كتاب في الطب والصيدلة

ك ٦١٥ (كتاب في الطب والصيدلة) . كتبت في القرن العاشر الهجري

٣٢٦ ق مختلفة المسطرة ٢١ × ١٥ سم

نسخة حسنة ، ناقصة الأول والآخر ، خطها معتاد

١٨٣٣ ١- الطب العلاجي والصيدلة

٢- تاريخ النسخ

كتاب في الطب والصيدلة

التعليم الاول في كليات هذه الصناعة وتنقسم الى قسمين احدهما الجزء النظري وينقسم الى اربعة اقسام **القسم الاول** في الطبيعات **الثاني** في احوال بدن الانسان **الثالث** في الاسباب **الرابع** في العلامات **والفن الثاني** في الجزء العملي وينقسم الى قسمين احدهما حفظ الصحة والاخر معالجة المرضى وانما انقسم الطب الى هذين الجزءين لانما يعلم منه اما الا ان يكون وجوده متعلقا بمعرفة كيفية مباشرتنا واختيارنا او يكون كذلك **فالاول** مثل المعرفة بان الامزجة تسعة والحميات ثلاثة **والثاني** مثل ان يعلم في كل مرض بما ذا يبتدئ كما في الاورام الحارة ففي ابتدائها بالرادع كعنب الثعلب وفي تزايدها بمزج الرادع بالمرخي كبزر الكتان وفي وقوفها يقتصر عليه المرخي المحلل كجند بادستر وفي انتهائها يقتصر على المحللات المصرفة وانما خصت الاورام الحارة بذلك لظهور اختلاف العلاج فيها بحسب الاوقات الاربعة وبخلاف الاورام الباردة فيجب في ابتدائها المحلل المصرف خوفا من تحجر المادة **لا يقال** يلزم مما ذكرتم تقسيم الشيء الى نفسه والى غيره **لانا نقول** التقسيم لا من باب تقسيم الكل الى اجزايه كقسمة الاعضا المتشابهة والالهية الى اجزائها من تقسيم الكلي الى اجزايه كتقسيم الجنس الى انواعه والنوع الى اشخاصه ومن هذا القبيل تنقسم العلوم والصنايع الى جزئياتها اذ الجزئيات توجد مرتبة تحت كلياتها والجزء ما يتركب منه ومن غيره كلي هو مجموع تلك الاجزاء والجزئي هو تمام حقيقة الكلي مع قيد زايد **القسم الاول من الفن الاول من التعليم الاول في الطبيعات** الطبيعات هي المبدء التي يبنى عليها وجود البدن وبها يكون قوامه ولو فرض عدم شيء منها لم يكن له وجود اصلا والطبيعة قوة حفظ كمالات ما هي فيه وقيل هي المبدء الاول لحركة ما هي فيه ولسكونه بالذات وهي سبعة **الاركان والامزجة والاخلاط والاعضاء والارواح والقوى والافعال** وما سبت الامور المذكورة اليها لانها مادة لما هي فيه وهي الاركان والاخلاط والاعضاء والارواح او صورة له وهي الامزجة والقوى اذ الامزجة هي الصواب الاول



والقوي هي الصور النوعية او غاية له وهي الافعال **واعلم** ان المادة هي الهيولى بحسب
الذات وهي جوهر حال في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال
ومحل للصوره النوعيه طبيعة الشي ويعبر عنها ايضا بالقوه وهو قوه من شانها
حفظ كمالات ما هي فيه كما تقوم والصوره الجسميه وهي الجوهر المحسوس في الجسم في بادي
النظر **فالاركان** اجسام بسيطة هي اجزاء اوليه لبدن الانسان وغيره
فقولنا اجسام جنس بعيد يشمل الاجسام كلها وقولنا بسيطة خاصة يخرج المركبات
ويصيرها جنسا قريبا للافلاك والعناصر وقولنا هي اجزا اوليه لبدن الانسان
وغيره يخرج الافلاك فانها وان كانت بسيط لكن ليست باجزاء البدن الانسان
فيبقى الحد منطبقا على العناصر ويفرق بين الهيولا والماده والعنصر والركن
والاستقص من حيث الاعتبار دون الاتحاد الذاتي بان الشي الذي يتكون عنه
شي اخر لا بد وان يكون قابلا لصورة معينة كالشمع المبيض مثلا يسمى ماده وباعتبار
كونه يبتدئ منه التركيب يسمى عنصرا واعتبار كونه جزء من المركب كالغزل للشمع
مثلا يسمى ركنا وباعتبار كونه ينتهي اليه التحليل كاحراق الشمع مثلا يسمى استقصا
وينقسم البسيط الى حقيقي وهو ما لا جزء له كالوحدة والنقطه والى حسي
وهو ما يشابه جزوه لكله كاللحم والعظم وعلى الذي لم يتركب من اجسام مختلفة
الصور وهي الاركان المبحوث عنها في الطب اذ هي الاصل للمركبات كما بينا
ومن الناس من يزعم ان العنصر للكاينات النار وحصل الهوا عنها بالتكاثف
واذا ازداد تكاثفا صار ما واذا ازداد تكاثفا صار ارضا ومنهم من زعم بضد
ذلك بان جعل الارض اصلا وحصول الثلاثة الباقيه بالتلطف ومنهم من جعل
البخار اصلا وحصول الثقيلين بالتكاثف والخفيفين بالتلطف والحق انها اربعة
لا يقال لما صارت اربعة **لانا نقول** لا بد للمركب من حرارة اذ هي الفاعل الاعظم
ولا بد لها من مادة وهي الرطوبة ولا بد للحراره من شي يعدلها لئلا تفسد
ما يجاورها وهي البرودة ولا بد للرطوبه من شي يمسكها عن السيلان وهي اليبوسة

ثم لا بد لهذه الكيفيات من اجسام تحلها الا ترى انه يفرق بين الحار والحراره
والبرد والبروده فالحرارة هي الكيفية والحار هو الجوهر الحامل لها ويقاس ذلك
في الكيفيات الاخر **وهي** اي الاركان النار والهوى والما والتراب اثنان منهما
خفيفان واثنان ثقيلان فالنار خفيف مطلق والهوا مضاف والارض
ثقيل مطلق والما مضاف والخفيف هو الذي في طباعه ان يتحرك نحو المحيط
والثقيل هو الذي في طباعه ان لا يتحرك نحو المركز **فالنار** حارة يابسه
مجففة اذا اخليت وطبعها كروية الشكل والكرة جسم يحيط به سطح
مستدير يمكن ان يفرض في داخله نقطه تكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجه
منها اليه متساويه تلك النقطة مركزها تكون وموضعها الطبيعي تحت مقعر
الفلك القمر والدليل على حرارتها ان النار التي عندنا مع اختلاطها بالاضداد
تحس بحرارتها فالتي عند الفلك اولى بالحراره لصرافتها ولو كانت رطبه ولم تكن يابسه
لكانت استحالت الحطب الرطب مثلا اليها اسرع من اليابس ولكانت تقبل جميع
الاشكال كالمسدس والمسبع وهي طبقة واحده **والهوى** حار رطب ملطف
ادا خلي وطبعه محدبه صحيح الاستداره ومقعره غير صحيحها قليلا وموضعه
الطبيعي تحت كرة النار اذ لو كان باردا كان ثقيلا كثيفا **لا يقال** ان الهوى
يبرد عند زوال التاثير المسخن الحاصل من اشعة الشمس المثير لابخرة الارض
ولانه يبرد الما ولو لم يكن باردا بالطبع لم يكن كذلك **لانا نقول** الهوى الذي
بيننا يبرد بالطبع المجاورة الما والارض للطافته **واعترض** ايضا بانه
لو كان رطبا لما جفف الاجسام الرطبه حالة نشرها فيه **واجيب** بان حصول
التجفيف انما هو بالجزء الحار الدخاني لا بالرطب وهو اربع طبقات **الاولى**
الهوى المجاور للارض والما **الثانيه** الطبقة الزمهريرية بسبب ما خالط الهوى
من الابخرة وعدم ارتقاء انعكاس الاشعة اليها **الثالثه** طبقة الهوى القريب
من الخلوص **الرابعه** الطبقه التي ترتقي اليها الارضية وتتلاشا **والما** بارد

رطب مكتفيا داخلي وطبعه يفيد قبول الشكل والهيئة كري الشكل ليس شي من
من سطحيه صحيح الاستدارة اما بحدبه فلعمق ولكثره الامواج واما مقعره فلتضاريس
ما هي فيه من الارض وموضعه الطبيعي تحت كرة الهوى اذ لو لم يكن باردا لما عاد الى
البرد بعد زوال السبب المسخن له ولو لم يكن رطبا لما قبل الاشكال وتركها
بسهولة وهو دو اطبقة واحده والتراب بارد يابس مسخن اداخلي وطبعه
يفيد حفظ الشكل والهيئة كري الشكل غير صحيح الاستداره تحديبا وتقعيرا
للتضاريس والوهاد الموجودة فيه وموضعه الطبيعي وسط الكل ولو لم يكن
باردا لما عاد الى البروده عند زوال تاثير التسخين ولو لم يكن يابسا تقبل الاشكال
بسهوله وتركها بسهوله وطبقاته ثلاث الارض الصرفة المحيط بالمركز ثم الطبقة
الطينيه المخالطة التي تكون فيها المعادن والنباتات والحيوانات واعلم
ان حرارة النار اقوى من حراره الهوى ورطوبه الهوا اقوى من رطوبة الما
ولا نعني بالرطوبه هنا الرطوبة المعلومه بالطب وهي ترطيب الاجسام بل نعني
بها السيلان وقبول الاشكال وتركها بسهوله فافهمه لئلا يعترض بان
احدى الكيفية الهوى الحراره فاني يكون ارطب من الما فيجاب بما قلناه اما
ان الارض ابرد استدل بان الثقل معلول بالبرد كان الخفة معلوله بالحر
وقوه المعلول دليل على قوه العلة والثقل في الارض اقوى والبرد الموجب له اقوى
وقيل الما ابرد وهو الاصح لانا نحس من برد الما الذي قد ذاب بحراره الشمس
فضلا من الجامد اكثر مما نحس من برد الارض لا يقال ان الارض كثيفه لا تنفذ
في المسام فلا يظهر بردها والما للطافته ينفذ لانا نقول ان الما الجامد
لا ينفذ في المسام اجماعا مع ان الاحساس به اظهر اكثر وثانيها المزاج
وهو في اللغة الاختلاط وفي العرف كيفيه حاصله من تفاعل كيفيات
متضاده موجوده في عناصر متصغرة الاجزا والكيفيه هيئة تارة بالذات
يخرج الزمان والحركه بخلافها الكم فانه يقتضي ذلك وهي تنقسم اربعة اقسام

نغي

الكيفيات

الكيفيات المحسوسات وهي اما راسخه كحلاوة العسل وملوحه ما البحر
وتسمى انفعاليات واما غير راسخه كحمرة الخجل وصفرة الوجل وتسمى انفعالات
خصت الاولى بزياده يا النسبه للمبالغه والتوكيد لرسوخها دون الثانيه
والكيفيات النفسانيات وهي ايضا اما راسخه كصناعة الكتابه للمتدرب فيها
وتسمى ملكات او غير راسخه كالكتابه بغير المتدرب وتسمى حالات والكيفيات
المختصات بالكميات وهي اما ان تكون الكميه متصله كالتثليث والتربيع
والاستقامه والانحنا او منفصله كالزوجيه والفرديه والكيفيات الاستعداديه
وهي اما الاقبول كالصلوه او قبول كاللين وتسمى الاولى قوة والثانيه ضعفا ولا قوه
والكم عرض يقبل الانقسام لذاته وهو متصل كالخط والزمان ومنفصل كالعدد
واختلف في الفاعل في الممتزج فذهب الاطبا الى انه هو الكيفيات والحكما
الى انه الصورة بتوسط الكيفيه والمنفعل المادة لا يقال ردا على الطبيب
بان انكسار احدهما على الاخر اما ان يكون دفعة فيلزم كون الشي الواحد فاعلا
او منفعلا في حاله واحده وهو محال او على التعاقب صيرورة ما هو غالب مغلوبا
من مغلوبه وبالعكس وهو محال قلنا ان الفاعل الكاسر هو الصورة بواسطة
الكيفيه والمنفعل المادة كالسيف فانه يفعل بحده وينفعل بحديده وهو مذهب
الحكيم فلا يرد الاعتراض الا اذا نسب الفعل والانفعال الى الكيفيات وهو مذهب
الطبيب واعلم ان كيفيتين من هذه الكيفيات فاعلتان وكيفيتين منفعلتان
فالفاعلتان الحراره والبروده والمنفعلتان الرطوبه واليبوسه سميت تلك فاعله لان من
شانها الفعل في الغير اما الحراره فكالطبخ والحل والعقد والشي والتبخير ولا يكون
الا عن جسم رطب والتدخين ولا يكون الا عن جسم حار واما البروده فكالتفجيج
والتغليظ والجمد والتجميد والجمع وسميت الثانيه منفعلة لانفعالها من الغير و
الحراره كيفيه من شانها ان تجمع بين المؤتلفات وتفرق بين المختلفات و
البروده ضد ذلك والرطوبه هي البله وهي سرعة الالتصاق بالشي وسرعة

معروف الانسان اذا
تبلغ من راسه فهو مجنون

الانفصال عنه قال الرازي فعلى هذا لا يكون الهوي رطبا **وقالت** الحكما هي سرعه
قبول الشكل بالشي وسرعة الانفصال عنه فعلى هذا تكون النار رطبه **واما اليبوسه**
فموافقة للمذهبين فمن قال بان الرطوبه هي البله فتكون هي الجفاف ومن قال بان
الرطوبه هي سرعة قبول الشكل بالشي فتكون عسره اذا عرفت هذا فنقول
الاجسام اذا اختلطت اما ان لا تتفاعل كاختلاط المداد والزعفران وهو التركيب
واما ان تتفاعل وتقهر احديهما ضدها فيسمى فسادا كالماء اذا يغلي الى ان يصير هوا
بالتحلل واما ان يقف الفعل والانفعال على حد لا يجاوزه بان يحصل من بينهما كيفيه
ويسمى ذلك مزاجا **واصنافه** تسعة احدها معتدل ليس مشتقا من التعادل
الذي هو التكافؤ بان تكون فيه اجرام العناصر متساوية مثل ان تكون
الارض في المركب مساوية للنار والهوي مساويا لكل منهما وكذلك الماء كما وكيفا
وذلك لا وجود له اصلا لانه لا يخلو ان يكون في جزء اولا والثاني باطل لان كل جسم
لا بد له من حيز فيجب ان يغلب عليه طبيعة العنصر الذي له الحيز فلا يكون معتدلا
هذا خلف وذلك لا يبحث عنه الطبيب وانما يبحث عن المعتدل المشتق من الاعتدال
وهو ان يكون توفر على الممتزج من كتاب العناصر وكيفياتها القسط اللايق به كالسبع
يجب ان يغلب على مزاجه الحراره ليكون شجاعا والارنب يجب ان يغلب على مزاجه
البروده ليكون جبانا **وقولنا** مشتق من الاعتدال اولى من قول الاطبا
من العدالة في القسمة اذ ليس جاريه على طريق علم الاشتقاق لان الاشتقاق ان تجد
بين اللفظين تناسبا في اللفظ والمعنى وثمانيه خارجه عن الاعتدال **اما** في كيفية
وهي اربعة حار وبارد ورطب ويابس **واما** في كيفيتين وهي حار رطب وحار
يابس بارد رطب ولا يكون الخروج في المتضادين لانه لا يمكن ان يكون الشي
الواحد حارا باردا ولا رطبا يابسا في ان واحد من جهة واحدة وكل واحد
من هذه الثمانيه اما ساذج لا يكون معه خلط غالب او مادي يكون معه خلط
غالب فصارت الاقسام ستة عشر قسما ولنورد مثال كل واحد منها **فنقول**

ما الاربعه

ما الاربعه الساذجه فالحار يكون فيه اثر حرارة الشمس وكذلك الدق في المرتبه
الاولى والبارد كمن ناله البرد والرطب كاول الترهل واليابس كالتشنج الاستفراغي
واما الاربعه المركبه الساذجه فالحار اليابس كالدق في المرتبه الثانيه والثالثه
والحار الرطب كمن استكثر من استنشاق الريح الجنوبيه والبارد الرطب كالترهل
المستحكم كلحم القرحه في اول نباتها والبارد اليابس كدق الشيخوخه **واما**
الماده فالحار اليابس كالغب والحار الرطب كالمطبقه والبارد الرطب كالفالج والبارد
اليابس كالسرطان **لا يقال** كيف تغلب كيفية خلط دون ما يقابلها **لانا نقول**
يجوز على ان يغلب على البدن خلطان متوافقان في كيفية متضادان في
اخرى كالدم والصفرا فيعتدل رطوبة الدم بيبوسة الصفرا او بالعكس فتبقى
الكيفيه المتفقه وهي الحراره غالبه على البدن وعلى هذا فقس جميع الكيفيات او
بان تعتدل احدى الكيفيتين بغذاء او دواء واقرب الامزجه الى الاعتدال
الحقيقي مزاج الانسان لكونه معدا لتعلق النفس الناطقة التي هي اشرف ما يتعلق
بالممتزجات واعدل انواعه سكان خط الاستوا لتساوي ليلهم بنهارهم ابدا
ولان الشمس لا تمكث على سمت روسهم كثيرا ولا تبعد عنهم كثيرا فلا يشتد التاثير
ويعذار دجواب الامام حيث جعل اعدل البقاع الاقليم الرابع لان اهله
لا يحترقون بدوام الشمس على روسهم كاكثر اهل الاقليم الثاني واوايل الاقليم
الثالث ولا هم يجوزنيون الاول منها لبعدها عن روسهم كاواخر الخامس و
كالسادس وكالسابع وبخلاف اواخر الثالث والخامس لقربهما من الاعتدال
لا يقال كثرة التوالد وتوفر العمارات والاقليم الرابع يدل على انه اعدل **لانا**
نقول جواز ان يكون المانع ارضي في خط الاستوا **لا يقال** لو كان الاقليم
الرابع اعدل من غيره لتوالدت فيه الادوية النافعه كاقاقيه **لانا نقول**
اكثر الادوية لا تخلو من ان تكون احد الكيفيات غالبة فيها وهذا انما يتولد
في الاقاليم الخارجه عن الاعتدال بخلاف الاقليم الرابع فالاعتدال تولد فيه

معرفة الترهل في الرحلين من الرطوبه البارد

معرفة الدق ضعف

معرفة الحار الرطب والبارد الرطب

معرفة الفالج

بكسر

المعتدل وهو ما يغلب عليه الغرابية لا الدوابية ليكون مشاكلا لبدن الانسان
فتخلص من هذا الاختلاف ان الشيخ ان عني بالاعتدال تشابه الاحوال
فلا شك ان في خط الاستوا ابلغ بخلاف الرابع وان عني تكافوء الكيفيتين فلا
شك انه في الرابع **ولنذكر** شيا من حدود الاقاليم السبعه وبلادها **فنقول**
ان الارض كرية الشكل داخلها نقطة وتلك النقطة مركزها فيفرض عليها ثلاث
دواير **احدها** في سطح معدل النهار وهو خط الاستوا سميت بذلك لان الشمس
اذا وصلت اليها اعتدل الليل والنهار في ساير المعمورة والثانيه في سطح افق
الاستوا والثالث في سطح دايرة نصف النهار فالدايرة الاولى تقطع الارض
نصفين احدهما جنوبي والاخر شمالي والدايره الثانيه تنصف كل واحد من
نصفيه المذكورين فتصير كرة الارض بسبب الدايرتين المتقاطعتين ارباعا
ارباعا ربعان شماليان وربعان جنوبيان والمعمور من هذه الارباع احد
الربعين الشماليين والدايره الثالثة تقطع الربع المسكون بنصفين شرقي
وغربي وتسمى قبة الارض وعرض المعمور سته وستون درجة وابتداوه من
خط الاستوا على المشهور الى جهة الشمال وينتهي في الجنوب الى ستة عشر درجه
الا ان تلك العمارة التي في الجنوب لا يعتد بها لقلتها وطوله نصف الدوره
وهو مايه وثمانون درجه وهو بعد ما بين المشرق والمغرب **ثم قسم**
هذ المعمور من الربع المذكور سبع قطع ويسمى تلك القطاع السبعة اقاليم
الاول من خط الاستوا ووسطه يمر على البلاد والتي يكون طول نهارها
ثلاثة عشر ساعة ويمر على بلاد الصين مما يلي الجنوب على مدن الصين ثم
جنوب بلاد الهند ثم بلاد السند ثم على جزيره اهل الكول وارض اليمن وفيه
مدينة ظفار وعمان وحضرموت وعدن وصنعا وما وراها
وجرش ومهريساه ثم تقطع بحر القلزم فيمر على بلاد الحبشة وعلى مدينة
النوبه ثم يمر في بلاد المغرب على جنوب بلاد بربر الى ان ينتهي الى المغرب

الاقليم الثاني يبتدي من المشرق ويكون وسطه حيث تكون نهاره
الاطول ثلاثة عشر ساعة ونصف ساعه فيمر على بلاد الصين ثم على بلاد
الهند والسند وفيه المنصورة والدبيل ثم يمر في البحر الاخضر ثم بحر البصره
ثم جزيرة العرب في ارض نجد وتهامه وفيه من المدن اليمامه والبحرين وهجر
ومدينه الرسول صلى الله عليه وسلم والحجاز ومكه والطايف وجده ثم يقطع
بحر القلزم ويمر بصعيد مصر فيقطع النيل وفيه من المدن هناك قوص
واخميم وانصنا واسوان ثم يمر ببلاد المغرب وينتهي الى بحر المغرب **الاقليم
الثالث** يبتدى من المشرق يمر على شمالي بلاد الصين ويكون وسطه حيث
يكون نهاره الاطول اربع عشر ساعة ثم يمر على بلاد الهند وفيه من المدن مدينه
قندهار وعلى شمالي مدينة كابل والسند على بلاد كرمان وسجستان
ثم على سواحل بحر البصره وهناك مدينه اصطخر وجور وشيراز وسا بور وسيراف
وجنابه ويمر على كور الاهواز والعراق وفيه البصرة وواسط وبغداد
والكوفه والانبار وهيت ويمر على بلاد الشام وفيه سلميه ودمشق
وسوديه وعكه وطبرية وقيساريه وبيت المقدس والرمله وعسقلان
وغزه ومدين والقلزم ثم يقطع اسفل الارض وفيه الفرما ودمياط
وفسطاط مصر والفيوم والاسكندريه ثم يمر ببلاد افريقية وفيه
مدينة القيروان وينتهي الى بلاد المغرب **الاقليم الرابع** يبتدى
من المشرق فيمر على بلاد التبت واليها ينسب المسك التبتي وينتهي وسطه
حيث يكون نهاره الاطول اربعة عشر ساعه ونصف ساعه ثم يمر ببلاد خراسان
وفرغانه وخجنده وسمرقند وبخارا وامل وهراه ومرو وسرخس
وطوس ونيسابور والري وقزوين واصبهان وهمدان ونهاوند
والدينور وحلوان وشهرزوان والموصل ونصيبين وامد وراس
العين وقاليقلا وحران والرقه وقرقيسيا ويمر على شمالي الشام

وهناك بالس وسميساط وملطيه وزبطره وحلب وانطاليه و[illegible]ابلس والمصيصه والكنيسه السودا واذنه وطرسوس واللادقيه وعموريه ثم يمر بحر الشام الي قبرص ثم في ارض المغرب الي طنجه وينتهي الي بحر المغرب **الاقليم الخامس** يبتدي من المشرق من بلاد ياجوج وماجوج وينتهي في وسطه حيث يكون نهاره خمسه عشر ساعه ثم يمر علي بلاد خراسان وهناك مدينه الطران ونيبرك[illegible] واسبيجاب وشرس وخوارزم وحوجان وطبرستان والديلم وبرذعه واردن واخلاط ويمر ببلاد الروم علي خرسنه وقره والروميه الكبرى ويمر علي سواحل بحر الشام ثم يمر ببلاد الاندلس الي ان ينتهي الي بحر المغرب **الاقليم السادس** يبتدي من المشرق فيمر علي بلاد الخزرج وينتهي حيث يكون نهاره الاطول خمسه عشر ساعة ونصف ساعه ويقطع وسط بحر طبرستان الي بحر الروم فيمر علي حزران واما سيا وهرقله وقسطنطينيه وبلاد برجان وينتهي الي بحر المغرب **الاقليم السابع** يبتدي من المشرق من شمالي ياجوج ثم يمر علي بلاد الترك وينتهي حيث يكون نهاره الاطول سته عشر ساعه ثم يمر علي ساحل طبرستان ثم نحو بلاد الروم مما يلي الشمال ثم يقطع خليج الروم المتصل ببلاد طبرستان فيمر ببلاد برجان والسقاليه وينتهي الي بحر المغرب وفي هذه الاقاليم اماكن قليله ليست بمسكونه لشدة البرد **فاذا فرغنا** من ذكر الاقاليم فلنرجع الي ما نحن بصدده **فنقول** والصبي والشاب سيان من الحراره لكن الصبي ارطب لاحتياجه الي النمو علي ان الشاب اعدل لاعتدال الكيفيات حينئذ والكهل والشيخ يابسان لكن الشيخ ارطب بالرطوبه الحاصله بسبب ضعف الهضم وذلك الاسنان الاربع الحاصله للانسان بحسب غالب افراده وفي المساكن التي كثرت العمارات كالاقليم الرابع والخامس فالاول سن النمو وهو يكون الرطوبه الغريزيه فيه وافيه لحفظ الحراره الغريزيه مع زيادة في النمو ويسمي سن الحداثه ايضا وهو قريب من ثلاثين سنه او خمسه وثلاثون سنه بحسب توفر الرطوبه الغريزيه وحال [illegible]

ثم الثاني سن الوقوف وهو عبارة عن الزمان التي تكون فيه الرطوبة الغريزيه وافيه بحفظ الحراره الغريزيه مع عدم النمو ويسمي سن الشبيبة ماخوذ من قولهم شبت النار اذا اشتعلت وهو قريب من نحو اربعين سنه ثم الانحطاط وهو سن الكهولة وهو الزمان التي تكون فيه الرطوبة الغريزيه ناقصه عن حفظ الحرارة الغريزيه نقصانا ظاهرا لا يعتد به مع بقاء القوه وهو قريب من نحو ستين سنه ثم من الانحطاط ايضا وهو الزمن التي تكون فيه الرطوبه الغريزيه ناقصه عن حفظ الحراره نقصانا ظاهرا وهو سن الشيخوخيه وهو الي اخر العمر ووجه الحصر ان البدن اما ان يكون في الازدياد او يكون في الانتقاص او لا يكون في شي منهما والاول زمن النمو والثاني من الكهوله ان كان النقصان خفيا وسن الشيخوخيه اذا كان بينا والثالث زمن الوقت **واما** سن النمو فهو اربعة سوابيع ويوجد له في سابوع تغير يؤدي الي كمال ما فعند مضي السابوع الاول تصلب الاعضا بعض الصلابه وتقوي الافعال بعض القوه وتبدل الاسنان الواهيه باسنان قويه ولهذا الكمال **قال** النبي صلى الله عليه وسلم علموا الصبيان الصلاة وهم ابنا سبع وسبب تبديل الاسنان ان السن انما يحتاج اليها للقلع والكسر والطحن ولذلك لا ينبت الجنيني سن ولا حاجة للرضيع اليها ونباتها لا يقصد من القوه المدبره بل لقرار الماده ومعاونه حرارة اللبن وبحسب حرارته تكون سرعة الانبات ولما لم يكن نباتها القصد لم تكن في غاية الاستحكام فتدفعها الطبيعه و تنبت اسنانا جديده وعند مضي السابوع الثاني تصلب الاعضا صلابه كافيه ولذلك يحتلم فيه الغلام بالادراك وتطمث الجاريه وينهد ثديها ويعرف في ذلك الوقت الادراك بعلامات منها افتراق طرف الارنبه لانجذاب الرطوبه العروقيه الملتصقه بها تنقض لشده الحراره ومنها تغير رايحه الابط لدفع الحراره الفضله العفنه من القلب الي الابط لقربه من الابط ولرخاوه لحمه وعند مضي السابوع الثالث تكمل الاسنان نباتا قويا

ونبت اللحيه ونبتدى الهيبه والوقار وعند مضي السابوع الرابع يقف فعل النامي
لعدم امكان اتضاع المجاري والتمديد بعده لبلوغ الصلابه منتهاها **واما**
سن الوقوف فان استوفي النمو اربعه سوابيع فانه يستوفي سابوعا وذلك
خمسه وثلاثون وهذا لكثرة الوجود فان زاد النمو على اربع سوابيع وزياده الموقوف
تكون الى ثلاثه وثلثون غالبا استوفي سابوعا واحدا والمجموع اربعون وذلك
بحسب كثرة الرطوبه وقلتها وفي هذا الوقت تسكن الافعال الطبيعيه بعض
السكون وتقوى الافعال النفسانيه وسن الكهوله ثلثة سوابيع تقريبا
ومن الشيخوخه قد حكم بعض الناس بان اكثره ستون لان من الكمال اذا انتهى
في الاربعين فبالحري ان لا يمتد سن النقصان اكثر من ضعفيه والمجموع احد
مايه وعشرين **قلت** ذلك لا دليل عليه حتى ان ابي بالريحاني حكى عن ما شا
الله قال يمكن ان يعيش الانسان تسعمايه وسبعين سنه وهو القران العظيم الاعظم
عندهم **واعدل** الاعضا جلد انملة السبابه ثم جلد الانامل الباقيه ثم جلد
الاصابع ثم جلد الراحه ثم جلد الكف ثم جلد اليد ثم الجلد مطلقا وذلك لان
جلدة الانامل كالحاكم بالطبع في مقادير الملموسات فلهذا صارت اعدل من
غيرها واما الجلد مطلقا فلانك ان قسته الى ما في البدن من الاعضا وجدته
ابرد من اسخنها كالقلب واسخن من ابردها كالعصب وايبس من ارطبها كالدماغ
وارطب من ايبسها كالعظم وايضا فيه دم وعصب والدم حار رطب والعصب
بارد يابس فيحصل الاعتدال وقيل الجلد لا ينفعل عن المعتدل في الحرارة
والبرودة كالما الذي نصفه جمد ونصفه مغلي ولا عن المعتدل في الرطوبه واليبوسه
كالجسم المركب من التراب والما اذا كانا بالسويه **لا يقال** ان اعتدال الملموس يعلم
من اعتدال اللامس فيلزم الدور **لانقول** ان الاعتدال المفروض يعلم بالعقل
فاندفع ما ذكرتم واحر ما في البدن الروح والقلب الذي هو منشاه ثم الكبد ثم اللحم
واختلفوا في الروح والقلب ايهما احر فمن قال بحراره الروح استدل بلطافته

لكونه

7

لكونه جوهر ناري ولان القلب مركب من اعشيته واعصاب وغير ذلك
ومن قال بحراره القلب استدل بانه منشا الروح اذ المنطبع ينبغي ان يكون
الطف من المطبع **والحق** ان حرارة الروح اكثر كميه واقل كيفيه للطافتها و
حرارة القلب بعكسه ليبسه هذا **لا يقال** قد قلتم ان القلب احر من الكبد
ونجد حوله شحما كثيرا والكبد عاريه عنه **لانا نقول** ان الدسم لا يتولد في
الكبد بل يتولد بعد مفارقته اياها في العروق التي بينها وبين القلب فيجد بها القلب
حرارة ليغتذى بها من العضل ثم الطحال لما فيه من غلظ الدم ثم الكلا لقلة
دمها ثم طبقات العروق الضوارب ثم طبقات العروق السواكن ثم الجلد **و**
ابرد ما في البدن البلغم ثم الشعر لكثرة ارضيته ثم العظم ثم الغضروف
ثم الرباط ثم الوتر ثم الغشا ثم العصب ثم النخاع ثم الشحم ثم السمين ثم
الجلد **وارطب** ما في البدن البلغم ثم الدم ثم السمين ثم الشحم ثم الدماغ
ثم النخاع ثم اللحم الثدي ثم الانثيان ثم الريه لكن ظاهرها لكثرة الرطوبه
المجتمعه في خللها ثم الكبد ثم الطحال ثم الكليتان ثم العضل ثم الجلد
وايبس ما في البدن الشعر ثم العظم اما ان العظم اقل يبوسة من
الشعر فلانه يغذو الكثير من الحيوانات والغذا انما يكون بجسم رطب ليكون
شبيها بالمغتذي والشعر لا يغذو اشيا من الحيوانات الا الخفاش على ما
قيل وايضا اذا اخذنا قدرين متساويين من الشعر والعظم وقطرناهما في
القرع والانبيق سال من العظم ماء ودهن اكثر مما يسيل من الشعر ويبقى
ثفل اقل وذلك دليل كثره الرطوبه في العظم **لا يقال** الشعر ينعطف والعظم
لا ينعطف فالشعر ارطب **لانا نقول** عدم انعطاف العظم لجمود ما فيه من
المائيه بسبب برد مزاجه الاصلي وبعد العظم في اليبس الغضروف ثم الرباط
ثم الوتر ثم الغشا ثم الشرايين ثم الاوردة ثم عصب المحركه الحركه ثم القلب
ثم عصب الحس ثم الجلد **وثالثها** الخلط وهو جسم رطب سيال يستحيل اليه

العذا اولا فقولنا جسم يعتد له ورطب يصير الجنس به متوسطا وسيال اي
مايع قيد اخر يصير به الجنس قريبا وقولنا يستحيل اليه الغذا يخرج مايكون
رطبا سيالا ولا يكون مما استحال اليه الغذا كالماء وشبهه دالكيلوس وقولنا اولا
يخرج اليه الغذا ثانيا كالرطوبة الثانية والمني والغذا في الطب على معنيين احدهما
الجسم الذي قد خلع الصورة الغذائية ولبس الصورة العضوية وهو الغذا بالفعل و
ثانيهما الجسم الذي هو بالقوة لذلك وتلك القوة اما قريبة كالرطوبة الثانية
واما بعيدة كالخبز واللحم ويعرض لهذا القسم اربع حالات ليصير جزو البدن
ويقال لها الهضوم الاربعة واولها الهضم المعدي واوله الفم وهو ان يستحيل
الغذاء الي شبيه مرقة الكشك ويقال له الكيلوس وثانيها الهضم الكبدي
المسمي كيموسا وبه تحصل الاخلاط وثالثها الهضم العروقي ورابعها الهضم العضوي
فاثنان فيهما خلع الصورة وهما الكبدي والعضوي **واثنان** مهيان وهما
المعدي والعروقي ولكل هضم فضل ففضل الهضم تندفع الي الامعا وفضل
الهضم الثاني تندفع الي البول غالبا وفضل الهضمين الباقيين من الانف والفم
والاذن وساير المسام وبما ينبت من زوايد المسام البدن كالشعر والظفر
وهو اربعة اقسام بالاستقراء لانا اذا فصدنا انسانا نجد في دمه شيا كالرغوة
وشيا كالرسوب وشيا كبياض البيض ولانها تتولد من الاغذية التي هي مركبة
من العناصر فبحسب مايغلب على الغذا قوة واحد منها يوجد خلط وافضلها
الدم اذ هو الخلط الاصلي والغذا الحقيقي وباقي الاخلاط توابع له **فايدته** ان
يخلف على البدن بدل ما يتحلل اما بمقدار النقصان وهو في بين الوقوف
او بالزيادة عليه وهو في تجاوز النمو او بالنقصان عنه وهو في بين الانحطاط
يفيد البدن رونقا وحمرة موافق للحياة بكلتي كيفيته وبعده في الفضيلة البلغم
لانه دم بالقوة ثم الصفرا لانها توافق الدم في الحرارة ثم السودا لانها تخالفه
في كيفيتين وهو حار رطب لانه اذا غلب على البدن غلب عليه الحرارة والرطوبة

الهضم الاول

[illegible]

[illegible]

معرفة احوال الصفرا ثم احوال السودا

وولد علل حارة رطبة شفاؤها بالبارد اليابس فمنه طبيعي والطبيعي
ما يتولد في الكبد من كل خلط وله صفات الحمرة وذلك تمام اعتدال الحرارة
كما لا الاصفر على اشتدادها والاسود على استيلاء البرودة والابيض
على الفجاجة وعدم النتن لقلة الحرارة الموجبة له واعتدال القوام
اذ الرقة لا تصلح لتغذية العظام والخليط لا يتولد منه الارواح حلو
لذيذ بالنسبة الي باقي الاخلاط وغير الطبيعي ما خالف ذلك اما في جملة
الصفات او في بعضها وسببه الفاعلي حرارة معتدلة وسببه المادي
هو المعتدل من الاغذية والاشربة وسببه الصوري النضج الفاضل وسببه
الغائي تغذية البدن وتسخينه وترطيبه لما تقدم **ثم البلغم** وهو بارد
رطب لانه متى كثر في البدن ولد عللا باردة رطبة شفاؤها الحار اليابس
طبيعية يستحيل دما لم يغذو الدماغ والبدن اذا فقد الغذا السدة
عارضة بين الكبد والعضو وكذلك لم يجعل له مفرغة كالمرتين وبخلاف
الصفرا والسودا اذ لا يصلح كل واحد منهما لان يصير دما ولما وزنتها
نضج الدم ويرطب المفاصل فلا تجففها الحركة وللطبيعي صفتان احدها
الحلاوة اليسيرة وثانيهما اعتدال القوام وغير الطبيعي خمسة اقسام
تفه مائي وحلو هوائي وملح ناري وحامض وعفص ترابيان هذا
من جهة الطعم **واما** من جهة القوام فاربعة اقسام مائي وجصي ومختلف
القوام وزجاجي وسببه الفاعل حرارة قاصرة وسببه المادي الاغذية الباردة
الرطبة وسببه الصوري قصور النضج وسببه الغائي التغذية والترطيب
ثم الصفرا وهي حارة يابسة وانما كانت حارة يابسة لانها توجب امراضا
شفاؤها بالاشيا الحارة الرطبة فالطبيعي تغذو مثل الرية وتلطف
الدم وتنفذه اليها لما فيهما من الحدة وتغسل آلات الغذا ولونها احمر
خفيف وغير الطبيعي اربعة اقسام وذلك لان الصفرا اما ان تخالط البلغم

بيان موافقة الطبيع

الرقيق ويسمى المرة الصفرا والغليظ وتسمى المحية تشبيها بالمح البيض لونا وقواما و
السودا المحترقة وتسمى الصفرا المحترقة ولونها احمر كمد بسبب مخالطة السودا
او تحترق عن نفسها وهي الكراثي فان اشتد الاحتراق فهي الزنجاري وهو قتال
تنفر عنه الذباب سببها الفاعلي حرارة معتدلة لطبيعتها و غير معتدلة لغيرها
وسببها المادي الحار والحريف من الاغذية وسببها الصوري اما الطبيعة فالنضج
الفاضل وغيره لغيرها وسببها الغائي تغذية بعض الاعضا مع ما تقدم بالاشيا ثم
السودا وهي باردة يابسة لكونها تولد علل اشتفايها بالحارة الرطبة
لكن البلغم ابرد منها على الاصح كما ان الصفرا احر من الدم فالطبيعة تغذو العظام
والغضاريف والرباطات ونحوها والاعضا التي تغتذي بالسودا اكثر
من الاعضا التي تغتذي بالبلغم والذي تغتذي بالبلغم اكثر من الذي تغتذي
بالصفرا وتربع المعدة وتشهي بحموضتها بان ينزل قسط منها من الطحال الى راس
المعدة فينبهه على شهوة الغذا وكذا اكل حامض وتغلظ الدم حيث اريد
التغليظ كما ان الصفرا ترققه حيث اريد الترقيق ولا منافات في ذلك لان
الطبيعة تستعمل كلا في محل باذن من العزيز العليم وغير الطبيعية ما
احترق من الاخلاط كان المحترق الصفرا كان المتولد في غاية الحدة وان
كان الدم كان المتولد شديد الملوحة مع قليل الحلاوة وان كان البلغم كان المتولد
اسكن حرارة مع كثرة ملوحة وان احترقت السودا عن نفسها كان المتولد
شديد الحموضة بمنزلة الخل تنفر عنه الذباب سببها الفاعلي الطبيعية
فحرارة معتدلة واما غير الطبيعية فحرارة مجاورة للاعتدال وسببها المادي
الغليظ من الاغذية القليلة الرطوبة وسببها الصوري الثقل الراسب
وسببها الغائي تغذية الاعضا مع ما تقدم ورابعها الاعضا وهي
الاجسام متولدة من اول مزاج الاخلاط كما ان الاخلاط متولدة من اول
مزاج الاركان وهي اما مفردة واما مركبة ووجه الحصر ان العضو اما ان

يكون

٩

يكون جزوه المحسوس مشاركا للكل في الاسم والحد كالعظم واللحم وهو المفرد
او لا يكون مشاركا له فيهما مثل اليد والوجه فان جزو اليد ليس بيد وجزو
الوجه ليس بوجه وهو المركب ويسمى الاول متشابها لتشابه بعضه البعض
الاخر والثاني الية لانه الة للنفس في تمام الحركات والافعال لان الابصار
لا يتم الا بالعين والبطش لا يحصل الا باليد الى غير ذلك فمن الاعضا
المفردة العظم ومنه ما خلق اساسا للبدن كالفقار وجنة كالنافوخ و
منه ما هو كالسلاح المودي كالعظام التي تدعى السناسن على فقار الظهر
وجملة العظام مايتان وثمانية واربعون عظما وذلك سوى الذي في الحنجرة
كالجدران وواحدة كالقاعدة وعظمان يتالف منهما القحف وبعضها
الدرزة مشعور الى بعض بالدرز وذو الدرز وذو ثلثة حقيقية ودرزان كاذبان ومن
الدرزة وذو الاول و درز مشترك مع الجبهة قوسي هكذا (ويسمى الاكليلي
ودرز منصف لطول الراس مستقيم يقال له سفودي وسهمي لانه مع الاكليلي
كالسهم في القوس هكذا (والدرز الثالث مشترك بين عظم الراس من
خلف وبين قاعدته ويسمى الدرز اللامي في كتاب اليونانيين فاذا انتظم مع الدرزين
المقدمين صار شكله هكذا (واما الدرزان الكاذبان فهما اخذان
في طول الراس على موازات السهمي وليسا بغايصين في العظم تمام الغوص
ولهذا يسميان بالقشريين وشكلهما مع الثلاثة الاول هكذا (و
خمسة عشر عظما في الفك الاعلى مع العظم الوتدي وفي الفك الاسفل عظمان
واثنان وثلثون سنا وفي كل لحي ستة عشر وهي ثنيتان ورباعيتان
ونابان وعشرة اضراس خمسة يمنة وخمسة يسرة وستون في اليدين في
كل يد ثلثون عظما وهو عضد وساعد مولف من عظمين يسميان بالزندين الاعلى
والاسفل ورسغ يولف من ثمانية اعظم وكف مولف من خمسة عشر عظما وفي كل اصبع
ثلثة وفي الصدر وما يليه سبعة وثلثين في القفص سبعة والاضلاع اربعة

اربعة وعشرون عظما وعظم الكتفين عظمان وعظم راس الكتفين اثنان والترقوتان
عظمان والفقرات عظام ثلثون فمن ذلك في العنق سبع وفي الصلب اثنا عشرة
وفي البطن خمس وفي العجز ثلاثة وفي العصعص ثلث وعظام العانة لها اربعة
والاثنان العاليان يسميان عظم الوركين والسفلان يسميان عظمي حق الورك
وفي الرجلين ثمانية وخمسون في كل واحد تسعة وعشرون وهي عظم الفخذ
وعظمان في الساق وكعب وعقب وزورقي واربعة في الرسغ وخمسة في المشط
واربع عشر سلامية في الاصابع الخمس لان ابهام الرجل من سلاميتين فعدة
جملة عظام البدن الانسان **واما الغضروف** فهو جسم الين من العظم
واصلب من ساير الاعضا نابت على اطراف العظام ليقيها الانكسار من المصادمات
وتقي ايضا العضو اللين من مجاورة الصلب ليكون التركيب بمجرد **واما** الرباط
وهو عضو شبيه بالعصب لكنه اشد بياضا واكثر صلابة لنباته من العظم
والعصب نباته من الدماغ والنخاع والرباط ليس له حس خلقت لتربط
الاعضا وتشدها وتقويها **واما** العصب فهو عضو ابيض لين في الانعطاف
صلب في الانفصال خلق ليحصل الاعضا الحس والحركة ولما كان الدماغ غير
محتمل للاعصاب تنشا منه وتصل الى اقاصي البدن اجرا الله سبحانه وتعالى
منه نهرا الى النخاع لتتشعب منه الجداول وتصل الى ساير اجزا البدن
فاعصاب الراس تفيد الحس والحركة الى الوجه والاعضا الباطنة والنخاع
يفيدهما الى جميع الاعضا الظاهرة **وجملة** الاعصاب ثمانية وثلثون ثلث
زوجا وفرد لا اخ له فمن ذلك سبعة ازواج تنبت من الدماغ والبقية تنبت
من النخاع ثمانية بالعنق واثنا عشر بالصلب وخمسة بالقطن وثلثة بالعجز
والثلاثة الباقية بالعصعص وتتنوع بحسب محالها فالياف العاضل رباطا وبطرف
العضل وترا وسطح الاعضا غشا **واما** الوتر فهو عضو ينبت من
اطراف اللحم شبيه بالعصب فاذا انقبضت العضلة انجذب الوتر فانقبض

ذلك

العضو واذا انبسطت العضلة استرخى الوتر فانبسط العضو **واعلم** انما نبت من الدماغ
يسمى عصاب ومن العظم يسمى رباطا فاذا التقى الرباط والعصب يتشظيان شظايا دقاقا
ويحشي الفروج الواقعة بينهما لحما احمرا وتتخلل بغشاء ويسمى ذلك الجسم المجموع عضلة
ثم ما يبرز من العضلة من العصب والرباط ينفتل فيصير جسما واحدا في الحس يسمى وترا
واما الغشا فهو جسم منتسج من ليفين رقيقين عريضين احدهما عصبي والاخر
رباطي ليحصر على الاعضا ويصونها ولها حس قليل **لا يقال** قد تكلمتم على الاعضاء
او في الاعضا المفردة فلم ذكرتم فيها الرباط والوتر والغشا وهي من الاعضا المركبة
لانا نقول لانها لا تحس بتركيبها الا حسا ساطاهرا فاعتني ذلك لذلك **واما**
الشرايين جمع شريان بكسر المعجمة وسكون الراء وتخفيه ونباتها من القلب عصبانيه
لها حس وحركة منفعتها ترويح القلب ونفض البخار الدخانية عنه وانها ذات طبقتين
احدهما تحمل روحا والاخرا تحمل دما الا واحدة منها المتكونة فيطلع من القلب
شعبتان احديهما تاتي الريه وهي ذات طبقة واحدة لتكون اسلس وطوع
للانبساط والانقباض وتسمى الوريدي والشعبة الاخرا وتسمى ورطي تنقسم
الى قسمين احدهما يمضي صاعدا الى فوق والاخر الى اسفل حتى يسير على جميع
البدن **واما** الاوردة ويقال لها العروق السواكن ثانية من الكبد توزع الدم
على الاعضاء واصلها عرقان احدهما من مقعرها ويسمى الباب ومنفعته جذب
الغذا وقادينه الى الكبد والاخر من محدبها ويسمى الاجوف ومنفعته ان يودي
الغذا ويصله الى الاعضا **واما** الباب فانه يتفرق اولا في الكبد والامعا والطحال
والشرب واللحم الرخو **واما** الاجوف فينقسم قسمين احدهما صاعدا وهو
الاصغر والاخر هابطا وهو الاكبر **واما** اللحم فهو جسم حار رطب يعين الاعضا
والشرايين والاوردة يمنعه البرد ووطا للسقطة وغطاء للبدن وينقسم الى
عددي وغيره والاول ما تقدم والثاني ينقسم الى ثلثة اقسام الاول يولد رطوبة
لحفظ صحة الانسان كلحم الانثيين المولدة للمني والثاني المولدة للرطوبة يحتاج اليها
نوع

لتغدية الاطفال كلحم الثديين والثالث الرطوبه المعينه في التغديه وغيرها باللحم
العددي المتولد تحت اللسان المولد للعاب **واما** الشحم فهو جسم ابيض لين في
الغايه اكثر ما يكون على الاغشيه والاعضا العصبانيه لجودة يبرد مزاجها
ولذلك يوجد الشحم على الثرب بفتح الشين واسكان الرا لكثرة اعصابها **واما**
السمين وهو كاللحم الا انه اقل لينا منه ويوجد على الاغشية التي تغشي العضل
لبرد مزاجها اكثر مما يوجد في غيرها **واما** الجلد فهو جسم عصبي كثير الحس يستر
البدن ويحفظ ما يحويه لصلابته ويدفع الفضول من العروق والوضح من
المسام **واما** الشعر فهو حشيش ينبت على بخار دخاني لعدم فرط الرطوبة
واليبوسة وهو زينه عامه كالدوايب وخاصه كالذقن ووقاية كشعر المنافد
ومنفعة كالباقي وللكل كالهدب **واما** الظفر فهو ترابي يدعم الانامل ويمسك
الشي الصغير وكلما تولد عن المني الا اللحم فانه يتولد من متين الدم ويعقده الحر
والا السمين فانهما يتولدان عن مايته الدم والرطوبه ولذلك يحللهما الحر
لايقال قد ذكرتم ان الحر مفرق والبرد قابض فلم ذكرتم هذا ان الحر عاقد
لانقول العقد يحصل بطريقين الاولى هو لجميع الاجزا المنعقده والثاني
لبعضها والاول للبروده والثاني للحرارة لانها تحلل الرطوبات فتبقى الاجزا الارضيه
فتنعقد هذا وما كان من الاعضا متولد على المني فانه لا يجبر الجبر الحقيقي ولم
يعد بعد انتزاعه كالعظم والعصب وبخلاف ما كان متولدا من دم فيه قوة
منويه فانه ينبت ما دام العهد قريبا كسن الصبي واما يتولد لبعض لبعض
المشايخ من الاسنان فليس بشي ان ذلك من جنس الثاليل بصلب ويقوم مقام
السن وقيل هو العصب الذي كان متصلا بالسن لما انكشف عند تاكل ما حول
الاسنان صلب وقام مقام السن **واما الاعضا المركبه** فمنها الدماغ
وهو ابيض رخو متخلخل وخلق مستديرا لان الشكل المستدير اكثر مساحة
من غيره من الاشكال ولا ينفعل عن المصادمات انفعال ذي الزوايا وهو محل

السمع

السمع والبصر وهما محتاجان الى مكان عال لان محل الديدبان لا يصلح الا ان يكون عاليا
ليطلع على الاخبار ويخبر بها مركب من مخ وعروق تحويه غشاان فالداخل يسمى
الام الرقيقه والخارج الجافيه وبمقدمه بطنان للتخليل وبوسطه بطن للفكر و
بموخره بطن للذكر كما سياتي وهده البطون اوعيه للروح النفساني الذي تتكون
هده الافعال المدكوره وتتولد هذه الروح من الروح الحيواني التي يتولد في القلب
على الاصح **وساذكر الخلاف** الطبي والطبيعي في الحواس الباطنه ان شا الله
تعالى وذلك ان عرقين يصعدان من الدماغ الى القلب فاذا صارا تحت الدماغ
انقسما باقسام كثيره ثم تشتبك تلك الاقسام فتصير شبيهه بالشبكه فلا يزال الروح
الحيواني يدور في ذلك التشبيك حتى يلطف ويرق ثم ينفد من العروق الى البطنين
المقدمين الذين في الدماغ ويمكث هناك حينا وتنفض الطبيعه عنه ما يخالطه الى
المنخرين من الزايدتين المشبهتين بحلمتي الثدي ثم ينفد منهما الى البطن الاوسط
فليلطف ثم الى البطن الموخر فيلطف تبارك الله رب العالمين **ومنها** العين
وهي الة الابصار وكل واحده منها مركبه من سبع طبقات وثلث رطوبات الجليديه
الطبقة الاولى الصلبه وهي لاصقه للعظم ثم الشبكه ثم المشيمه ثم الرطوبه ثم الزجاجيه
ثم الرطوبه الجليديه وهي غايصة في الزجاجيه الى نصفها بها الابصار ثم الابصار
العنكبوتيه ثم الرطوبه البيضيه ثم الطبقة العينيه فالكحلا لسوادها ونقص
الروح الباصره للحرارة والرطوبه والزرقاء للرطوبة والشهلا لتبيين ثم القرنيه
ولا لون لها ثم الملتحمه وهي التي تلاقي الهوي واعصابها زوجان الاول الاجوف
يحمل الروح الباصره وصفته هكذا **X** والثاني يحركها وعضلها اثنا عشر عضله
اربعه تحرك المقله الى جهتها واثنان تحرك دورا وثلاث تشد فم العصبه واثنتان
واثنتان يرفعان الجفن الاعلا وواحده تطبقه **ومنها** الاذن وهي من لحم
وغضروف وعصب حساس كصدفه فيها ثقب ملولب يدخل الهوي فيه الى عصب
مفروش فيصوت كصوت الطبل وطبعها بارد يابس **ومنها** الانف ترابي في

في وسطه غضروف يعضله الى المنخرين بطرفيه عضلتان بهما تتحرك الارنبه
ينقسم كل منخر الى مجريين احدهما يمر بحلمتي الشم والاخر بالفم وانما جعل مجرين
احتياطا لمصلحة آلة النفس وخلقة قصبه صلبه وقاية للوجه من المصادمات
وارنبته لينه ليحصل بانقباضها وانبساطها جذب الهوى كما يرى من كير الحدادين
وجعل في منتهاها نقبة عظم منقوب شبيها بالمصفاه لتصل الروايح بنفسها الى موضع
الاحساس وتستفرغ منها الفضول لا لمخاطيه وجعلت هذه المنافذ معوجه
لكثير برد الهوى فلا يصل الى الدماغ الا معتدلا **ومنها** الشفة وهي غطاء
الحلقوم والاسنان ومعينه لتناول الغذا والامتصاص والكلام **ومنها**
الفم طريق الغذا والما والنفس والصوت ومن حكمة الله ان جعل للنفس
طريقين احدهما بالخياشيم والاخرى بالفم حتى لو تعطل احد الطريقين
يحصل التنفس بالطريق الاخرى **ومنها** اللسان وهو اي مركب من لحم رخو
مفروش بغشاء المري وستة اعصاب بها يدرك الطعام والكلام وتحته فمان
يخرج منهما اللعاب ليتاتى اليه التقطيع والترديد في الكلام ويعين على وصول
الغذا الى المعده وتحت اللسان عرقان كبيران اخضران يتوزع منهما
العروق الكثيره ويسميان الصردان **ومنها** الحلق مجريان فالمقدم حلقوم
للهوا والتنفس والموخر مري للغذا والما وبينهما اضمام ينطبق على الحلقوم
عند البلع ليلا يقع فيه شي فيحصل الشرق **ومنها** الحنجره مولفه من
ثلاث غضاريف مقدمها درقي وموخرها بغير اسم والثالث مكبي
يتبعها جسم كلسان المزمار للتصويب وعليها زايد يسمى اللهات منفعتها
تدريج الهوي ليلا يقرع برده الريه ولتمنع الدخان والغبار ويقوى بها
الصوت ولذلك يغير الصوت والريه **ومنها** اللوزتان وهما اللحمتان اللتان
في اصل اللسان الى فوق كانهما اذنان صغيرتان وهما كالخزانة للريه ليلا
يدخل الهوي دفعة واحده عند استنشاق القلب له فيشرق الحيوان

ومنها

ومنها الغلصمه وهي لحم معتدل يمد على القصبه تحت اللهات **ومنها** الصدر
فاعلاه مجرى آلات النفس والقلب واسفله آلات الغذا والحجاب يفصل
بينهما **ومنها** الريه وهي جسم متخلخل رخو كانه زبد منعقد وذلك لانها آلة
الترويح تجذب الى القلب هواء صافيا وتخرج منه هواء محترقا وخلق ثلث ارباعها
غضروفيه وهي الى الخارج ليقوى على المصادمات ثم ان قصبة الريه اذا جاوزت
الترقوة ووصلت الى فضا الصدر انقسمت الى قسمين يمينا وشمالا ثم ينقسم
كل قسم منها الى اقسام كثيره ليخرج منها الهوى وليس لها حس ولا حركه
بل تحجلها **ومنها** القلب صنوبري مخروطا قاعدته وله تجويفات الايمن
يجري دما اكثر من الروح والايسر بالصدر وله اذنان وبهما حركته وفي اصله
غضروف شبيه بالعظم **ومنها** المعده وهي شبيهه بقرعه طويلة العنق مركبه
من اللحم والعصب والشرايين متصله بالمري المبتدي من اقصى الفم
الى مقطع عظام القص وفمها عند عظام القص اي عند المكان المنخسف من
الصدر وقعرها فوق السره وهي مركبه من ثلث طبقات ليفيه فالاولى طوليه
وتجذب الغذا بتمديدها والثانيه وربيه تمسكه لينهضم بحرارتها مع ما
حولها من القلب والكبد والطحال والثرب والثالث عرضيه تدفع بالعصر بطنها
خملي وفمها عصبي وقعرها لحمي **ومنها** الامعاجمع معًا بالكسر والقصر اي المصارين
مركبه من عصب ولحم وشريان ذات حس وهي ستة ثلثه دقاق فوق السره
احدهما البواب ويسمى الاثني عشر لانه اثنا عشر اصبعا باصابع صاحبه فالصايم
وهما منتصبان فاللفايفي وثلاثه غلاظ تحتها وهي القولون بضم القاف فالاعور
لانه يثقب واحده فوعا الثفل وعلى طرفه العضلة المانع من الخروج الى
وقت الحاجه **ومنها** الكبد وهو جسم مركب من لحم والعشا والعروق
والشرايين الذي يسترها وليس لها حس بل لغشايها ولونها شبيه بالدم الجامد
تشبيها بفعلها وموضعها في الجانب الايمن وظهرها ملاصق الضلوع الخلف

معرفة للكبد وعلامة
في اي موضع

وبطنها ملاصق بالمعده اعلاها فيما بين حجاب الصدر واسفلها ينتهي الي
الخاصره وطبعها حار رطب خلقت لتكوين الدم وتكوينها اياه بامتصاصها
الرطوبات الغدا من المعده والامعا بتوسط الماساريقا من تقعرها النابت
من العروق المسمات بالباب ويجذبها عرق يقال له الاجوف منه يتوزع
الدم لتغذيه ساير الاعضا ومنها المراره وهي دعاء المرة الصفرا المتقدم
خلقت من عضو عصباني ملاصقة للكبد من ناحية المعده ولها مجريان احدهما
بتقعير الكبد يجذب المرار منها لتصفيه الدم والاخري المعده والامعا
لينقيهما من الفضول ومنها الطحال ترابيه مستطيلة الشكل شبيهه بالاسفنج
ليسع جذبه الخلط السوداوي ليس لها حس بل لغشايها موضوعه
في الجانب الايسر ولها تقعير يسير الي جهة المعده ويحدبها الي جهه الاضلاع
الخلف ولها مجريان احدهما يتصل بالكبد عن تقعيرها يجذب المره السودا
والاخر يتصل بفم المعده ليشهي الغدا ومنها الكليه بضم الكاف ترابيه
الطبع بجانبي الصلب واليمني ادفع من اليسري ولها عنقان بالاعلي تجذب
البول من الكبد وبالاسفل تدفعه الي المثانه ومنها المثانه كيس كبير عصباني
مركب من وريد وشريان وهي وعاء البول موضعها بين العانه والدبر على فمها
عضله تضمها وتمنع خروج البول من غير اراده وجعل داخلها من ثلث لفايف
احدها بالطول تجذب المائية من الكليتين والثانيه بالعرض ليتم بها الدفع
الي خارج والثالثه بالورب ليتم بها الامساك الي ان تجمع شيا كثيرا ومنها
الانثيان من لحم ابيض وسم وشريان ناريتان لاحالتهما الدم منيا وقيل
ترابيتان لافادتهما الاستمساك جعلتا لتوليد المني ومنها القضيب ناري
عصبي ينبت العانه له اعصاب ترخيه واعصاب تنشره وهو كثير الحس
لكثرة الاعصاب وله ثلث مجاري احدها للبول والثاني للمني والثالث
للودي وبامتلا تجاويفه يكون الانتشار وقوة الانتشار نابت من

القلب والحس يأتيه من الدماغ والنخاع وتاتيه الدم والشهوه من الكبد غالبا
ومنها الرحم عصباني له عنق طويل وطول عنقه المعتدل ست اصابع
الى احد عشر اصبعا وينقص ويطول بحسب كثره الجماع وقلته في اصله
انثيان كذكر مقلوب اصغر من بيضتي الرجل واكثر تقرطحا وخفيتان
في المراة لكثرة رطوبتها وبخلافها الرجل ويتسع عند الحمل وينضم بعده
وهو في الناس ذو تجويفين وفي غيرهم ذو تجاويف كثيره وتجاويفه
بعدد الاثدي في رقبته اغشيه صم منتسجه تزول عند الانقضاض
والله اعلم ومن هذه الاعضا المركبه اعضا مخدومه واعضا خادمه
واعضا متوسطه واعضا مهمله فالمخدومه مبادي القوي وتسمي الرئيسه
الاربعه الدماغ مائي ويخدمه العصب للحس والحركه والقلب ناري ويخدمه
الشرايين للحيوة وللحرارة الغريزيه والكبد هوائي ويخدمه الاورده
للتغذيه والانثيان ناريتان ويخدمها اوعية المني للتناسل فالثلثه
الاول لا يمكن بقاء الشخص الا بها والاخيرة بها وجود النوع واراسها
القلب طبا وشرعا والمتوسط ما تفعل بقوتها وبما ياتيها من المخدومه
كالمعدة والرية والاعضا الالية والمهمله ما تفعل بقوتها فقط كالعظام
والغضاريف والعصب والعضل والرباطات وما شاكل ذلك الخامس
الارواح وهي لطايف بخره امشاج الخلط وحامله للقوى وكاقسامها
وتطلق الروح ويراد بها النفس الناطق وهي اللتي يعني بها في الكتب الالهية
وهي كمال اول الجسم طبيعي آلي من جهه ما يدرك الامور الكليه ويفعل الافعال
الفكريه فلها باعتبار ما يخصها من الاثار قوة عاقلة تدرك بها التصورات
والتصديقات وقوه عاقلة تحرك بها بدن الانسان الي الافعال الجزويه
بالفكر والرويه علي مقتضي اراي اختصها والنفس باعتبار القوه العاقله
لها مراتب اربع المرتبه الاولي ان تكون خالية عن جميع المعقولات

لكنها مستعده لها وسمى العقل الهيولاني **والمرتبه الثانيه** ان يحصل
لها المعقولات البديهيه بان تنتقل من البديهيات الي النظريات بالفكر
والحد وهي العقل بالملكه **والمرتبه الثالثه** ان يحصل لها المعقولات النظريه
لكن لا تطالعها بل صارت مخزونه عندها وهي العقل بالفعل **والمرتبة
الرابعه** ان تطالع معقولاتها المكتسبه وهي العقل المطلق ولا يكون ذلك
الا في الدار الاخرة وقد يتفق ذلك لنفوس كامله في هذا البرزخ وتطلق
ويراد بها عند الاطبا ما ذكرناه **السادس** وضعت القوه في العرف
العام على تمكن الحيوان من الافعال الشاقه ثم نقلت عنه الى مبداه
وهي وهي القدره وهو كون الحيوان يصدر عنه الفعل اذا شا ولا يصدر
عنه اذا لم يشا ثم الى لازمه وهو لا ينفعل عن الشي بسهوله والقدره لما
وصف وهو كونه موثر في الغير لازم وهو الامكان ثم نقلت الي العرف
وهو مبدئ التغير من اخر في اخر من حيث هو اخر **وانما** قلنا في اخر
لان تغير الشي لا يكون من نفسه بل يكون من شي خارج عنه والا لكان
الشي متغيرا ما دامت ذاته **وقولنا** في اخر يعني المتصف بالتغير **وقولنا**
من هو اخر لاحتمال ان يكون المجموع فيه شي واحد كالطبيب اذا عالج نفسه
فان نفسه هي مبدئ العلاج وبدنه هو القابل فبدنه هو اخر بالنسبه
الى نفسه وان كان الكل شيا واحدا واجناس القوي والافعال الصادره
عنها عند الطبيب ثلثه طبيعيه كبديه وحيوانيه قلبيه ونفسانيه
دماغيه ووجه الحصر ان فعلها اما ان يكون مع الشعور اولا والاول
هو القوة الحيوانيه والثاني هو القوة الطبيعيه النفسانيه والثاني اما
ان يكون مختصا بالحيوان اولا والاول هو القوه الحيوانيه وهي على النفسانيه
رعاية لتقدم الاعم وعكس بعضهم هذا الترتيب رعايه لتقديم الاشرف
فالاشرف او الاخص فالاخص **وعند** اربعه اجناس وذلك لان كل قوه

اما ان يصدر عنها فعل واحد او اكثر وعلى هذا التقديرين اما ان يكون مع
شعور او لا فالتي فعلها متفنن ومع شعور تسمى عندهم قوة حيوانيه
وعند الاطبا نفسانيه والتي فعلها متفنن بلا شعور تسما عندهم قوة نباتيه
وعند الاطبا طبيعيه والتي فعلها غير متفنن ومع شعور تسمى عند الحكما
فلكيه والتي بلا شعور تسمى عندهم طبيعيه كالنار والارض مثلا ومصدر
القوى ومبداها عند الفلاسفه هو القلب ويتم فعل كل قوة في العضو
الرئيس المعد لذلك الفعل وعند الاطبا ان مبدا ذلك القوه هو العضو المعد
لها **وتنقسم** الطبيعه الي مخدومه وخادمه والمخدومه جنسان جنس
يتصرف في الغذا لبقاء الشخص وقسم الي نوعين احد النوعين الغاذيه والاخره
الناميه وجنس يتصرف لبقا النوع وهو ايضا نوعين المولده والمصوره **فا
لغاديه** هي التي تحيل الغذا الى مشابهة المغتذي في المزاج والقوام واللون
لتخلف بدل ما يتحلل **والناميه** هي التي تزيد في طول الجسم وعرضه وعمقه
علي التناسب الطبيعي ليبلغ تمام النشو **لا يقال** السمن والورم يحصل بهما
الزياده في الاقطار **لانا نقول** السمن يحصل في العرض والعمق فقط والورم
وان حصل زيادة في الاقطار الثلثه لكن ذلك ليس على التناسب الطبيعي
لا يقال قد ذكر الامام في المباحث المشرقيه ان الغاديه هي الناميه بعينها بشرط
ان يكون الوارد اكثر من المتحلل **لانا نقول** قد اجاب الشيخ من ذلك في
الشفا بان الغاديه تزيد في العرض والعمق والناميه في الاقطار الثلثه
هذا والمولدة تنقسم الى قسمين لان وحدتها اعتباريه **احد** القسمين
يفصل من امشاج البدن جوهر المني الامشاج جمع مشيج كا يتام جمع يتيم
والمشيج هو الخلط وهذه القوه تولد المني من الذكر والانثي ولا يكون تولدها
اياه الا في الاثنين **والقسم** الثاني تفصل القوى التي فيه وتمزجها بمزاجات
بحسب عضو مخصوص بان تجعل بعضه مستعد العظميه وبعضه مستعد اللحميه

الي غير ذلك وتسمي المغيرة الاولي لتقدمها في البدن المولود والعادية المغيرة
الثانيه **والمصورة** هي التي تشكل الاعضا بحسب ما يقتضيه النوع المنفصل
المني منه او الذي يقاربه كما في الحيوان التي يتولد من نوعين كالبغل فانه توجد
فيه خطوط وتجاويف وثقب وملاسه وخشونة وغيرها وفعل هذا
القوه التي قبلها لا يكون الا في الرحم وقيل يعجبان المني من عند انفصاله من الانثيين
ويخدم الغاديه قوا اربع الجاذبه بالناريه والماسكه بالترابيه مع حراره يسيرا
والهاضمه بالمايه مع الحرارة واليبوسة فتبين ان الكيفيات الاربع تخدم القوي الاربع
لكن الحرارة في الجميع بالذات وباقي الكيفيات بالعرض على ان فعلها الي الحراره في
بعض اقوي كالجاذبه والهاضمة وفي بعض اضعف كالماسكه والدافعه والغاديه
تخدم الناميه وهما يخدمان المولده وهي تخدم المصورة **ولنقد** ان نتكلم في كيفية
تولد الجنين **اعلم** ان الجنين يتولد من مني الرجال ومني المراة وهو مذهب
جالينوس وساير الاطبا وهو الحق ودليله خلقت الخصيتين والمجاري لها
لكن لكثرة الرطوبه لا يظهران فيها وبخلافها الرجل **ثم** ان الحكما والاطبا اختلفوا
في القوة العاقده والمنعقدة فذهب جالينوس الي انهما في كل من المنيين كافيا
في التوليد وذهب ارسطو الي ان العاقده في مني الذكر وهو بمنزلة الانفحه
والمنعقده في مني الانثي وهو بمنزلة اللبن فاذا اجتمع في الرحم اسند فمهه وتتزيد
المني فيحدث نفخ لمكان القلب ثم نفخ لمكان الكبد ونفخ لمكان الدماغ ثم نفخ لمكان
السرة الي سبعة ايام ثم يخلق غشاء يحيط فيستمد من دم الطمث من قوة
عروق الرحم ويصير كدم جامد الي خمسة عشر يوما ويسمي علقة ثم كلحم الي سبعة
وعشرين يوما فيسمي مضغه ولحما ويميز الاعضا الرئيسة ثم غيرها **اما** الذكر
فبين ثلاثين الي اربعين **واما** الانثي فبين اربعين الي خمسين ويسمي جنينا
عند ذلك ويتحرك في ضعف عدد الايام التي تمت خلقته فيها ويولد في ثلاثة
اضعاف عدد الايام التي يتحرك فيها فاذا تمت خلقته في خمسة وثلاثين يوما

تحرك

تحرك في سبعين يوما ويولد في مايتين وعشرة ايام ويكون من مواليد
السبعة اشهر وان تمت خلقته في اربعين يوما تحرك في ثمانين ويولد في مايتين
واربعين يوما وهو من المواليد الثمانية اشهر وحكمته ان لا يعيش وان تمت
خلقته في خمسة واربعين يوما تحرك في تسعين يوما ويولد في مايتين وسبعين
يوما وذلك من مواليد التسعة اشهر فيعيش والسبب عندهم في عدم ابقاء
مولود الثمانيه اشهر وبقا مولود السبعة اشهر ان بقراط ذكر في كتابه
المولودين ثمانية اشهر انه اذا اتي على الجنين في الرحم ستة اشهر تامة
وصار في الشهر السابع اضطرب اضطرابا شديدا يروم ذلك الخروج بطبعه
لا بارادته فان اضطرب كان صحيحا قويا هتك الحجب وخرق الاغشيه
وخرج ومن حكمته البقا وان حدث له الاضطراب وهو ضعيف ليس
له قوة لهتك الحجب والخروج واعتراه اذ ذاك مرض فيبقي في الرحم مريضا
الي الشهر الثامن فاما الا يمهله المرض ولا يخلو اما ان يموت او يخرج وحكمه
ان لا يعيش وان امهله المرض الي التاسع فحكمه البقا لانه يكون قد سلم من
ومن حكم الله ان الجنين لا يبول في بطن امه بل يخلق الله له غشا اخر
فوق الغشا الذي ذكرناه اولا ويسمي اللفايفي وينصب بوله من السرة اليه
اذ الاحليل بعد ضيق ويحيط به المشيمة ذات صفاقين ينسج بينهما عروق
تلتحم فيه وكبده الي سرته ويتجاوز الي الرحم لجذب الغذا من دم الطمث
وباقي الدم يصعد بعضه الي الثدي للبن وباقي يخرج بالنفاس **والجنين
راكب** على عقبيه وكفاه علي ركبته وعيناه علي ظهر كفه ووجهه الي ظهر امه
والجنس الثاني من القوي النفسانيه التي بها يكون الحس والحركة وتنقسم
الي محركه ومدركه والمحركه منها باعثة علي الحركه وهي الشوقيه ويخدمها
الشهوانيه والغضبيه ومنها فاعله للحركه بان تنسج العضل فينجذب
الوتر الذي في اطراف العضل المتصله بالعضو المتحرك او ترخي العضل فيمتد



الوتر فينبسط العضو فتبارك الله احسن الخالقين **واما المدرك** فهي كالجنس
لقوتين قوة مدركة في الظاهر وقوة مدركة في الباطن **واما المدركة** في
الظاهر فخمسة اقسام كالحواسيس للمدركة في الباطن وكونها خمس هو الراي
المشهور وعند بعضهم انها ثمانية وذلك بحسب اختلاف الكيفيات لان
الحراره مخالفة للبروده والرطوبه مخالفة لليبوسه وهو باطل لان السواد
والبياض مختلفان واختلاف المحسوسين يقتضي اختلاف اهل الحاسين
ولم يقولوا بتعداد القوة الباصره وهي قوة البصر وموضعها التقاطع الصليبي
بين العصبتين والاثنيين الي العينين كما تقدم ذكره في التشريح من شانها ادراك
ادراك الالوان والاضواد الاشكال واختلفوا في كيفية الادراك والمذاهب المذكوره
للحكما ثلثة الاول مذهب الرياضيون وهو ان يخرج من العين جسم شعاعي على
هيئة مخروط راسه يلي العين وقاعدته على المبصر وذهب الطبيعيون الى انه
انما يحصل بوصول شبح المري وهو المختار عند ارسطو واتباعه كالشيخ الرئيس
وغيره واستدل الالوان برويه صاحب غلظ الروح الاشيا البعيده اجود من
الاشيا القريبه معتقدين بان ذلك لطف الروح الشعاعيه بطول المسافه واستدل
الطبيعيون بان الاجسام الصقيله من شانها تنتشح فيها الاجسام الملونة اذا كانت
على وضع مخصوص والرطوبه الجليديه كذلك فوجب ان تنتشح فيها الالوان
المرئيات ويزلق القول الاول بان روية الاشيا البعيده انما هم تتم بزيادة
تحديق بلطف الروح لبعد المسافه **ومنهم** من قال ان حالة بان الهوا يتكون
بشعاع العين ويصير الة له في بادي النظر وزيف ذلك ايضا لانه لو كان باحالة
الهوي لرايتا الشي الواحد شيئين او الاكثر ثم اتفقوا بان الادراك انما يكون
عند التقاطع الصليبي بواة الطبقه الجليديه اليه واما قيل ذلك فلا والا لري
الشي شيئين **وقوة** السمع وهو قوة في العصبة المفروشة في مواخر الصماخ
فاذا وصل الهوا المتكيف بكيفية الصوت لتموجه الحاصل من قرع او قلع

عنفين

عنفين مع مقاومه المقروع للقارع والمقلوع للقالع الى تلك العصبة وقرعها
ادركتها القوه المودوعه فيها فيدرك السامع **وقوة** الشم وهي قوة مرتبه في
الزايدتين الشبيهتين بحلمتي الثدي من شانها ادراك الرايحه المتصعدة مع الهوى
المستنشق بتكيف الهوى بذي الرايحه على ما الحق او بانفصال اجزا الطيبه
مجاوره من ذي الرايحه واتصالها بالة الشم واختار جماعه من المحققين ان
حدوثها فيه عن واهب الصور لاستعداده **وقوة** الذوق وهي القوه المرتبه
في العصب الذي في اللسان من شانها ادراك المطعوم بتكيف الرطوبه اللعابيه
التي في الفم بالطعم المدرك ثم ايصالها اياه الي القوه الذايقه **وقوة** اللمس وهي
قوة تاتي في الاعصاب الى جميع الجلد واكثر اللحم لان بعض اللحم ليس فيه
عصب ليفي حتى يحس من شانها ادراك الملموسات من حرها وبردها ويبوستها
ورطوبتها وخشونتها وملاستها وصلابتها ولينها **واما** المدرك فهو حس
في الباطن فهو قوى خمس ايضا **الحس المشترك** وهو قوة تدرك جميع
الصور المحسوسه من المرئيات والمسموعات والمشمومات والمذوقات
والملموسات بواسطه ادراك الحواس الظاهره والدليل على وجوده حكمنا
بان هذا الطعم غير هذا اللون وهو ليس النفس الناطقه لان المحسوس لا يدركه
الا قوة جسمانيه وسميتها حس مشترك لاشتراكها بين الحواس الظاهره والباطنه
وموضعها مقدم البطن المقدم من الدماغ والدليل على مكانها اختلاق
فعلها عند حصول الافة فيه **والقوه الثانيه** الخيال وهي التي تحفظ
ما يقبله الحس المشترك من الصور المحسوسه بعد الغيبوبه ومحلها اخر البطن
الاول من الدماغ لان خزانة كل قوة تناسب ان تكون خلفها والقوه الثالثه
الوهميه وفعلها ادراك المعاني الجزئيه القايمه بالصور المحسوسه مثل ادراك
الشاه عداوة الذيب اذا شاهدته وادراكها صداقة المتعهد بالعلف ولذلك
تفر عن الاول وتقبل على الثاني وموضعها البطن الاوسط من الدماغ واذا

حكمت في امر محسوس يكون نحكمها فيه كذبا والقوة الرابعة الحافظة وتسمي
المذكرة ايضا وهي خزانة الوهم تحفظ المعاني الجزئية مثلا ادراك ان زيدا صديقا
وان عمرا عدوا او التودية الي الوهم فاذا الحافظة حافظتان الاولى للصورة والثاني
للمعاني فافهم اي من معان في المحسوسات غير صورها المحسوسة وموضعها البطن
الموخر من الدماغ والقوة الخامسة المتصرفة وتسمي باعتبار استخدام النفس
الناطق لها مفكرة وهو ان يستعملها فيما ينتفع به ومن تحصيل المجهول من
المعلوم بتركيب المقدمات وباعتبار الوهم لها في الصورة والمعاني متخيلة كتركيب
صورة نصفها انسان ونصفها فرس واثبات انسان عديم الراس وبهذه
القوة امتاز الانسان عن غيره وموضعها الدودة بين البطنين والجنس
الثالث من القوى القوة الحيوانية وهي اللتي اذا حصلت في الاعضا هياتها
لقبول الحس والحركة بشرط ارتفاع الموانع وحصول الشرايط وهي اللتي
تجعل البدن حيا ومركبها الروح الحيواني والتها الحرارة الغريزية وهذه
القوة مغايرة القوة النفسانية لان العضو المفلوج حي ليس له حس ولا حركة معرفة الفالج
اذ لو لم يكن حيا لعفن وفسد ومغايرة للقوة الطبيعية طاهرة السابع
الافعال وتنقسم الافعال الي مفرد ومركب فالمفرد ما يتم بقوة واحدة كالجذب معرفة المفرد والمركب
والرفع والمركب ما يتم باكثر من قوة واحدة كالازدراد فانه يجذب من جاذبة
المري ودفع من دافعة العضل الارادي القسم الثاني من الفن الاول
في التعليم الاول في احوال بدن الانسان احوال بدننا ثلثة الصحة وهي هيئة
بدنية تكون الافعال بها لذاتها سليمة والمرض بالافعال جميعها او مرض بالضد
او بينهما بانتفائهما بالغاية كالشيخ والطفل والناقه او لاجتماعهما بعضوين
كالاعمى او بعضو في جنسين متباعدين كصحيح المزاج مريض التركيب كالافطس
ومتقاربين كصحيح الخلقة مريض المقدار كصغير المعدة او في وقتين مختلفين
كمن يمرض صيفا ويصح شتاء كمن هو حار المزاج وبالضد والمرض اما مفرد

واما مركب

واما مركب والمفرد بالاعضا البسيطة يسمى سوء المزاج وبالمركبة تركيب
وبهما تفرق اتصال الحدوثه للجميع وسوء المزاج ثمانية ساذجة لحصول
كيفية فقط بان يصير احدها ينبغي او ابرد او ارطب مثلا كمن اصابه حرارة
الشمس او برد الما وثمانية مادية وكل من القسمين اما مفرد واما مركب
فبلغت الاقسام ستة عشر قسما والمادي اما ان يكون المادة ملتصقة بسطح
العضو او تكون غايصة فيه ويسمي الاول مجاورا والثاني مداخلا والمتداخل
ان فرق اتصال العضو سمي مورما والا فغير مورم وامراض التركيب
تنحصر في اربعة اجناس امراض الخلقة والمقدار والعدد والوضع وامراض
الخلقة اربعة بالشكل كتفلطح الراس وبالمجاري واما اتساعها كالانتشار
او ضيقها كضيق النفس مجاري النفس وانسدادها كسدة مجرا المرارة
وبالتجويف اما ان يتسع ككيس الانثيين وتضيق كصغر المعدة او تخلو
كخلو القلب عن الدم بافراط الفرح او تنسد كالسكتة وبسطوح الاعضا
كملاسة ما طبعه الخشونة كالرحم والمعدة او بتخشين ما طبعه الملوسة
كقصبة الرية وامراض المقدار فهو اما بالزيادة العامة كالسمن او الخاصة
ككبر الانسان او بالنقصان العام كالهزال او الخاص كصغر العين و
امراض العدة فهي اما ان تكون من جنس الزيادة وتلك اما طبيعة
كالسن الزايدة الشاغية والاصبع الزايدة او غير الطبيعية كالدود والسلعة
واما من جنس النقصان سوا كان نقصانا في الطبع كمن لا يخلق له اصبع
اصلا او نقصانا لا في الطبع كمن قطعت اصبعه واما امراض الوضع
ويراد بها الموضع والمشاركة وهي اربعة اقسام لخلع العضو من عضوه
او زواله عنه بغير خلع ويسمي وثيا او تحرك في موضعه والواجب سكونه معرفة الرعشة
كالرعشة وان يسكن فيه والواجب تحركه كتحرك المفاصل ومرض المشاركة
ان تمتنع حركة العضو الي جاره او يعسر ردع اليه واما امراض تفرق

الاتصال فتختلف اسمايها باختلاف محلها فما كان منها في الجلد دقيقا جسا
وماكان منبسطا سمي سحجا وان وقع في اللحم ولم يقيح سمي جراحة وان قيح
سمي قرحة وان وقع في العظم وقسمه الي اجزاء صغار سمي تفتيتا وان قسمه
جزوين او لجزاكبار سمي كسرا ووقع في طوله سمي صدعا وان وقع في الغضاريف
كان حكمه كالعظام وان وقع في الاعصاب فان كان عرضا سمي بترا وان كان
طولا وكان عدده قليلا سمي شقا وان كان عدده كثيرا سمي شدخا وان وقع
في العضل وكان في طرف العضل سمي هتكا وان وقع عرضا سمي جزا وان وقع في طولها
وقل العدد وكثر غوره حتي فدعا وان كثر عدده وفشا سمي رضا وفسخا وان
وقع في العروق عرضا سمي قطعا وفصلا وان تعدد في طولها سمي صدعا وان
كان مفتحا افوها تها سمي فتقا والقلب لا يحمل الجراحه ويصحبها الموت ولذلك
سمي سلطان الجسد **واما الامراض المركبه** ولا نعني بالامراض المركبه
اي امراض اتفقت مجتمعه بل الامراض التي اذا اجتمعت حدث من جملتها امراض
كالورم فانه مركب من امراض ثلث او لها سوء المزاج المادي لانه اذا
لم توجد المادة المورمة لم يحصل الورم وما لم تعفن تلك الماده لم تورم
وعفونتها تستدعي سوء المزاج العضو وقد مثل بعض الفضلا بالسل
وقال انه يحدث من حمي دقيق وقرحة في الريه وقال شارح كليات العلام
الا اظن ان احد ذهب الي هذا وهو الحق لان المشهورين لاطبا ان السل
قرحه الريه وحمي الدق لازمة لها والمرض تلحقه التسميه بالفاظ منقوله
بشرط ان يكون بين المعني اللغوي والاصطلاح مناسبه اما من جهه التشبيه
كداء الاسد والفيل **ووجه** تسميه الاول ان صاحب هده العله تستدير
عيناه كاستداره عين الاسد وقيل لكثره صعوبتها للاسد كداء الثعلب
والحية للثعلب والحيه وقيل هذا المرض يهجم علي صاحبه كهجوم الاسد
وليس بصواب لانه يقتضي ان يقال اسد لاداء الاسد **ووجه** تسميه

معرفة الصدع في اليد والرجل

معرفة لحم الاعصاب

معرفة مرض السل

معرفة قرحه الريه وحمي الدق

الثاني

الثاني ان رجل صاحبه تشبه رجل الفيل او باسم العضو العارض له كذات الجنب
وذات الريه وتسمي هذه الاضافه بيانيه في مصطلح اهل العربيه وباسم عارضه
كالصرع وبالخلط الفاعل له كالماليخوليا الذي هو باليونانيه هو الخلط الاسود
والي المدينة التي تعرض فيها كالعرق المديني منسوبا الي المدينه او باسم من كان ينجح في
معالجتها كالقروح الحيرونيه او من كانت تعرض له كالقروح البلخيه او من جواهرها
ودائها **والامراض** قد تكون خاصه وقد تكون بالمشاركه لان كل مرض مخصوص له
في العضو الذي هو فيه اما ان يكون تبعا لحصول امراض في عضو اخر او لا
يكون كذلك والاول هو الحادث بالشركه والثاني هو الاصلي **والمشاركه**
بين العضوين علي اقسام منها ان يكون بينهما مجاوره كالرقبه والدماغ ومنها
ان يكون احدهما علي طريق للاخر كالحالب والرجل وكذلك يورم الحالب
لجراحة الرجل لان الطبيعه تروم اصطلاحها فترسل اليها مواد فتمر علي
الحالب وهو رخو تنفق المواد فيه فيرم ومنها ان يكون احدهما خادما
للاخر كالعصب للدماغ فانه يلزم من مرض المخدوم مرض الخادم ومنها
ان يكون احدهما علي سمت الاخر فيتاذي الفوقاني ببخار التحتاني بما ينزل من
من الفوقاني كالمعدة والدماغ لما بينهما من المشاركة الاعصاب والدليل علي
اشتراكهما في الاعصاب وجهان الاول التهوع والغشيان عند اشتمام الرايحه
الكريهه والثاني الاحساس ببروده الدماغ عند شرب الما البارد ومنها ان
يكون احدهما مصبا للاخر كالابط للقلب والاربتين للكبد وخلف الاذنين
الدماغ **وكل مرض** متغير اي يحدث قليلا قليلا ويزول قليلا قليلا
فله اربع الابتدا وهو ان يحس بضرر الفعل والتزايد وهو استداده والانتها
وهو وقوفه والانحطاط والثالث ان كان قبل التزايد فهو للابتدا وبعده فهو
للانتها وما ليس كذلك كتسقط الراس وانخلاع العضو فليس له هذه الاوقات
وكل واحد من تلك الاوقات اما كلي وهو بحسب المرض من اوله الي اخره واما جزئي

الماليخوليا هو الخلط الاسود

حصول

وهو بحسب كل نوبة من ذوات النوايب وكل مرض اما مسلم لا عايق عن معالجته
كما ينبغي او غير مسلم يقترن به عايق لانه لا يرخص في صواب تدبيره مثل الصداع
والضربان المحتاج الي الضماد البارد بالفعل او بالقوة اذا قارنه النزلة فان ذلك
الضماد يزيد في النزلة ومثل الاسهال اذا قارنه سعال يابس ومثل الحمي اذا كان
معها استسقا ومن الامراض امراض معديه مثل الجذام والجرب والحصبه
الوبائية والقروح العفنية وخصوصا اذا ضاقت المساكن وكذلك اذا المجاري
في اسفل الريح وكالرمد وخصوصا النظر اليه والضرس والسل والبرص
ومنها الامراض تتوارث في النسل كالبرص والقوى الطبيعي اي الصلع و
كالنقرس والسل والجذام وعلى هذا فيكون السل والجذام والبرص من
المعديه والمتوارثة فليتامل ومن الامراض ما يختص بقبيلة كالحب الفارسي
او بلد كالعرق المدني القسم الثالث من الفن الاول من التعليم الاول
في الاسباب السبب عند الاطبا ما كان فاعلا لحالة من احوال البدن الانساني
وهو الصحة والمرض والحالة المتوسطة ولكل واحد منها ثلثة اسباب
باد وواصل وسابق والبادي اما ان يكون من خارج كحر الشمس او من داخل
كالغضب والسابق كالامتلا والواصل كالعفونة للحمي والسبب يفعل بالذات
كتبريد الما وبالعرض كتسخينه لانه يبرد بطبعه ظاهر البدن ويسخنه بحقنه
الابخرة باطنه فتصعد السخونة لظاهره ومنها طبيعيه مصحة او محدثة لها
وضروريه لا يمكن وجود الحيوة الا بها وهي ستة الهوى المحيط بالابدان
ومايوكل ويشرب والحركة والسكون البدنيات والحركة والسكون النفسانيات
والنوم واليقظة والاستفراغ والاحتباس والحاجة الى الهوى تعديل الروح
واخراج فضلاته بالتنفس بحركة الريه ودفعه منها الي القلب بعد تصفيته
وتخليصه من الشوايب ومادام صافيا لا يخالطه غبار اجام جمع اجمه
وهي المقصبة ولا ابطايح وهو جمع بطيحه وهو المكان الذي يجتمع فيه الماء

معرفة بان الامراض الذي تعدى لواحد

البادي من العلة هذا الوبا

والانبوبات راسن لان ذلك مفسد لمزاج القلب والروح ولا مما قل رديه
كالكرنب والجرجير ولا شجر خبيث الجوهر كالشوحط وهو بالجا والظا
شجر يوخذ منه القسي والاتبن لفساد الهوي في تلك البقول والاشجار
بالخاصية والاغبار بفسوره ولا يعرق منه البدن ولا يقشعر ويكون استنشاقه
بسهولة ولا يكون عاصبا على النفس لهواء الابيار والاسراب المحتقنه
وتغير الهوى على انحاء احدها التغيرات الطبيعية التي في العضو الثاني
التعريف التي ليست لطبيعيه الثالث التغيرات الخارجه عن المجري الطبيعي
وفصول السنة اربعة الربيع وهو الزمان الذي يبتدي فيه نشو النبات
والاشجار ولا يحتاج فيه في البلاد المعتدله الي دفا يعتد به لقلة برده ولا
الي تروح يعتد به لقلة حره والخريف زمان يقابله وهو الزمان الذي تصفر
فيه الاوراق وتتساقط والصيف جميع الزمان الحار والشتا جميع الزمان
البارد وهذا عند الاطبا واما عند المنجمين في البلاد الشماليه هو زمان
انتقال الشمس بحركتها الخاصه من اول الحمل الي اخر الجوزا والصيف
زمان انتقالها من اول السرطان الي اخر السنبله والشتا زمان
انتقالها من اول الجدي الي اخر الحوت والاطبا لا ينظرون في الفصل
الا من حيث تاثيره في البدن والفصل الحادي يوجب المرض الحار
ويزيل المرض البارد والفصل البارد بالعكس وذلك لان الصيف حار
يابس مثير للصفرا ومولد لها بالطبع وكذلك يكثر فيها امراضها كالغب
المحرقة والعطش والكرب والحمره والنار الفارسي وتتحلل فيه الاخلاط
بتفتح المسام بحر الهوا ولذلك تقصر مدة الامراض سوا كانت حارة
او باردة الا اذا كان الصيف رطبا فيطول المرض فيه ويعسر الهضم ويكثر
الوبا والجدري والحصبه في الصيف الرطب وبخلافه الصيف البارد فيكثر
فيه امراض العصر كالنزله والزكام والبحة والسعال وذات الريه

معرفة فصول السنة

واما الشتا فيكثر فيه البلغم وامراضه كالسكتة والفالج والصرع لغلظ اغذيته
لكنه اصلح الفصول للهضم لحصر الحار الغريزي في الباطن لا يقال لم ذكره ثم
بعد الصيف الشتا وعكستم الترتيب انا نقول اكثر السنة اما حار واما
او بارد بخلاف غيرهما وافضل الشتا ما كان معتدلا ليس بكثير الرطوبة لانه يورث
اسقاط الحمل الحاصل فيه من زمن الربيع ويكثر بالناس الرمد واختلاف
الدم والنوازل وخصوصا بالشيوخ وهو بارد رطب واما الخريف
فيكثر فيه الخلط السوداوي وامراضه لتولدها بطبعه بتحلل الصيف
ورطوبات الاخلاط وتجمده ايضا لكثيفها ببرده ولقلة الدم فيه فكانه ضامن
للصيف بقايا امراضه وهو فصل يتحير فيه الطبيب لبرود برد الغداوات
وحر الظهيرات وهو اضر الفصول باصحاب الدق والسل واذا كان
الخريف كثير الرطوبات اشتد فيه حصول حمى الربع والاطحلة والاستسقا
وزلق الامعا واختلاف الدم والصرع والوسواس وكثرة النوازل
واما الربيع فهو اصح الفصول وانسبها الى الحيوة لانه حار رطب كطبع
الدم ولذلك تتولد فيه العلل الدموية كالاورام والخراجات واورام الحلق
مثل ورم اللوزتين واللهاة والحنجرة والمري وبالجملة يتحرك فيه
ساير المواد المحتبسة في الشتا بسبب حرارته اللطيفة وذلك لا يقدح
في اعتداله لدفعه عن البدن ما يوذيه مع قصوره لضعف حرارته هذا
اذا كان معتدلا واما اذا كان خارجا عن الاعتدال بان كان مطيرا او
كان الصيف خاليا عن المطر احدث في الصيف الحمى العفنية والرمد ولين
الطبيعة واختلاف الدم وخصوصا في الامزجة الرطبة كالصبيان والنسا
واذا كان يابسا احدث بخلاف ذلك ومستند ذلك التجارب الثاني التغيرات
التي ليست بطبيعية وهي سبعة احدها سماوي يحصل بتناشر الكواكب
والستة ارضية وهي الرياح وعروض البلدان وارتفاعها وانخفاضها

ووضع

ووضع الجبال والبحار فاما التغير السماوي الحاصل بسبب الكواكب كاجتماع
الدراري في مكان واحد مع الشمس فيوجب ذلك التسخين وهو شتا والدراري
جمع دري وهو الكواكب الثاقب المضي سوا كان ذلك الدري من المتحيرة
كالمريخ والزهرة ومن الثوابت كالشعرا اليمانية المعروفة بكلب الجبار والشامية
المعروفة بالغميصا وقلب الاسد وعين الثور وهذا الاجتماع يوجب التسخين
بسبب زيادة الضو والنور وانعكاس الاشعة اذا كان مسامتا للرؤس
او قريبا منها ويوجب التبريد اذا كان بعيدا عنها كما هو مقرر في العلم الطبيعي
ولذلك نجد البرد عند كسوف الشمس ولو في الصيف واما التغير الارضي فمنه
الرياح وهي اربعة الريح الشمالية وفيها خمس لغات بفتح الشين واسكان الميم
وفتح الهمزة وشامل بتوسط الهمزة المفتوحة بين الشين والميم المفتوحتين
وشمل بفتح الشين والميم وشمل باسكان الميم وتجمع الشمال على الشمايل وهي ريح
الجنة ومهبها من ساير مستقبل المشرق باردة يابسة تفعل بطبعها في البدن
البرد واليبس فلعدم صحة الابخرة لقلة التحلل في جانب الشمال والرياح
الجنوبية وهي التي تهب مقابلة الشمال حارة رطبة فالعكس ما ذكرناه والرياح
المشرقية وهي الصبا وتسمى ايضا القبول فقريبة من الاعتدال في الكيفيات
الاربع لعدم اختلاف فعل الشمس في الطول والرياح المغربية وتسمى الدبور
والريح العقيم والصرصر قريبة من الاعتدال بهذا المعنى لكنها ارطب لعدم
نكاية الشمس لانها لا تصل اليها الا وقد ضعفت نكايتها والمشرقية اشبه
بالشمال والمغربية اشبه بالجنوب والهوى البارد القوي يقوى البدن ويشده
ويصلبه لحرة الحار الغريزي داخلا ويحسن اللون لنشرة الدم ويهيج
السعال والحلق ووجع الصدر والنزلة والزكام ويعقل البطن ويدر البول
ويقشف الجلد والهوا الحار يرخي البدن ويكدر الحواس ويهيج الصداع والرمد
ونوايب الصرع ويورث الحميات العفنية وهو اجلب الرياح للامراض

معرفة الامراض الجامع وهذا

لسعة المجاري وضعفها واما تغير الهوا بسبب عروض البلدان وعرض كل
بلد بعدها عن خط الاستوا والمواضع التي تبعد عنه فاما ان يكون عرضها
مقدار الميل اعني ميل فلك البروج عن معدل النهار او اكثر قليلا فتدوم الشمس
على سمت روسهم او قريبا منها فيكثر عندهم ذلك الوقت الحر لاجل زيادة النهار
ودوام المسامتة وما كان عرضه اكثر من ذلك والحال فيه غلبة البرد او اقل من
عدبة الحر واما تغير الهوا بسبب اختلاف المساكن بحسب ارتفاعها وانخفاضها
وان كان منها في نجد من الارض فهو ابرد وما كان منها في غور فهو اسخن
لانحلاله الاول من الاجزا المائية الصاعدة بالتبخير ولاختفاف الاراضي المسخنة
بشعاع الشمس في الثاني والموضع المستوي اضع من المرتفع ليكون الهوا فيه
وقلة هبوبه والمرتفع دونه في الصحة لانه ابرد واما تغير الهوا بمجاورة
الجبال لها فالجبل الشمالي يسخن هواه لمنعه ريح الشمال وحبسه ريح الجنوب وعكسه
شعاع الشمس على البلد والجنوبي بعكسه وما كان في مغرب البلد كان خيرا مما في شرقها
لسترة الشمس ولان اهله ينتقلون من برد شديد الي حر شديد دفعة ويختلف
المساكن باختلاف طبيعة الفصول فالبلاد الشمالية كالفصول البارده والجنوبية
كالفصول الحارة ولهذا توجد اهل البلاد الشمالية اقويا اجلادا شجعانا ذوا
باس واخلاق سبعية لتوفر حرارتهم الغريزية ويعرض لنسايهم عسر الحبل
لانضمام الات الولاده والمساكن الجنوبية يعرض لاهلها استرخا الاعضا
لكثرة رطوبة الدماغ ولذلك يعرض لهم الرمد ويكثر فيهم الامراض الدموية
ويكثر للناس التسرف والاسقاط واما تغير الهوا بمجاورة البحار فانه
يفيدها زيادة رطوبة غير انه اذا كان البحر في ناحية الشمال زادها بردا و
ان كان في ناحية الجنوب زادها حرا لترفرف ريح الشمال على وجه الما في الاول
وغلظ الجنوب في الثاني وان كان في ناحية المشرق كان ترطيبه للجو اكثر منه
اذا كان في ناحية المغرب لكثرت التحليل في الاول دون الثاني واما تراب البلد

فانه

فانه يتغير لهوايها ونباتها وحيوانها فالكبريتي مجفف محرق للدم والثري
مرطب معفن والجبلي مصلب للابدان مقو لها واما تغير الهوا المضارة
للمجرى الطبيعي فهو فساد الهوي اما في كيفيته مثلا ان يفرط في الحر والبرد
افرادا مفسدا لاحوال بدن الانسان الحيوان والنبات او جملة جوهره
وهو المعروف بالوبا في اواخر الصيف والخريف والوبا عموم الامراض
وبينه وبين الطاعون عموم وخصوص مطلقا فكل وبا طاعون ولا عكس
والطاعون وخز الجن لما روي الامام احمد بن حنبل رحمه الله تعالى من
حديث ابي موسى الاشعري رضي الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
فناء امتي بالطعن والطاعون فقيل يا رسول الله اما الطعن فقد
عرفناه فما الطاعون قال وخز اعدايكم من الجن وفي روايه وخز اخوانكم
ولم يصح وقال الرئيس ابن سينا وغيره من حذاق الاطبا الطاعون مادة
سمية تحدث ورما قتالا وسببه دم ردي مايل الي العفونة بسبب فساد
جوهر الهوي المخالط لابداننا الا البسيط ويمكن الجمع بين القولين فانه
عن فساد الامزجة يسلط الله الطاعون الثاني من الاسباب الضرورية
ما يوكل ويشرب لانه لابد ان يتحلل من البدن من شي يجعل لا بقا البدن
فعد الماكول من الضروريات والمشروب للترقيق والتنفيد والتتميم فعد
لذلك وهو اما ان يفعل في البدن بكيفيته فقط كالزنجبيل والكافور ويسمى
دواء او بمادته فقط كالخبز واللحم ويسمى غذاء او بخاصيته فقط وهو اما
موافقة للبدن كالباذزهر او مخالفة له كالسم واعلم ان الخاصة شي من
واهب الصور لم يطلع على حقيقتها احد من البشر لا يقال ما الفرق
بين السم والدوا الذي هو في الدرجة الرابعة لان كل ما كان في الرابعة فهو سم
كما سياتي لانا نقول ان الاول يفعل بخاصيته والثاني بكيفيته هذا او
بكيفيته ومادته كالخبز وما الشعير ويسمى دوا غذائيا او بكيفيته وخاصيته

معرفة اعراض الطاعون في البلدية حكم

كالهندبا و يسمي دوآءً ذا خاصة كالسمن و يسمي غذاء ذا خاصة لانه مذهب
للسموم او بمادته و كيفيته و خاصته كالتفاح و الخمر و يسمي غذاء دوائيا
ذا خاصة فان التفاح يغذو البدن و يبرده و له في تفريح القلب خاصة عجيبة
لا يقال المادة ليست فاعله بل قابله لانا نقول لما انها حدث بسببها بالمتغذي
و اختلفت بدل ما يتحلل تسبب اليها الفعل لا يقال ما الفرق بين الغذا
و الدوا الغذايين لانا نقول يلزم في الثاني بقا الصورة النوعيه بعد خلع
الصورة الغذائية و بخلاف الاول و الغذا اما ان يكون غليظا كلحم البقر او
لطيف كالفراريج و متوسطا كالبيض النيمرشت و كل واحد منهما اما ان يكون
صالح الكيموس كالشراب او رديه كالخل و كل واحد منهما اما ان يكون كثير
التغذية كاللحم او قليلها كالبقول و الماء لا يغذو البساطة و لانه لا ينعقد
بالطبخ و لا يشبع الجايع و قال صاحب الكامل يغذا نبته و ليس بشي بل لانه
يرقق الغذاء و ينفذه في المسالك الضعيفة و سيجي في حفظ الصحة الحادث
المتعلقه بالمياه الفاصلة و غيرها و الرابع من الاسباب الضرورية
الحركة و السكون البدنيان و تختلف الحركة بالشده و الضعف و الكثره
و القلة و السرعة و البطوء فالسريعة القويه القليلة تسخن اكثر
مما تحلل لكثرة الاحتكاك و عدم التحليل لقلة الزمان و البطيئة الضعيفه
الكثيره بالعكس لاستعداد المادة لتحليل شيئا فشيئا و لضعف الاحتكاك
و افراط الحركة و السكون يبرد لتحليل الحار الغريزي في الاول و احتباس
لكثرت الرطوبة في الثاني و السكون اعون على الهضم لاقبال الحار الغريزي
على الباطن و الحركة على الاغذاء لتزعزع و الرابع من الاسباب
الضرورية الحركة و السكون النفسانيات المراد بحركة النفس حركة قواها
و انما كانت من الامور الضرورية لان تحصيل ما يحتاج اليه من مدة الحيوة
لا يحصل الا بها و العوارض النفسانيه تحدث لما يرتسم في بعض قواها من

المنافع

من المنافع و المضار توجب تغيرات البدن مثل الغضب و هو حركة الروح
الي خارج البدن و يتبعها الدم طلبا للانتقام و الفزع و هو حركة الروح
الي داخل خوفا من المودي و الفرح و هو حركة الروح الى خارج طلبا
للوصول الى المطلوب و الغم و هو حركة الروح الي داخل خوفا من الموذي
و كل منها اما شديد مهلك لخلو الباطن من الحار الغريزي بتحركه الي الظاهر
و باختناقه بالتحرك الى الباطن او غير شديد و يلزم من ذلك سخونة ما تحرك
اليه و برودة ما تحرك عنه و اما الي داخل و خارج كما عند الخجل لانه
كالمركب من فزع و فرح فان النفس تنقبض اولا الي الباطن لاجل الامر
المخجل فيصفر اللون ثم يعود العقل فينبسط المنقبض بتحقير ذلك
ذلك الامر فيحمر اللون و كذلك الهم يصحبه حركة الروح الي داخل و خارج
لانه على شيات و الغم على شيفات و افراط سكون قوي النفس مبرد مبلد
لعدم التحلل الحاصل بالرياضة و الخامس من الاسباب الضرورية
النوم و اليقظه اذ الاحساس و الحركة لا يتمان الا باليقظه و الحركة ضعيفة
عن تمام الهضم فلا بد من النوم و اليقظه و ينقسم الي طبيعي و هو ما كان
عند اعتدال رطوبة الدماغ الحاصلة عن رطوبات الغذا المنعكسه على الاعضا
فترتخي الاعضا لذلك و غير طبيعي كالسبات و ليس مراد و النوم بالسكون
اشبه و اليقظه بالحركة اشبه و النوم تغور الروح فيه الي داخل فيبرد الظاهر
لغور الحرارة فلذلك يحتاج الي دثار كثير و الاكثار من النوم يورث ترطيب
الدماغ فيبرد باحتباس الفضلات و اذا انعكست الحرارة الي الباطن حليه
النوم و لم تجد مادة تفعل فيها فعلت في الروح محللته فيبرد البدن و ان
وجدت غذا حارا مستعدا للهضم هضمته فيسخن البدن بحرارة الدم
المنقلب بحرارة الهضم و بخلاف الخلط البارد و الغذا العاصي فانهما يبردان
البدن عند انتشارهما فيه بسبب لتحليل و السهر يضعف الدماغ و الهضم

معرفة الاكثار النوم
و مضراته على البدن مطلب

لكثرة التحلل بسبب فرط حركة الارواح في اليقضه ولذلك يضعف القوه النفسانيه
ويحدث الامراض الحارة والنوم المفرط يحدث اضداد ذلك **ونوم النهار**
يسدد ويبلد ويفسد اللون لحبس الفضلات المندفعة بالطبيعة
مع معاونة حرارة النهار ومن اعتباره فلا يتركه الا بتدريج لا يتلاف
الطبيعة **والتململ** ردي لتحرك لتحير الطبيعه تقول العرب تململ فلان
على فراشه لا يستقر عليه تشبيها بمن هو الملة وهي الرماد الحار **والسادس**
من الاسباب الضروريه الاستفراغ والاحتباس لان البدن لا بد له من غذاء
يمكث فيه الى تمام الهضم ولا يمكن استحالته بجملته بل لا بد من فضل احتيج
الى ذلك لذلك فمعتدلهما يورث الصحة وافراط الاستفراغ يجفف البدن بالذات
لتحلل الرطوبات والارواح ويسخنه ويبرده بالعرض بان يكون الخلط باردا
يابسا **ويكون** من ثلثة امور **احدها** في الالة **وثانيها** في المادة **وثالثها** في
القوة والاول اما لاتساعها او لانفجارها او انشقاقها ويحمله تفرق
اتصالها والثاني اما لامتلاء المادة وبالتثقل لكثرتها او بالتمدد لريحيتها او باللذع
لحدتها او بالسيلان لرقتها والثالث اما القوه الدافعه او لضعف الماسكة
واما احتباس ما يجب ان يستفرغ يكون كما تقدم اما لامر في الالة او لامر
في المادة او لامر في القوة والاول اما لضيقها اما لسدة فيها والثاني اما
لغلظ المادة او للزوجتها او لكثرتها والثالث اما لضعف الدافعه او القوة
الماسكة او لضعف الهاضمة او لتوجه القوة الى جهة اخرى والاحتباس
يوجب السدة والتشنج الرطب وانطفاء الحار الغريزي والاورام والبثور
واما الاسباب الغير ضروريه ولا المضاده للمجرى الطبيعي كالاندفان
في الرمل الحار فانه يجفف المواد الرطبه ولذلك يمنع الاستسقاء والترهل
والادهان بالادهان الحاره كالزيت العتيق ودهن القسط مسخن وليكن
ذلك بعد انقاء المواد خوفا من انجذابها الى ظاهر الجلد وسدها المسام

معرفة كثرة الاستفراغ ومعرفتها

وهذه الاسباب غير ضروريه
بيان الاورام والبثور

معرفة الادهان الحاره

وليلا

وليلا يجذب الدهن الخلط الرقيق ويبقى الغليظ فيتحجر ويخلط الدهن بقليل
من الما ليعتدل ويلين البدن ويلج في المسام ويرد الما البارد ويبعث الحراره الغريزيه
ومقولها وينفع من الغشي الحادث عن كرب الحمام عن الحميات وعن تناول
السموم وخصوصا ما كان من ماء الورد والخل والرش ابلغ من البل للفرع
المحرك للحراره الغريزيه وعلى الوجه لكثرت احساسه بكثرة منافذه
ولا كنه مضر لاصحاب النوازل والصداع والكرب بفتح الكاف والراء
واسكانها الغتان **واما الاسباب المضاده** للمجرى الطبيعي التي شانها
الافساد فكالغرق وقطع السيف وحرق النار واستعمال السموم **واذا**
قد ذكرنا الاسباب الكليه فلنذكر الاسباب الجزئيه للعوارض
البدنيه سواء كانت مزاجيه او تركيبيه او اتصاليه فنقول في اسباب
الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسه كلاما شافيا **اما الاسباب الكليه**
المسخنات فتنحصر في خمسة اجناس وهي الحركة المعتدلة اما من حركة البدن
مثل الرياضات المعتدلة واما من حركات النفس مثل الفرح المعتدل والمفرط
من الحركات يبرد لفرط التحليل والثاني ملاقات ما يسخن باعتدال كالحمام
المعتدل والثالث المادة الحاره بما يتناول كالثوم والبصل والخردل والرابع
التكاثف بحقنه الحرارة والخامس العفونة لاحداثها حرارة غريبه **والمبردات**
ستة اجناس الاول الحركة المفرطة والثاني السكون المفرط لتحليل الحاره
الغريزي في الاول وحقنه في الثاني والثالث ملاقات ما يبرد مثل المياه والاهويه
البارده والرابع ما يسخن بافراط لشدة التحليل والخامس المادة المبردة
فيما يتناول كالقرع والبطيخ والسادس قلة الغذا وكثرته بالافراط فيهما **و**
المرطبات تنحصر في اربعة اجناس المادة المرطبة وملاقات ما يرطب وكثرة
المادة المتناولة وان لم تكن رطبة بجوهرها والدعة **واليبوسه** ايضا
ينحصر في اربعة اجناس المادة المجففه وملاقات ما يجفف وقلة المادة بما يتناول

وان كانت مثلا بتوسط ضعف الجاذبة وجنس ما يحلل فهذه اسباب امراض
الامزجة المفردة وعن تركيبها تحدث اسباب الامزجة المركبة **واما**
الامزجة المركبة فمنها مفسدات الشكل ما في الرحم مثل فساد المادة او
في كميتها كالكثرة والقلة او في كيفيتها مثل الحرارة والبرودة والرقة او الغلظ
فتقصر القوة المصورة او المغيرة التي في المني عن تمام فعلها او ملاقات امر
خارج مثل ضربة تصيب الحامل فتقع على الجنين وفي حال الخروج من الرحم كما
اذا خرج على غير ما ينبغي او تلقيه القابلة على خلاف ما ينبغي واما بعد ذلك
بما يختص بالمربية كما اذا اخطات في امساكه وحمله وتقميطه او اطلاقه
له قبل وقته او لحال مرض اما بسبب باد كالمكسر اذا اخطا الطبيب في جبره
او المريض في حركته او بسبب بدني مثل الاورام او كما يعرض في الجذام والبرص
المفرط والهزال المفرط ورياح الافرسه او التشنج او استرخا **واسباب**
التفرق اما من داخل مثل خلط اكالة معفن او مثل خلط مرطب مرخ كما
في العنق او مثل امتلاء خلط او ريح مفرق بالتمديد او مثل حركة شديدة
كالسيف او يحرق كالنار او برض كالحجر او بثقب كالسهم **واما اسباب**
الوجع والوجع احساس بالمنافي فهي منحصرة في جنسين جنس تغير المزاج
دفعة وهو سوء المزاج المختلف كمن اصابته حمى يوم والثاني تفرق الاتصال
وبخلافه سوء المزاج المتفق كالمدقوق فان المرض قد تمكن من العضو
وصار كالمزاج الاصلي له ولذلك لا يقع معه الاحساس بخلاف سوء المزاج
المختلف ومنه **ما يولم** بالذات وهو الحار والبارد **وبالعرض** وهو اليابس
فانه يولم بواسطة تفرق الاتصال القبض وجمع الاجزاء والرطب لانه يتبعه
استرخا مفرق واما تفرق الاتصال فهو موجع بالذات حيث يكون العضو
ذا حس وبالعرض في غيره والوجع يحل القوة ويمنع الاعضا عن افعالها حتى
انه يمنع الات النفس التام وقد يسخن العضو او لا فينجذب اليه المواد

معرفة قسم الرابع في العلامات

ثم يبرده اخرى بما يحلل وبما يلزم من الروح والحار الغريزي **القسم الرابع**
من الفن الاول من التعليم الاول في العلامات العلامة والدليل و
العرض في العرف الطبي متقاربة المعنى وهو كل حالة يستدل بها على حال من
الاحوال بدن الانسان لكن العلامة اعم من العرض لانها تكون للصحة والمرض
والعرض لا يكون الا للمرض والعلامة عند المحققين اعم من الدليل والعرض
بالنسبة الى الطبيب دليل لاستدلاله به وبالنسبة الى المريض عرض لعروضه
له وبالجملة ان دلت على ماض سميت مذكرة ومثال الاستدلال بنداوة البدن
وكون النبض منخفضا ضعيفا على عرق سابق وينتفع بهذه العلامة الطبيب
وحده لانه يوثق بخبرته وان دلت على حاضر سمي دالا كالاستدلال لعظم
النبض مع السرعة على حرارة القلب وينتفع بها المريض لان الطبيب اذ عرف
كمال البحران لم يتعرض للطبيعة بشيء من الاستفراغ وان دلت على مستقبل
سميت مقدمة المعرفة وسابق العلم مثال النبض الموجي مع قوة القوة و
الشهوة الشهوة فانه يدل على سكون فينتفعهما معا اما الطبيب فلانه اذا راه
يوثك يستدل على حرقه واما المريض فلاطلاع فللاطلاع على حقيقة علاجه
كالعلم بان الطبيعة تدفع مادة المرض بالقي كالاستدلال باختلاج الشفة السفلى
على قي سيحدث لانه قد تقرر في التشريح ان سطح الشفة متصل بسطح المعدة
الباطن فلا تشتغل بدفعها من طريق الاسهال فتتحير الطبيعة لذلك
واعلم ان اصناف الامراض تنحصر في الكيفيات التي تدرك بالحواس
الخمس وهي البصر والسمع والشم والذوق واللمس **واما المدركة**
بالبصر فالالوان الخارجة عن الطبع كالبرص واليرقان وشبههما **واما المدركة**
بالسمع فهي قسمان احدهما ما يسمع من الات الصوت ويسمى نغمة وتكون
اما حادة او باحة او من غير الات دون فرا الابط **واما المدركة بالذوق**
فكالطعوم الغريبة الذي يجدها من ليس يذوق مطعما او يذوق مطعوما

علامة احتراق السعر وبيانها

ليس له ذلك الطعم **واما المدرك باللمس** فالكيفيات الاربع فهذه الدلا[ئل]
تدل على الامراض الظاهرة في الاكثر **واما الوقوف** فالوقف على امراض
الاعضا الباطنة فغصص جدا اذ لا يدركها الا من احكم حق امعن المعرفة في
التشريح ووجه الاستدلال عليها يعرف من ستة قوانين الاول الماخوذ
من الافعال الثاني مما يستفرغ من البدن الثالث من الوجع الرابع من الوضع
الخامس من الورم السادس من الاعراض **الخاصة** اما الاستدلال من الافعال
فان الفعل اذا لم يجر على مجراه الطبيعي دل على ان القوة مادية واقعة الا
تتبع مرضا في العضو الذي فيه القوة وكل فعل اما ان يبطل كالعمى وينقص
كضعف القوة البصر او يجري على غير ما ينفع اما ان يستفرغ كالبول الابيض
والبراز الاسود مثلا واما من طريق استفراغ غير طبيعي وهذا انما يدل
على جوهره او بمقداره او بموضعه **اما** الذي بجوهره مثل التفل الراسب
في البول **فانه** اذا كان شبيها بالنخالة دل على ان العلة في المثانة **وان**
كان شبيها بفتات اللحم دل على ان العلة في الكلى **واما** الذي يدل بمقداره
بمنزلة ما اذا خرج من السحج قشره فانها ان كانت غليظة دلت على ان
القرحة في الامعا الدقاق **واما** الذي يدل بموضعه فمثال القشرة للقرحة
فانها ان خرجت بالسعال دلت على ان القرحة في الات النفس **وان**
خرجت بالقي دلت على ان القرحة في المعدة **وان** خرجت بالبراز دلت
على ان القرحة في الامعا **واما** الاستدلال بالوجع فان لكل عضو
الما خاصا الوجع الضرباني فانه يدل على ان العلة في عرق ضارب والممدد
يدل على انه في عضو غير حساس او باطن الحس واللذاع على مادة
حادة **واما** الاستدلال بالوضع يقتضي معنيين احدهما موضع العضو
والاخر مشاركته لما يشاركه **اما الماخوذ** من موضع العضو فكالوجع
اذا كان في الجانب الايمن دل على انه في الكبد وفي الايسر دل على انه في

الطحال

معرفة البول الابيض والبراز الاسود

المطلق في البول الراسب مثل النخالة

معرفة البراز قبل ودبر

معرفة هذه العلة اذا خرجت بالبراز

معرفة هذه العلة اذا خرجت من العضو

في الطحال وفي القطن دل على انه في الكلى **واما الماخوذ** من مشاركة
العضو لما يشاركه كما يعرض مرض العضو لم تصبه افة كالاصبع اذا
نالها ضرر في حسها من غير ان يصيبها شي واستدل بذلك على ان
العلة في العصب التي ياتيها من الروح والسادس العنق **واما الاستدلال**
بالورم فمن وجوه ثلاثة احدها التي يستدل بها شكله فان كان هلاليا وهو الجانب
الايمن دل على انه في نفس الكبد وان كان مربعا دل او متطاولا دل على
انه في العضل الذي يعلوها ومن موضعه قد سبق ذكره ومن جوهره
فكالصلب على السوداء والرخو على البلغم **واما الاستدلال من الاعراض**
الخاصة فان لكل مرض عرضا يخصه كحمرة الوجنتين الدالة على ذات الرئة
وتقوس الاظفار الدال على الدق والسل والبراز الذي يتشبه بغسالة
اللحم الطري على ضعف الكبد وقد لا تظهر علامة فيحتاج الى مسالة العليل
كما يستدل بالصداع ومرارة الفم والعطش على كون الخلط الصفراوي وكما
يستدل بالسن والعضل والعادة وغير ذلك على ما يستدل في موضعه
العلامات اما الدالة على المزاج او على التركيب **وتنحصر** الاول في عشرة
اجناس والعمدة على الاستقراء **الاول** اللمس وله شرطان اعتدال اللامس
لان الشي لا ينفعل الا عن مثله وانما ينفعل عن ضده فحيث لا انفعال مع الاعتدال
ويدل على الاعتدال وان انفعل كان ذلك الجسم خارجا عن الاعتدال في
الجهة التي انفعل عنها وهذا في الكيفيتين الفاعلتين اعني الحارة والبرودة
واما المنفعلتين اعني الرطوبة واليبوسة واللين على الرطوبة **الثاني** اللحم
والشحم فان كثرة اللحم تدل على الحرارة والرطوبة ويكون البدن متلززا
وان كان يسيرا ولم يكن هناك شحم كثير دل على اليبوسة **وكثرة** السمين
والشحم تدل على البرودة والرطوبة ويكون هناك ترهلا **وقلتهما** تدل على
الحرارة لان اللحم يتولد عن متين الدم والحرارة تعقده والسمن والشحم

معرفة الورم او الظهر

معرفة البراز الذي يتشبه بغسالة اللحم

يتولدان عن مائية الدم والبرودة تعقدهما كما تقدم **الثالث** الشعر لكثرته
وغلظته وجعودته في البلدان المعتدلة والاهوية المعتدلة وسواده للحرارة
واليبوسة ولوجدان المادة والفاعل اعني الاجزاء الدخانية والحرارة واضداد
ذلك البرودة والرطوبة وخصوصا كما في الشيب مالا لاستحالته الي لون البلغم
علي راي ارسطو او لعدم لتكره الغذا الصاير الي الشعر علي راي جالينوس
وقد يدل بياض الشعر علي اليبس كما قد يكون يعقب الامراض المجففة **الرابع**
اللون وبياضه اما لبرد او بلغم معا او لبرد ونفرق بينهما بالترهل البدن
ولينه باللمس وبذاذته في الاول وحمرته لغلبة الدم وصفرته لغلبة الصفرا
وكمودته لغلبة البرد وادمته لغلبة الحراره وباذنجانيته لغلبة البرد
واليبس ورصاصيته للبرودة واليبوسة ويفرق بينهما بكثرة اليبس في الاول
وقلتها في الثاني وخضرته لغلبة دم حامض مخالط البلغم وفي الاكثر بتغير
لون البدن بسبب الكبد الي صفرة وبياض وبسبب الطحال الي صفرة وسواد
في علل البواسير الي صفرة وخضرة ويستدل من لون اللسان علي مزاج العروق
الشريانات كما يستدل من لون العين علي مزاج الدماغ وذلك من اعظم الادلة
الخامس هيئة الاعضا فان المزاج الحار يتبعه سعة الصدر وعظم الاطراف وامتلاء
الاعضا في اقطارها لمعاونة المادة وكثرة قوة الفاعل الذي هو الحرارة ويقوى
النبض لذلك والبرودة يعكس ذلك واليبس يتبعه قشف لقلة الرطوبات
فظهور المفاصل والغضاريف في الحنجرة وغيرها لقلة اللحم والسمين ويكون
الانف قايما اي متساويا رقيقا **السادس** سرعة الانفعال ورطوبة لين
كل جسم غلب عليه كيفية من الكيفيات فهو معتد لما يرد عليه من الخارج بحسب
المشاكلة ولذلك يشتعل الكبريت اسرع من الحطب ويفرح السكران اسرع
من الصاحي **لا يقال** الشي لا ينفعل عن شبيهه وانما ينفعل عن ضده **لانا نقول**
الشي الذي لا ينفعل عن شي هو الذي ساوي ذلك الشي في مقدار الكيفية

معرفة الحمرة والصفرة في اللون والبرودة واليبوسة

معرفة البواسير كما ينظر اليها

فان

فان السخين ينفعل عن الاسخن وليس ذلك انفعالا عن الشبيه لان السخين
بارد بالنسبة الي الاسخن فينفعل من حيث انه بارد لا من حيث انه حار
السابع الافعال الطبيعية فاعتدالها يدل علي الاعتدال وتشوشها اي تغيرها
الي حركات مفرطة وسرعتها دل علي حرارة المزاج وضعفها وبطلانها وبطوءها
للبرد لانه مميت للقوي للكثافة والقبض وهو اكثري لانه قد يكون نقصان
الفعل وبطلانه لسوء مزاجه حار ويفرق بينهما بتقدم ضعف القوة
وسقوطها في الكاين اعني الحرارة بخلاف الكاين من البرودة **الثامن** ما يبرز
من البدن مثل البصاق والبول والعرق فانه يدل بقوة رايحته وقوتها
وقوة صبغه وتمام انضاجه وعلي الحر وضد ذلك علي البرد **التاسع**
النوم واليقظة فاعتدالها دل علي الاعتدال وزيادة النوم لكثرة البرد
والرطوبة لتغليظ جوهر الروح وعدم بروزه الي الخارج وكثرة اليقظة
للحرارة واليبس لاشتعال الروح وبروزها الي ظاهر **العاشر** الاعراض
النفسانية فكثرة الجود والفطنة والفهم والنشاط والاقدام والوقاحة
وحسن والقساوة والطيش وهو سرعة الغضب والجراة وهي الشجاعة
والحدة وكثرة الكلام وسرعته وانتقاله للحرارة لانها حركة والحركة
لا تكون الا عن حرارة واضداد ذلك للبرودة وثباتها لليبوسة لاستمال
زوالها بسرعة الرطوبة لقلة الاستمساك **واما الامزجة المركبة** ففي
تركيب العلامات المفردة بان تجمع علامات الحرارة واليبوسة والرطوبة
وعلامات البرودة واليبوسة او الرطوبة **وما ذكرناه** هو علامات الامزجة
الجبلية الواقعة في اصل الخلقة في حال التكوين **واما الامزجة** العارضة
فلها علامتان عروض تلك العلامات المذكورة كعروض كثرة النوم مثلا
لعروض البرد والرطوبة وان يكون تلك الامزجة الباردة موذية للانسان
فان الحرارة الغريبة ضارة بخلاف الحرارة الغريزية وقس عليها غيرها

من العوارض فان كان المزاج ماديا دل على ذلك ثقل في البدن في اصل العين
خاصة وتكدر في الحواس وبلادة في الفكر واعيا بلا تعب سابق وتمطي وتثا
وكثرة نعاس وحمرة اللون وخصوصا في اللسان وحلاوة في الفم وسيلان
الدم من المواضع السهلة الانصداع كالمنخر والمقعدة واللثة وقد يدل عليه
المزاج والتدبير السالف والبلد والسن واما غلبة البلغم فبياض زايد في
اللون وترهل زايد وكثرة الريق ولين النبض قلة العطش الا ان يكون
مالحا وبياض البول وكثرة النوم والكسل والبلادة ولين النبض وتفاوته
مع بطء ثم السن والعادة والبلد والصناعة والتدبير السالف واما
غلبة الصفرا فصفرة اللون والعينين ومرارة الفم وخشونة اللسان
وجفافه ويبس المنخرين والاستلذاذ بالنسيم البارد وشدة العطش
وضعف شهوة الطعام والغثيان وسرعة النبض والوخز وهو كغرز
الابرة والنخز وهو كغرز الاصبع وتقدما دالتي الاصفر والاخضر والمزاج
والسن والعادة والبلد والصفرة والتدبير السالف واما غلبة السودا
فنحول البدن وكمودته وسواد الدم وغلظه والوسواس والفكر واحتراق
فم المعدة وعلل الطحال وكون البدن اسود ازب وكمودة البول
وسواده وقلة النوم وثقل اقل من البلغ والاحلام وايضا تدل على
غلبة الخلط ودلالتها مشروطة بشرطين ان لا يكون مايرى بسبب
الترسخ في الخيال لكثرة المزاولة كروية الاتوني للنيران فانها لا تدل
على استيلاء الصفرا وثانيها ان لا يكون من الصيفان من المبادي العالية
المناسبة كما في الاحلام الصادقة فانها لا تدل على استيلاء الموداينا
فان رايت النيران والشعل تدل على الحرارة ورؤية المياه والثلوج
تدل على البرودة وقس على ذلك واعلم ان النبض والبول والبراز
من اول العلامات على احوال البدن فلنتكلم عليها ولنقدم النبض فنقول

معرفة الانسان اذا احمرة نعاس وتثاوب وحمرة لون يتظر

معرفة غلبة الصفرا فصفرة اللون وغيره

معرفة اول العلامات معرفة النبض والبول هي الاصطلاح والفساد

ان النبض

ان النبض حركة انجبية للسراين قبضا وبسطا لتعديل المزاج الروح بالنسيم
واخراج فضلاته فالحركة عند المتكلمين كون الجسم في انين من مكانين وعند
متقدمي الحكما خروج الشي من القوة الى الفعل على سبيل التدريج واعترض
على ذلك بانه يلزم من هذا التعريف الدور لان معرفة التدريج موقوفة
على معرفة الزمان الموقوف على معرفة الحركة واجاب الامام بان التدريج
بديهي التصور ولا يخطر ببالنا الزمان وقال متاخروهم وهي كمال اول
الشي الذي هو بالقوة من حيث هو بالقوة لا يقال قد ذكرتم ان النبض حركة
وقد ذكر الشيخ ان كل نبضة لا تتم الا بحركتين وسكونين احد الحركتين داخل
المركز والاخرى خارجة كذلك السكون لا مانع من اطلاق اسم الحركة كما تطلق
الحركة على قطع مسافة وان تخلل بينهما سكون وتنقسم الحركة الى اقسام
اربع اين ووضع وكم وكيف فالاين وتسمى النقلة وهي ان تتبدل اينات
المتحرك سوا اخراج المتحرك من مكانه كالانتقال من بيت الى بيت اولم
يخرج وحركة الما الذي في الكوز اذا انتقل من بيت الى بيت الثاني الحركة في
الموضع وهو ان تتبدل اجزا الشي بالقياس الى الخارج منه او الداخل من غير
تبدل ابونة حركة الجسم المستدير على مركزه وحركة الحيوان من القيام
الى القعود والثالث الحركة في الكم وهو اما الى الازدياد او الى الانتقاص و
الاول اما ان يكون بورود زيادة اخرى كحركة النمو والسمن اولا ورود كذلك
وهو التخلخل والتي الى الانتقاص اما ان يكون بانفصال شي وهو الذبول والهزال
ولا يكون وهو التكاثف والرابع الكيف وهو استحالة الحار باردا والبارد
حارا والنبض لا يكون حركة في الكيف وان تحرك فيها اذ لا يسمى نبضا ولا في
الكم اذ ليس مراد فتعين على ان تكون اينية او وضعية واختار القرشي
الثاني ودليله على ما زعم ان الحركة الاينية خروج من المكان والنبض لا يخرج
من مكانه ورد ذلك بانه يلزم ان يكون الحجر الواقف في الما المتحرك

بالجاري

والماي للكوز في المثال المذكور ساكنا والتاليان باطلان فتعين ان يكون ابنية
لانها مركبة من انقباض وانبساط فالانقباض حركة اجزا العرق من الطرف
الي الوسط والانبساط بضده **وينقسم** ايضا باعتبار اخر الي اربعة اقسام
ووجهه ان كل حركة لابد وان يكون تنتقل الجسم احيزا والاول هي الحركة العرضية
حركة جالس السفينة والثاني لا يخلو اما ان يكون المحرك الجسم المتحرك موجودا فيه او في غيره الثاني يسمي حركة قسرية كحركة الحجر المرمي الي فوق
فان المحرك للحجر في الرامي لا في المرمي والاول ان يكون المحرك موجودا في
المتحرك نفسه لا يخلو ان يكون من شانه ان يكون له شعور في وقت ما وهو
الحركة الارادية كحركة الحيوان يمينا وشمالا او لا يكون كذلك وهو الحركة
الطبيعية كحركة الحجر الهاوي الي اسفل **واختلف** في المحرك للنبض ما هو فذهب
الناس الي ذلك الي ستة مذاهب **الاول** مذهب جالينوس وتابعوه الي
هو انه القلب بحركة القوة الحيوانية وهو الحق **الثاني** انه بطريق
التواثب اي الصعود والنزول من غير انبساط وانقباض وذهب القرشي
الي انها ارادية **الثالث** انه بتحريك القوة الطبيعية او عند القابل لهذا
القول ان الفاعل بهذه الحركة هو طبيعة الشريان **الرابع** بتحريك جاذبة
الروح ودافعته **الخامس** انه بطريق تحريك الشي بما ينفرع عنه من الفروع
علي سبيل التبعية واللزوم كما يلزم من حركة الشجر حركات الشعب
والفروع **السادس** انه علي سبيل الجزر والمد حتي يكون انبساطه ما انقباض
القلب وانقباضه بانبساطه واذا تقرر ذلك فلنرجع الي تعريف الحد
فقولنا النبض حركة ابنية احتراز عن بقية الحركات وذلك هو جنسه
القريب وقولنا قبضا وبسطا احتراز عن التوثب وغيره مما ذكر
وقولنا التعديل الروح الي اخره غاية تلك الحركة **وينبغي** لمن اراد
جس النبض ان لا يشتغل بالجس ساعة دخوله علي المريض فانه ربما ليس المريض

معرفة جس العليل بيده

بدخول

بدخول الطبيب او يعرض حالا اخر كالحياة والخوف بل يجب الا ان
يتفحص عن الاحوال للمريض وينظر في القارورة ثم يشتغل بالجس
وليكن من عرق الساعد لسهولة اخذه وعدم المحاشاة كما في عرق الصدر
والرجل ولعدم استتاره باللحم فان كان الجس لليمين فباليمين وان لليسري
فباليسري **وينبغي** ان يصالح اولا ثم يجس بالانامل ثانيا وليكن اليد علي
جانب فان اليد المنكبة تزيد في العرض وتنقص الاشراف والطول واليد
المستلقية تزيد في الاشراف والطول وتنقص في العرض **والاجناس** التي
يستدل بها علي احوال النبض **عشرة** المقدار وكيفية قرع الحركة
وزمان الحركة وقوام الالة وزمان السكون واللمس للالة ومقدار ما في
الشريان من الرطوبة والاستواء في احواله واختلافه فيها والانتظام
في الاختلاف وعدم الانتظام فيه والوزن **الاول** المقدار واقسامه
تسعة طويل قصير معتدل عريض دقيق معتدل مشرف منخفض
معتدل وجعلت الاقسام تسعة لان الاقطار ثلثة الطول والعرض
والعمق فالطويل هو الذي يكون انبساطه مجاوزا الحد الاصابع الاربع
من النبض المعتدل لا مطلقا لان اصابع اللامس قد تختلف بالصغر و
العظم وكذا عرق الملموس وسببه كثرة الحرارة **والقصير** ما كان انقص
من ذلك وسببه قلة الحرارة **والمعتدل** لاعتدال الحرارة والبرودة **و
العريض** هو الذي ياخذ عرض الاصابع اكثر مما ياخذه المعتدل
ويدل علي زيادة الرطوبة **والدقيق** ما قلت رطوبته **والمعتدل**
ما اعتدل رطوبته ويبوسته **والشاهق** ما يحس اجزايه في الارتفاع
اكثر من المعتدل ويدل علي الحرارة **والمنخفض** يدل علي قلتها **والمعتدل**
ما دل علي اعتدال الحرارة والبرودة **وهذه** الاقسام بسيطة فاذا
ركبت كانت سبعة وعشرين والتركيب اما ثنائي واما ثلاثي لاستحالة

الرباعي وهو فوقه لان الاربعة من هذه التسعة لا يجتمع الا قسمان من
قطرين لكن اجتماع قسمين من قطر واحد محال اذ الاعتدال في كل قسم
مع الزيادة والنقصان في كل قسم ممتنع اجتماعهما واقسام كل واحد من التركيب
سبعة وعشرون والضابط في الثنائي اللتي سما ان تاخذ الثلاثة التي في قطر
الطول وتركيبها مع الثلاثة التي في قطر العرض فيحصل تسعة ثم تركيبها
مع الثلاثة التي في قطر السمك فيحصل تسعة اخرى ثم تاخذ الثلثة التي
في قطر العرض وتركبها مع الثلثة التي في قطر السمك فيحصل تسعة وهذه صور
والضابط في الثلاثي ان تحفظ ابدا مقادير ثم تغير المقدار الثالث الى
ثلثة ولجميعها اوجه ومثاله ان تاخذ الطويل في القطر الطول والعرض
من القطر العرضي فيحصل لك الطويل العريض ثم تجعل هذا الحاصل ثلثة
لان الطويل العريض ثم تجعل هذا الحاصل ثلثة لان الطويل العريض اما
مشرف واما منخفض او معتدل وقس عليه باقي الاقسام فيحصل لك
سبعة وعشرون مجدوله وهذه صفتها مجدوله

ولبعض المركبا

ولبعض المركبات اسما خاصة فمن الثلاثي العظيم والصغير فالعظيم هو
الزايد في الطول والعرض والشهوق وسببه شدة الحاجة ومطاوعة
الالة وقوة القوة وضد ذلك للصغير ومن الثنائي الغليظ والدقيق فالغليظ
هو العريض المشرف وسببه اجتماع اسباب العرض والشهوق وسبب
الدقيق اجتماع اسباب الضيق والانخفاض الجنس الثاني قرع الحركة للاصابع
واقسامه ثلثة قوي وضعيف ومعتدل بينهما فالقوي هو الذي
يقرع لحم الانامل بحيث يبلغ حد العمق ويدفع يد الغامز ويدل على
شدة القوة الحيوانية والضعيف ما خالفه ويدل على ضعف القوة الحيوانية
والمعتدل هو المتوسط بينهما ويدل على توسط القوة الحيوانية الجنس
الثالث ماخوذ من زمان الحركة وينقسم الى السريع هو الذي يتم الحركة
في زمن قصير ويدل على شدة الحاجة الى الترويح والبطي ما خالفه ويدل
على ضعف القوة والمعتدل بينهما للاعتدال الجنس الرابع الماخوذ
من قوام الالة وينقسم الى الصلب واللين والمعتدل بينهما اما الصلب
فهو الذي لا ينغمر اذا انغمرت الانامل عليه ويدل عليه يبس البدن او برد
يجمد او تمدد الى جهة كما يعرف عند البحارين وسبب اللين اما
طبعي كالغذا واما مرضي كالاستسقا واما طبعي ولا مرضي كالاستحمام
بالما العذب والمعتدل للاعتدال فيهما الجنس الخامس الماخوذ من
زمان السكون وينقسم الى المتواتر والمتفاوت والمعتدل بينهما فالمتواتر
هو الذي يقصر زمان سكونه من النبض الطبيعي وسببه شدة الحاجة
وضعف القوة والمتفاوت بازمان سكونه اطول من زمان النبض المقاس
عليه وسببه قوة القوة وقلة الحاجة او ضعف مفرط والمعتدل بينهما
الاعتدال الجنس السادس الماخوذ من ملمس الالة وهو اما حار او
بارد او معتدل بينهما فالحار يدل على حرارة ما في تجويفه من الدم والروح

معرفة قوام الالة والورم الصلب في الانامل وغيره

معرفة المتواتر والتواتر وهذه العلة هو الذي يقصر زمان سكونه

والبارد لاضداد ذلك والمعتدل للاعتدال ولم يذكر الرطب واليابس لانهما
كيفيتان انفعاليتان ولا يوثر كان بالجس **الجنس السابع** الماخوذ من مقدار
ما في الشريان من الرطوبة وهو اما ممتلى او خال او متوسط بينهما فالممتلى
ما يحس في داخله رطوبة ما ليه له قوى المقاس عليه وسببه اسباب الامتلا
والخالي وسببه اسباب الخلا والمعتدل بينهما الاعتدال **الجنس الثامن**
الماخوذ من استوآ النبض واختلافه وهو قسمان مستو ومختلف ويو
جدان في امور خمسة العظم والصغر والقوة والضعف والسرعة
والبطئ والتواتر والتفاوت والصلابة واللين ثم ان هذا الاستوا
والاختلاف اما ان يكون في نبضات اولا والاول اما ان تتفق النبضات
جميعا او تختلف جميعا او تتفق في بعض او تختلف في بعض فان كان الاول
والثاني قيل له مستو او مختلف في ذلك البعض والذي في نبضة واحدة فاخبر
عليها حكم ما تقدم وسبب حكم الاستوا اجرا اسباب النبض على المجري
الطبيعي وسبب الاختلاف امور ثلاث امتلاء من مادة او مجاهدة القوة
للمرض او وارد نفساني كالفزع المهلك **الجنس التاسع** الانتظام في الاختلاف
وعدم الانتظام فيه وهذا الجنس داخل تحت المختلف فيكون من انواع
الجنس الثامن لا جنسا براسه وينقسم الى قسمين منتظم اما مطلقا او بادوار
وهو الذي يحفظ دورا او دورين فصاعدا وسببه ضعف سبب الاختلاف
ومختلف غير منتظم وهو الذي لا يحفظ الدور بل يكون نبضات متخلفة كيف
اتفقت وسببه كثرة الاختلاف **الجنس العاشر** الوزن واما جيد الوزن
وهو ان يكون زمان السكون مساويا لزمان الحركة ويدل على الاعتدال في الانقباض
والانبساط او ردية وهو اقسام ثلثة مجاوز الوزن وهو الذي يكون وزنه
وزن سن يلي سن صاحبه كما يكون للصبي وزن نبض الشباب وساير الوزن كما
يكون للصبي وزن نبض الشيوخ وخارج عن الوزن وهو الذي لا يشبه وزنه

من



سن البتة وهو ردي جدا وذلك يدل على تغير عظيم وخصوصا من الذي
لا يشبه سنا البتة **واذا تقرر ذلك** فاعلم ان النبض موسيقاوية
والموسيقا آيتالة العذا الجنكل الطبيعة موسيقي والموسيقا لفظة يونانية
ومعناها الطرب وموضوعه الصوت وهو هوا يتموج بتصادم جسمين
ويشتمل على الموسيقي على بحثين احدهما البحث من احوال النغم من حيث
يتالف ويتنافر والثاني عن بحث مقادير الازمنة لتخلله بين النغم ويسمى
على الايقاع اذا تقرر هذا فنقول الصوت من حيث يسمى محسوسا زمانا
يسمى نغمة ثم اذا اتبع بصوت اخر فلا شك انه يتخلل بين الصوتين زمانا
ولا شك ان لكل واحد من تينك الصوتين الى صاحبه نسبة مخصوصة
والعلم الباحث عنها يسمى علم النغم فلكل واحد من تينك الزمانين المتخللين
بين تانك الصوتين نسبة مخصوصة الى صاحبه والعلم الباحث عنها
يسمى علم الايقاع فحصل مما ذكرناه نسبتان احدهما نسبة الصوت الى الصوت
وثانيهما نسبة الزمان المتخلل بين الصوتين وكذلك النبض فله نسبتين
احدهما نسبة الحركات الواقعة فيه وثانيهما نسبة الازمنة الواقعة فيه
وذلك هو اعتبار زمان السكون وكان زمان الايقاع ومقادير النغم
قد تكون متفقة وقد تكون غير متفقة وكذلك الاختلاف الواقع من
الحركة والسكون فاعلم ذلك ومن اراد الزيادة على ذلك فليراجع رسالتنا
الموسومة بالدرة البهية **وقد ذكرنا** الاقسام العشرة فلنذكر اقساما
مخصوصة باسما غير ما ذكرنا **ومنها** المنشاري وهو نبض سريع صلب
مختلف الاجزا في الشهوق والغؤور والمتقدم والمتاخر والصلابة
واللين كما في ذات الجنب والرية سمي بذلك لمشابهة اسنان المنشار في
الارتفاع والانخفاض وسببه اختلاف المصوب في جرم العرق في غلظه
وفجاجته ونضجه لان جزء العرق الذي فيه الخلط الفج يوجب الصلابة

والذي فيه النفخ او المنتفض يوجب اللين والذي هو الين تكون حركته
اسرع شهوقا وماكان اصلب فبالضد فتحصل المنشاريه لذلك والورم
والذي في الاعضا العصبانيه توجب المنشاريه ايضا لاحاطة الغشايين
بالشريان فتمدد الاعصاب لذلك فيكون بعضها اعظم وبعضها اصغر و
بعضها اسرع وبعضها اصلب **والموجي** كالمنشاري الا انه الين كانه امواج
يتلوا بعضها بعض **ومنه الدودي** وهو شبيه به لكنه اصغر منه شديد
التواتر يوهم انه سريع وليس كذلك **والنملي** كالدودي الا انه اصغر منه
جدا واسباب هذه الثلاثه ضعف القوة وشده الحاجة فتوجب التواتر
والصغر **ومنه** المطرقي ويسمى ذو القرعتين وهو الذي ينبسط فيه الشريان
فاذا قرع اليد وانقبض قبل وصوله المركز عاد فقرع قرعة اخرى اضعف
من الاولي وسببه شدة الحاجة والقوة وصلابة الالة ولا يطاوع الانبساط
دفعة واحده فيتبعه القوة باخري صغيرة بعدها وقد تكون لضعف
القوة **وذنب** الفارة وهو الذي يبتدي من نقصان الي زيادة ومنها اليه
اما في نبضات او نبضة ثم لا يخ اما ان يرجع الي حالة الاولي او لا فان رجع
يسمي ذنبا راجعا وان لم يرجع فان انتهي الي حيث لا تحس الحركه منقضيا
والا سمي ذنبا ثابتا وسبب الاخذ من النقصان لا الزيادة احتها ر الطبيعه
وسبب العكس استراحتها ومن العايد ما لا يعود الي المقدار الاول بل ينقطع
دونه فان كان في الاخذ من الزياده الي النقصان فهو ردي لدلالته علي
الضعف والافلا **وذو الفترة** وهو نبض مختلف يتوقع فيه حركة تكون
سكونا وسببه يكون اعيا القوه واستراحتها او قرع مهلك **والواقع**
في الوسط وهو نبض مختلف حيث يكون تتوقع فيه سكون فتكون حركة وسببه
شدة الحاجة الي الترويح فيموج الطبيعه الي ان يتحرك قبل وقت الحركة
واما احكامه بحسب الاسنان والذكوريه والانوثيه والفصول فمختلف

فنبض

معرفة في النبض

فنبض الذكران عظيم لشدة قوتهم وحاجتهم **ونبض** الاناث بضد ذلك
ونبض الصبيان الين للرطوبة واضعف واشد تواترو سرعة لقوة
الحراره وكثرت البخار الدخاني وضعف القوة وضعف الالة ونبض الكهول
اصغر للضعف واقل سرعة لذلك ولقلة الحاجه **ونبض** الشيوخ
العنين في السن صغير متفاوت بطي للضعف وعدم الحاجة والرطوبة
الغريبة البالية **ونبض** الحبالي عظيم سريع متواتر لشدة الحاجة الي
الترويح بسبب مشاركة الولد وكلما يعظم الجنين يقل عظم النبض بسبب
الضغط وتشتد سرعته وتواتره **واما نبض الفصول** فالربيع ونعني به
~~سرعته وتواتره~~ الشهر الثاني منه يكون النبض فيه معتدل في السرعة
والتواتر زايد في القوه لكن في المزاج المعتدل **والصيف** يكون النبض
فيه سريعا متواترا لميل الهوا والحرارة واليبوسة ويصغر لتحلل ولا
سيما في وسطه **وفي** الخريف ونعني به وسطه يكون مختلفا ضعيفا لاختلاف
احواله **ونبض** الشتا يكون اشتد تفاوتا وبطوءا وضعفا ولا سيما
في وسطه لغلبة البرد علي هوائه المستنشق فيقهر الطبيعة هذا اذا كان
الشتا شديد البرد واما اذا لم تكن فتقوي القوة حينئذ **واما** اوايل
الفصول واواخره فمناسبة لا يقرب منها الفصل من الفصول **ونبض**
البلدان علي قياس الفصول لان من البلدان ما هو حار رطب **ومنها** ما
هو حار يابس الي غير ذلك **ومنها** ما هو معتدل **القول في البول**
اعلم انما البول من العلامة الكليه الدالة علي احوال البدن وهو فضلة
الهضم الثاني والثالث خارجة من الاخلاط له دلالة علي احوال الات
الغذا بالذات وعلي غيرها بواسطتها وهو مركب من الخثر وبين
المايه والثقل الراسب او المتعلق او الغامي ولا يتحقق تلك الدلالة
الا بعدم اعادة الشرايط **الاول** يجب ان يكون بول الصبح عليه ليتيقن

انه من المنطبخ مع الغذاة النضيج الثاني ان لا يدافع في زمان طويلا الثالث
ان لا ينظر فيه بعد ست ساعات لضعف دلالته وتغير لونه على ان الشيخ
يبول ولا بعد ساعة الرابع ان لا يكون صاحبه قد تناول شيا مصبغا
صابغا مثل الزعفران والخيار شنبر فانهما يصبغان البول الى الصفرة و
الحمرة والبقول الى الخضرة والمري الى السواد الخامس ان لا يكون قد عرض
لصاحبه حالة من الاحوال الخارجة عن المجرى الطبيعي مثل الحركات
المفرطة مثل الغم السادس ان يوخذ البول بتمامه في قارورة واسعة
على شكل مثانة منفوخة السابع ان يجب ان ينظر اليه بعد ان يهدى ص
عبران يصيبه شمس ولا ريح فيثوره او يجمده الثامن ان يصان على شعاع
الشمس التاسع ان لا يبال في قارورة لم تغتسل بعد البول الاول العاشر
الا يقرب من الداء ولا يبعد منه على حالة متوسطة فيهما لان القريب
يريه غليظا والبعيد يريه صافيا وبهما يفارق سائر الغش التي
يمتحن به الطبيب ويفرق بين بول الانسان وغيره من البهايم بان
بول لمن الابل اصفر يضرب الى رقة ويرى في وسطه انايثه شي
كالقطن المندوف ولا زبد له ولا كذلك بول الانسان وبول الخيل يرى
في انائه كانه نصفان الاسفل منه كدر والاعلى صاف ولا كذلك بول الانسان
وبول الحمير كانه سمن ذايب غليظ كدر مايل الى البياض ولا كذلك بول
الانسان وبول الغنم قليل الصفرة ليس له قوام في اسفله شي بمنزلة ثفل
الادهان ولا كذلك بول الانسان وبول الظبا ليس له قوام ولا ثفل اصلا
بول الغنم والاجناس التي يتعرف منها احوال البول سبعة وقد كانت قبل زمان
الشيخ تسعة فاسقط منها الطعم واللمس باليد لان الاستدلال باللون ويكون
مغن عنهما مع كراهة فيهما وهي اللون والقوام والصفاء والكدورة والرائحة
والزبد والرسوب والقلة والكثرة واللون في بسيط ومركب والبسيط

خمس

خمس طبقات الصفرة والحمرة والسواد والبياض ومراتب الصفرة ستة
تبني للبرد واترجي للاعتدال واشقر للحرارة ونارنجي لزيادتها وناري يسميه
صبغ الزعفران الزيادة لاشتداده وهذا الاحمر الناصع اشد حرارة عند الشيخ
وصاحب الكامل الكامل من الناري وعكس ذلك ابن ابي صادق مستدلا
بان الحمرة تدل على مخالطة شي من الدم والصفرة على مخالطة شي من الصفرة
والصفرا احر من الدم ورد بان الحمرة في الناصع ليست لمخالطة الدم
لانها حمرة مشرقة وحمرة الدم قانية وقد توجب هذه الالوان الحركة
الشديدة والوجع والجوع ومكابرة العطش وقد يكون لون البول في الامراض
الحادة مائيا لا صبغ له وذلك لتوجه المادة الصابغة الى اعالي البدن او
تحدث سدة في مجرى البول ومراتب الحمرة اربع اصهب لرقيق الدم
وردي لغليظه واحمر قاني لزيادة الغلظ واقتم لاشتداده وسببها غلبة
الدم والحرارة لكونها وكونها للحرارة امر كثري على انه قد يكون احمر
مع البرد كفالج وسوء قنية وقولنج بلغمي لضعف مميزة الكبد في الاولين
فيخالط الدم المائية ولاشتداد الاضطراب في الثالث ومراتب الخضرة
خمس فستقي لبرد مجمد ونيلنجي لاشتداده واسمانجوني شبيها بلون الجر
وهو سواد مع بياض متوسط بينهما وكراثي لاحتراقه وزنجاري لاشتداده
ومراتب السودا اربع اسود سائل من طريق الزعفراني ناشئ عن احتراق
الصفرا واسود قتم ناشئ عن احتراق الدم واسود مايل الى الخضرة
عن جمودة السودا الصرفة واسود مايل الى البياض يدل على جمودة البلغم
فالقسمان الاوليان للحرارة والاخيران للبرودة هذا وقد يكون القسم الاخير
لاندفاع مادة سوداوية على سبيل البحران او تناول شي بهذه الصفة
كالشراب الاسود ومراتب البياض مرتبتان الشفاف وهو الابيض
المجازي ويدل على برد وعدم نضج او سدة تمنع نفوذ الصابغ والابيض

المفرق للبصر كاللبن والكاغد وهو الحقيقي ويدل على امرين اما على بلغم
وبرد واما على ذوبان والذايب اما شحم وفي معناه السمين ويكون البول
دسما يتجمد في القاروره لحرارة قويه واما ان يكون ما على الاعضاء
الاصليه ويكون شديد البياض والنتن كما في احراق الدم لاشتداد قوه
الحراره والثاني جنس القوام وهو ماء دقيق او غليط معتدل واسباب
الاول سبعة الاول عدم النضج مطلقا واذا وقع عند البحران بلا تدريج
انذر بالنكس لعصيان المادة وهو في الصبيان اردي من غيرهم لان نوع
الطبيع اغلظ لكثره رطوباتهم ولجذب ابدانهم للرطوبه لسبب احتياجها
الي النمو والثاني السدة في العروق ويعرف موضعها بالثقل والتمدد و
الثالث ضعف الكليه ومجاري البول فلا تجذب الا الرقيق والرابع
كثره شرب الما ويعلم بتقدم سببه والخامس شده برد المزاج والسادس
ضعف القوى فلا تتصرف في المائيه بل تراق كما تدخل والسابع اندفاع
رطوبات دقيقه واعلم ان دوام رقة البول في الامراض الحارة دليل شر
واما الغليظ فيدل على احد امرين عدم النضج لان النضج يلزم اعتدال القوام
اذ النضج ترقيق الغليظ وتغليظ الرقيق لاستمساك الطبيعة اياه وتقطيع اللزج
او النضج خلط غليظ في غاية الغلظ وهذا نادر والغالب الامر الاول ويفرق
بين الغليظين برقة البول شيا فشيا بعد ان كان غليظا النضج ويعقبه
خفة وبضده في الثاني والمعتدل للاعتدال ثم ان الرقيق قد يبال رقيقا
ويبقى على رقته ويدل على ان الطبيعة لم تعمل في انضاج الخلط المحدث للمرض
وقد يبال غليظا ثم بعد ذلك يرق وهذا يدل على ان الطبيعة قد قهرت للاذا
وانضجتها والثالث جنس الصفا والكدورة الصافي ما ينفذ فيه البصر بسهولة
والكدر بخلافه والغليظ ما لا ينفذ فيه البصر لاستواء قوامه المصمتة والصفا
انفصال الاجزا الارضيه من المائية وسبب الكدورة اختلاط اجزا ارضية
وريحة

وريحة من المائيه والمتوسط بينهما ان كان مع قوة القوة دل على نضج سيحصل
وان كان مع ضعف في القوة دل على الموت والرابع جنس الرايحة وهو اما ان
يكون منتن الرايحة او عديمها او معتدلها ويدل النتن على عفونة الاخلاط
او قروح او جرب في الات البول حصل لها النضج ويفرق بين القروح
وغيره بان القروح يكون معه وجع في العضو المتقرح وبخلاف الكاين
من عفونة الاخلاط وبرويه القيح والقشور في الكاين عن القروح وبا
ضداد ذلك الكاين عن العفونة واما عدم الرايحة فيدل على جمود الاخلاط
وفجاجتها ولذلك يحتال في ادراك بعض الروايح بالتسخين وقد تعدم الرايحه
لسقوط القوة وخصوصا عقب الامراض الحادة فينذر ذلك بالموت والمعتدل
يدل على النضج سواء في المرض والصحة ويدل على خير وسلامة والخامس
جنس الزبد اعلم انه اذا اختلط في المائية جسم لطيف من شانه التصعد
وكان ذلك على وجه لا يتمكن من الخرق والانفصال حدث من ذلك الزبد فما
كان منه صغير الحجم يدل باسم الزبد وما كان كبيرا يقال له النفخات فكثرته
وكبره وبطء انفقائه يدل على مادة غليظة لزجة تعسر على الريح خرقها
وهذا البول ردي في امراض الكلي يدل وينذر بطول المرض لقصور
حرارة الكلى والسادس جنس الرسوب وهو في اللغة استقراء الاجزا
الغليظة من المايعات في اسفلها وفي الاصطلاح كل جوهر اغلظ من مائية البول
حاصل فيها متميز عنها سواء كانت في اسفلها او في وسطها او في فوقها والاول
يسمى رسوبا راسبا والثاني رسوبا متعلقا والثالث غماما فان دل على النضج
سمي رسوبا محمودا والا مذموما والمحمود هو الاملس الابيض المستوي المجتمع
شبيها برسوب ما الورد ويكثر الرسوب في الصبيان لتوفر رطوبتهم
والباردي المزاج لغلظ موادهم والمتزردي السخنة لاحتباسها وتقلبا داد
حتى قيل بان امراض الشبان كثيرا لا ينقضي الا برسوب وكذا الا الامراض

الصفراوية الصرفة وان ظهر شي من ذلك كان غمامه والراسب من المحمود ام
ثم المتعلق الذي يرى و وسط القاروره ثم الغمام وهو ما يرى في اعلاها والمتـ
ما خالف ذلك اما بحسب اللون كالاشقر الدال على البرودة المجهرة ان لم يكن
كذلك ايضا على البرد فقواما بحسب القوام فكالنخالي والقشوري والخراطي
والصفائح فارداه الراسب ثم المتعلق ثم الغمام ثم لثقل المادة وغلظها
في الاول وتوسطها فيه في الثاني وذكر في الثالث الا ان يكون تخلخله الرايحه
فيكون اردي من الراسب **والرسوب** الخراطي منسوب الي الخراطة و
ينقسم بحسب مقداره الي خمسة انواع نوعان عظيما ن العرض وهو الصفائحي
والغرقي الشبيهة لقشر البيض الرقيق الكاين تحت القشر الغليظ منه
وثلثة انوع ليست كذلك وهي النخالي والكرسني الشبيهة بالكرسنة والحشي
الشبيهة اجرش شي يكون من دقيق الحنطة والابيض منها يدل انه من المثانة
والاحمر اللحمي الكرسني على انه من الكلية والمتخلخل الرخو على انه من الكبد
والنخالي قد يكون لجرب المثانة ان كان معه حكة في اصل القضيب وقد يكون
لذوبان الاعضا واما الرسوب الرملي فيدل دايما على حصاة منعقدة او
في الانعقاد او الي الانحلال والاحمر منه من الكلية والابيض من المثانة والرا
المدي يخالف الخام بعد اشتراكهما في البياض في النتن وبتقدم الورم و
سهولة اجتماع الاجزا وتفرقها في المدي **وبول الدم** ان دام من الالات
البول والا فمن البدن **السابع جنس مقدار البول** وهو اما ان يكون اقل
من الطبيعي او اكثر منه او مساويا له واسباب كثرته كثرة شرب او دوا
ممزوج بمشروب او الاكثار من الفواكه الرطبة او لذوبان رطوبة او
لبحران ادراري ويكون مع قوة وحصول راحة عقبه وبعدها الا
والبول الردي كالاسود والغليظ اسلمه اعزره بان يستفرغ دفعة
متصلا لا منقطعا واسباب شدة التحلل لاتساع مسام البدن او

معرفة الحكم في ذكر
في الدم وعلاجها

رطوبة

٢٢

رطوبته لكثرة الحرارة ولسدة في المجري والتوجه المايية في الجهة
الاخري كما في الاسهال واذا قل البول جدا مع عدم التحلل نذر با
لاستسقاء الدقي لدلالته على التفرق واتصال البراغ الذي بين الكلية
والمثانة فتنحدر المايية الي البطن فيحصل الاستسقاء دفعة **واعلم**
ان بول الاطفال يضرب الي اللبنية والصبيان يضرب الي الغلظ والشبان
يضرب الي النارية واعتدال القوام والكهول يضرب الي البياض والغلظ
واقل رونقا من بول الرجال والاكثر اذا حرك يتكدر ويتحول الي فوق
وبول النسا ليس كذلك وبول الحبالي صافيا يري فيه شي كالقطن المنفوش
وكثيرا ما يكون على لون ماء الحمص اصفر مزرقا وذلك اول الحمل ويحمر في
اخره وبول النفسا اسود كلون الحبر ويقرب منه بول الحيض
القول في البراز وهو فضل هضم الغذا بالمعدة والامعا يبرز من طرف
المعا المستقيم ويستدل لتحليه بكميته وقوامه ولونه ويبسه ورطوبته
ورقته وهيئته وبروزه وانتفاخه وصموده وصوته وريحه وزبديته
والدلالة من كمه فالكثير تدل على كثرة الاخلاط بان ينظر هل الخارج اقل
من المطعوم كما يصدر عن اكل الجوز واللوز او اكثر منه كما يصدر من اكل السلجم
او مساويا له كما يصدر عن اكل اللحم الضان او عن ذوبان وقلته القلته
او لاحتباس كثير في المعا وذلك ينذر من القولنج ويدل على القوة الدافعة
والدلالة من قوامه فالرقيق لسدة او لسوء الهضم او لضعف الجداول
فلا تمتص الرطوبة او لنزلات من الراس والتناول مما موطي للبدن
اللزج يدل على ذوبان ويقترن معه على نتن او اخلاط لزجة بغير نتن
او اغذية لزجة ثم تنهضم جدا واليابس للتحلل بسبب حرارة او تعب او قلة
شرب ماء ويبس اغذية او كثرة بول **والدلالة من لونه** فالطبيعي ناري
خفيف النارية وهي الصفرة غير المشتدة وان اشتدت دلت على الحراره

معرفة نزول الرطوبة من
الراس وغيرها

وغلبة المرار الناقص فيها يدل على ضعف الهضم ويلزمه القراقر وبياضه
اما للبلغم او لسدة في مجرى المرارة فينذر ذلك بالقولنج لاجتماع الاثقال
في المعا باليرقان وخصوصا القولون والاعور وذلك بان تكون السدة
بين المرار مع الدم والامعا باليرقان ان كانت بين الكبد والمرارة لاختلاط
المرار مع الدم ونفوذها في العروق الى ساير البدن وسياتي بالفرق بين
السدتين في بحث اليرقانين والبراز الذي لونه شبيه بلون المرة والقيح
لانفجار دبيلة في مبل مقعر المعدة والكبد هذا اذا كان مع نتن وان لم يكن معه
فيدل على دفع الفضلات كما يخرج من المتدع المترفة براز شبيه بالصديد
فينتفع به ويزول ترهله لان الدعاي الراحة يكثر البلغم المائي الموجب
للترهل والبراز الاسود كالبول الاسود فانه اما يدل على احتراق ومرارة
قوية وذلك اذا تقدمه صفرة او حمرة واما ان تدل على جمود او على حركة
مادة والبراز الاخضر ان لم يكن عن احتراق شديد يدل على فرط جمود
بسبب برد شديد والزنجاري والكراثي يدلان على الاحتراق كما تقدم في البراز
الدلالة من يبسه ورطوبته فاليابس يدل على تعب وكثرة درور البول
او حرارة مفرطة او يبس اغذية بطول لبثها في المعا والرطوبة لرخاوة
يعرف بخروجها او لعدم مرار لاذع وان لم يكن ثم رطوبة يفعل ذلك فيدل
على انصباب فضل لاذع لا يمهل ردعه ريث ان يختلط والدلالة من وقت
فان سرعة خروجه وتقدمه على العادة يدل على كثرة حرارة او ضعف
قوة ماسكة وبطوه يدل على ضعف الهاضمة وبرد الامعا وكثرة الرطوبة
والدلالة من هيئة خروجه فان القطع مع قراقر ورياح دل على خلط
رطوبات فاسدة تمنع من الاجتماع والدلالة من انتفاخه وضموده فانه
كزبد البحر على ريح وضموده يدل على عدمها والدلالة من صوته فشدته
بحسب قوته وذلك لغلظ الريح والقوة الدافعة او ضعفها او بالعكس

والدلالة

اذا بال الانسان مدة وقع

معرفة البراز الاخضر وغيره من الالوان

والدلالة من رايحته فزيادة نتنه تكون لذوبان الاعضا كما في اواخر الدق
او شدة عفونة او حرارة وبالعكس والدلالة من زبديته لكثرتها
لشدة الحرارة او على كثرة مخالطة رياح القسم الاول من الفن الثاني
في التعليم الاول من الجزء العملي في حفظ الصحة لانجبال الناس عليها وينقسم
ثلاثة اقسام لان كل صحة لا تخلو اما ان تكون في الغاية او لا تكون والتي في
الغاية اما ان تكون قد بعدت تحيرعن الغاية ام لا فالثاني المقابل للقسم
الاول يسمى علم تدبير الابدان الضعيفة كتدبير الضعفا والمشايخ فالقسم
الاول يسمى علم التقدم بالحفظ والقسم الثاني منه يسمى علم حفظ الصحة بالحقيقة
والقسمان الاوليان بالمجاز والطبيب لا يلزمه من علم حفظ الصحة وقع
الموت لعدم امكانه ولا ابقاء الشباب والقوة لانه لا بد من زوالهما لما يحصل
من التحلل للرطوبة الغريزية وذلك لان المولود يولد والرطوبة غالبة
عليه ولذلك لا يقدر على الانتصاب بل على الجلوس ثم لا تزال الحرارة الغريزية
التي اودعها الله تعالى فيه عاملة في تجفيف رطوبات الاعضا رويدا رويدا
فينتهيا للقعود والجلوس والانتصاب ثم تنفعل كذلك الى ان تفنى الرطوبة
الغريزية التي هي مادتها ولها ضعف جزوء من المادة ضعف جزء من المستهلك
الى ان تنطفي كالفتيلة للسراج فذلك الموت الطبيعي الذي اعده الله تعالى
لكل انسان وخصوصا اذا ساعدها استنشاق الهوي المحيط بما دونها
وكذلك تحليل الحركات البدنية والنفسانية فتكثر الرطوبة الغريبة
ويضعف الهضم فتفقد التغذية التي هي سبب البقا لا يقال انما يلزم الفنا
لو لم يرد البدل وخصوصا اذا كان اكثر من التحليل كما في سن النمو فلا ينقص
ذلك الجوهر ابدا لانا نقول ان الرطوبة الغريزية قد تخمرت ونضجت
في اوعية الغذا اولا ثم في اوعية المني ثانيا ثم في الرحم ثالثا ولم يحصل
ذلك للغذا الاتي الاولي وقد علم بما ذكرنا ان الحيوة تكون بالحرارة والرطوبة

الغليان بسبب

معرفة القسم الثاني من العلم في حفظ الصحة

والموت بالبرد واليبوسة ولهذا ان الدموي اطول عمرا من الصفراوي
وهو من البلغمي وهو من السوداوي واذا تقرر ذلك فغاية علم الطب
ان يبلغ كل انسان منتهى اجله الذى قدر له ان لم يتفق موت اجزاوان
يحفظ كل سن من الصبي والشباب وغيرهما مالا يليق به ولا يحصل ذلك الا
بامرين حماية الرطوبة الغريزية عن التعفن بالحرارة الغريزية المتولدة
عن الاغذية ونحوها وحراستها عن التحلل الزايد عن المجرى الطبيعي وملاك
الامر في ذلك انما هو بتعديل الاسباب الضرورية التي ذكرناها وملاك كل شي
ما يملك به ويدور عليه وقد بينا ذكر الاسباب الضرورية على سبيل العموم
وها هنا نذكر ما يتعلق بحفظ صحة صحة ومزاج مزاج وقد تكلمنا على افضل
حال الهوي ولنتكلم على تدبير الماكول ولا بد من مقدمة قبل وهو ان جمهور
الاطبا اتفقوا على قاعدتين احدهما حفظ الصحة بالمثل وثانيهما ان مداواة
المرض بالضد قالوا لان حفظ الشي هو بقاؤه على حاله تكون بورود ما
يشابهه واما المرض فهو الى ان الامر الطبيعي ~~هو بورود ما يقابله~~ فرد بورود
الى الامر الطبيعي هو بورود ما يقابله وقد اورد على كل واحدة من القاعدتين
اعتراض الاول فلان المحرور لا يحفظ صحته بالحار ولو حفظ به لاحترق
والمبرود لا يحفظ صحته بالبارد ولو حفظه به لانجمد واما الثاني
فلان من الامراض ما يداوي بالمثل كالحمى البلغمية وبما يسخن كالقافت فانه
شديد الحرارة والحمى الصفراوية وما لسقمونيا مع قوة حرارتها والتي
والاسهال بالاسهال والجواب عن الاول ان الغذا الحار الذي يتناوله
المحرور اذا غير البدن شبيها بالمعتدي ثم لم يكن مثلا للمعتدي
لسخونته فوق سخونة البدن لفعل البدن فيه بخلاف البارد الذي
يتناوله فانه مثل البدن لقى البدن اياه بالتسخين وقس عليه تناول
البارد والمبرود وعن الثاني ان المنزل بالحمى البلغمية ليس نفس الحمى الا

سببها

سببها وهو البلغم وهو بالضد والمزال بالحمى البلغمية والصفراوية بالجمود
سببها وهو الصفرا وكذلك القي والاسهال فانهما مخرجان للمادة الموجبة
للمرض هذا وحيث قلنا ان حفظ الصحة بالمثل والمادة حفظ الصحة معتدل
المزاج واما من خرج عن الاعتدال فلا يخلوا اما ان يكون في الغاية القصوي
كابدان الاطفال والناقهين والمشايخ اولا كالابدان التي كادت ان تقع في المرض
وعلاج الاول بتعديل الاسباب العامة والثاني استفراغ الاخلاط المذمومة
وابداع المادة المحمودة بتعديل الاسباب الضرورية ايضا بان يكون الغذا
من خبز الحنطة لمشاكلتها بطبع الانسان واجودها ما تكون صلبة ممتلية
مايلة الى الصفرة متالة من الشيلم باللحم الضان الحولي والجدايا والدجاج
والشي الحلو المتخذ من السكر واللوز للاغنيا وكالزبيب للفقرا لميل الطبيعة
اليه الا ترى انا اذا اعطينا انسانا اطعمة مختلفة ثم اعطيناه شيا
حلوا ثم امرناه بالقي راينا شيا اخر يخرج بالقي الشي الحلو وقد لا يلايم
بعض الامزجة كالصفراويين واما العنب والتين فقد قال جالينوس
بانهما سيدا الفواكه ولا يلتفت حافظ الصحة الى الاغذية البطية
كالبقول والفواكه لانها ان كانت حارة احرقت الدم وولدت وان
كانت باردة ولدت البلغم الا لضرورة معالجة او تقدم بالحفظ ولا ياكل الا
بعد صدق الشهوة واذا صدقت لا تدافع بترك الغذا لئلا تمتلي المعدة
اخلاطا ردية ويا كل من الشتا الاغذية القليلة الحجوم كالبقول والفواكه
وفي الصيف بالضد وللامزجة والبلدان خواص وعادات يرجع
الى القياس مثلا ان الامزجة تصيرة الاغذية الجريدة ويستمري الردية
فانه ربما اجتمع في بدنه منها فضلات اضرت به وقلته فالمترك لها بالتدريج
وينبغي ان يكون غذا الصفراوي مبردا كالاحاصية والرمانية باللحم والاسفاناخ
والدموي مبردا قابضا كالسماقية والبلغمي مسخنا ملطفا كالحمصية بالدارصيني
والسوداوي مسخنا مرطبا تسخينا قليلا كالاسفيدباجات بالدجاج

[illegible]

السمن وادخال الطعام على الطعام قبل الهضم الاول يحدث التخمة والطا
رمان الاكل ردية لكنها دون الادخال والجمع بين اختلاف الوان الطعام مشـ
للقوه لتوليد الاخلاط الرديه مثل ان يكون بعضها غليظا كلحم البقر وبعضها
لطيفا كلحم الفراريج الهضم لاحتواء المعدة عليه لكن الاكثار منه موجب التخمة
لميل الطبيعة اليه بالطبع وقد نهى اهل التجربة من اطباء الهند وغيرهم عن
الجمع بين اغذية يعسر ايتانها بالدليل مثل السمك اللبن مع السمك لتولدهما
الى الجذام لاستحالتهما الى الدخانية والسوداويه وقد يستحيلان الى
البلغم فيحدثان البرص القولنج والفالج ولماسته مع القمح لغلظهما
والسويق مع الارز باللبن لنفخهما والعنب مع العدس والرمان مع الهريسه
والخل والارز والمضرة مع الاجاصية والشوي المشوى على جمر الخروع لرداءة
جوهره لا يقال بان الغذايين اما ان يكونا متشابهين او يكونا متضادين
فان كان الاول كان الاخذ منهما بمنزلة المستكثر من احدهما وذلك ليس ممنوعا
وان كان الثاني فاحدهما يعدل الاخر لانا نقول يمكن ان يكون في الجمع بين
المتشابهين خاصية لا توجد في الاكثار من احدهما وبانا لا نسلم ان احد الغذائين
يدفع مضرة الاخر لجواز ان يكون لكل منهما مضرة لا تندفع بالاخر كمن اثر في
النار فعدل الى الشيخ فانه يتاذى لكلا الامرين والاستكثار من الغذاء
يسقط القوه ويفسد اللون ويجفف الطبع الدسم يكسل ويذهب الشهوة و
من البارد يكسل ويفتر الذهن ومن الحامض يجلب الهرم وكذلك الحريف
ومن المالح يضر بالمعدة والعين ويجفف البدن ومن اللزج يبطئ الانحدار
كالخيار ومن كذلك ينبغي ان يوكل بقشره ليدفع مضرة كل منهما بضده والبطي
السريع الهضم على بطيئه ومن اعتاد كثرة الغذا فلا يقلله دفعة بل بالتدريج
وكذا عكسه لان الطبيعه طبيعة ثانية اوخامسه وملازمة الحمية في الصحة
تنهك البدن فهي كالتخليط في المرض واما تدبير المشروب فان المعتدل

لا نطالع ... ادخال الطعام على الطعام
والجمع بين الوان الطعام
غير محمود

لتدبير المشروب
معرفة

المزاج

المزاج ينبغي له ان يشرب الما المعتدل في الحر والبرد فان الشديد البرد يضعف
الاعصاب والات النفس والشديد الحر يوهن المعده ويطلق البطن بعده
بل ويذيب شحم الكلى والفاتر مغث قال المجربون ولا يجمع بين ما النهر
وما البير ما لم ينحدر احدهما وافضل المياه ماء النهر ولا يكمل الا بعد
مراعات تسعة شروط اولها ان يجري على تراب نقي من اقذار المدن و
والمعادن الرديه لان المعادن انواع ذهبيه وفضيه وحديديه ونحاسيه
ورصاصيه وزفتيه وكبريتيه وشببية ونفطيه وزاجيه ونشاذريه
وملحيه فالذهبيه مفرحة مقويه مزيلة للهموم والغموم نافعة من ضيق
الصدر الفضيه قريبه من ذلك والحديدية للاحشا وذلك تنفع للاسهالات
المزمنه والنحاسيه تفسد المزاج وتورث سوء القنيه وتوقع في البرص
بخاصيته فيها والرصاصيه توقع في قرحة الامعا والزفتيه تسخن المزاج
وتحرق المواد وتولد الصفرا لكن الاغتسال بها ينفع السخنة وينفع الحكة
والجرب والكبريتيه بارده يابسه تنفع من الاسهالات المزمنه لكنها توقع
في الحميات والنفطيه والملحيه محرقة للاخلاط محدثة للجرب وافضله
ما كان مكشوفا للرياح والشمس يجري على الطين الحر لترويقه اياه والصخر لعدم
قبول العفن بتنشفها الرطوبات لكن الطينيه الطف والثاني ان يجري
من الجنوب الى الشمال ومن المغرب الى المشرق لهبوب الرياح الشرقية والشمالية عليه
من مقابله فانهما يصفيان جوهر الما والثالث ان ينحدر الى اسفل لانه اسرع
للحركة الموجبة للطافة الجوهر الرابع ان يكون البعيد المنبع لتكثر حركته
فيزداد لطفه والخامس ان يكون خفيف الوزن وذلك دليل على قلة الاجزا
الارضية ووزنه بان يملا ظرف من الما ويوزن ثم يفرغ عن ذلك ويملا ما اخر
فايهما كان اخف فهو افضل وقيل تبل قطنتان متساويتان في الما ويجففان
تجفيفا بليغا فالما الذي قطنته اخف اخف والسادس ان يخيل لشاربه انه

حلو وذلك ان الما اذا كان لطيفا رقيقا يرقق رطوبة العنب وينفذها في جوهر اللسان
وطعم هذه الرطوبة مايل الي العذوبة هي اول درجات الحلاوة **والسابع**
ان لا يحتمل الخمر منه الا قليلا للطافته **والثامن** ان يكون كثيرا لانه لا يتاثر من
المنسوكة لكثرة القليل **والتاسع** ان يكون شديد الجريان ليدفع ما يخالطه
وما النيل قد جمع اكثر هذه الخصال فانه بعيد المنبع لانه من جبل ابيض يقال
جبل القمر وراه خط الاستوا ينبع منه عشرة انهر تنصب كل خمسة منها الي بحر
عظيم ثم يخرج من بحر اربعة انهار والثمانية تجتمع في بحر عظيم من الاقليم
الاول يخرج منه نهر واحد يقال له النيل وينصب اليه نهر اخر من غير
مركزها على خط الاستوا وزيادة ما النيل في بعض ايام السنة من امطار
كثيرة ببلاد الحبشة فانه كثيرة الامطار وارداها ما النز وهو بفتح النون وكسر
لفساد الارض **ودونه** ما البير لاحتقان الابخرة فيه ولمخالطة الارضية
ودونه ما العين لقلة الحركة **ولا** ينبغي ان يشرب الما الا بعد شروع الغذا
في الهضم **واردا** منه الشرب لانه يجمع فسادا اخر يمنعه استقرار اجزايه
الغذا في اسفل المعدة الذي هو اعون على الهضم اللهم الا ان يكون حار
المعدة فليمتص منه قليلا **وشرب** غيره من المشروبات على الريق وعلى
الحركة خصوصا عقب الجماع وعقب المسهل القوي والخروج من الحمام وعند
تناول الفاكهة وخصوصا البطيخ ردي لاطفاه الحرارة الغريزية ولتكثير
الرطوبات عند استعمال الفواكه ما لم يكن الدفع الا بالما فيرخص منه القليل
والمصابرة على العطش والنوم عليه نافع للمبرودين المرطوبين ضار
للمحرورين **القول في الشراب المسكر** والمسكر حرام اذ به زوال
العقل وزواله حرام باجماع الملل وحده ان لا يميز صاحبه الطول من
العرض ولا السنة من الفرض وقيل هو الذي يفشي سره المكنون ويخلط
كلامه المنظوم وقيل حده خمسة **اولها** طيب النفس وحدوث السرور

الثاني

٢٧

الثاني العجب وعزة النفس **الثالث** فتور الحركات وكلال الحواس **الرابع**
الخروج عن الطبع **الخامس** الاسترخا وهذه الاحوال لا تكون دفعة
بل بالتدريج وتتخذ من العنب والزبيب والتمر والعسل والقند والشعير
والمزر ويسمى المتخذ من عصير العنب خمرا حقيقة والمتخذ من غيره
مجازا **واعلم** ان عصير العنب مركب من اربعة اجزا **احدها** ارضي **والثاني**
ماءي وهو الرطوبة التي لاجلها يحمض **والثالث** هوايُّ وهو الحامض
والرابع ناري وهو الزبد ولا يزال اسم الشراب لازما لما العنب حتى تتميز
هذه الاشيا وهذه الاجزا بعضها من بعض وذلك ان العصير اذا وضع في
الخابية اذا تحركت القوه النارية فيه الي العلو والارضية الي السفل فيحدث
الاضطراب اليسير وهذا هو النشيش ثم يحدث اضطراب قوي وذلك
هو الغليان حتى تتخلص القوة النارية من الارضية فيصير دردياً ثم تطفوا
النارية فيصير زبدا وغشاء وتبقى القوة الهوايية والمايية متوسطتين
وترسب الارضية خمرا ثم اذا مضى عليه ستة اشهر سمي مصدارا فيتولد
من شربه حينيذ الدوسنطاريا ثم اذا بلغ سنة سمي متوسطا ثم
عتيقا ما لم يجاوز الاربعة فان تجاوزها سمي قديما واجوده المعتدل القوام
الشفاف الاحمر اللون المايل طعمه الي حلاوة يسيرة ومرارة فان مثل هذا
الشراب اذا استعمل نعش الحرارة وقوى القوى والهضم وانهض الشهوة
وزاد في الدم ورد الصفرا وضاد السودا ولطف البلغم وفرح النفس كذا
قال الاطبا **واقول** نعم قد كانت هذه الخواص قبل تحريمها واما بعده فلا
لقوله صلى الله عليه وسلم ان الله لما حرم الخمر سلبها المنافع وقوله صلى الله
عليه وسلم لا جعل الله شفاء امتي فيما حرم عليها وينبغي للمحرور المزاج
ان يستعمل الابيض الكثير الما ومبرده الاحمر لتوليده الدم فان قوية
البروده فالاصفر القليل الما ويقاس ذلك بحسب الاقاليم والممزوج بالماء

لا ينبغي لا ... لكن لا ... من المنافع ... ان ... ينبغي

والرقيق اسرع اسكارا او عكسهما بضد ذلك بسرعة النفوذ في الاوليين
والمتخذ من التمر اشد حرارة من المعمول من العسل وهو المتخذ من القند و
ارطبها ما اتخذ من ماء الشعير **ولا يجوز** استعمال الشراب مع الغذا ولا بعده
ما لم ينهضم لايصاله اياه الى المجاري الضيقة غير منهضم **وليكن** الاجماع عليه
مع من يسر **ويحضر** معه من الزهورات والفواكه ما يناسب طبعه **والفصل**
الذي هو فيه فالحار المزاج **وفي الصيف** كالبنفسج والنيلوفر والخيار **وينتقل**
بمثل السفرجل والكمثري والزعرور والليمون والرمان المز والتفاح **و**
لبارده في الشتا كالخيري والنرجس والياسمين والريحان القرنفلي **و**
ينتقل بمثل الفستق وقلب الصنوبر والزبيب والجوارشات الحاره **ويختار**
في الانغام والالحان والالات الموسيقاوية وما يناسب ذلك **ولقد ذكره**
طرف منه جيد في بحث النبض فليطالع ما هنالك **وينبغي** لاصحاب الاخلاط
الرديه عدم الاكثار منه فانه يورث لاصحاب السود اكثر مثل البلا والتخيل
الفاسد ولاصحاب الصفرا سو الاخلاق ولاصحاب البلغم حاله شبيهه
بالوجوم والسكوت وما شاكل ذلك وبالجمله ان الاكثار من السكر يحدث الفالج
والرعشة والسكتة والخوانيق وموت الفجات والامراض الحاره ووجع
المفاصل لضرر الاعصاب بكثرة البخار المتصعد عنه **والاشيا** التي تبطي بالسكر
مثل التنقل بالكرنب والزيتون المملح والسداب اليابس والكمون والنانخواه
وبزر القنبيط وكذا اكله واصله هذا اللفظ نبطي اي من النبط والعن هو
الكربنية والنبط قوم ينزلون بالبطايح بين العراقين وهو حار في الاولى
يابس في الثانيه **والاشيا** التي تسكر بسرعة اذا وضعت في الشراب كالعود والبا
وجوز بوا وورق العنب والزعفران واقوى منها كالبنج والسوكران واعطا
الرايب الحامض وشمه الكافور والصندل وصب على راسه دهن ورد وخل
والاشيا الذي تذهب رايحة الخمر من الفم كاكل القرنفل والكسفرة الحنظل **واما**

تدبير

بيان معرفة تدبير الحركة والسكون

لا بد له ان يجتمع

تدبير الحركة والسكون والنفسانيين فاعلم ان الحركة الارادية تضطرب
الى التنفس العظيم المتواتر ومستعملها اذا كان تدبيره كله على الصواب آمن من
حصول الامراض المادية والمزاجية التابعة لها وذلك لان الانسان ان ينفصل
في بدنه من فضلات غذايته شي لم يحمله القوة الى الغذا بالفعل فينفصل في
كل هضم فضل والطبيعة تجد هذا في استفراغه فلا تقدر على استفراغه بجملته فيبقى
اثر قليل ويجتمع مع الايام فيبقى شي له قدر فيضر البدن اما بكيفيته بان يحدث
سو المزاج او بكميته بان يحدث امراض الامتلا او بان يعفن فيحدث امراض
العفونة او تنصب الى عضو فيحدث اورام فيفسد بخارها مزاج جوهر
الروح فيضطر لا محاله الى استفراغها بالادوية واكثر الادوية المسهلة سميت
تنهك الغريزية وتضعف القوة ولهذا قال الفاضل بقراط ان الدوايي ويبكي
وذلك ما يصحب لاخلاط الرديه في استفراغها من الاخلاط الحميده ورطوبات
البدن والارواح فيضعف الاعضا الرييسة والرياضة تستفرغ هذه الفضلة
بترقيقها وتوجيهها الى مخارجها وهي مع ذلك تنعش الحرارة الغريزية وتنميها
وتفصل المفاصل والاوتار وتقوي الافعال وتعد الاعضا لقبول الغذا ما ينقص
منها من الفضل **والرياضه** اما خاصيته بعضو عضو وتسمى رياضة جزوية
او لا تكون كذلك وتسمى رياضة كليه وهي التي نتكلم فيها الان وكل رياضة اما ان
تكون مقصوده كذلك لذاتها وتتحرى فيها منافع الرياضة او لا تكون كذلك
والاولى هي الرياضة الخالصة والثانية هي الذي تدعو اليها عمل من الاعمال
الانسانية كالتجارة والخياطة والسعي في قضاء الحوايج وما اشبه ذلك
وعلى كلا التقديرين اما ان تكون بسيطة او مركبه فالبسيط تنقسم
اما بحسب كميتها فالى القليله والكثيره والمتوسط بينهما **واما** بحسب
كيفيتها واما باعتبار حال الفاعل لها فالى القويه والضعيفه والمتوسطة بينهما
وان زوجت هذه الستة جعلت تسعة اقسام لان كل واحد من اقسام الكم

يكون بحسب الكيف اما صلبا او لينا او معتدلا بينهما فيكون كل واحد من
الكثير والقليل والمعتدل بينهما على ثلثة اقسام فيكون المجموع تسعة واما
بحسب هيئتها كانواع المستعمل مثل المصارعة والمشابكة وما يليها واما بحسب
هيئة البدن كالقيام والقعود والجري يجري ذلك والرياضة المركبة
اما ان يكون لها اسم مخصوص او لا والاولى كالرياضة الجزئية وهي المركبة
من الشديدة والسريعة ويقابلها المتراخية وهي المركبة من البطيئة
والضعيفة والثانية اقسامها كثيرة من جملتها المخلوطة بالفترات وعلى هذه
التقادير واما ان تكون تلك الرياضة متعاطية لمادة او لا تكون والمتعاطية
لمادة اما ان تكون تلك المادة موجبة لنفس مقتضى الرياضة كصناعة القصارة
او تكون مقوية لمقتضاها لصناعة الحداوة او لا تكون بواحد منهما كصناعة
الكتابة والتي ليست متعاطية المادة لحركة الانسان بذاته فهذا تقسيم انواع
الرياضة فافهمه فقل من بحث هذا عنه ويذكر فيما ذكرناه المصارعة
والمباطشة والمذاكرة والاحضار وسرعة المشي ومرمى القوس ولعب
الكورة وركوب الخيل وما شابه ذلك واعلم ان لكل اصناف رياضة
بحسبه فان المحرورين الضعفة ينبغي ان تكون رياضتهم خفيفة لينة مثل التر
والمبرودين الاقويا ينبغي ان تكون رياضتهم قوية واما الرياضات الجزئية
اعني الرياضات التي تختص بالاعضا فمثل رياضة اليدين والرجلين بالحركة
والصدر واعضاء النفس بالصوت بان يبتدي في القراة من اخفاء الى
جهر واعضا السمع بالنغمات اللذيذة من الحادة والثقيلة والمختلطة
بينهما واعضاء البصر بقراءة الخط الدقيق والاشيا الجميلة والمواضع
البعيدة والبكا المعتدل واي عضو كثرت رياضته قوي فعله الا ترى
من استكثر من الحفظ قويت حافظته ومن استكثر من التفكر قويت
فكرته واما الرياضة بحسب الامراض كمثل الترجح على السرير لصاحب

شطر

شطر الغب والحميات المركبة والبلغمية واوجاع النقرس وامراض الكلى لانه
يهيء المواد لاندفاع مثل الركوب على العجل والوجه الى خلف لضعف البصر
وظلمته وركوب البحر في السفن للاستسقا والجذام والسكتة وبرد المعدة
ونفعها لما يختلف على النفس من خوف وفرح وحزن واما وقت الرياضة
فهو عند هضم الغذا الكيلوسي والعروقي وحضور وقت الغذا الاخر ولا يبطي
بالرياضة بعد هذا الوقت فان البدن قد خلا من الغذا الاخر واذا استولت
الحرارة الغريزية فيحصل الضرر بالرياضة حينئذ وخصوصا بانتشار الاخلاط
الرديه وينبغي قبل الرياضة بشي خشن لتنعش الحراره الغريزيه وتتفتح
المسام ثم يمرخ بدهن عذب تمريخا جيدا بالايدي حتى يبلغ به نشاطا با
البدن ثم ياخذ في الشروع في الرياضة وينبغي ان تكون في الوقت المعتدل
واما مقدار الرياضة فان لها ثلاث علامات احدها اللون فما
دام يزداد فلا تقطع والثاني في الحركات فما دامت خفيفة فلا والثالث
حال الاعضاء في انتفاخها فما دامت تزداد انتفاخا فلا واذا تغير شي
من الاحوال المذكورة الى النقص تركت وكذلك العرق البخاري واذا
رشح وسال وينبغي بعد الرياضة ايضا بالادهان الا بقدر المقتضي الحال
فتكون الرياضة بين دلكين الاول الدلك الاستعدادي الثاني الدلك الاستردادي
واما تدبير النوم واليقظة فاعلم ان النوم المعتدل ممكن به للطبيعة
من افعالها مريح القوة النفسانية وكذلك يهضم الطعام المهضوم الاربعة
نافع الضعف الكائن عن الاعيا وعن شرب الدوا وعن الجماع وهو انفع شي
للمشايخ والمعتدل هو الذي لا يكون فيه تململ وتقلب الحادث بعد تمام الهضم
من ضعف هضم معدته فعليه بالنوم لتوجه الحار الغريزي الى الباطن
المهضم وليكن على اليمين ابتدا قليل لتجوب الكبد لطيف الكيموس لان مقعر
المعدة مما يليها وانما اعتبرنا القلة لان الكثرة تحدره قبل الهضم ثم على اليسار

وكثير التسمل المعده حرارة الكبد ثم يعود الى اليسار ليتم جذب الكبد والنوم
على البطن معين على الهضم لاحتقان الحار الغريزي وحصره واما
الاستلقا فهو ردي بها الامراض الرديه كالسكتة والفالج لميل الفضول
الى الجهة المخالفه لميل المواد والنوم يدفع الماده من طريق العرق بالتحليل
غالبا لما ذكرناه والصحيح الذي يعرق في نومه كثيرا من غير سبب ظاهر
علامته على الامتلا اما من غذاء او خلط زايدين واما تدبير الاستفراغ
والاحتباس فنقول يجب على من اراد حفظ الصحة ان يعتني بتليين الطبيعة
بالاغذيه الدسمه فان لم يكن فبالاغذية الدوائية كالسلق والاسفاناخ فان
لم يكن فالتمر هندي والجلنجبين هذا ان كان صفراويا وبالتين وبالقرطم
او بما العسل ان كان بلغميا وبالفتل والحقن هذا لمن اراد الاطلاق واما من
اراد الاحتباس فعليه بالاغذية القابضه كالسماقيه والحصرميه فان لم تحتبس
الطبيعه فليستعمل شراب الريباس او الاس ان كان صفراويا وان كان بلغميا
فليتدارك بالدارصيني والكمون والمصطكي مرشوشة على الارز المطبوخ
بالما المستحلب فيه اللوز المحمص وسياتي ما يزيد ذلك بيانا ونوضحه
تبيانا والحمام والجماع من المستفرغات المعتادة فلا يكمل البحث دون
تحقيقهما فاما الحمام ولا يجوز تانيثه اذ لا يجوز ان يقال حمام طيبه بل
حمام طيب واجوده ما قدم بناوه لئلا يوذي ابخرة المكلس وغيرها واتسع
فناوه وطاب هواوه لئلا يورث الكرب وعذب ماؤه ليرطب الجسد
وقدر الوا قد والوقود بقدر من اراد وروده وللحمام خواص بعضها بالذات
وبعضها بالعرض اما الذي بالذات فهو الذي يسخن بهوائه ويرطب
بمائه واما الذي هو بالعرض فانه قد يبرد بكثرة تحليله للحار الغريزي
فتستولي الرطوبات حينئذ وينبغي ان يكون له ثلاث بيوت متفاوتة الحرارة
ما عدا المسلخ فالاول مبرد مرطب لقلة حرارة هواه والثاني مسخن

[illegible]
معرفة تدبير الاستفراغ والاحتباس
شراب للصفراوي
شراب البلغمي
شراب لاطلاق البطن
شراب لاحتباس البطن
شراب اذا لم تحتبس الطبيعه
مستفرغات الطب
خواص في دخول الحمام

مرطب بحرارة هوايه والثالث مسخن مجفف لفرط تحليل هواه ويجب على
حافظ الصحة ان لا يطيل المكث فيه وخصوصا اذا كان حار المزاج بل يحرم
عليه دخوله وكذلك المترهلين والبلغميين والمستسقين ولا يدخل هذه البيوت
الا بالتدريج وكذلك الخروج منها مع انه اولى لان الانتقال من هوا الى ضده دفعه
ضار موذ وينبغي ليبوسي المزاج كالمسلولين والمدقوقين ان يستعمل حمام
الرطب والمرطوبه كالسمين والمستسقين والمزكومين من مادة باردة
ان يستعملوا الحمام الحار لتحلل موادهم اذ المراد بالحمام الحار كثرة المكث
دون صب الما بالحمام الرطب ضده واهل الرياضه غير محتاجين الى الحمام لتحليل
فضلاتهم بالرياضه فاذا دخلوه فلا يطيلوا اللبث فيه وان لا يفارقوا الابزن
ويجب ان يكون الدخول بعد هضم الغذا من المعدة والكبد اللهم الا ان يطلب
السمن ومن طلب السمن فيدخله بعده ولا يطيل ومن اراد التهزل والتهزيل
فيفعل عند ذلك ولا يجوز شرب شي بارد في الحمام ولا بعده لا يصال الضرر الى
الاعضا الرئيسة لتفتح المسام وكذا الاشيا القوية الحرارة وخصوصا
الما الحار ولاحداثها السل والدق وللحمام منافع ومضار فمن المنافع تحليل
الرطوبات وانتشار الحار الغريزي بعد خنقه وتجفيف الاعضا ومن المضار
تسهيل انصباب الفضول الى الاعصاب الضعيفة وخصوصا لمن عرض له ورم
او تفرق اتصال للتجفيف ومن الواجب على الخارج من الحمام ان لا يتناول
الغذا على الفور بل بعده لئلا يفسد الغذا ولينم نومة لطيفه لترجع الحرارة
الى الباطن وتجتمع القوى فاذا استيقظ فليتناول المحرور المزاج النيلوفر
والبنفسج ممزوجا بما لسان الثور او الخلاف ولذا ليبوسة واما المرطب
فكشراب الاصول وحده او مخلوطا بشراب البنفسج والاغتسال بالما البارد
يصلب الاجزا الظاهرة من البدن بتبريدها اياها لكن لاستعماله شروط
يجب مراعاتها حتى لا يصير نفعه ضررا وخيره شرا منها ان يستعمله من كان

ينظر في ايبس البدن
والمرطوب السمين
ينظر في المسلولين والمزكومين
ينظر في اهل الرياضه
نهي عن شرب الما البارد في الحمام
منافع الحمام
مضار الحمام
قلت الاكل بعد الحمام هنية لطيفه
معرفة المرطب
شراب المحرور بعد الحمام
وشراب المرطب بعد الحمام
المطلب معرفة شراب الاصول

شروط دخول الحمام لا بوحلها وهو في هذه العلة

تدبيره جيدا من كل الوجوه **ويكون سنه** وقوته ولحمته وفصله موافق
ليلا يتفرر **ولايكون** به تخمة ولاقي ولااسهال ولاسهر ولانوازل لارد
به **ولايكون** صبيا ولاشيخا لسرعة قبول الانفعال فيهما **ولايكون** ذلك
الما شديد البرد واذا استعمل في اخر الحمام فبعد التدريج **واما** بعد
الرياضة فليكن بارد لتشد الاعضا وليكن وسط الظهيرة وبعد انهظام ال
ولقد ذكرنا في بحث الما الكبريتية والشبية وما يحدث فيها فالبطالع ...
هناك **واما الجماع** فالمقصود به الشريعة المطهرة تكثير النسل وفي
الطب تفريح النفس واخراج الفضلات الموذية بالحبس واختلف الاطبا
في السبب الموجب للذة عند الانزال فقال قوم هو احتكاك الاعضا للاعضا
وقال قوم ان الاعضا المنويه رخوة قوية اللين فاذا امر بها المني دغد
ولذعها لذعا يسيرا فيحصل بذلك اللذة وخصوصا ان كان المجامع حسن
الطباع ولذلك قال اهل التجربة **ان النسا الروميات** اطيب جماعا
واطهر ارحاما واحمد صورا من غيرهم **ونسا الترك** اجمل صورا واذكى
رواجا واحمد عاقبة وارطب ارحاما ولكنهن اسوء اخلاقا واكثر اولادا
ونسا الهند والسند والصقالبه الذ احوالا واقذر ارحاما واقبح و
جوها واشد حقدا واخسف عقولا واسوا تدبير **ونسا الزنج** ...
واغلظ واصلح **ونسا الحجاز** اتم حسنا واسرع حركة وغنجا وا...
من جميع الاجناس غير انهن لسن بذوات الوان كالوان غيرهن **ونسا**
البصرة اشد علما وشبقا للجماع **والبغداديات** اجلب للشهوة
احسن جماعا من غيرهن **والحلبيات** اشد ابدانا واصلب ارحاما
والشاميات اوسط النسا واعدلهن في الاستمتاع من ساير الاصناف
والقراويات احسن في العشرة والنطق والسكون **والفارسيات**
تنكح لنجابة الولد **ونسا العرب والمصريات** احسن من ساير الاصناف

وافضل

معرفة ضرر الجماع والسد والدوار

معرفة الاحتقان وضرره في النكاح

وافضل نكاحا واحسن حديثا وطرفا وليانة وحركة وتكسرا ولطفا وغنجا
ومضاجعة وعناقا وبوسا **واذا** تمهد ما قررناه وانتقش ما سطرناه فاعلم
ان الجماع يجب ان لا يستعمل الا من كان كثير الشبق شديد الشهوة غزير المني
لا ياخذه فتور بعد استعماله ولا استرخا ولا خفقان بل يجد في نفسه الخفة
والنشاطه **وافضل** اوقاته اذا كان البدن متوسطا في جميع حالاته بان لا
يكون ممتليا ولا خاليا ولا سخنا ولا باردا جدا **وان** كان ولا بد فالسخن اقل
ضررا من البارد **والامتلا** اقل ضررا من الخلو **والرطب** اقل ضررا من الجاف
والاكثار منه مورث للرعشة **والفالج** مبلد للذهن لكثرة ما يتحلل من الروح
النفساني مع شدة حاجة الدماغ اليه مع انه يهزل الجسد **والمعتدل**
منه مزيل الفكرة والوسواس الرديين وينفع اكثر الامراض السوداويه
والبلغميه وقد يخشى على تارك الجماع من السد والدوار وورم الحالب
والانثيين وكل ذلك للاحتباس **ويكره النكاح** في الحمام وعقب الخروج
منه وعقيب الاستفراغ **وعقب** السكر الشديد **والنكاح في الما** لعدم اللذه
وخوف دخول الما في احدي الفرجين **والنكاح** على احتقان البول مضرا
ضررا شديدا **او على الحيض** اشد ضررا للرجل والمراة **وربما حصل**
حينئذ الحمل فياتي الولد اجذم نعوذ بالله من ذلك **ومن** نكح حراما
ثم اتى زوجته قبل ان يغسل ذكره وحملت في ذلك الوقت لم يومن على الولد
من افة في خلقه او عاهة تحدث فيه وذكر اهل التجارب ان الرجل اذا
نكح غلاما ثم جامع زوجته من قبل ان يغسل ذكره وخصوصا ان تصور
في فكره ذلك الغلام او غيره من الذكران وحملت المراة عند ذلك فان الولد
ياتي مابونا او مخنثا **واتيان** الغلمان حرام قبيح يحرم في الشريعة لكنه
من جهته اضر لكونه غير طبيعي فيحوج الي حركة كثيره وبخلاف جماع
النسوان لجذب الرحم المني بسبب اشتياقه اليه من جهته اقل ضررا

لقلة وفور المني معه وجماع المحبوب يكثر معه استفراغ المني لكنه غير مضر
لانتشار الحار الغريزي الحاصل بواسطة الفرح المقاوم للضعف وينبغي
لمن اكثر النكاح ان يتجنب الفصد والتعب والتعريق في الحمام ويقبل على ما
يسمن البدن ويرطبه واضر الجماع جماع الحايض والبكر والتي لم تُوطأ زمانا
طويلا والعجوزة والمريضة لان ذلك يضعف القوي والبدن جميعا وللجماع
اشكال اضرها ان تعلوا المراة الرجل حال استلقايه لان ذلك يوجب
الادرة والانتفاخ وقروح الاحليل والمثانة لعنف انزراق المني ولسيلان
رطوبة الفرج الى الاحليل واقل منه ضررا الجماع قايما وعلى الجنب اقل
ضررا وانفعها ان يعلو الرجل المراة رافعا فخذيها بحيث تكون ركبتاها
تحت ابطيه بحيث ان تظهر الميل في المكحلة بين فخذيها فعند ذلك يضع
الميل في المكحلة ويخرجه خمس مرات او اكثر من غير اخراج تام ثم يضع
يديه على ظهرها ويضمها اليه ويبوسها ويعضها وهي تفعل به هكذا فانه
اتم للذة وهو الجماع المحل ودونه في الفضيلة وهو ما تفعله نسا
اليمن بان تنام المراة على قفاها وتضع تحت راسها مخده بحيث ترى الميل
في المكحلة داخل وخارج منها والباقي كامر ودونه في الفضيلة ان تنام المراة
على قفاها وتكون سروالها في رجليها وتخرقها في راسها من غير خروج
حتى تصير كالكرة والباقي كامر ودونه في الفضيلة ان تنام المراة على قفاها
وتضع تحت عجزها وسادة ليبرز الهند ويجلس الرجل على فخذيها او
الميل في المكحلة والباقي كامر ودونه في الفضيلة ان تبرك المراة على ركبتيها
ويجلس خلفها ويضع الميل في المكحلة وهي تلتفت اليه بوجهها وهو يقبلها
والباقي كامر واما مقدار المجامعة من الشاب والكهل والشيخ فمنها
من البلوغ الى اثنين وعشرين سنة لا يضرها الاكثار منه لتوفر الرطوبة التي
المادة ومنها الى ثلثين سنة ينبغي ان يكون في اليومين مرتين او ثلاث

ومنها

ومنها الى اربعين سنة ففي كل يوم مرة ومنها الى الخمسين ففي كل ثلاثة
ايام مرتين ومنها الى الستين ففي كل خمسة ايام اوستة ايام مرة ومنها
الى السبعين ففي كل شهر مرة او مرتين ومنها الى الثمانين ففي كل سنة
مرة او مرتين او ثلاث مرات ومنها الى التسعين فلا يجوز له الجماع
اصلا وهذا التقدير بحسب المزاج المعتدل ومن لم يرض بما قلناه ولم
يعول على ما ذكرناه فهي نفسه يخرجها متى شاء والنظر الى النسا قد ر
المجامعة معين على الجماع وحلق العانة يعظم الذكر لانجذاب الدم
اليها بواسطة مرور الموسى القول في تدبير الفصول اعلم ان من
قوانين حفظ الصحة الفصد والقي في اول الربيع لغليان المواد حينئذ
واستعمال الربوب القابضة كرب الحصرم والرمان والريباس ويجتنب
الحلاوة واللحوم الغليظة وخصوصا الشراب الغير الممزوج وفي الجملة
كل مسخن كحمام وحركة شديدتين ويلبس بفتح البا الثياب المضربة القليلة
القطن ويلزم في الصيف السكون والراحة والسكنى في السراديب المعرى
لبرود باطن الارض حينئذ ويترك كل حار يابس ويستعمل كل بارد رطب
كالبطيخ الاخضر والخيار بقشره ليسرع انهضامه بما اكتسبه من حر الشمس
والاجاص لقمعه الصفرا ويلبس فيه الكتان العتيق لتعديله حرارة البدن
ويجتنب في الخريف الاستكثار من الفواكه خوفا من هوايه العفن الموجب
للامراض الاترى انه صار من لبقايا الامراض الاعراض الصيف وفي
الجملة ينبغي له هجر كل مجفف كحمام حار وجماع وحركة شديدة ويجتنب فيه
القي لعصيان المواد على الاجتناب في النصف الثاني منه الى ويلزم في الشتا
اللحوم الغليظة والهرايس والعصايد لقوة الهضم لنفور الحرارة الغريزية
الى الباطن والاشيا الحارة وخصوصا الانوشدارو الفلاسفة والجوارشنابات
لتحلل البلغم ويكثر من الحركات القوية لتحلل المواد والواجب لسلامة الاعضا

تدبير الفصول وذكر منافع العصادة والحجامة

وبعتنب كشف الراس والاغتسال بالماء البارد حذرا من النزلة

منافع ما ذكر من المعاجين في زمن الربيع الخريف والشتا

وجنب الى لشدة الجمود ويلبس الفرا والوشق والسمور ان كان البرد شديدا
او اليبنق والعنب وهو العنك وان لم يكن واعلم ان القطن معتدل الحراره واللين
والصوف حار لين والمعزي اقل حرارة منه والكرلينا واوبار الابل حاره لينه
وبعكسه اوبار السباع والكتان بارد يابس فتصرف في كل فصل ما يليق به القسم
الثاني من الفن الثاني من التعليم الاول من الجزء العملي في معالجات المرض

معرفة معالجة المرض

يقول كلي اعلم ان العلاج يتم من احدي ثلثة اشيا احدها التدبير
والثاني استعمال الادويه والثالث استعمال اليد والتدبير لغوي وهو
التصرف واصطلاحي وهو التصرف في الاسباب الضروريه الستة وحكم التصرف
في الاسباب من جهة حدوث كيفية العمل وعدمها حكم الادوية فكما يجب
في الدوا استعمال الضد يجب في الاسباب استعمال الضد الا تري ان المحرور
يداوي بالمبردات وعكسه والمرطوب بالمجففات وعكسه ومن مرض من
من الحركه البدنيه او النفسانيه فشفاؤه بالحركه البدنيه او النفسانيه وبالعكس
ومن تضرر بالنوم فشفاؤه باليقظه والفكر وبالعكس واعلم ان الغدا
في المرض اما يمنع او لا يمنع الاول كما في منتهى الامراض وفي البحران وفي زمان
احد نوبة الحمي وفي الامراض الحادة التي في الغاية القصوي التي لا تجاوز الرابع
لان الطبيعه المدبره في هذه الازمنه مشتغله بدفع مواد البدن فلا ينبغي
يصرف عن همها علي انها في هذه الحالة لا تقبل علي الغدا وهضمه فتفسد
والثاني الذي لا يمنع وهو اما ان يكون الواجب تكثيره او تقليله او التوسط
بينهما الاول كما يكون في ابتداء الامراض المزمنة وفي تزيد الازمان الشـ
الزمان والثاني كما في الامراض الحادة التي ليست في الغايه والثالث وهو
المتوسط في الغدا الكثير والقليل كالامراض الحادة بقول مطلق وفي تزيد الا
المزمنة التي ليست في الغاية وقد يقل الغدا وتقليله قد يكون في الكيف وقد
يكون في الكم وقد يكون فيهما معا والاول كما يعطي من كان في عروقه اخلاط

اللغوي هو التصرف والاصطلاحي هو التصرف في الاسباب الضرورية

التداوي بالضد وبالعكس

وينظر في جميع الاحوال بالعكس

وهضمه

وهضمه وشهوته قويان غداه قليل الكيفيه اي قليل التغديه كثير الكميه
كالبقول والفواكه والثاني كما يعطي من كان في عروقه اخلاط رديه لكن هضمه
وشهوته ضعيفان غدا قليل الكيفيه والكميه كالخس من البقول لصاحب
المزاج الحار والجزر لصاحب المزاج البارد وقد يكثر الغدا كما وكيفا
كلحم العجول والهراس لمن يريد الرياضه بشرط ان يكون قوي الهضم الغدا
ايضا احكام من جهة ما يغتذي به فانه قد يكون سريع النفوذ كالخمر
ومرقة اللحم اذا اريد تدارك سقوط القوة الحيوانيه وانعاشها ولم تكن
المدة والقوه تفي بهضم الغدا البطي الهضم كالقلايا والهراس ويتوقا اذا تقدم
غدا بطي الهضم فيحصل من الفساد ما يعدم بيانه وقد يختار الغدا البطي النفوذ
لتكثيف المسام كالروس المشويه والهريسه لمن حصل له الصداع لشديد
من ذكاء حس الدماغ فانه يتبلد حينئذ فيقل احساسه بالوجع لكن يختشى
منه السدة خصوصا لمستعدها والغدا صديق الطبيعة بالذات اذ به
بقاوها وعدوها بالعرض لتقويته بتكثيره المواد واشغاله اياها بهضمه
من مقاومة الغدا والذي هو المرض ولهذا يجب علي الطبيب ان يعطي في
الغدا ما لا بد منه تارة ويمنع اخري كما تقدم بل وتزيده انضاجا وبروحا
وانضاجا وهو ان المرض اذا كان منتهاه اطول فيجب حينئذ مراعات
القوة بالتغديه ليتحمل المصارعات والمصادمات وما لا فلا واما المعالجات
بالدوا فله ثلثة قوانين احدها قانون اختيار كيفيته والثاني قانون
كمية اختيار كميته وهو قسمان احدها كمية كيفيته اي درجتها هل يوخد
من دوا في الدرجة الاولي او الثانيه مثلا والثاني وهو مقدار كميته من القسمين
جميعا فيعرف علي سبيل الحدس الصناعي من عشرة اشيا طبيعة العضو
ومقدار المرض والجنس والسن والعادة والفصل والصناعة والقوة
والسحنة ومعرفة ومعرفة العضو تتضمن عروق اربعة مزاج العضو

منفعة الخس والجزر

ذكر المأكول الذي هو سريع النفوذ من البدن وابطاوها

والصداع الشديد لبيانه

واصدق ما يكون للبدن الغدا اللايق بحاله في حاله

سيظهر في المرض وما يكون له

وخلقته ووضعه وقومه **واما الاول** فانه اذا عرف مزاج العضو الطبيعي
ومزاج المرضي عرف بالحدس الصائب مقدار ما بعده من مزاجه الطبيعي
فيعرف مقدار ما يرده اليه فيختار له من الدواء وزنه ودرجه يقابلان مثلا
اذا كان المزاج الصحي بارد كمزاج الدماغ والمرض حار وقد بعد عن مزاجه
الصحي بعدا كثيرا فيحتاج اليه تبريد شديد وان كان المزاج الصحي الذي لذلك
العضو حارا كالقلب وعرض له مرض حار فينبغي ان يعطى من المبردات القدر
اليسير **لا يقال** كان ينبغي ان يعطى المزاج الحار دواء باردا في الغاية القصوى
دون المزاج البارد وقد عكستم الموضوع **لانا نقول** لا نسلم ذلك لان المزاج
الحار كالحطب اليابس ينفعل بادنى سبب وبعكسه المزاج البارد فما ينفعل بالا
رد بالادنى وما انفعل بالا على ردته فافهم ذلك فانه مطارح الاذكيا **واما**
الثاني وهو الخلقة بان من الاعضا فيحتاج الى دواء قوي **ومنها** مجوف
متخلخل كالريه فيكفيه الغذا اللطيف **ومنها** وسط بين الكثافة واللطافة
فيحتاج الى دواء معتدل **ومنها** ما ليس له تجويف كالاعصاب الذي في اليدين
والرجلين فانهما من خارج ملتصقة باللحم ومن داخل ليس لها تجويف يظهر
للحس وانما كانت كذلك لان الروح التي تنفذ فيها لا تحتاج الى تجويف ظاهر لقلتها
بخلاف الروح الباصرة لانها لكثرتها جعل عصبها مجوف **ومنها** ما لا تجويف له
من جانب واحد من جانبين والذي له تجويف من جانب واحد اما ان يكون
ذلك التجويف من داخل او من خارج والذي تجويفه من خارج مثل الاوردة
والشرايين الذي في اليدين والرجلين والذي تجويفه منه كالاعصاب
التي في تجويف البطن والصدر والذي له تجويفين كالريه فان لها من خارج
الصدر ومن داخل تجاويف قصبتها فالعضو الذي لا جوف له يحتاج الى
دواء قوي لعسر استفراغ المادة منه والذي له تجويف يحتاج الى دواء اقل
مما تقدم والذي له تجويفان دونه في الضعف لسهولة اندفاع الفضول **واما**

الثالث

في العلل الحارة على القلب واعطا الدواها
معارف الطب
مداواة الاعضا والنظر في طبها
معرفة التجويف الذي من خارج
معرفة الذي له تجويفين في بني ادم وهو كالرئه
دوا قوي لهذه العلة التي في الريه



واما الثالث وهو الوضع ويقتضي معنيين اما موضعا ومشاركة كما
تقدم ويعرف بالوقوف على علاج الموضع من ثلاثة اوجه **احدها** قربه
وبعده فان العضو القريب كالمعدة يصل اليه الدوا سريعا وتنفعل به
والبعيد كالرئة بعكسه فلذلك يفتقر الى دواء قوي ليصل قبل ضعفه **و**
الوجه الثاني معرفة ما يخلط بالدوا ليسرع وصوله الى العضو البعيد
كما يخلط بادوية اعضاء البول المدرات وبادوية القلب كالزعفران وبادوية
العين كالمسك **والوجه** الثالث معرفة اتصال الدوا اليه من اقرب جهة كاستعمال
الحقن من قروح السفلى والشرب ابانات من قروح الامعا العليا واما معرفة
المشاركة فيرشد الى جهة جذب الدواء وامثاله اليه **ومثاله** ان كانت
المادة في تقعير الكبد استفرغت بالاسهال لمشاركتها الامعا **وان** كانت
في حدبه استفرغت بالبول لمشاركتها الاته وقد ينتفع بالمشاركة والوضع
معاودتك اذا كانت المادة بعد الانصباب فتصرف عن ذلك العضو بعد
مراعات شرايط اربعة التبعيد من جهتي المجذوب منه والمجذوب
اليه كما يجتذب من فوق الى اسفل او بالعكس **والثاني** مراعات مخالفة
الجهة كما يجذب من اليمين الى اليسرى ومن فوق الى اسفل **والثالث**
مراعات المشاركة كما يحبس الطمث موضع المحاجم على الثديين **والرابع**
المحاذات في السمت كما يفصد في امراض الكبد الباسليق الايمن وفي امراض
الطحال الباسليق الايسر **واما** ان كانت المادة قد انصبت فان كان
عهدها قريبا نقلناها الى الجار المشارك كما يفصد الصافن في امراض
الرحم وان كان عهدها بعيدا سلبناها من العضو نفسه كما يفصد العرق
التي تحت اللسان من اورام اللوزتين وان انجذبت الى الخلاف فسكن اولا
وجع العضو المجذوب عنه واحترز ان لا يكون المجذوب اليه عضوا
رئيسا هذا **واما** القانون المراعي باعتبار العضو فيهتدي اليه من طرق

معرفة العضو القريب والبعيد من بني ادم
الطب ووجع الامعا
معرفة القرب من الجهة
في امراض الكبد والفصد والفصد لها
والطحال والفصد لها
معرفة امراض الرحم وفصادة الصافن لها
وفصد العرق التي تحت اللسان لورم اللوزتين

ثلثة احدها هل العضو رئيس ام لا فان كان رئيسًا فلا يهجم عليه باستعمال الا
القوية من غير تدريج ولذلك الاستفراغ منه وكذلك التبريد واذا ضمدنا الكـ
بضماد محلل لا يخلو من ادوية طيبة الروايح لاستحفاظ قوتها واولي الاعضـ — ولو كان محتاجا اليه لا يسقى
بهذه المراعاة القلب ثم الدماغ ثم الكبد والثاني مراعاة الفعل المنـ
العضو وان لم يكن رئيسًا كالمعدة والمرية ولذلك لا يسقى صاحب المعدة — معروف في الحمي الشديدة
الضعيفة في الحمي الما الشديد البرد وان كان محتاجا اليه ولا يسهل بدوا يقـ — لا يسقى ما باردا ان كان في حمي
يقع فيه سقمونيا او شبرم والثالث مراعاة ذكا الحس فان العضـ — معرفة لصاحب الحمي
الذكي الحس العصبي يتوقى فيه استعمال الادوية القوية واللذاعة وهي — الضعيفة اذا كان به حمي
ثلثة اصناف المحللات والمبردات القوية والتي لها كيفيات مخالفة كالز
والاسفيداج الرصاصي والنحاس المحرق والينبوعات وهذا تفصيل احتيا — معرفة مقدار المرض
الدوا بسبب طبيعة العضو واما اختياره من جهة مقدار المرض فانه ا — في الحرارة والبرودة
في حرارته او برودته العرضية فان كانت قوية تحتاج الي دوا قوي — ينظر
الكيفية ليضاد ذلك المزاج وان كانت ضعيفة فبضد ذلك واما الاسـ — فالحرارة لها حرارة
على بقية الامور العشرة المتقدم ذكرها اولا فهو تقدير الدوا بحسب الحـ — على قواها والبرودة
والسن والعادة والفصل والهوى والبلد والصناعة والقوة والسحنـ — على باردها وقواها
مثلا اذا كان العضو باردا وخروجه عن طبعه الي جانب البرودة من د — معرفة العضو
والمريض والسن سن الشيخوخة والعادة تناول الاشيا الباردة والـ — البارد
شتاء والصناعة القصارة والبلد شمال والسحنة تدل على كثرة البلغم والـ
العليل قوي على تحمل الادوية الشديدة الكيفية فحينئذ تجاسر الطبيـ
بالوثوق على استعمال الادوية القوية الحرارة حتى ترتقي الدرجة العالـ
الرابعة وتمام الشربة منها الثالث قانون ترتيب وقته وهو ان — معرفة تلطف التدبير
التدبير في الامراض الحارة ابتداء تلطيفا معتدلا و تبالغ في التلطيف الا — في الحارة
والمزمن كذلك تلطف والمرض المزمن بعكسه على انه يجب ان يشتغل بتفتيح العدد في ابتدا

الحمي

الحمي مع تسكين يسير ولا تستعمل مثل الهليلجات حينئذ لتشديدها وتقبيضها
ثم في التزايد تشتغل بكسر لهيب الحمي اكثر ثم في الانتها هو الوقوف
تستعمل المستفرغات والاسهال بالهليلجات حينئذ ثم في الانحطاط تشتغل — معرفة انحطاط القوة
بحفظ القوة اكثر ما هذا يتعلق بقوانين العلاج بالادوية ومما يعين
على المعالجة بقوة القوة النفسانية والحيوانية كالفرح والانس بلقاء من
يسر به وربما برء المدنف دفعة برؤية محبوبه او مات دفعة وجود
خروج الحار الغريزي خروجا غير تام في الاول وبعكسه الثاني ومستند
ذلك التجارب والدنف من احترقت رطوبات بدنه بالاشواق ولم يجد
له سبيلا الى التلاف ومنها ملازمة من تستحي منه وتحتشم بامتناعه
عما يضره وباستعمال الدوا الكريه بسبب حضور ذلك الشخص ومن
المعالجات الجيدة وخصوصا للقوة النفسانية الروايح اللذيذة والاشمام
الطيبة وربما نفع الانتقال من بلد الى بلد اخر ومن هواء الى هواء اخر
ومن فصل الي فصل اخر فان كان المرض حارا فينتقل الي بلد وفصل باردين
او بالعكس وعلاج ذلك بالضد وقد ينفع تغيير الهيئات وتكلف الحركات
كا ينفع الصبي الاحوال النظر الشزر الي شي يلوح له بان يجعل سراج
موقود عن الجهة المخالفة للحول او الملوق للمراة والفولاذ ولنؤخر
امراض التركيب وتفرق الاتصال الي الكلام على الامراض الجزئية وذلك
لقلة على عواهدها الكلية بخلاف قواعد امراض سوء المزاج فنقول
سوء المزاج ثلثة اقسام بحسب الظاهر الاول هو المستحكم وهو الذي
قد استكملت فيه تلك الحالة والثاني الذي في طريق ان توجد اي تهيا لسوء
المزاج من غير وجوده وهذا بالحقيقة ليس سوء لكن بالمجاز والثالث
سوء مزاج وهو هو في اول الوجود ولم تكمل تلك الحالة وعلاج القسم
الاول بالضد لما مر من القاعدة وعلاج القسم الثاني التقدم بالحفظ

بازالة سببه وعلاج القسم الثالث بالامرين جميعا وسوء المزاج
اما ان يكون بمادة اولا وعلاج الاول باستفراغ تلك المادة فان كفي
الاستفراغ والا عدل ما بقي من سوء المزاج بالضد وعلاجه الثاني
بالتبديل فقط اذ لا مادة هناك واعلم ان تسخين البارد سهل في
الابتدا اصعب اذا استحكم اما الاول فلان الحرارة الغريزية
لم تضعف حينئذ فتعاون مع حرارة الدوا على رفع سوء المزاج البارد
واما الثاني فلضعف الحرارة الغريزية عن المقاومة بطول المدة وسوء
المزاج الحار بالضد من ذلك وهو عسر الزوال في الابتداء سهل الزوال
اذا استحكم لقوة الحرارتين اعني الغريزية والغريبة حينئذ فلا يظهر
لتدبير الدوا اثر هذا في الاول ولضعف الحرارة الغريزية في الثاني
وتجفيف سوء المزاج الرطب اسهل واقصر مدة من ترطيب سوء المزاج
اليابس لكثرة المجففات من داخل وخارج كالحركات البدنية والنفسانية
والخطر في التدبير مطلقا اكثر من التسخين لان الحرارة صديقة الطبيعة
هذا وللاستفراغ القوي عشرة شروط اولها الامتلا وهو اما بحسب
الكيفية او الكمية او بهما معا وحيث لا فلا وثانيها قوة جميع القوي ان
تتمكن الطبيعة من دفع المرض المهم الا ان يكون ترك الاستفراغ اشد ضررا
او يستفرغ لكن بحسب القوة ثم يتدارك الضعف بالمقويات وثالثها
المزاج فللحار اليابس جدا والبارد جدا الضعف الحرارة جدا يمنعان منه
الاخراج الرطوبة المحمودة مع قلتها وبخلاف المزاج الحار الرطب فانه
اصبر على الاستفراغ والجماع ورابعها السحن فهزال البدن وقضافته
اي نحافته وسخافته وافراط سمنه مانع للاستفراغ لقلة الروح والدم
فيما عدا السمن والاستيلاء البرد وانضغاط الارواح بالرطوبة فيه لان السمن
الي علاج ما دام غير السمن بالاشربة المرطبة كالشراب وماء اللحم وفي

شروط معرفة الاستفراغ

السمن

السمن بالمحللات الملطفات وخامسها الاعراض اللازمة فلا يسهل
من به قروح الامعا الا لا يزيد ضرره به ولا المستعد للدرب وهو من
يتسهل بادني سبب ومنه الا لغ وذلك لكثرة نوازله وسادسها السن
فان القاصر عن تمام النشو والمجاوز الى حد الذبول يمنع منه اما الاطفال
لضعف قواهم واعضاهم واما الهرمي فلزيادة الضعف وتحلل ارواحهم
وسابعها الوقت فالحار والبارد جدا مانع لضعف الطبيعة بالا فراط
بجذاب الداخل بالدواء والخارجي بالحرارة وخصوصا مع تحلل المسام
حينئذ هذا في الوقت الشديد الحار واما في الوقت الشديد البرد فلعصيان
الاخلاط حتى على النضج بسبب البرد وثامنها البلد فالحار والبارد الشديدان
مانع لما علمت في المزاج الحار والبارد وتاسعها الصناعة فالحمال والقيم
بالحمام مانع لكثرة تحلل رطوباتهم وعاشرها العادة فمن لم يعتد الاستفراغ
لا يهجم عليه بدوا قوي بل بالتدريج لان الانتقال من الضد الى الضد عدو
للطبيعة كما ان العادة طبيعة ثانية او خامسة وينبغي ان يراعي في كل استفراغ
خمسة امور احدها اخراج ما يوذي مطلقا كالصفرا امتلا او اغلبت
على البدن ولا ينبغي ان تخرج بالسقمونيا في هذه الصورة لانها تسهل
الصفرا والبلغم ايضا بل بشراب الورد المكرر والاجاص والتمر هندي
والاهليلج الاصفر وثانيها ان يكون الاستفراغ بقدر قوة المريض ودلالته
حصول الراحة وما دامت القوة القوية فلا تجزع من كثرة ما يخرج
حيث هو الخلط المقصود بخلاف ما اذا اخرج غيره كما اذا اعطينا
مسهل الصفرا له فانتهى الى البلغم فيجب الحبس حينئذ ولذلك اذا اسهلت
البلغم فانتهى الى السودي لان ذلك دليل على اتفاق الخلط المقصود
واخراجه اسهل على الطبيعة واذا آل الى الدم فالخطر عظيم اذ الطبيعة
ظنينة به والعطش المفرط يدل على اليبس الدال على الافراط والمعتدل

معرفة البلد الحار والبلد البارد

اخراج الصفرا بدواء يناسبها ويعالج مزاجها

معرفة العطش ومعرفة اليبوسة

مع
منه النوم والقي المعتدلين دال على انتقال اشتغال الطبيعة عما ينعشها
ويرحها **وثالثها** تامل من جهة المادة المستفرغة لتستفرغ من الجهة المماله
اليها مثل الغثيان يستفرغ بالقي والمغص بالاسهال اللهم الا ان يكون الماغص
فويق السرة فتستفرغ بالقي لسهولته على الطبيعة حيث لا ضرر بالدماغ
والا فيعاكس ذلك **ورابعها** اخراج من مخرج طبيعي معتاد كالباسليق
الايمن دون القيفال الايمن لعلل الكبد مراعات الاجنسية في العضو
المنقول اليه كما تنتقل مادة الخوانيق الى خلف الاذن ومادة القلب الى
تحت الابط والحذار ههنا ان يكون عضوا عساسًا **وخامسها** وقت الاستفراغ
فلا يستفرغ الا بعد النضج التام اللهم الا ان يكون المادة مهياجة والقوة
لم تف بالثبوت الى وقت النضج على ان ضرر الهيجان اشد من ضرر الاستفراغ
في مثل ذلك وخصوصا خوفا من سريان المادة من عضو خسيس
الى عضو شريف وقد تقدم في تعريف النضج عند ومن حيل الاطبا
جذب المادة من موضعها الى الخلاف القريب او الى الخلاف البعيد مثل
من يخرج من فمه دم فان جذبه الى الخلاف القريب بالترعيف من الانف
ومن الخلاف البعيد بالفصد في العروق التي في اسافل البدن وقس
على ذلك والخلاف البعيد لا يساعد فيه بين قطرين بل قطر واحد
مثاله ان كانت المادة في الاعالي من اليمين فلا تجذب من الاسافل الى
الشمال بل اما من الاسافل الى اليمين وهو الواجب او الى اليسار من العلو
والجذب يكون بالمحاجم او بشد الاعضا او بالدلك او بالوضع في الما
الحار او بالادوية المحمرة **والجذب** ثلاثة شروط **احدها** عدم
الامتلا **وثانيها** يكون قد انقطع انصباب المادة عن العضو المجذوب
عنه خوفا من سقوط مادة اخرى **وثالثها** تسكين وجعه بالمخدرات
لان الوجع جذاب فيجذب اليه ما جذب عنه **واذا** اخرج الامتلا

معرفة المغص بالاسهال
يداوي
معرفة الخوانيق

الي

الى الفصد والاسهال معًا فلا يخلوا اما ان تكون اخلاط البدن على النسبة
الطبيعية او لا فان كانت تقدم الفصد على غيره ثم اخراج الخلط الغالب
ان لم يحصل الانقا بالفصد وهو ان يكون الدم في البدن اكثر من البلغم
وهو من الصفرا وهي من السودا **وتوضيحه** ان في الجسد المعتدل من
الدم قدر ستة امثال البلغم **وفيه** من البلغم قدر ما فيه سدس ما فيه
من الصفرا **ومن** الصفرا قدر ربع ونصف ما فيه من السودا **وذلك**
بحسب النسب اي نسب فترات الحمي **لان** فترة البلغمية ست ساعات
واحدها ستة عشر ساعة **وفترة** الصفراوية ستة وثلثون ساعة
واحدها اثنا عشر ساعة **وفترة** السوداوية ثمانية واربعون
ساعة **واحدها** اربعة وعشرون ساعة **واما** الحمي الدموية فليس لها
فترة لا طبا فيها غير انها متناقصة ومتزايدة او متساوية لتساويها
بين ذلك **فنقول** هذه الحمي ابتدا العفن اللاحق فيها حاصل عند الانتها
للعفن السابق اذ لو كان بينهما زمان لكان فترة **فاذا** كان ذلك كذلك فيكون
مقدار ما في البدن المذكور من البلغم مثل سدس الدم لان نسبة الساعة
المفروضة في الحمي الدموية المذكورة الى فترة البلغم نسبة السدس و
نسبة الصفرا الى البلغم نسبة السدس لان نسبة الست ساعات التي
هي فترة البلغم الى الستة وثلاثين التي هي فترة الصفرا نسبة السدس
ونسبة السودا الى الصفرا نسبة النصف والربع لان نسبة الستة وثلاثين
هي فترة الصفرا الى الثمانية والاربعين التي هي فترة السودا نسبة
النصف والربع فبهذه النسب يعرف ما قلنا هذا **وان** لم تكن على النسبة
الطبيعية تقدم الاخراج على الفصد وليكن بين الفصد والاسهال مثل
ربث ما تستريح القوة وربما جهل الطبيب المرض فعرض عن اخراج الدم
بالاسهال فاستولي على البدن حرارتان حرارة الدم وحرارة الدوا

اصل الدم من الصفرا
والبلغم من السودا

واما الحمي الدموية
ليس لها فترة

لان اكثر الادوية المسهلة حارة فتشتد الحراره والكرب **واخراج** الدم اما
ان يكون لغلبة الكيفيه فيخرج دفعة **او لغلبة** الكيفيه فتخرج قليلا قليلا
ثم يسكن بالمبردات **او لغلبتهما** معا فالاول مع الزيادة في التبريد
وللاستظهار لا لغلبة شي منها خوفا من الوقوع في مرض ما و يعتاد
البدن في فصل مخصوص ان تعرض له علة فيقدم اخراج الدم تقدما بالحفظ
و يفرق بين القسمين الاخرين بان الاول لغير المعتاد والثاني للمعتاد فاذا
فاذا عاق عايق عن الاستفراغ لعدم العادة او للطافة المزاج فالحيلة ان ينقص
المادة بالصوم والنوم والتقليل المادة في الاول وتحليل الحرارة بالفور في
الثاني و يتدارك سوء المزاج الذي يوجب الاستفراغ بالتعديل و قد يستفرغ
بالاندفان في الرمل وخصوصا الرمل الحار كما في مادة الاستسقا و قد يضطر
الطبيب الي استفراغ خلط باد وية تخرج ذلك الخلط لكنها سمية بالسقمونيا
مثلا فيجب عليه ان يعد لها ما يخرج ذلك الخلط و يعدل كيفيتها كالتمر هندي
والدوا المسهل يصير مقيا لاربعة امور **لضعف** المعدة **او لشدة** يبس
الثفل او لكون الدوا كريها فتدفعه الطبيعة **او** لون صاحبه اذا تحمر **والدوا**
المقي قد يعود مسهلا لستة امور **لثقل** جوهره **او** لسرعة نزوله **او** لكون المعدة
قويه **او لكون** شربه علي جوع شديد **او** لكون الشارب رديا للين الطبيعة
او لانه لم يعتد القي **واختلف** الناس في جذب المسهل الخلط هل هو بالخاصية
او بالمشاكلة النوعية وافترق القايلون بالقول الاول الي فرقتين **احدهما**
ان كل دواء مخصوص بخلط او بخلطين لا عمل له في غير ما اختص به كاختصاص
السقمونيا بالصفرا والتربد بالبلغم والافتيمون بالسودا و كالصبر فانه يخرج
البلغم والصفرا و كالغاريقون فانه يخرج الصفرا والبلغم وهذا هو المذهب الحق
وذهبت الفرقة الثانية الي ان كل دواء يسهل بالخاصية نحو الاخلاط
الثلثة لكنه يخرج اللطيف ثم الكثيف **وزيف** هذا القول بانا نشاهد

معرفة غلبة الكيفيه

معرفة الدوا المسهل

فالسقمونيا للصفرا
والافتيمون للسودا
والتربد للبلغم

من

٤٨

من يسهله البلغم لا يخرج منه الصفرا بل السودا **واما** القايلون بالقول الثاني
وهو المشاكلة النوعيه ومنهم جالينوس فذهبوا الي ان الدوا والخلط الذي
راد اخراجه مشاكله طبيعة فيجذب الخلط الي الدوا الي ان الجنسية علة الضم
وهو مذهب جالينوس فذهبوا الي مستدلا بان الدوا المسهل غير المسهل اذا استمري
ولم يسهل و لد الخلط الذي من شانه اسهاله فيكثر في الجسد **ورد** القول
في المشاكله بان جذب الخلط الدوا اولي من جذب الدوا لان الجاذبة في الاكثر
الاكثر **ورد** قول جالينوس بان كثرة الخلط اذا لم يسهل الدوا انما هو
لتحركه وانتشاره واستحالة غيره اليه **ولنتكلم في احكام شرب المسهل**
فنقول ينبغي ان يعدل البدن للمسهل قبل استعماله بلين الطبيعة وتوسيع المسام
وخصوصا في العلل البارده بالمعالي والاشربة المعدة لذلك وان كان بالمعا
ثقل يابس فاحتل في اخراجه قبل الدوا والحمام من المنضجات قبل ترقيق
الفضلات للتحليل من طريق المسام **فاذا** سقيت انسانا الدوا فشممه الروايح
المعشيات مثل النعنع والسذاب والطين الخرساني بما الورد و قليل خل
ومن نفر من روايح الدوا فسد منخريه ومضغه شي من المخدرات لحاسته
الذوق كورق العناب والطرخون والثلج **فان** خاف خلط القذف فالياخذ
بعده شي من القوابض كالسفرجل والرمان المز والريباس ليقوي به القوه
الماسكة وليبنغ على الدوا وان كان قويا الا ان يسهل و ما لا فلا **وينبغي** للحار المزاج
الضعيف المعده ان يشرب قبل الدوا باايام ما الشعير او ما الرمان مع
تلطيف الغذا بالفراريج ونحوها ثم يستعمله **والابدان** اليابسة استعمال
ما يرطب كالاغذية الدسمة وخصوصا المعمول باليقطين وان يشرب المطبوخ
فاترا والحبوب والسفوف بما فاتر **والحذر** ثم الحذر من اعطاء الادوية
القوية كالخربق والشبرم ونحوها وخصوصا حارا في الاقليم الحار الا عند
الاضطرار وليكن معه مصلحه و قابلا **ومنه** الجمع بين مسهلين في يوم

المطلب او اشرب انسان دوا فتقيا
شمه ورق العناب

معرفة في علاج ضعيف
المعده

الشتا واحد ولا تسقى الدوا القوي الا للبدن القوي وفي الربيع لغلظ المواد في
والدوا بسبب الاغذية ولايكن في الخريف اضعف منه في الربيع لضد ما ذكرناه في
في الشتا والدوا اذا كرهه وغثى فليتق صاحبه ويمتص بعود لك القوابض
فاذا اخذ الدوا اخذه فاقطعه وهو حصول العطش بان يسقى المزاج الحار
البزر قطونا البيضاء من غير دق بشراب التفاح والما البارد ومبروده
بزر الريحان ويحترز بعده من الاشيا الحامضه لنكايتها الامعا الا ماشد
وليغتذ ابعده بالفراريج او الاشيا اللطيفه واذا افرط المسهل وافراطه
اما ان يكون لضعف العروق او سعت افواهها او اللذع المسهل لعفونتها
والاكتسار البدن سوء مزاج رطبا ولقوة الدوا فتدبيره ان تربط الاطراف
من فوق ومن اسفل لتتوجه المواد الي ظاهر البدن من طريق الامعا ويعطي
القوابض غير العاصره كسفوف الطين مع شراب الصندل او التفاح او
الاس او الريباس وادهن سرته بدهن السفرجل والمصطكي وشمه
الرياحين والصندل والكافور واللخالخ الطيبه وجنبهم الهوا البارد والحار
لاسهال الاول بالعصر والثاني بارخا القوه فان لم يسهل وامغص وشوش
واسدع وصدع فاستعمل الفتايل والحقن واسعم الما الحار ممزوجا بالعسل عذا
ما لم يحصل جحوض العين وتمدد الاعضا فان حصل فالفصد لانه استفراغ كلي
مهمة ينبغي ان لا يعطي الدوا الا بعد معرفته قوته وصورة فعله فان من
الادوية ما يسهل بالعصر مع الخاصية كالاهليلج وشراب الورد او بالتليين
مع الخاصية كالسيرخشك والخيارشنبر او بالازلاق كلعاب البزرقطونا
والاجاص او بالجلا كالبورق والملح بالخاصية فقط كالمحموده والغاريقون
وهذا يقال له مسهل بالحقيقة والباقي بالمجاز لا يقال فقد نهي الاطباء عن الجمع
بين مزلق وعاصر وقد جمعوا اذا لانا نقول لا يجوز الجمع على وجه تكافؤ
فيه قويهما بل على وجه تكون قوة المزلق فيه اكثر ليفعل فعله لم يليه

العاصر

سبب
معرفة في الاسهال

شراب ملين

شراب مزلق

دواء قلبيا محذرا منه

العاصر باخراج ما بقي واياك ان تعطي دواء قلبيا كالمسك مع دواء سمي
بالمنصل لانه يوصله الي القلب سريعا وربما قتل ومن الاستفراغات
القي وهو على نوعين طبيعي وصناعي القي ولا كلام لنا على الطبيعي
والصناعي على نوعين ضروري واختياري والضروري يستعمل متى
دعت الحاجة اليه لكن بشرط تهيئ المادة فيه للخروج اما بالرياضة او بالوقوف
في الحمام دون التعرق اذ لا يجوز الجمع بين استفراغين والاختياري يراعا
فيه شروط اولها الوقت وافضلها الصيف ثم الربيع لهيجان الماده ورقتها
وما عداها فبضد ذلك على ان الضرر في منتصف الخريف الاول اقل ضررا منه
في الثاني ويجب ان يجتنب القي من به ضور في الصدر ورداية في الات

معروفة من به وجع
الصدر لا يشرب
المسهل

النفس وخصوصا اذا كان دقيق الرقبه على ان الحركة العنيفه ربما اوجبت
الصداع المخرق فيحصل نفث الدم ويشرب من يستصعب القي ما يسهل
خروجه والادوية المعدة لذلك الطبيعة كالعرق سوس والما والعسل
والخل ومعجون النرجس وكذا الجبلي وطبيخ الفجل والشبث وعروق
البطيخ الاصفر وحليب بزر الرجله واما قويه مثل الخربق وينبغي ان يشرب
المقي على الريق وبعده ساعتين من النهار وبعد اخراج الثفل من الامعا
وان يتحرك قبل القي لتنتهي المادة للخروج ويعصب عينيه خوفا من
الجحوظ وبطنه ليسهل خروج المادة ويتقي بريشة ممسوحة بدهن الخل
وعند الفراغ يتمضمض ويغسل وجهه بالما البارد والخل والماورد لردع
الابخرة الصاعدة بسبب القي وانتعاش الارواح ويقوي المعده بمثل
شراب التفاح والسفرجل ويتغدى بمثل امراق الفراريج بعد
ساعتين ومن شرب المقي ولم يتقيا وعرض له كرب شديد وجحوظ
وعرق قليلا حتى يسقى العسل والما الفاتر فان لم تدفع الطبيعة والا
فبالحقن اللطيفه وقد يفصد بعد القي لكن بعد ثلثة ايام وكان بقراط

لاستصعاب الخروج
من القي

معرفة في القي
والعلاج به

فصاده عليه

يامر بالقي في الشهر مرتين متواليتين ليتدارك الثاني ما قصر الاول من غير
مراعات دور ويضمن ذلك حفظ الصحة وربما اعتاد بعض الناس الامتلا
من الطعام لشرهه ثم تقياه للتخفيف فيوقعه في الدبول فعليه ان يترك
قليلا قليلا **تتمة** وللقي منافع ومضار **فمنافعه** استفراغ ما في المعدة من
الصفرا والبلغ والتهاب الثقل العارض في الراس فيحد البصر ومنع ترهل
البدن والقروح الكاينه في الكلي والمثانه ورداة اللون والصرع المعدي
والبرقان والرعشه والفلج وهو علاج قوي للجذام **ومضاره** ان
الاكثار منه يضر المعده ويضعفها ويضر بالبصر والاسنان واوجاع
الراس المزمنه ولهذا يضر الصرع الذي مادته في الراس والحق انه يجذب
من اعالي البدن واسافله لكن مع القلع في الاسافل كما قاله القطب ولهذا
تمنع الحامل خوف من انقلاع الولد هذا **ومن المستفرغات ايضا**
الحقن ولقد تعلمها بقراط من طاير يقال ابيق يمتلي من الغدا فلا
يستطيع الطيران فياتي البحر وياخذ من مايه بمنقاره ويمجه
في دبره ثم يتمرغ ساعة ثم يلقيه فينهض سريعا فسبحان الله
ملهم الانفس ما يصلحها وهي تخرج الفضول من الامعا وتسكن اوجاع
الكلي والمثانه واورامها وامراض القولنج وتجذب الفضول عن الاعضا
العاليه ايضا بسبب خلو الاسافل من الاخلاط اذ الاخلاط مما لا كالقرب
في الحكمه ووقتها طرفان النهار وان كان الزمان صيفا والا في القرب من
الظهيره والا في الحمام وليكن على خلو من المعدة ثم يتغدا بعد الحقن
بغداء لطيف **تكملت** في كيفية الحقن وصورة المحقنة اما كيفية الحقن
فهو ان يكون المحقون مستلقيا على ظهره ثم يضطجع على جانب الوجع
بعد ان يمرخ بطنه برفق فاذا احس بالثقل الزايد ذهب الي المرحاض
صورته المحقنة بكسر الميم على وزن مفعلة اسم للالة فينبغي ان تكون

في كيفية الحقن وصورة المحقنه

من

من فتر الى شبر في غلظ الخنصر وان يكون ذات تجويفين صغير وكبير
نسبتهما نسبة الثلث والثلثين الاصغر لخروج الريح والاكبر لدخول
الدوا ولكل منها ثقبان من فوق واسفل لكن الاكبر يكون لقبه الاعلى
داخل الزق والاصغر خارجه وينبغي ان يدهن راسها بدهن القيروطي
او شي من الادهان المزلقه لسهولة الدخول ثم يصب المحقنه في الجراب
وهو فاتره ويطبق فاه دفعة واحدة ليلا يدخل الهوى فيوذي
الامعا **الكلام على الفصد والحجامة وتعليق العلق** الفصد
تفرق اتصال ارادي يتبعه استفراغ كلي من العروق خاصة وبتوسطها
من جميع الجسم وبالرابيه وهي المبضع **قولنا** تفرق اتصال بمنزلة الجنس
ارادي يخرج غير الارادي وهو اما قسري كالضربة والسقطة واما
طبيعي كانتفاخ عروق المقعده والرحم والانف لانه من دفع الطبيعة **قولنا**
يتبعه استفراغ كلي من العروق يخرج الحجامه **قولنا** بالريشة غير تفرق
الاتصال الارادي الواقع في العروق بالادويه المفتحة لافواه العروق
وهذا التعريف اولى قول الاطبا الفصد استفراغ كلي يستفرغ الكثرة
والكثرة زيادة الاخلاط على تساويها في العروق لما عليه من الاعتراضات
واذا تقرر ذلك فاعلم ان الدم سبب قوي في قوى البدن لان المادة التي
يغتدي منها وبه بقاء القوة الحيوانيه وحفظها على ما ينبغي ويفيد البدن
مع ذلك حسنا ونضارة ويدفع نكاية البرد الخارجي عنه وانه يكون كذلك
الا اعتداله في الكميه وخلاصه في الكيفيه لانه ان كان يزيد همّا يحتاج اليه
غمر الحرارة الغريزية والقوى كما تشاهد في الحطب الكثير حيث يوضع
على النار اليسيرة والزيت الكثير على السراج واذا نقص عما ينبغي لم يف
بذلك فتطفى الحرارة الغريزية وتخمد كما يشاهد من نقص الحطب والزيت
عن السراج فيحصل الضرر فينبغي ان يعالج الخروج في الكيفية بالضد

والخروج في الكمية ان كان في طريق النقصان فبالزيادة فيما يولد الدم
وان كان في طريق الزيادة فباحد امرين اما الفصد واما تلطيف الغذا
ويجب ان ينظر النضج في الفصد مالم يكن يخوف خوف من حدوث
خوانيق ونحوها ولا يجوز ان يستفرغ دم كثير في مرض ذي بحرانات بل يسكر
الدم ان امكن ولا يخرج قليلا مع ضيق الفصد وقلما يفصد القولنج والحا
والطامث والفصد الضيق احفظ للقوة لكنه يخرج الرقيق دون الغليظ وهو
اولى بالسمان وقت الصيف والواسع اعمل في التنقية واسرع الى الغشي
وهو اولى بالسمان وفي الشتا ولا يفصد في الحميات الشديدة الالتهاب لانه
يزيد في الحدة وتامل القاروره فان كان الماء احمر غليظا والنبض عظيما
مع مراعات القوة فافصد والا فلا وتامل لون الدم عند الخروج الى
البياض فاحبس في الحال واذا اوجب الفصد في الحمى فلا يلتفت الى قول من
يقول انه لا سبيل اليه بعد الرابع فيسيله ولو بعد اربعين يوما على
ان التقديم اولى ويرصد في الفصد يوم شمالي في الصيف ويوم جنوبي
في الشتا ووقته الاختياري نقصان الهلال بعد الثلاثا وقت ضحوة
النهار بعد الهضم وفي الصيف عند الظهيرة والاضطراري حيث لم يسع
التاخير والغشي القوي في وقت الفصد بالمقويات للقلب وامر المفصود
باخذ ماء الورد في فيه حالة الفصد وانه امان من الغشي واكثار خروج
الدم من غير سبب يضعف المعدة والقلب والكبد وسرعة الهرم
ويورث الاستسقا والرعشة والفالج والسكتة والصرع اذا لم يكن
دمويه ومن منافعه انه ينفع الاول امر الحارة كالسرسام الحار
والماشرا والرمد الحار والدحة والخوانيق وذات الكبد والجذام
والحكة والجرب وادرار الحيض وخوف ورم يحدث من وقت
او صدمة وجنون ووسوسة ودم باسور يخاف من انقطاع

ونحوه

معرفة في احوال الفصد

ونحوه لاحقة باهرة بسابقة زاهرة وينبغي للفاصد الكف عن المحارم
ولا ينظر الا مكان حاجته اذ المكان المحتاج اليه ليس بعورة ولو كان الفرج
وان تكون الته ماضية لا رفيعة الراجد ولا عريضة حذرا من انكسار راس
الالة في اول وسعة التفرق في الثاني وان يحبس موضع فصد العرق قبل
ربطا علاه ليبعد عن الشرايين او بعد الربط لا تتبين ثم يربط موضع
الفصد ربطا معتدلا ويملا العرق بالابهام ويحبس بالسبابة لينظر
صعود الدم فاذا تحقق العرق فقيده اما بجذب الجلدة نحو العضم
بالابهام الايسر واما نحو المرفق من اسفل خوفا من التحريك تحت المبضع
ثم يرسل المبضع ما لم يبرز الدم والا فاوسع ثانيا وليس ذلك خطا في
الصناعة ويختار الفصد طولا في العرق في الصيقة خوف الشق واصابة
الشريان كما في الباسليق وعرضا للعرق الزوال واذا لم يرد تكرار المرات
والحل فان لم يظهر والا اعط المفصود جسما ثقيلا يحمله في يده وجع
مع وده ولابد للفاصد من وبر الارنب او الدرور المسمى بالاكسير
وصفته دقاق الكندر مرصا في دم الاخوين صبر من كل واحد جز
وخوفا من اصابة شريان فان لم يوجد ما ذكرنا فقص فوله يابسة
وقشره فستق توضع على المكان ويربط ثلاثة ايام فان الشريان يلتحم
غالبا واما العروق المفصودة فمنها اوردة ليست بضوارب ومنها
شريان ضوارب فلنبدا بفصد الاوردة لكثرتها وبالبد لكثرة الاستعمال
ففي كل يد ست اوردة الاول القيفال ومنفعته استفراغ الدم من الرقبة
فما فوقها ويحت مفصله فليحطط في فصده ثانيها الاكحل وينقي من جميع البدن
لانه متوسط الحكم بين القيفال والباسليق وتحته عصبة ثالثها الباسليق
الاعلى يستفرغ من نواحي بثور البدن الى اسفله وتحته الى شريان فليحطط

عروق الفصادة
عدها الحكيم رحمه الله

وفصده رابعها حبل الذراع وجذبه كالقيفال من اعالي البدن ولا يجاوز بان
الكبد وتعتقد العامة انه يجذب من جميع البدن مغترين بتسميته المشترك
وماسمي بذلك الا لكونه مشتركا مع القيفال في الجذب من اعالي البدن ليس
غير خامسها الاسليم الايمن يجذب من الكبد والايسر من الطحال سادسها
الباسليق الابطي وحكمه حكم الباسليق الاعلى وفي الرجل اربعة الاول عرق
النسا سمي بذلك لانه ينسي صاحبه كل شي حتى الاكل والشرب ينفع لهذه العلة والنقرس
والدوالي وداء الفيل الثاني الصافن وهو على الجانب الايسر من الكعب الذي
يلي الرجل الاخرى وهو اظهر من عرق النسا يستفرغ الدم من الاعضا الذي
تحت الكبد ويميله من الاعلى الى الاسفل وكذلك يدر الطمث بقوة ويفتح افواه
البواسير الثالث مابض الركبة كالصافن الا انه اقوى منه في ادرار الطمث
واوجاع المقعدة والبواسير الرابع العرق الذي خلف العقب يذهب
مذهب الصافن واما المفصودة في الراس فكثيرة اولها عرق الجبهة
وهو المنتصب ينفع من ثقل الراس خصوصا مؤخره وثقل العينين و
الصداع المزمن الدايم ثانيها عرق الهامة ينفع السدر وثقل الاجفان
وقروح الراس ثالثها عرق الصدغين الملتويان عليهما ينفعان من
الصداع والشقيقة والرمد المزمن والرمد والعشاوة وجرب الاجفان
وبثورها وابتداء نزول الماء وقد يسلان و ثم يكويان لئلا يعود
لبعض البعض اذ لا فايدة في الكي دون القطع رابعها الثلثة العروق
التي خلف كل اذن ينفع من ابتداء الماء وقروح الراس وابخرة المعدة ومن
قروح الاذن ووجع الراس خامسها العرقان اللذان خلف الاذنين
ويفصدهما المتبتلون لابطال النسل سادسها الحشمشا وهي العروق
التي على العظام الثابتة خلف الاذنين وينفع من الرمد الكاين عن الدم اللطيف
والاوجاع المزمنة في الراس سابعها العرق الموضوع في الارنبة ينفع

معه فصد عرق الانسا
ومعرفته

من الكلف

من الكلف وكدورة اللون وامراض الانف كالبواسير ونحوها ونتن الرايحة
وربما ادرت حمرة في الوجه وشي يشبه السعفة ثامنها الودجان ينفعان
من ابتداء الجذام والخناق الشديد وضيق النفس والربو الحار وخشونة
الصوت في ذات الرية وعلل الطحال والجنبين ويجب الان لا يكون فصدهما
بامالة العنق الى الجهة التي يراد فصدها ويطلبان من نحو القفا والحذر
ثم الحذر من الودجين الذين يظهران امام العنق فان فصدهما يذبح
الانسان تاسعها الجهارك وهي كلمة فارسية معناها اربع عروق
في الشفتين اثنان في الشفة العليا واثنان في الشفة السفلى تنفع من
قروح الفم والقلاع واوجاع اللثة وقروحها والبواسير والشقاق
الذي فيها وعاشرها العرق الذي تحت اللسان على باطن الذقن ينفع
من الخوانيق واورام اللوزتين حادي عشرها العرق الذي تحت المتصل
به ينفع ثقل اللسان الذي من الدم ثاني عشرها العرق الذي على البطن
من جهة الطحال ينفع لاورامها ولاخراج الدم السوداوي منها واما
الشرايين المفصودة وفصدها خطر لكن منفعتها في الامراض التي
تقصد لاجلها عظيمة جدا واولها شريان الصدغ لحبس النوازل الحارة
الى العينين وابتداء الانتشار ثانيها الشريانان اللذان خلف الاذنين
لابتداء الرمد والماء والعشاوة والغشا والصداع المزمن ثالثها الشريان
الذي على ظهر الكف ما بين السبابة والابهام كثير النفع من اوجاع الكبد
والحجاب المزمن راى ذلك جالينوس معالج به من به داء الكبد فعالجه
فبرا رابعها الشريان الذي يقرب منه لكنه الى جهة الكف اميل قريب
من منفعته واما الحجامة فاكثر تنقيتها المحاجر وما يليه وهي اما
ان تكون بشرط اولا والثاني اما ان يكون بنار اولا وتنقسم الاول
الى ضروري والى اختياري ووقت الضروري حيث دعت الحاجة

محمد ابن جلال السلفيني عند الحاج علي ... حقيقي

اليها والاختياري له ثلث شروط اولها ان يكون استعماله في وسط
الشهر لما ستعلم في باب البحران ان القمر تاثير في رطوبات العالم او زيادتها
لان في اول الشهر واخره تكون المواد ساكنة بخلاف الوسط لا يقال ينبغي
ان يكون هذا الاعتبار في الفصد ايضا لانا نقول هو في الحجامة اولى منه
في الفصد لان معظم استفراغ الحجامة من ظاهر البدن والمواد عند زيادة
النور مايعه منبوثة في الظاهر والباطن وعند نقصان الشهر النور ساكنة
في الباطن واكثر استفراغ الفصد من الباطن ثانيها ان يكون استعمالها
في زمن مايل الي الحراره ليسهل خروج المواد ثالثها ان لا يكثر من استعمالها
من دمه رقيق وقوته ضعيفه والتي بخيرنا بحيث تكون المادة غليظة
فتشعل قطنة وتوضع في المحجمة والتي بغيرنا بحيث برا دالجرب فقط
والحجامة على النقرة تنوب مناب الاكحل وتنفع من ثقل الحاجبين
ومن جرب الجفن وثقله وتزيل البخر لكنها تورث النسيان وذلك لوجهين
احدهما اضرارا الحافظة بتفريق الاتصال وثانيهما ان غالب ما يخرج
بالحجامه الدم اللطيف الذي تصحبه الارواح والحار الغريزي والحجامة
وسط الراس تورث البله والنسيان ولذلك في مقدمه لما علمت من حجامة
نقرة القفا ولان الاوسط محل فكر وهو الين من موخر الدماغ والمقدم
الين منها مع انه مبدء الحس وعلى الكاهل تنوب مناب الباسليق
وتنفع من وجع الحلق لكنها تضعف المعده وعلى الاخدعين تنوب
مناب القيفال وتنفع من ارتعاش الراس لكنها تحدث الرعشه في ساير
البدن وبين الكتفين تنفع من امراض الصدر والربو الدموي وتحت
الذقن تنفع الراس والحلق والاسنان وعلى القطن تنفع النقرس
والبواسير وامراض الرحم والمثانه والدماميل في الافخاذ وعلى
الكعبين تنفع من امراض الانثيين وعلى الركبة تنفع من اوجاع

وعلى

٥٧

وعلى الكعبين تنفع من احتباس الحيض وعرق النسا والنقرس فائدة
اذا بلغ المولود سنتين فاحجم ولا تفصد الى البلوغ ثم منه الى الكهولة
افصد واحجم ثم منه الى اخر العمر افصد ان احتيج ولا تحجم تضعف
القوة في الدماغ حينئذ واما وضع العلق فينبغي ان يختار منها
ماكان من مياه طحلبية ناسبة اللون يعلوها خضرة ما ويجتنب
السود والحمر وخصوصا الغليظة الروس وينبغي ان تصاد قبل استعمالها
بيوم وتقيا بالكتب حتى يخرج ما ببطونها وتغتذي بيسير من الدم
قبل الارسال ليسير فاذا امتلات واريد اسقاطها در عليها شي من
الملح او الرماد او البورق فتسقط سريعا فاذا سقطت فيجب ان يمص
المكان ليزول ما اثرت بلسعها فان لم ينقطع الدم فاستعمل الحوابس
واعلم ان استعمال العلق ينفع من الامراض الجلدية كالقوبى وغيرها
وهو اقوى من جذب الحجامه خاتمه في بعض قوانين كلية في المعالجات
ينبغي للطبيب ان لا يعالج كل مرض بان يامره من ثقل على معدته الغذا
بالقي او الاسهال فيعود الطبيعة الكسل ولا يجعل المسهل والقي عادة بل
يشتغل برياضه بعد انهضام الطعام واذا امكن ازالة الغث مثلا
بالاسهال كالترنجبين والسرخشك والتمرهندي فلا تسقي العليل
الاصعب كالسقمونيا وتدرج من الدوا الذي في الاول الاولى الى الذي
في اخرها وهلم جرا مالم تختشى الضرر وغير الادويه حذرا من
ان تالفها الطبيعه فيقل الانفعال ومن الغلط ان تعالج شطر الغب
بالمبردات كشراب النيلوفر مع مستحلب بزر البقلة وانت غافل
من جانب البلغم او السدة الموجبين للاستسقا او ان تشتغل في
النايبه وبتفتيح السدد وانضاج البلغم بالادوية فتزيد حرارة
الحمى واذا اجتمعت امراض فابدا بما يخصه احدى خواص ثلثه

فائدة لنزف الدم
من الفصل والبواسير
فانه اذا جرت قطعة
لحمة قبل سوق وقبل
غسل ... وتحمل في
... على
... القطعة فانه يقطع
الدم مجرب
...

احدهما الذي لا يبرا الثاني بدونه مثل الورم والقرحة فانما يلطخ الورم
ثم يعالج القرحة ثانيها ان يكون احديهما هو السبب للثاني مثل السدة
والحمى فيعالج السدة اولا ثالثها ان يكون احدهما اشد اهتماما من الاخر
كاجتماع سونرخس والفالج فانما يعالج الحمى بالفصد ولا تغفل عن الفالج والمبرودات صح
فانما بالقويات والمسخنات اللطيفه لتكون اقل العلاج وانما اهتممنا
بسونرخس دون الفالج لثوران المادة في الاول وسكونها في الثاني واذا
اجتمع مرض وعرض كالحمى وصداع الراس اشتغلنا بالمرض لان ازالة
السبب يزول المسبب الا ان يكون العرض قويا كالقولنج فنبدا بتسكينه
اولا بالمخدرات ولو كانت مخالفة للمرض خوفا من الهلاك ولقد تم الجزء
العلمي وبتمامه تمت الكليات والله اسئل ان ينفع به بجاه سيد السادات

الباب الاول كلام كلي في الادوية

المفردة كل داء فانه اذا ورد على البدن وانفعل عن حرارته الغريزية فاما
ان لا يوثر فيه كيفية زايدة على مال الانسان وهو الدوا المعتدل او يوثر
في كيفية زايدة وهو الخارج عن الاعتدال الى تلك الكيفية وذلك التاثير ان لم
يكن محسوسا فهو في الدرجة الاولى وان احس ولم يضر فهو في الدرجة
الثانيه وان اضر ولم يبلغ ان يقتل فهو في الدرجة الثالثة وان لم يبلغ
فهو في الدرجة الرابعة ويسمى الدواء السمي ومن الادوية ما قوته مركبه
وهو الذي تركيبه عن الاشيا الممتزجه فحصل له منها مزاج ثان و
ذلك اما تركيب طبيعي كاللبن فانه يتركب من مائية وجبنية وسمنية
واما تركيب صناعي كالترياق فتوثر كل واحد من الممزوجات اثره فقد
تصدر عن مضاده كالحرارة والبرودة كما في الورد ثم المزاج الثاني قد
يكون قويا مستحكما بحيث لا تحلله النار دون الطبخ كالبابونج فان فيه
قوة قابضه وقوة محلله لا يفترقان بالطبخ وقد يكون اضعف بحيث تحلله

الطبخ

الطبخ دون الغسل كالعدس فان فيه قوه محلله تخرج بالطبخ في مايه و
وتبقى المعدة الارضيه في جرمه وقد يكون اضعف بحيث يحلله الغسل كالهندبا
فان جزوها المنفتح بالملطف يزول بالغسل ويبقى الجزء الثاني البارد وتا
ثير الدوا اما ان يكون خارجا فقط كالبصل المقرح وضمادا كالسلامة
عنه ماكولا وذلك اما لاختلاطه من غير ماكول او رطوبة بدنيه
اولان الحرارة الغريزيه تهضمه او تفرقه او تشتته فلا يبقى في مكان
واحد الا قليلا او لانه يتحلل منه ما يوثر ذلك واما ان يكون تاثيره
داخلا فقط كالاسفيداج فانه يقبل مشروبا بالاضماد وذلك اما لغلظه
فلا ينفذ فيه ما يوثر او لان حرارتنا تجذب منه ما ينفذ فيوثر واما
واما ان يكون تاثيره خارجا وداخلا كمزيد الما او يكون تاثير الخارجي مضادا
لتاثيره الداخلي مثل الكزبرة فانها تحلل من خارج حتى الخنازير واذا
استعملت من داخل غلظت وبردت والادوية تعرف قواها بطريقين
احدهما التجربه والاخر القياس وانما يعتقد صدق التجربه اذا كانت
على بدن الانسان وكذا الدوا خاليا من كل كيفيه غريبه واستعمل في علل
مضادة وبسيطه وان يكون مما قوته متساويه متقاربه لقوه العلة
وان يكون تاثيره اولا دايما واكثريا واما القياس فيدل بوجوده
لضعفها اللون ووجه الاستدلال به ان البرودة تبيض الرطب وتسود
اليابس والحر بالعكس ثم الرايحه فالحارة والقوة جدا الحرارة والنديه
وعدم الرايحة المبروده ثم الطعم ويختلف باختلاف المادة والفاعل
فالماده اما كثيفة او لطيفة او متوسطه والفاعل اما الحرارة
او البروده او الاعتدال فالكثيف الحار مر والبارد عفص والمعتدل
حلو واللطيف الحار حريف والبارد حامض والمعتدل دسم والمتوسط
الحامض مالح والبارد قابض والمعتدل تفسه وقد وقع بسبب

الرايحة واللون والطعم غلظ ه في الممتزج مزجا ثانيا بان يكون لاحد مفرداته
طعم او لون او رايحة ويكون ذلك قويا غالبا وتكون حرارته او برودته
ضعيفة مغلوبة فيغلب على ذلك الممتزج طعم ذلك المفرد ورايحته او
لونه ويكون كيفيته التي هي الحرارة او البرودة تابعة المفرد الاخر **مثال ذلك**
لو خلط برطل من اللبن مثقالان من الفربيون لكان حراحرا مع بياضه
ويكون مع ذلك البياض المبرد لا المجموع ومما يدل علي كيفية الدوا سرعة
الانفعال وبطيه ووجه ذلك ان جرمين اذا تساويا في اللطافة او الكثافة
والتحلل فانها قبل الاشتغال اسرع دل على الجز الثاني فيه اكثر وايهما قبل
الحرارة او البرودة اسرع فتلك الكيفية فيه اقوي من الاخر بشرط ان يكون
الموثر فيه متساويا وقد يستعمل في الباب الثاني الفاظ غير مشهورة فنريد
ان نشرحها **ونقول** الدوا اللطيف ما من شانه التصعد عند فعل حرارة
تنافيه كالدارصيني والكثيف يقابله في المزاج ما لا ينقطع عند الاشتداد كالعسل
والهش ما يفتت بادني مس كالصبر والجامد ما من شانه ان يسيل وهو في
الحال مجتمع والسايل ما من شانه ان تبسط اجزايه الي اسفل واللعابي
ما ينفصل منه اذا نقع اجزاوه يصير المجموع لزجا كالخطمي **والدهني** ما في جوهره
دهن كاللبوب **والنشف** هو ما اذا لاقته مايية غاصت في مسامه فلا يظهر
كالنورة **والملطف** ما يجعل قوام المادة ارق كالزوفا **والمحلل** ما يهي المادة
للتبخير فيبخر كالجندبادستر والجالي ما يجرد الرطوبة اللزجة عن مسام
العضو كالعسل **والمخشن** ما يجعل اجزاء سطح العضو مختلف الوضع
بعد ملاسته طبيعية او عارضية عن مادة لزجة كالهليلج **والمفتح** ما
يخرج المادة السادة عن المجري الي خارج كالكرفس **والمرخي** ما يلين العضو
بحرارته كالشبت ورطوبته كالما الحار **والمنضج** ما يعدل قوام الخلط ويهيه
للدفع **والهاضم** ما يفيد الغذا سرعة انطباخه **والمحلل** للرياح ما

يرقق

يرقق الريح لتندفع كالسذاب **والمقطع** ما يقسم المادة الي جزء صغار
وان يفيت على غلظها **والجاذب** ما يحرك المادة الي موضعه **واللادغ** ما
يفرق بقوة نفوذه واتصال العضو في مواضع لا يحس بانفرادها بل الجملتها
كالخردل ونحوه **والمحمر** ما يجذب الدم بقوة الي الجلد مع تسخين فيحمر لونه
كالخردل **والمحكك** ما يخرج ويجذب خلطا لذاعا **والمقرح** ما يفني الرطوبة
الاصلية ويجذب مادة ردية يقرح كالبلاذر **والمحرق** ما يفني بحرارته
لطيف الاخلاط ويبقي رمادتها كالفربيون **والاكال** ما يبلغ من تقريحه
وتحليله ان ينقص قدرا من اللحم كالزنجار **والمفتت** ما يصغر اجزا الخلط المتحجر
اليهودي **والمعفن** ما يفسد مزاج الروح والرطوبة الاصلية حتى لا تصلح
لما اعدت له كالزرنيخ **والكاوي** ما يحرق الجلد ويجعله كالحامه كالقلقطار
والقاشر ما يبلغ من جلايه اخراج الاجزا الفاسدة كالقسط **والمقوي**
ما يعدل مزاج العضو حتى لا يقبل الفضول كدهن الورد **والرادع** ضد الجاذب
والمغلظ مضاد الملطف **والمنفخ** مضاد للهاضم **والمخدر** ما يجعل الروح الحاس
والمحرك او يجعل الصغير غير قابل للتاثير النفساني قبولا تاما كالافيون
والمنفخ ما فيه رطوبة فضلية لا تقوى الحرارة على تحليلها بل تستحيل ريحا
كاللوبيا **والغسال** ما ينحي المادة برطوبته وسيلانه لا بجلايه كالما **والموسخ**
للقروح ما يرخيها برطوبته **والمزلق** ما يبل سطح الفضلة المحتبسة في المجري
فتزلق وتخرج كالاجاص **والمملس** ما يبسط على سطح العضو الخشن فيستر
خشونته **والمجفف** ما يفني الرطوبة بتلطيفه وتحليله **والقابض** ما يجمع
اجزاء العضو **والعاصر** ما يبلغ قبضه الي اخراج ما في تجويف العضو **والمسدد**
ما يحتبس في المجري لكثافته او تغديته او يبوسته فيسده **والمغري** يابس
ذو رطوبة لزجة تلصق على الفوهات فتسدها **والمدمل** ما يجفف يجعل
الرطوبة التي بين شفتي الجرح لزجة فيلصق احدهما بالاخري كدم الاخوين

والمنبت للحم ما يعقد الدم الوارد الي الجراحات لحما والخاتم ما يجعل علي
سطح الجراحة خشكريشه تكسها من الترياق والباذار د هو كلما يحفظ صحة
الروح وقوته يتمكن من دفع السموم والله اعلم

الفصل الثاني في قوي الادوية المفردة والاغذية

الفصل الثاني في الحروف المعروفة

حرف الالف

ابوج فيه قوي مختلفة وذلك ان قشره
حار في الاولي يابس في اخر الثانيه و شحمه حار رطب و بزره حار في الاولي
يجفف في الثالثه قشره يطيب النكهه اذا مضغ وطبخه يسكن القي الصفراوي
ويشهي الطعام ويعين علي الهضم اذا جعل في الاطعمة كالابازير والدهن المتخذ
منه نافع لاسترخاء العصب الفلج اذا جعل في الثياب مع التسويش ورايحته
يصلح لفساد الهوي والوبا وعصارة قشره ينفع من سم الافاعي شربا وقشره
ضماد وحراقته دوا جيد للبرص وحماضه ينفع الخفقان الحار ويعقل البطن
وينفع الاسهال الصفراوي ويجلو اللون ويذهب بالكلف والقوبا وطلا
واذا اكتحل به زال اليرقان والرب المعمول به يدفع المعده ويقويها
الا انه يضر بالصدر والعصب ولحمه بطي الهضم ويورث النفخ والقولنج
واكله بالليل يورث اللقوه وبزره يحلل اللسع ضمادا واذا طبخ بالخل
وسقي سكرجه قتل العلق واخرجه واذا سقي منه درهمين بشراب وماء
حار قاوم ساير السموم وخصوصا العقرب نفعا بينا ه افسنتين
اجوده الحديث الرومي العطر الرايحه الشديد القبض القليل المرارة
وطبعه حار في الاولي يابس في الثانيه يقوي المعدة والكبد ويفتح سددها
ويحسن اللون ويسهل الصفرا ويدر البول ويحقن حمولا بالعسل وبخار
طبخه ينفع وجع الاذن واذا جعلها في الثياب والكاغد منعها من التسويس
ويمنع المداد من التغير بخاصيته فيه وينفع داء الحيه والثعلب
والاورام الصلبه والردفة والرمد العتيق وشرابه يقوي المعدة

نافع لاسترخا العصب الفالج

معرفة الكحال لليرقان

وطبخه

وطبخه اذا شرب عشرة ايام عجيبا في بينه الشهوه والمنفعه من الاستسقا
واليرقان ويقتل الديدان اذا طبخ في العدس وينفع من نهش التنين
البحري والعقرب ورشماه يقتل البق والشربه من جرمه من مثقال
الي مثقالين ونصف وفي المطبوخ من خمسة دراهم الي سبعه وبدله
مثله جعده او شيح ارمني انجره هو القريص اجوده الدرس المايل الي
السواد وطبعه حار يابس في الثالثه يحلل تحليلا محرقا ومقرح يلين الاورام
الصلبه وينفع السرطان ضمادا ورماده مع الملح ينفع القروح وورقه
مدقوقه يقطع الرعاف وينفع من الربو ويفش الانتصاب من الصدر
وينقي الصدر من الاخلاط الغليظة اذا طبخ ورقه في ما الشعير وبزره
اقوي من ذلك ويهيج الباه ويسهل البلغم اللزج ويدر الطمث حمولا و
فعل دهنه في الاسهال كفعل بزره والشربه منه دانق الي درهم ودفع
مضرته بالكلي والامعا بالصمغ والكثيرة وبدله دهنه دهن القرطم
اسطوخودوس اجوده الحديث الاغبر اللون العطر الرايحة و
طبعه حار في الاولي ويابس في الثانيه محلل منضج يقوي وينقي الدماغ
ينفع من الماليخوليا والصرع ومن امراض برد العصب ويسهل
البلغم والسودا وشرابه يحلل الغلظ والنفخ والشربه من جرمه
من درهمين الي ثلثه وفي المطبوخ من اربعه الي سبعه وبدله الفراسيون
افتيمون اجوده الاقريطشي الاحمر الحاد وطبعه حار يابس في
الثالثه يسهل البلغم والسودا وينفع من الصرع والتشنج الامتلاي
والشربه من وزنه الي درهمين وفي المطبوخ الي سبعة دراهم وصلاحه
ان يلت بدهن اللوز اسارون اجوده الذكي الرايحه الذي يعوده رقيق
وفيه لذع اللسان وطبعه حار يابس في الثالثه يسهل البلغم والسودا
وينفع من الصرع وفيه تلطيف مثقال منه ينفع عرق النسا ووجع

لقتل الديدان

لقتل البق

للقروح

ووجع الوركين ويسكن سائر الاوجاع الباطنه وينفع الاستسقا وانقع
في الشراب ويتقل عنه شهرين ويشرب وينفع سدد الكبد واليرقان
ويزيد في المني وكذلك شرابه والشربه منه سبع مثاقيل بما العسل وبدله
وزنه دفعه ونصف وج انيسون اجوده الحديث الحاد الرايحه وطبعه
حار في الثالثه وفيه قبض يسير يسكن الاوجاع ويحلل الرياح ويدر البول
والحيض ويلين العرق ويحسن اللون وينفع الصداع البارد اذا بخر به
وينفع اوجاع الاذن اذا سحق وخلط بدهن الورد وقطر فيها وينفع سدد
الكبد والطحال والحميات العتيقه وينفع ضرر السموم والهوام وبدله الكراويا
استرغان اجوده الابيض الصمت وطبعه حار يابس في اخر الثالثه
خله جيد للمعده ينقيها ويفتق الشهوه ويعين على الهضم الاغذيه الغليظه
وفي استعماله بنفسه بعينه وكذلك خله يصير خيرا له خاصه في نفع حمى الربع
الا انه يضر بالدماغ ٥ اغيان طبعه كطبع الاسترغان وافعاله كافعاله
٥ اذخر هو الحلو المكيه اجوده الاعرابي الطيب الرايحه الدقيق الصلب
وطبعه حار يابس في الاولى يقوى المعده ويدر البول وينفع الاورام
الصلبه الباطنه ضمادا وشربا وينفع وجع الاسنان والتشنج واذا ضمد
بورقه الاخضر الذي يلي اصله نفع من اصل الهوام واوزنه قيرطا اكليل
الملك اجوده الحديث الصلب المايل الى البياض والظاهر الرايحه وطبعه
حار يابس في الاولى وقيل انه معتدل محلل ملطف يقوى الاعضا يلين الاورام
الصلبه في المفاصل والاحشا اذا شرب بمنجنج ويسكن الصداع نطولا وينفع
اورام الاذن والمعده ووجعها ضمادا بالمنجج وبدله وزنه بابونج اسقيل
اجوده الابيض البراق الذي طعمه حلاوه مع مرارة وطبعه حار يابس
في الثالثه في تحليل وحدة الفضول وتلطيف الكيموسات الغليظه وخله وشرابه
يقوي البدن ويحفظ الصحه وينفع المربوح ويحد البصر ويقوي الاسنان

وينفع

وينفع البخر واوجاع المفاصل وعرق النسا وخشونه الصدر وجود الهضم و
ويقتل القردان وبدله مثل قدر ماثاو مثل ثلثه وج ازادرخت طبعه
حار في الثالثه يابس في الاولى زهره يفتح سدد الدماغ وثمرته يطول الشعر
وهي رديه للمعده ضاره للصدر جدا وماورقه يقتل القمل وعصارته تقادم
السموم كلها اذا شربت مع العسل ومقدار ما يشرب منها ثلاث مثاقيل
وورقه يقتل البهايم وثمرته تقتل الناس وبدله في تطويل الشعر ورق
الشهدانج ابهل اجوده الاسود الروسي وطبعه حار يابس في الثالثه ويحلل
نفخ البطن وفيه تجفيف يستعمل كثيرا في الادهان الحاره ويدر على الاكله
والقروح الساعيه فيمنع سعيها واذا قلي في مغرفه حديد الى ان يسود نفع
من الهضم وهو يضر بالكبد ويسقط الاجنه ويبول الدم شربا واحتمالا اذا
دخن به والمستعمل منه من درهم الى ثلثه وبدله سليخه ومثله ايضا سرو
وقيل بدله ورق الارز اكمكت وقد اجمع الناس على انه يسهل الولاده
ابنوس اجوده الاسود الهندي الورس الطيب الرايحه اذا بخر وكان في
طعمه لذع مع قبض يسير وطبعه حار يابس في الثانيه يحلل نفخ البطن ويفتت
الحصا فاذا حرقت نشارته وغسلت نفعت القروح المزمنه والرمد والجرب
واذا حل بالما وكحل به نفع البياض والغشاوه وقد تتخذ من هو حكاك سنان
ومنه نفسه من الادويه العين اسفنج اجوده السطري وطبعه حار في الاولى
يابس في الثانيه وهو قوي التجفيف واغلا لحبس الدم ويدمل الجراحات
واذا غرق في الخل ووضع عليها والحجر الموجود فيه يفتت الحصا واذا القي في الشراب
الممزوج ابيض الما ونزلا لشراب ارز حار يابس غراوه صالح يخصب
البدن ويزيد نظارة الوجه ويزيد في المني ويرى احلاما جيده وخصوصا
المطبوخ باللبن وان طبخ بقشره عقل البطن اظفار الطيب اجوده
الابيض الهندي العكبري وطبعه حار يابس في الثانيه ملطف الكيموسات

معرفة لقتل القمل

ينفع العين للبياض والغشاوه

الغليظه وشرب منه درهمين بالما الحار يخرج الدم المنعقد في الكلى والمثانه
ودخانه ينبه صاحبه احتناق الرحم ويدر الحيض وينفع الصرع
واذا شرب بالخل حل البطن اشنان هو نوع واجوده الابيض المسمى
جزر العصافير وهو متوحلا مفتح وزن درهم منه على عسر البول ونصف
درهم يدر الطمث وثلثه دراهم يسهل مائية الاستسقا وخمسة دراهم
منه يسقط يسقط الاجنه وهو الولد حيا وميتا وعشرة دراهم منه سم
قاتل والهوام ينفر عن دخانه الاخضر منه اشنه اجود البيضا الذكي
الرايحه وهو معتدل في الحرارة والبرودة وفيها قبض وتحليل يسير
ويوخذ بها المصروعين فينفعهم واذا نقعت في شراب وشرب ازال
الريا في المعده ويزيل رايحة الصنان اذا دقت وطليت على الابطين ٥
اهليلج الهليلج انواع منه الكابلي واجوده السمين الرزين المايل في
لونه الى الحمرة قليلا وطبعه بارد في الاول يابس في الثاني يزيد في
الحفظ والعقل ويقوي الحواس وينفع الصداع والاستسقا والجذام
ويسهل البلغم والسودا وينفع القولنج ومقلوه يعقل ويقوي المعده ويدبغها
ويجود الهضم والشربه منه من خمسه دراهم الى عشره وغير المنقوع من
درهمين الى خمسة دراهم الصري ينفع منه ايضا يقوي المعده ويهضم الطعام
وينفع البواسير والسدد البلغميه وادمان استعماله يبطي بالشيب ومنه
الاخضر واجوده الشديد الصفرة الضارب الى الخضرة وفي طبعه سخونه
ومنافعه في المعده كمنافع الكابلي ويسهل الصفرا والبلغم وينفع الاسترخا
والدمعه كحلا وينفع الخفقان والشربه منه مثل الشربه من الكابلي ومنه
الاسود وهو اولي برد من الكابلي ويشاركه في منافعه ويقوي السفل وينفع
البواسير ويصفي اللون ويسهل الولادة والسودا ويقوي البصر والشربه
منه كالشربه من الكابلي ومنه الاملج واجوده الاسود وفعله قريب من فعل

الكابلي

معروفه تسقط الاجنه حيا وميتا

شربه لتقوية البصر

٥٨

الكابلي ومنه الليمون الصيني يسمى بشير املج وطبعه بارد في الثانيه وفيه يبس ويقوي
العين والمعده والصلب ويذكيه وينفع من البواسير ويهيج الباه ويسكن
العطش والقي والشربه بمفرده ثلثه دراهم امبرباريس اجوده الطري
اللحم وطبعه بارد يابس يقوي المعده والكبد ويقطع العطش ويقوي
القلب ويمنع القي وينفع السحج وسيلان الدم من اسفل ويعقل البطن
ويقمع الصفرا وينفع الاورام الحاره ضمادا واذا طبخ باللحم نفع اصحاب الامزجه
الحاره والاكبا د الملتهبه ومن يعتاد الاسهال الصفراوي وبدله وزنه بزر
ورد وثلث وزنه صندل ٥ اقاقيا اجوده الطيب الرايحه المايل الى السواد
الدرس وطبعه بارد في الثانيه يابس في الثالثه والمغسول منه بارد يجفف
في الثانيه يسود الشعر وينفع سيلان الدم وينفع الداحس وحرق
النار والاورام الحاره ببياض البيض الابيض ويشد الاعضا المرتخيه ويدخل
في ادويه العين ويختص بها فيعقل ويحبس نزف الدم فيعقل ويحبس
نزف الحيض وبدله وزنه صندل ووزنه عوس مقشر ٥ اثل قوته
وساير احواله احوال الطرفا وهي نوع منه والله اعلم اجاص
اجوده الارمني والقوسي الكبار اللحم الرقيق القشر المايل الى الحموضه وطبعه
بارد رطب في الثانيه يقمع الصفرا ويسكن الالتهاب في القلب الا انه يرخي
المعده ويولد خلطا نيا ويدفع مضرته في ذلك بالورد مربا والاخضر
منه اذا اكل يعد النيه واما العسل وصمغه يلحم القروح واذا خلط بالخل قلع
القوبا ويفتت الحصا اذا شرب ويحد البصر اذا اكتحل به وورقه
اذا غلي وتمضمض به نفع النوازل الى اللهاه واللوزتين وشرابه يلين
الطبيعه ويقمع الصفرا ويسكن العطش ٥ آس اجوده الجسر واني المستدير
الورق الذي يضرب في سواد وطبعه بارد في الاولي يابس في الثانيه يحبس
الاسهال والعرق والنزف وكل سيلان ووزنه ثمرته ويجبر العظام والمحرقه

لتسكين القي والعطش

تعريف للاكبا والملتهبه

معروف للداحس وحرق النار

لقمع الصفرا ويسكن الالتهاب

منه يطيب رايحة البدن ويدخل في ادوية الصفره وينفع الاورام الحاره والداحس
وحرق النار **وتمرته** تنفع السعال وعضت الرتيلا ولذع العقرب **وو**
رقه يقوي العين ويسكن الرمد ويقطع الدمعه **والجلوس** في طبيخه يبرد
السفل البارد ويمنع الانتشار والرحم **وتنفع** الحرارة وينبت الشعر **ودهنه**
يقوي الشعر ويمنع الانتشار **افيون** اجوده الدرس الحار الرايحه السهل الانحلال
في الماء **وطبعه** بارد يابس في الرابعه يسكن الاوجاع شرابا وطلا **ينفع** الاورام
الحاره ويجفف القروح **واذا** خلط بشي من زعفران ودهن ورد سكن وجع الاذن
ويخلط باللبن للعين فيسكن وجعها **ويخلط** بصفرة البيض المشوي ويطلي به
على النقرس فيسكن وجعه وشربه يقطع الاسهال الا انه يضر بالحواس مضعف
لها **والشربه** منه مقدار عدسه درهم منه يبطل الهضم **ودرهمين** يقتل بالبرد
واخمار القوى واطفا الحراره الغريزيه **وترياقه** اذا اسقى الجندبادستر **وبدله**
ثلثه اضعافه بزر بنج وضعفه بزر الخس **اسفيداج** طبعه بارد يابس في الثانيه
يجفف القروح **وينفع** الاورام الحاره اذا طليت به **وينفع** من الرمد ويدمل
قروح العين والمعمول منه اشد تلطيف **ويدخل** في المراهم فيدمل القروح **وينفع**
من شقاق السفل وشربه يقتل **وبدله** خبث الرصاص **اثمد** اجوده
البراق السريع التفتت النقي من الوسخ **وطبعه** بارد يابس في الرابعه يقوي
العين ويحفظ صحتها **وينفع** قروحها الوسخه ويذهب اللحم الزايد **ويقطع**
الرعاف وسيلان دم الطمث اذا احتمل ويقتل اذا شرب عاما جدا **اسرنج**
طبعه بارد يابس يجفف القروح وينقيها ويلحمها ويذهب اللحم العفن اذا خلط بالمرهم
ويضرب بياض البيض وبعض الادهان وحرق النار وشربه يقتل **وبدله**
مرداسنج **اشق** طبعه حار في الثانيه يابس في الاولى يحلل صلابات الخنازير
اذا شرب منه درهم بسكنجبين **وياكل** اللحم الميت ويقتل الدود **ويخرج**
السلي ويمنع الصرع وعرق النسا والاستسقا **ويسهل** البلغ وينفع غلظ

الاجفان

معروف لاكل اللحم الميت في المراهم



الاجفان وخشونتها ويبول الدم ويسقط الاجنه **وبدله** وسخ خلية النحل
انزروت اجوده الابيض الضارب الى الصفره السريع التفتيت **وطبعه**
حار في الثانيه يابس في الاولى وقيل شديد الحراره يغري ويدمل ويلحم **وينفع**
من الاورام شربا وينفع الرمد وخاصه المربا بلبن الاتانه **وينفع** قروح الاذن
ويسهل الصفرا والبلغم وخصوصا من المفاصل **والشربه** منه درهم ودفع مضرته
بالصمغ العربي والكثيرا **ارنب بري وبحري** طبع البري منه حار يابس
ودمه ينفع الكلف والبهق اذا طلي به **ودماغه** ينفع الرعشه التي تحدث
تحدث عقيب الامراض **واذا** مرخ به عمور الصبيان سهل نبات اسنانهم **واذا**
شرب انفحته بالخل نفعت الصرع **واذا** شربت بالخل بعد الطهر ثلثه
ايام منعت من الحبل وهي ايضا ترياق للسموم **والبحري** افعاله قريبه
من افعال البري **ودمه** يجلو البرص داو كحلا **وراسه** يحرق ينبت الشعر
في داء الثعلب الا انه يعدي في الادويه المسمومه بتقريحه الريه **اسفاناخ**
طبعه بارد رطب في اخر الاولى دعداوه اجود من الرمق ويلين البطن وينفع
من السعال وفيه جلا واخدار مسهل وينفع من اوجاع الظهر ويصلح لاصحاب
الامزجه البارده دوا بالمري والفلفل والدارصيني **اسقولوقندريون**
حار في الاولى يابس في الثانيه وفيه لطافه وتحليل ومنفعه في الطحال مجربه اذا
شرب بسكنجبين وينفع الفواق واليرقان ويفتت الحصا وقيل انه يمنع الحبل
اذا علق ويصلح بالمصطكي لا ضراره بالقلب وبالعسل لاضراره بالمثانه **والشربه**
منه درهمين **ابرسا** اجوده الصلب الرزر القصير المايل الى الحمره الطيبه
الرايحه **وطبعه** حار يابس في اخر الثانيه **منضج** مفتح جدا ينقي البلغم
الغليظ **وينفع** من عرق النسا **وينفع** للسعال من رطوبات غليظه **وعسر**
النفس والخناق ويفتح افواه البواسير **ويزيل** الابتدا وكثرة الاحلام ويدر
الطمث اذا احتمل اسقط الاجنه ويسهل الما الاصفر والمره والبلغم **والشربه**

شربه

شربه

معروف بجبنته الارنب لليرقان والطحال

معروف للسعال

معروف لسقوط الولد الميت

منه نصف اوقية **أطريه** طبعها حار رطب و رطوبتها اكثر واعخارها عن
المعده عسر لكونها غير خمير واد الطبخت باللحم كان اخف **وان** كان بعضهم
برئ عغلاف ذلك **واذا** طرح في طبخها الفلفل والابازير والدهن صلح حالها
وغذاها كثير **واذا** الهضمت نفعت ونفث الدم اذا ابطن **انسان**
رماه شعر الانسان يبري البثور **واذا** خلط باللبن نفع الاورام الساعيه
وبوله يجلو الجرب المتقرح والحكه والقوبا ومنه يجلو البهق **وملح**
بول الصبيان المعمول في النحاس يجلو الكلف **وزبله** ينفع الوسخ ولعاب
الصايم يخرج الدود من الاذن وعظمه ينفع ومحرقه يشفي الصرع **ووسخ**
اذنه يشفي الشقيقه **ولبن** المرءه ينفع السل وقروح الرحم وجرحاتها
واسنانها اذا سحقت وذرت على نهشة الافاع نفعها **وريقه** يقتل الحيات
والعقارب **انكع** طبعه بارد رطب في الثانيه اذا حك منه قطعه على اخرى
بشي من الادهان واحرت حكاكته نفعت الاورام الحارة والسرطانات
واذا احرق وغسل نفعت حراقته القروح الخبيثه التي في العين الجفر
والرمد اليابس **وينفع** ايضا قروح المفاصل والثديين والانثيين والبواسير
والسرطانات والقروح الخبيثه **واذا** شد من الانك نفسه قطعه على الغدد
والخنازير والعقر المفاصل حللها **وكذلك** اذا شد منه صفيحه على العطن
منع الاحتلام وسكن شهوه الباه **اصابع صفر** اجوده الصلب
الذي في مرارته حلاوه يسيره **وطبعه** حار يابس في الثانيه ينفع المفاصل
وينقي العصب من الاخلاط الغليظه بخاصية فيه وينقي البشره ويجلوها **ه**

حرف البآء

بان اجوده الكبار الرومي العطر الرايحه
وطبعه حار في الثالثه يابس في الثانيه يجلو **او يقطع** ويجلي الثاليل والكلف
والبهق **وينفع** الاورام الصلبه اذا وقع في المراهم **وينفع** البرص والنمش
وآثار القروح والجرب المتقشر ويسخن العصب ويقطع الرعاف **وينفع** من سدد

الكبد

الكبد والطحال ويسهل البلغم ويغثي اذا شرب منه مثقال بعسل ودهنه
ينفع وجع الاذن والدوي **ويلين** التشنج وصلابات العصب والمضمضه
بطبيخ اصله **ينفع** وجع الاسنان وهو ردي للمعدة مغثي **واصلاحه** بالدارصيني
وبدله وزنه فوه ونصف وزنه قشور السليخه وعشر وزنه بسباسه
بسفايج واجوده الغليظ الاخضر المكسر الطري السالم من الريح **وطبعه**
حار في الثانيه يابس في الدرجة الثالثه مجفف محلل ينفع التواء العصب ضمادا
ويسهل السودا **الشربه** من جرمه درهمين وفي المطبوخ الى سبعة دراهم
وبدله نصف وزنه ملح هندي ووزنه افتيمون **بابونج** اجود الاصفر
الذكي الرايحه الكثير الدهنيه **وطبعه** حار يابس في الاولى مفتح ملطف محلل
من غير حدوث وهذه الخاصه له دون ساير الادويه **ويلين** الاورام الصلبه
ويسكن الاعياء **وينفع** الصداع البارد الضرب المتفجر ضمادا **ويقوي** الدماغ
والاعضاء العصبية **ويسهل** النفث ويذهب اليرقان ويدر البول **ويفتت**
الحصا ويدر الطمث شربا وجلوسا في مايه **ويخرج** الجنين الميت والمشيمه
وينفع من ايلاوس ومن الحميات **وبدله** في تقويه الدماغ ومنفعة الصداع
الريحان سف **باداورد** اجوده الابيض المورق الحديث **وطبعه** حار يابس
في الاولى واصله ابرد منه ويحلل ويفتح ويسهل البلغم اللزج **وينفع** الاورام
البلغميه ونفث الدم والحميات الغليظه والمعدة الضعيفه والاسنان ويمضغ
ويضمد به لدغة العقرب **وينفع** من نهش الهوام **والشربه** منه درهمين
بلسان طبعه حار يابس في الاولى وحبه اسخن منه وعوده في الثالثه يفتح السدد
وينقي القروح ويخرج قشور الطعام **وينفع** من عرق النسا والصرع وضيق
النفس **ويجلو** غشاوة العين ويقوي المعدة والكبد وينشف رطوبة الارحام
ويخرج الجنين ويقاوم السموم **وينفع** من نهش الافاعي وعصارة ورقه
يخرج العلق من الحلق **وقشور** قضبانه بالخل يقطع الثاليل **وبدله** عوده

مدقوق

معرفة دوا التشنج
بيان لدوي الأذن
معرفة في تفتيت الحصا
كخراج الجنين
معرفة دوا الاسنان
معرفة للصرع الجيد
معرفة الجفن والرمد
معرفة لوقة على الخنازير

بارد **وطبعه** المضاعف الورق اللازوردي اجوده **بنفسج**
وحبه السلمه العداع **وينفع** ضمادا مع دقيق الشعير الحاره سكن الاورام في الاولى رطب
الصدر **ويسهل** بلين الصدر دقيق الشعير مع الحار السعال والرمد سيما الحار
والتهاب والربو الجنب ذات **ينفع** بالسكر منه والمربى شرابه وخاصه
وينفع الحارين والكبد المتعده الاورام به ويضمد الشراب فيه الان العدة
طبع وفي خضر طرايق فيه الذي الاترجي الاصفر **بازهر** المقعده فتق
والنبات الحوانيه السموم ساير في النفع وخاصيته يسير حرارة الحجر هذا
بالـ منخول او مسحوقه شعيره اثنا عشر الى شعيرات ثلاث من منه شرب اذا
على نقش **واذا** السموم جذب وغيرها الهوش موضع على ونثر سحق **واذا**
والطالع ارتا من وتدم والعقرب العقرب في والقمر عقرب صورة منه فص
اشفي العقرب في ايضا والقمر مصوغ كندر في وطبع ذهب خاتم في الفص ذلك
افضل من الابابيل قلوب في والموجود منه **والحيواني** العقرب لسعة من
وزن يوم كل منه وسقي مسن على بالما حكه اذا انه **حتى** الاوصاف هذه جميع
السم قادم بالحوطة والتقدم الاستعداد طريق على الصحيح اتق دانق نصف
كا حار خلط اثارة ولا غايله منه يخش ولم مضارها من وحصن القاتله
بخاصيته يفعل لانما المتحففين ولا المحرورين يضر ولا مثروديطوس من
القلب ويقوي الثانيه في يابس حار **وطبعه** ابيض ومنه احمر منه **بهمن** بجوهره
بو **وبدله** ونصف درهم منه **والشربه** كثيرا المني في ويزيد الخفقان **وينفع**
العسل الكثير الروس الاسود اجوده **بلاذر** عصفور لسان ونصفه
والنسيان العصب استرخاء وينفع البلغم يجفف الرابعه في يابس حار وطبعه
الثاليل يقلع **وعسله** به دهن اذا البواسير ويجفف ويذكي واللقوه والفالج
وه الدم ويحرق ويقرح يورم عسله لان خطره شربه في انه الا والبرص
الناس بعض تقضمه **وقد** الجوز ودهن اللبن بمص وترياقه السمايم جملة من

فلا يضر

فلا يضره وليس على ذلك قياس **وبدله** خمس دراهم او زانه بندق مع ربع
وزنه دهن بلسان **وثلث** وزنه نفط ابيض **باذنجان** طبعه حار يابس في
الثانيه يولد السودا ويفسد الدم واللون ويورث البثور والكلف وا
لبواسير والسرطان والصلابات والجذام والصداع والصدر ونتن الفم
واذا اصلح بالخل عقل وقيل انه يقطع الرعاف **واظن** ان ذلك بتغليظ
الدم **واذا** جففت اقماعه في الظل كانت طلا جيدا للبواسير **واصلاحه** بان
ينقع في الما والملح ويسلق ويبرد ماوه ويطبخ بالدهن الكثير واكثر هذه المضار
تخص باذنجان العراق لانه كثير المواد شديد الحرافه **بورق** اجوده الارمني
الابيض الهش الخفيف الحسن والوردي والافريقي **وزبده** الطف منه
وطبعه حار يابس في اخر الثانيه **وفيه** قبض يجلو ويقطع الاخلاط الغليظه
ويقطع الشعر اذا نثر عليه ويحسن اللون اذا ضمد به يجذب الدم واذا اكثر
منه سود اللون ويجلو البياض العتيق من العين **وينفع** الحكه والجرب والفالج
والتواء العصب **واذا** خلط بقيروطي **وينفع** من الخراز واذا قطر منه بشراب
الزوفا والخمر يقع الصمم والدوي في الاذن **واذا** خلط بكمون وشرب بمخنيج
وينفع من خفقان الفطر الا انه يفسد المعده ويهيج القي **وزبده** مع شحم
الحمار عن عضه الكلب الكلب **ويشرب** مع الاغذان لدفع مضرة دم البثور
وبالما والشراب للذراريح **بصل** اجوده الابيض البراق **وطبعه** حار يابس
وفيه مع حرارته قبض وهو مفتح يقطع **يجذب** الدم الى خارج ويحمر الوجه
وغدا المني منه يسير حرا **يفتق** الشهوه ويلين الطبع ويزيد في الباه **وينفع**
من تغير المياه ويدفع السموم بخاصيته فيه ويجلو البصر وينفع من ابتداء الماء
والبياض اذا اكتحل بعصارته ويقطع العلق والقوبا والبهق اذا وضع عليه
مدقوقا بعسل **وماوه** ينفع القروح الوسخه **وينقي** الراس اذا سعط به
وينفع من ثقل السمع والدوي والطنين **وينقي** الاذان اذا قطر فيها

يعني وجلا البياض العتيق في العين معرفة الجزاز معرفة العصيص اي الطرش

الكحل الا للبلغم في العين

بيان منفعة ما العسل لعضة الكلب والحيات

ومع العسل ينفع الخناق والاكثار من اكله يسبت ويضر بالعقل ويفتح افواه
البواسير وماوه يدر الطمث وينفع من عضة الكلب الكلب ونهش
الحيات اذا نطل بماوه مع الملح والسراب واصلاحه بالخل واللبن الحامض
بزرقطونا طبعه رطب في الثانيه يلين الخشونه التي في الفم والامعا
ويسكن الكرب ويطفي الحراره والمقلو منه ينفع الاسهال المراري والسحج
ويسكن العطش ولعابه ينفع من الحمى ولذع المعده والماخوذ منه كذا الكف
كله درهمين ويضمد به الاورام الحارة كالنقرس مع الخل ومع الدهن ورد
الصداع والمدقوق منه يفجر الاورام بسرعة الا انه معدتوقه من الادويه القتاله
ودفع مضارته بالاسفيداجات والمثلث والفلفل بقله يمانيه طبعها
بارد رطب في الثانيه وهي القطف والبزر طيبا منه ومن الخس ومن القرع
ومن ساير البقول وغداها يسير وتعود بما ييبس بسريع واذا ضمد به الا
ورام الحاره نفعها وعصارتها تنفع الصداع من احراق الشمس ويسكن
العطش الحار والسعال اذا طبخت بدهن اللوز وماء الرمان بسر طبعه
بارد يابس في الثانيه عسر الانهضام يعقل البطن ويولد الرياح والسدد ويضر
بالعقل ويصدع ويضر الصدر والريه وكذلك البلح الا انه يخرج البول
ويمنع سيلان الرحم ونزف البواسير واذا شرب بجد عفص وطين
اليسير فيسكن اللهيب مع حفظ الحرارة الغريزية وكذلك يحمر اللون باقلى
طبعه بارد في الاولى يابس في الثانيه بطي الهضم وكثير النفخ ونقعه في الما
بعد قشره اجاد طبخه واكله بالفلفل والسعتر والادهان بما يصلحه والقلي
منه قليل النفخ والمقلي اقوى قبضا والغذا المولد عنه جيد الا انه يصدع
ويرى احلاما رديه ويورث الحكه ويبلد الحواس وهو يقطع نزف الدم
واذا علقت خاصه فيه واذا نزع قشره وشق نصفين ووضع على
نزف الدم قطعه والضماد بدقيقه يمنع نبات شعر العانه الاولاد الصغار

ويجلوا

بقروح العصب

بيان للسعال

بيان للمرطوب

معرفة لتسكين العطش

بعرفه للسعال

معرفه للكلف

ويجلوا البهق والنمش ويحسن اللون وينفع ورم الخصية اذا ضمد بشراب
وينفع قروح العصب وتشنج العضل وورم الثدي والخصيه الحاره ويقطر
به العين ينفع الاتساع ومع الحلبه والعسل ضماد جيد للكمودة والطرفه
والحسو المعمول منه بدهن اللوز ينفع السعال وخشونة الصدر والحنجره و
المطبوخ بالخل ينفع الاسهال المزمن والسحج ولذا سويقه بطيخ طبعه بارد
في اول الثانيه رطب في اخرها بطي الانهضام يستحيل الى اي خلط وافق
المعده واستحالته الى البلغم اكثر وهو يرخي الاحشا ويغثي ويجب ان لا يوكل
على الريق فانه يغثي اكثر واذا لم يستمرى جيدا ولد الهيضه واذا شرب
من اصله درهمين بشراب العسل حرك القي بلا عنف وينبغي ان يشرب
عليه المحرورين السكنجبين والمرطوب الزنجبيل والمربا والشراب وهو يدر
البول ويفتت الحصا ويجلوا الكلف والبهق وينقي الجلد وخصوصا اذا
عجن جوفه بدقيق حنطة وجفف واذا الصق قشره على الجبهه منع النوازل
الى العين والهندى منه بارد رطب في الثانيه ينفع من الامراض الحاره
والحميات المحرقه ويوافق اصحاب الامزجة الملتهبه ويسكن العطش
ويدر البول ويغسل وخصوصا مع السكنجبين الا انه يبطي الهضم ويضر
باصحاب الامزجة البارده بيض اجوده بيض الدجاج الطري طبعه الاعتدال
وبياضه الى البرد وصفرته الى الحر واجوده ما يستعمل نيمرست واجود
ما عمل النيمرشت ان يصفى بياضه ويضرب الصفرة في انا صيني ونحوه
ويخلط مع شي من فلفل وملح اندرني ويوضع في انا ويوضع ذلك في الانا
في انا اخر فيه ما على النار ويحرك الى ان يبقى يحشى والمعمول منه على هذه
الصورة سريع الانهضام جيد الغذا ينفع الحلق والسعال ونفث الدم
وادمان اكل البيض النيمرشت يورث الكلف والقولنج والمشوي يسكن الا
وجاع اللذاعه وينفع الكلف اذا خلط في العسل ويدخل في موانع

الاورام وفي الجفن المقروح وينفع من حرق النار وحرق الما الحار وجراحات
العانه والسفل والمطبوخ بالخل ينفع يعقل وينفع الدوسنطاريا وبياض
يسكن وجع العين وكذلك صفرته مع دهن الورد والزعفران ومع دقيق الشعير
على الجبهه يمنع النوازل واذا الحس نفع من النزف ونزول الدم وبيض
الاوز اذا خلط بزيت ينفع من الصرع وبيض الحباري من جملة الحصنات
وبيض السلحفاة ينفع من الصرع وبيض الرخم ينفع ضرر السموم ٥ با
ذنجويه طبعه حار يابس في الثانيه ينفع العلل السوداويه والبلغميه
والجرب السوداوي ويطيب النكهه ويذهب البخر وينفع سدد الدماغ
ويقوي القلب ويفرح ويذهب الخفقان وينفع الخفقان النواق وبد
على الهضم وبدله في التفريح وزنه ابريسم ووزن ثلثي وزنه قشر نارنج
وقيل ترنج بادروج طبعه حار في اخر الاولى يابس في اولها فيه انضاج و
تحليل ونفخ وتولد خلطا سوداويا ويعقل الا انه يصادف خلطا سوداويا
مستعدا وينفع الرعاف اذا خلط بالخل واكله يظلم البصر الا انه يقوي
القلب ويجفف الصدر والريه وعصارته تقوي البصر كحلا وسكرجه
من مائه ينفع سوء النفس ويدر اللبن وينفع نفث الدم ويطلى مع الخل على
الاورام الحاره وينفع لسع الزنابير والعقارب اذا وضع عليها ٥ برشاو
شان طبعه معتدل وفيه قبض وتحليل وينفع الربو ووجع الطحال واليرقان
ويدر البول والحيض ويخرج المشيمه ويفتت الحصا وينفع من الدبيلات
والخنازير مع الشراب وينفع سيلان الفضول الى المعده والبطن و
عضة الكلب الكلب والحيات وغيرها من الهوام ورماده بالخل جيد لداء الثعلب
والحمه مع دهن الاس وبالشراب يطول الشعر ويمنع انتشاره وينفع
الحزاز ٥ بنج انواعه ثلاثه اسود واحمر وابيض واجودها الابيض
وباقيها لا يجوز استعمالها وطبعها بارد يابس في اول الثالثه يخدر وينفع

النزف
ويسكن الاوجاع ويحلل صلابة الخصيتين وثلاث قراريط منه مع العسل
يسكن وجع النقرس شربا وشرب اربعة دراهم من وزنه يبري اكل الطعام
وعصارته مع العسل لوجع الاذن ومع الخل ودهن الورد لوجع الاسنان
ومداواته وهو يفسد العقل ويجنن ويبطل الذهن ويجذب الخفاف
وورم اللسان ومداواته بالقي وشرب اللبن ودهن الدجاج ٥ بقلة
حمقا طبعها بارد في الثالثه وفيها قبض وتنفع الصفرا وتقلع الثاليل اذا حكت
بها ويزيل الضرس وتنفع الاورام الحارة ضمادا وعصارتها تنفع الدم
وحرقة الرحم وتخرج حب القرع وتنفع المعده والكبد الحارتين شربا وضمادا
الا انها تضعف الشهوه ويحقن بها لسحج الامعا واسهال المرار وتنفع للحميات
الحاره والاكثار منها يضر البصر ويضعف الباه ٥ بندق طبعه معتدل وفيه
يبس يسير واقل دهنيه من الجوز واكثر غذا وبطي الانهضام وفي قشره
قبض وعقل ولبه يزيد في جوهر الدماغ وينفع من السعال المزمن اذا اكل
بالعسل ويعين على النفث ويزيد في الباه اذا قلي في الزيت حتى يكاد يحترق
وفيه يبس ويسحق بزيته ويطلى على يافوخ الصبي الازرق اذهب الزرقه
بسر منه احمر ومنه ابيض واسود واجوده الاحمر وطبعه بارد في الاول
يابس في الثانيه قابض يمنع النزف ويجفف كثيرا ويقطع اللحم الزايد ويجلو
اثار القروح وخصوصا محرقة اذا غسل ويقطع الدمعه ويحبس نفث
الدم ويقوي القلب وتنفع الخفقان وورم الطحال شربا بالما والشربه
درهم ٥ بسباسه طبعها حار يابس في الثالثه يحلل النفخ ويطيب النكهه
بن حار يابس ينفع المبلغمين والمستسقين ويضر باصحاب الامزجه
الحاره ويصلحه السكر وما الليمون والبسباسه تنفع الصداع
والشقيقه الكاينه عن رياح غليظه في الراس سعوطا بدهن البنفسج
ويقوي البكر والمعده ويعقل وينفع السحج ٥ بلوط طبعه بارد في الاولى

يابس في الثالثة وهو اشد قبض من الشاة بلوط واكثره غذا اذا اسمر وينفع
رطوبة المعده ويمنع النزف والنفث وينفع الصلابات مع شحم الجدي
والقروح اذا احرق ويدر البول ويحبس الاسهال وورقه يلزق الجراحات
اذا لزق عليها وينفع من السموم شربا بزركتان طبعه حار في الاولى
معتدل في الرطوبه واليبس عسر الهضم ردي المعده قليل الغذا ينفع السعال
البلغمي ويعقل خصوصا اذا قلي وينضج ويجلو مع النطرون للكلف ومع الشمع
لرض الظفر ويلين الاورام الحاره والبارده وينفع من دخانه من الزكام
ويدر البول ويحل اورام الرحم الجاسيه اذا اجلس في طبيخه ويحرك الباه اذا
اكل مع العسل والفلفل وينفع قروح الامعا اذا احتقن به مع دهن اللوز
بردي طبعه بارد يابس رماده يقطع النزف وينفع اكله الفم ويحبس
النفث الدم ويدمل الجراحات الطريه درورا عليها وينفع البواسير بط
حرارته كثيره شحمه يسكن الاوجاع واللذاع ولحمه يصفي اللون والصوت
ويزيد في الباه ويسمن غذاوه كثير جيد الا انه بطي الهضم واخف ما فيه اجنحته
بنجنكشت حار في الاولى يابس في الثالثه فيه تحليل وتلطيف ويفش الرياح
وينفع ضماده الرياح البارده ودرهم منه يكثر اللون اللبن مع كونه يقلل
المني وينفع الكبد والطحال مع السكنجبين واذا فرش قطع الاحتلام
والانعاظ ودخانه يطرد الهوام وشربه نافع لسم الحيات ومقدار
ما يشرب منه لذلك درهم ويضمد به لعضة الكلب الكلب حرف
التاء تين طبعه حار في الاولى ورطوبة الاخضر منه كثيره وينضج
ويحلل ويجلو بقوة وينضج الاورام الصلبه والدماميل اذا ضمد وينفع
خشونة الحلق والصدر وقصبة الريه وينفع الصرع وشرابه ينفع
السعال المزمن ويفتح السدد وينقي الكلا والمثانه الا انه يعرق لان الدم
المتولد عنه فاسد واكله مع الجوز يصلحه وينفع من السموم ولبنه يجمد

الدم

تجربة المركب على القرطاس لا افلح الناس

الدم واللبن ودهنه تذيب الجامد منها الا فيه يتوعيه توبال اقوي وطبعه
حار يابس في الدرجه الثانيه يجلو خشونة الاجفان وينفع اللحم الزايد
ويجلو ظلمة العين وينبغي ان يغسل قبل استعماله للعين دفعات وهو يسهل
البلغ والماء الاصفر وينفع القروح الرديه بتجفيفه والشربه منه نصف مثقال
توتيا اجودها الابيض الهندي ثم الاخضر ثم الاصفر الكرماني وادونها
الطباشيري وطبعها بارد في الاول يابس في الثانيه يجفف بلا لدغ والمغسول
منها افضلها وينفع الفضول المنحدره في عروق العين ويحفظ صحتها وينفع
قروح الذكر والسفل ويزيل الصنان ويدلها ورق الزيتون المحرق
وورق الاس المحرق توت منه ابيض حلو واسود حامض وهو
المعروف بالشامي والابيض يجري مجرى التين ويقرب من افعاله وهو
من دونه وطبع الابيض حار رطب والحامض بارد رطب وكله ردي للمعده وخصوصا
الابيض ويجب ان يوكل قبل الطعام وفيه قبض يحبس البطن وينفع القروح
الخبيثه الدوسنطاريا وورقه ينفع الدبحه والخوانيق ورب الحامض
نافع للبثور الذي في الفم وقشر شجره ترياق للسوكران واوقيه
ونصف من عصارته تنفع من لسعة الرتيلا بتوت في بزره الذي هو
تخم قرب من قبض ولطافه واسهال وورقه ضماد للاورام الحاره ومع الشمع
والكندر والمر والمرداسنج للقروح الظاهره ويمنع فساد الجراحات الطريه
ويتمضمض بطبيخه لوجع الاسنان ودخانه يقع في الاكحال وصمغه عظيم
النفع في السعال المزمن وشربه يعقل البطن تنكار حار يابس ينفع
من وجع الاضراس وتاكل الاسنان ويقتل دودها تمر هندي طبعه
بارد يابس في الثالثه يسهل ويقطع القي والعطش والحميات ويقوي
المعدة المسترخيه ويزيل الغشاوه والكرب الا انه مضر بالصدر ترنجبين
اجوده الابيض الحلو الطري وطبعه معتدل يلين ويجلو وينفع السعال

تجربة المركب على القرطاس لا افلح ...

وفساد الجراحات الطريه

ويسكن العطش ويسهل الصفرا برفق بخاصية فيه والشربه منه عشرين
مثقالا ٥ ترمس طبعه حار في الاولي يابس في الثانيه المر منه يجلو ويحلل
ويزيل الكلف والبرص والبهق والصلابات بما العسل والخل وينفع الجرب
ويرقق الشعر والحلو منه ردي الهضم عسر ويفتح بالمر لعرق النسا ويفتح
سدد الكبد والطحال ويخرج الديدان ويدر الحيض ويخرج الاجنه ٥
تربد اجوده الابيض السالم من السوس المصمغ الاطراف الانابيب وطبعه
حار يابس في الثالث يسهل البلغم وينفع امراض العصب الا انه يضر بالامعاء
ويجفف البدن وينبغي ان يحك قشره ويسحج داخله قبل استعماله لان الدواء
تاويه ويكسر غباره بدهن اللوز والشربه منه الي درهمين وفي المطبوخ
الي اربعه تفاح اجوده الشامي واردأه الفج والنيء وطبع البقه بارد رطب
والقابض والحامض بارد غليظ والحامض بلا قبض بارد يابس والحلو النضج
معتدل في الحر والبرد ويمنع الفضول وفيه نفخ ولا سيما ما ليس بصادق
الحلاوة والحامض والفج يولد العفونه والحميات الا انه يقوي القلب
والمعده ويبينه وسويقه ايضا يقوي المعده ويمنع القي وشرابه
وماؤه يمنع لسعة الحيه والعقرب وساير السموم وادمان اكله يضر بالعصب
والمري منه مقوي المعده والقلب ٥ تمر حار يابس كثير الغليظ عسر
الانهضام يولد سدد الكبد تمساح زبله ينفع البياض وشحمه يجعل على
عضته مسهل منضج شديد الجذب من العمق ينبت الشعر ويقطع الاسترخا
والمفاصل البارده ويوخذ منه للاستسقا وزن نصف درهم بما العسل
وينفع من الاثار والكلف والبرص طلاء

حرف الثاء

ثوم منه بستاني ومنه بري ومنه نوع مركب بين الثوم والكراث
ويسمى كراثي وطبعه حار يابس في الثالثه والمري في الرابعه يحلل النفخ ويقرح
الجلده وينفع تغير المياه وطبيخ الحلبي منه يقتل القمل والديدان وينفع الجرب

وطبخه

وطبخه يصفي الحلق ويخرج العلق اذا جلس في طبيخه ورقه وعيدانه ادر الحيض
والبول واخراج المشيمه الا انه مصدع للدماغ مضعف للبصر واذا
احتقن به نفع عرق النسا والمضمضه بطبيخه نفع وجع الاسنان وهو
ينفع لوجع الاسنان ولسع الهوام ونهش الحيات مشروبا وضمادا ونهش
الكلب الكلب ضمادا ضرره ٥ ثلج يضر بالعصب والمعده والمشايخ لكن وجع
الاسنان الحاره ويجود الهضم والثلج الصيني بارد يابس يجلو البصر ثعلب
النطول بطبيخه ينفع المفاصل وشحمه يسكن وجعها ووجع الاذان اذا قطر
قطر فيها واذا طبخ بالزيت حيا كان اقوي في جميع ذلك وزبله مجففة تنفع
من الربو والشربه منه درهم ٥

حرف الجيم

جور طبعه
حار في الثالث ينفع الاورام السوداويه المفتحه والطري منه ضمادا
على موضع الضربة وقشره يجفف بلا لذع وصمغه ينفع القروح اذا نثر
عليها وينفع التواء العصب مع العسل بالشراب الا ان هضمه عسر وهو
ردي للمعده ويثقل اللسان وينتن الفم ويولم الحلق ويصدع ويبثر الفم
والردي منه اقل ضررا والمربى بالعسل نافع للمعده والكليه وعصاره ورقه
مسخنه يقطر في الاذن يزيل المده منها وينفع دهنه من الاكله والبواصير
في نواحي العين وعصاره قشره ينفع الخناق ويضر بالسعال وقشره
وجفته يمنع نزف الطمث ورماده قشره يمنع الطمث شربا وحمولا و
الاكثار من اكل الجوز يسهل الديدان وحب القرع وهو مع التين والسذاب
ترياق لجميع السموم ومع البصل والملح ضمادا على عضة الكلب الكلب جوز
ماثل طبعه بارد في الرابعه رطب يخدر ويسبت ويضر بالدماغ ويسكر منه
وزن دانق ويضر بالقلب وهو من السمائم ودرهم منه يقتل جوز
جندم مبرد يطفي يقطع النزف ويسخن ويبري القوبا ويهيج الباه
وينفع الفتق ضمادا جوز السرو تضمد به الفتق مع الاشراس ويعمل

معرفة شربه عليهم
معرفة لالتواء العصب
معرفة لازالة المده من الاذن
معرفة السعال
معرفة الفتق وضماده

من حد قوته مع التين فتيل في الانف **وينفع** من البلغ والنسيان وتقوى
الاعصاب **جوز هندي** طبعه حار في الثانيه يابس في الاولى وفيه رطوبه فضل
غداه عسر ردي الا انه ثقيل على المعده ودهن الطري منه يزيد في الباه ودهن
العتيق جيد لوجع المفاصل والظهر والبواسير **لاسيما** مع دهن الشمس والعتيق
جدا يقتل حب القرع والديدان **جوز الطرفا** قريب من الاعتدال يقطع
النزف **وطبخه** بالما والخل ينفع الطحال ويسكن وجع الاسنان اذا تضمد
جلناه طبعه بارد في اخر الاولى يابس في الثانيه يحبس السيلانات **ويقوي**
اللثه والاسنان المتحركه **ويدمل** الجراحات والسحوج ذرورا **وينفع**
في ادويه العنق **ويمنع** نفث الدم **وينفع** قروح الامعا **وبدله** جفت بلوط
واقماع الرمان **جسبين** فيه قبض وتعريه ويوضع على مواضع النزف
فيحبسه والمحرق منه اكثر تجفيف ولطافه **ويقطع** الرعاف اذا طلي به على
الجبهه **جعده** كبيره وصغيره فالكبيره حاره في الثالثه والصغيره في الثانيه
وهما يابستان في الثانيه فيها تفتيح وتسويه تلطيف **وخصوصا** الصغرا
تدمل الجراحات الطريه وتنفع الخبيثه منها **وتنفع** الصداع ضمادا **وتدر**
الحيض وتخرج الحيض والدود **وتنفع** اليرقان والاستسقا الا انها تضر
بالمعده وتصدع **وعصارتها** بالعسل تحد البصر وتنفع الحميات المزمنه
ولسع العقارب ونهش الهوام اذا بخر بها ورش الما المنقع فيه طرد الهوام
جماز بارد في الثانيه يابس في الاولى قابض ينفع خشونه الحلق ويحبس
الاسهال والنزف وينفع من لسع الزنبور والرتيلا **جراد** اجوده
السمين وطبعه حار يابس ارجلها يقطع الثاليل اذا بخر منها ونزع روسها
واطرافها واضيف اليها آس يابس ودقت واستعملت نفعت الاستسقا
واذا بخر نفعت عسر البول والبواسير واذا اكلت مشويه نفعت لسع العقرب
وقد ينفع حمى الربع تعليقا على صاحبها **جسقرم** طبعه حار يابس يسكن

الرياح ويحلل رطوبات المعده وينفع معد الصبيان **جند بادستر**
اجوده ما كان مردوجا وطبعه حار في اخر الثالثه يابس في الثانيه ينفع
برود والرعشه والاسترخا والجدري والفلج والنسيان والصداع البارد
ويدر الطمث ويخرج المشيمه والجنين الميت درهم منه ويحلل المدة التي
خلف القرنيه **وينفع** الصمم والريح في الاذن اذا قطر بدهن الناردين
ويسقى بالخل للفواق **و** ينفع من الهوام وهو ترياق وهو خناق الخربق
والا غرمنه سم قاتل ونهر الحماض الاترج **وبدله** وج معه نصف فلفل
جنطيانا اجوده الرومي الاحمر الصلب وطبعه حار في الثالثه يابس
في الثانيه وفيه قبض يجلو البهق ويبري الجراحات والقروح المتاكله
وخصوصا عصارته ويشرب منه درهم لالتواء العصب ويفتح سدد
الكبد والطحال وبردها واورامها وبرد المعده ويخرج الجنين احتمالا
وينفع للسع الهوام وعضة الكلب الكلب **وبدله** مثله مره ونصف
اساروت ووزن نصفه قشر اصل الكبر نافع **جاوشير** حار يابس في
الثالثه ينفع تاكل الاسنان اذا احتشي به والصرع والصداع وعمى البصر
اذا اكتحل به **وينفع** عرق النسا والمفاصل البارده والاستسقا وتقطير
البول ويدر الحيض واذا اخذ منه مثقال نفع السعال العتيق والقولنج
ويسقط الاجنه **جوز بوا** اجوده الاحمر الروس وطبعه حار يابس
في الثانيه وفيه قبض يطيب النكهه ويقوي الكبد والمعده والطحال ويعقل
ويدر **ويمنع** القي وينفع السل ويقوي العين **وبدله** مثله مره
ونصف سنبل **جلوز** طبعه معتدل وفيه حراره يسيره يغذو غذا
غليظا ليس برديء وغذاوه افضل الجوز الا انه بطي الهضم ويصلح للمبرودين
بالعسل وللمحرورين بالسكر ينفع من ارياح العصب والظهر والاسترخا
وعروق النسا ويهيج الباه **وينفع** خصا المثانه ولدغ العقرب

مع التين والعرق والتمر **جبن** اجوده الطري المتوسط بين الهشاشة
والعلولة العذب المايل الي الحلوه واجوده العتيق العذب الدهن وغذا
الرطب منه كثير يسمن **ويصلح** ان يوكل بالعسل والعتيق منه يولد خلطا مرارياً
ويهزل وهو ردي للمعده والمملوح من الطري متوسط وطبع الطري بارد
رطب والعتيق حار يابس وماوه فيه حراره وماوه مع الادويه المنقيه
السودا **ينفع** الكلف والجرب والطري الغير مملوح يمنع تورم الجراحات معرفة لتورم الجراحات
عقبه جيده للقروح الرديه **واذا** سحق العتيق بالزيت او باكارع البقر
وضمد به تحجر المفاصل اخرج منها كالجبس بلا اذي **والطري** منه
ضماد للورم والطرفه **والطري** ينفع قروح الامعا وينفع الاسهال وخصوصاً
المشوي **واذا** ضمد به مع الفوذنج الجبلي موضع الملسوع نفع **جزر**
اجوده البستاني الاحمر الحلو وطبعه حار في الثانيه رطب في الاولي وغذاوه
قليل وهضمه عسر ويولد نفخ ويصلح بالمري والخردل يحرك الباه مدر البول
وبزره ينفع عسر الحبل ويسكن المغص ويدق بزره مع ورقه ويجعل على
القروح في المتاكله والمربي منه اكثر زياده في الباه وينفع الظهر والاستسقا
جرجير اجوده البستاني وطبعه حار في الثانيه يابس في الاولي والاخضر
منه فيه رطوبه ويدر البول ويهضم الغدا ويزيد في الباه والمني وبزره اقوى
في ذلك **واذا** اكل وشرب الشراب الريحاني نفع عضة ابن عرس وماوه
يزيل اثار القروح والنمش وبزره يدخل في الطبيخ عوض الخردل الا انه
يصدع ه **جاورس** اجوده الاصفر الدرس وطبعه بارد يابس في اخر
الثانيه وهو يشبه الارز الا ان الارز اكثر غذاء منه وهو خير من الدخن
وفيه قبض وتجفيف وهضمه بطي والدم المتولد عنه ردي اذا لم يصلح واصلاحه
بان يطبخ باللبن او بماء نخالة السميد ويوكل بالسمن والكماد به يسكن الا
وجاع وهو يدر البول ويسقط الاجنه **حرف الحاء**

حاشا

حاشا فيه حار يابس في الثالثه محلل مسخن يذيب الدم الجامد ويشرب
يمنع الاقشعريره في الشتا ويضمد به لعرق النسا والثواليل مع سويق
الشعير والاورام البلغميه مع الخل **وينفع** ضعف البصر شرابا **واذا** خلط
بالطعام حفظ البصر وازال ضعفه وازال ضعفه واعان على الهضم ويفتح
الشهوه وهو ينقي الصدر والريه ويدر البول والطمث **ويقتل** الدود ويسهل
البلغم تقيوا واذا شرب منه درهمين الي اربعه نافع ه **حبة الخضراء**
اجودها الحديثه الخضرا وطبعها حار يابس في الثالثه قابضه مسخنه محلله
تبح الجراحات الصلبه **وتنفع** الوجه من الكلف وينفع من شقوق الشفه
وضعفها مع العسل والزيت جيد الرطوبة الاذن وينفع قروح الريه و
السعال المزمنه ويلين البطن ويشرب هو وديموسه بالشراب لنهش
الهوام والافاعي وهي نفسها تهيج الباه ه **حمص الهندي** منه خير من
من المكي وطبعه معتدل في الحرارة والبروده يابس في الثانيه وفيه تحليل
وقبض يسير يقوي الشعر ويحمره **وينفع** الكلف والدواحس والاورام
الرخوه والنمله والقروح الخبيثه ويشد الاعضا **وينفع** سيلان المده
وقروح اللثه والجرب والرمد والغشاوه ونفث الدم والسعال والا سهال
وشقوق المقعده شرب او ضمد به او احتمل ينفع عرق النسا والبواسير
وعضة الكلب الكلب **وبدله** وزنه ماهرج ووزن الجميع فوفل وصندل
متساويين ه **حرف** اجوده البابلي وطبعه حار يابس في الثالثه منضج
محلل ينفع تساقط الشعر شربا وطلا **وينفع** الاورام البلغميه والجرب
للتقرح وحرق النار **وينفع** عرق النسا اذا ضمد به واحتقن به وينفع
استرخاء الاعصاب وينقي الريه **وينفع** الربو ويزيد في الباه ويسهل الدود
ويدر الحيض والمقلي منه يحبس ويحلل الرياح ويسخن المعده والكبد ويشهي
الطعام **وينفع** من نهش الهوام ضمادا ودخانه يهربها ويطردها **خل**

اجوده البستاني طبعه حار يابس في الاولى يمنع انصباب المواد وينضج ويلين
وينفع قروح اللثة العفنه ويدخل عصارته في الاكحال ويزيد في الباه و
يفتت الحصا وينفع عسر البول والقولنج ودر عين من البري ينفع نهش
الافعا ومع الشراب للسموم القتالة ويرش بماء طبيخه في البيت فيقتل البراغيث
جدا ٥ **حرمل** طبعه حار يابس في الرابعه مقطع ملطف ينفع وجع
المفاصل ويدر البول والطمث **وينفع** ضعف البصر اذا خلط بالرازيانج
والعسل ومرارة الدجاج او القبج الا انه يغثي ويسكر كاسكار الخمر ٥
حلتيت نوعين منتن وطيب الرايحه وطبعه حار في الرابعه يابس في
الثانيه يطرد الرياح ويحلل الجمد الجامد في الجوف **وينفع** داء الثعلب
طلا والتآليل المسماريه والاورام الخبيثه والقولنج ويحشى به الضرس المتاكل
ويذاب ويصبغ ويشرب فيصفي الصوت ويقوي الباه وينفع ابتدا الماء
كحلا مع العسل **وينفع** حي الربع **واذا** استعمل في الماكولات حسن اللون
وينفع اوجاع العصب والتدد والفالج وعضة الكلب الكلب والعقرب
والرتيلا والسهام المسمومه شربا وطلا بالزيت ٥ **حنظل**
اجوده الابيض الكامل النضج على شجره منفرده اذا لم يكن فيه الا ثمره
واحده كانت قتاله وطبعه حار في الثالثه يابس في الثانيه محلل مقطع
يجذب من البعد **وينفع** اوجاع العصب والمفاصل وعرق النسا والنقرس
من البارد ويسهل المرار الاسود والاصفر والبلغم والغليظ **ويدلك**
به صاحب الجذام وداء الفيل فينفعهما **وينفع** الاستسقا نهارا ويبخر به
البواسير **وينفع** في حقن القولنج الا انه يضر بالمعده والامعاء واصلاحه
كذلك بالكثيرا واصلاحه وفرفه بالنشا والصمغ وورق الغض محلل الاورام
ويقطع نزف الدم والمضمضه بطبيخ اصله مع الخل ينفع وجع الاسنان **واذا**
طبخ في الزيت وقطر في الاذن نفع الدوي **والشربه** منه قيراطين ٥

حمص

معرفة التاليل المسمارية

معرفة ابتدا الماء في العين كحلا مع العسل

حمص طبيخ الابيض البستاني حار يابس في الاولى والاسود اقوى منه
وكلها منفخه وغذاها امتن غذاء الباقلي وطبخه يفتح سدد الكبد والطحال
وخصوصا الاسود ويغذو والرتيه كثيرا **وينفع** الظهر ورطبه
يولد الفضول اكثر من يابسه ودهنه ينفع القوبا وتقيه يصفي
الصوت وخاصه من دقيقه المتخذ منه حسا ويحسن اللون ويجلو
النمش وطبيخ الاسود يفتت الحصا **ويزيد** في الباه جدا **ويلين** البطن
اذا نقع في الخل وشرب قتل الدود وسقط الاجنه **حنطه**
طبعها حار معتدل في الرطوبه واليبوسه وهي احمد الحبوب
غذا واكثرها بلا غمه وغذا المسلوقه بطيه الهضم وكذلك سويقها
وفيه انتفاخ والبته يولد الريح والدود وكذلك الهريسه والنشا
المعمول منها بارد رطبه واذا نضجت الحنطه وضمد بها الاورام بردتها
والدوم غذاوها ابرد من غذا الحنطه الا انه كثير قوي جدا ٥
حماض اجوده البستاني وفيه حموضه ظاهره وطبعه بارد يابس في
الثانيه وبزره قابض اصوله بالخل ينفع تقشر الاظفار والمطبوخ
منه بالشراب ينفع البرص والقوبا اذا ضمد وكذلك الاورام والبثور
ويتمضمض بعصارته فيسكن وجع الاسنان واكله يقطع شهوة الطين
وبزره يعقل البطن خاصه اذا بل ونقع وطبخ بماء السماق نفع من السحج
وينفع من لسع العقرب **واذا** علق اصله على صاحب الخنازير ابراها ٥
حلبه طبعها حار في اخر الاولى منضجه ملينه **تنفع** الحزاز اذا غسل
بها الراس وتحلل الاورام البلغميه والصلبه ومطبوخها يصفي الصوت
ويلين الصدر **والحلق** وتسهل الولاده وتدر الحيض الا انه يولد
كيموسا رديا **ويولد** الصداع ويغير النكهه وينتن رايحة البدن
والعرق **وطبخها** ودهنها جيد للزحير والاسهال **حرذون**

معرفة لتفتيت الحصا

معرفة السحج

معرفة الخنازير

معرفة الزحير

طبعه قريب من طبع الورد وزبله نافع لبياض العين ويحد البصر
حلزون حراقته تنفع قروح العين ٥ حديد زنجاره قابض
اكال وخبثه اضعف من صداه مع الشراب على الداحس وعلى النقرس
والخل المطبوخ فيه يقطع المدة المزمنه في الاذن والما المصفى منه
ينفع اورام الطحال واسترخا المعده ويضعف الكبد وتوباله يصفي
الما الاصفر واحتمال صداه ينفع النزف ويجفف البواسير والشراب
المطفى فيه يحبس الاسهال ويقطع الدوسنطاريا وسلس البول ويزيد في الباه
وينفع استرخاء السفل وخبثه ينفع نزف البواسير ويشد السفل ٥
حمام فراخه فيه حراره ورطوبه فضليه والنواهض اخف منها واسرع
هضم واجود خلط ويجب ان يطبخ للمحرورين بالحصرم والكزبرا والخل
وبيضها حار جدا ودمها يقطع الكاين من حجب الدماغ ودم فراخها
ينفع الطرفة لحلاس حرباء دمها لنبات الشعر المنتوف من العين وبيضها
سم قاتل حيه استعمال لحمها يطول العمر ويقوي القوه ويحفظ
الحواس والشباب وينفع من الجذام نفعا عظيما ويمنع نزول
الخنازير واوجاع العصب وكذلك مرقها اذا حسا وطبيخ مرقها
اذا قطر في الاذن سكن وجع الاذن واذا تمضمض بخل قد طبخ فيه سلخها
نفع وجع الاسنان والخيوط الارجوان وهو المعروف بصوف الاذن
الذي تختنق بها وينفع اصحاب الخناق اذا لفت على رقبة صاحبها واذا
شقت ووضعت على لسعة الحيه الافاعي سكنت كبد الحمار مشويه على
الريق ينفع الصرع وكذلك حراقته حاره وبوله ينفع وجع الكلى
ورماد كبده بالزيت للخنازير وعصارة روثه الطري يقطع الرعاف
حجر اليهودي اجوده الزيتوني الشكل المايل الى الزرقه ينفع حصا
حصا الكليه اذا اخذ منه نصف مثقال بما حار الا انه يضعف المعدة ويسقط

الشهوه

الشهوة حدا ٥ حنا طبعه بارد يابس في الثانيه فيه تحليل وقبض ٥
طبيخه نافع للاورام الحاره وحرق النار وهو بنفسه نافع لقروح الفم
يفتح افواه العروق ودهنه يحلل الاعيا ويلين الاعصاب وينفع كسر
العظام واذا اطلي به الجبهه نفع الصداع حجر الرحى اذا حمي وطفي في الخل
وكبت المفاصل المنعقده عليها حللها وهو ايضا يمنع النزف منعا جيدا
حجر المسن يحل حكاكته على الثدي فيمتنع من عظمها وينفع ايضا
اورام الثدى الحاره حجر النسف هذا الحجر له خاصه عظيمه في تسكين
اوجاع المعده حتى اذا تقلد به يوضع موازن لها سكن المها وقد شهد بذلك
جالينوس حجر ارمني طبعه حار يابس في الاولى يسهل السودا بقوه الا انه
ردي للمعده والمغسول منه اصلح ويستعمل عوض الخربق حجر افرومي
هذا الحجر له منافع كثيره في امراض العين حرف
الخاء خبز اجوده ما كان من خبز حنطه حديثه وسمينه متوسطه
بين الصلابه والسماوه منزوع نخالته محكم العجين ظاهر ملحه قد انضج خبزه
في التنور فكان بارد الاحارا فان هذا يكون متوسطا في كثير الغذا وقلته
وسرعة الهضم وهل بطيه لان الخشكار الكثير النخاله سريع النفوذ
لكنه اقل غذاء واردا يولد الحكه والجرب ويصلحه الادهان والخبز
السميد غذاوه اكثر الا انه بطي النفوذ يجب السدد والخبز الفطير
غليظ بطي الهضم يولد الرياح والنفخ والسدد والحصا ويدفع ضرره
الزنجبيل المربا والاطريفل وخبز الملة رطب غليظ باطنه غير نضيج
وظاهره محترق ويصلح الابدان المستلحة الكثيرة الحركه ويصلح بالرياضه
وشرب المثلث وخبز القطايف ويعمل ويولد خلطا غليظا ويصلحه
الحلاوه والخبز الملتوت بالسيرج يتخم ويولد خلطا غليظا رديا ويوذي
المعده ويصلحه السكر والعسل وخبز الارز بطي الانحدار يعقل وخبز

الشعير بارد يابس قليل الغدا رديه يعقل بالاشيا الدهنه والخبز المغسول
البارد قليل الغدا مطول على المعده و يصلح المحرورين والمغسول منه باللبن
كثير الغدا بطي الانحدار مسدد والفتيت منه نفاخ بطي الهضم واجوده
ان يجف في الظل و يخلط بدهن اللوز وخبز الفرن دون خبز التنور
لقلة تساوي النضج فيه فالخبز القليل النضج كثير الغدا الا انه غراوه
اللزج مسدد و يصلح للمنعوتين الكثير الرياضه وكذلك الخبز القليل
الخمير يجذب المواد العميقه الى ساير البدن ويحلل و يضمد به الوجع الذي
في اسفل القدم و يدخل في منضجات الاورام والخبز الحليب الحنطه يسمن
والخبز الحار يعطش و يشبع بسرعة ويسرع انهضامه و يبطي انحداره
والخبز النخين افضل من الدقيق واغذاوا اذا ضمد بالخبز مع العرافير
و اذا ضمد لعصاراه لين الاورام الحاره والدقيق المطبوخ بالزيت
والما ينفع الاورام و يفتح ما تفتح منها ويحلل ما يحلل منها ه خصي الثعلب
طبعه حار رطب في الاولى و رطوبته فضليه ينفع رطوبة التشنج والتمدد
والفالج ويزيد في الباه ويقيم مقام السقنقور ه خشخاش اصنافه
كثيره واجوده الابيض وطبعه بارد رطب في الثالثه والاسود في الثالثه
واصنافه كلها بارده والابيض منه نافع السعال الحار ويولد النوازل
الى الصدر ويحبس نفث الدم والمواد الحاره النازله من الراس ويزيد
في المني مع العسل اذا اخذ منه درهمين الى خمسة دراهم وقشره يعسر
النفس واذا دق ناعما وسقي بشراب عفص نفع الاسهال المزمن
والاسود منه يفعل افعال الابيض وهو اقوى منه وزهرته تعلوا
اثار القروح ويستعمل في وجع العين ويحقن بطبيخه الدوسنطاريا
وتخديره اقوى واذا طبخ بالماحتي يذهب نصفه نفع عرق النسا خطمي
طبعه معتدل في الحراره وفيه تليين وانضاج وتحليل وقبض وفعل

اصل

اصله

اقوى والطف ينفع السعال الحار ويسهل النفث وينفع عرق النسا
والارتعاش وطبخ اصوله ينفع حرقة البول والامعا والحصا ويغسل
به الشعر فيمنعه ويحلل تهيج الاجفان وتفتحها ويدخل في ضمادات ذات
الجنب والريه وصمغه مع صمغ البطم حمولا لصلابة الرحم ولذلك طبيخه
يطلى بالخل والزيت على لسع الهوام وينفع طبيخه بالخل والشراب من لسع
النحل طلا خبازى اجوده البستاني وطبعه بارد رطب في الدرجة الاولى
معتدل في الهضم مفتح سدد الكبد الا انه ردي للمعده وينفع الصدر ويزيل
خشونته ويلين السعال عن حرارة ويلين ويعزر اللبن وكذلك بزره
ينفع قروح الكلى والمثانه ويلين البطن والضماد بورقه يسكن لسعة
الزنبور وورق البري منه الذي يدور مع الشمس يسهل الحمى والمره ويسهل
الدم ه خولنجان حار يابس في الثانيه ينفع من القولنج ووجع الكلي
ويزيد في الباه و يطيب النكهه ويهضم عرق النسا خرنوب ه
اجوده البستاني الحار وطبعه بارد يابس في الثانيه وفيه قبض يعقل
ردي للمعده يدلك الثاليل بالرطب منه فيذهبها وكذلك نوا الاخضر
منه يقلع ويوضع احد شعبته على الثاليل فيقطعها خردل اجوده
البستاني وطبعه حار يابس في الرابعه ينقي الوجه والبري منه يحلل الاورام
المزمنه والخنازير وينفع من داء الثعلب ويطلى به داء الثعلب فينفعه
ويقطع البلغ ويمنع العصير منه الغليان اذا طرح فيه ويهرب من دخانه
الهوام واغصانه وورقه يوكل فيبدل الطحال الا انه يعطش والخردل
الابيض يدر الحيض اكثر من الاحمر وكله يضر بالبصر خربق
طبع الابيض منه حار يابس في الثالثه ينفع الفالج واوجاع المفاصل
والصرع ويطلى به القوابي والبهق والاسود منه يا كل اللحم الميت
ويقتل الكرم اذا نبت عندا صولها وقوته في جميع احواله وافعاله

اقوي من الابيض ويسهل السودا والصفرا والبلغم من جميع البدن ٥
خس اجوده البستاني وطبعه بارد رطب في الثانيه سريع الهضم والمطبوخ
منه اكثر غذا ينفع اكله من اليرقان وهو جيد للمعدة والدم المتولد
عنه اجود من الدم المتولد من ساير البقول وبزره يجفف المني ويسكن
شهوة الجماع وهو نافع من اختلاف المياه وغير المغسول خير من المغسول
والبري منه في قوة الخشخاش ولبنه يجلو قروح العين وينفع من العرق
ولبن البستاني قريب منه وهو نفسه ينفع الاورام الحاره والحمرة ضمادا
واكله يزيل السهر والاكثار منه يضر بالبصر ولبن البري يدر الطمث
ويشفي لسعة الرتيلا والعقرب خيارشنبر اجوده الاسود البراق
الرقيق القشر الكثير العسل الغير حريف طبعه معتدل ملين محلل
ينفع الاورام الحارة وينفع الحلق خاصه بغير عسرته ويطلي به الاورام
الصلبه والمفاصل والنقرس وينفع اليرقان ووجع الكبد ويلين البطن
ويخرج المره المحترقه والبلغم اخراجا بلا اذي حتي انه يصلح للحبالي و
الشربه من خمسة دراهم الي خمسة عشر درهما ه خلاف يحبس نزف
الدم اذا ضمد به طريا ورماده مع الخل الثاليل وماؤه يسكن الصداع
وعصير ورقه للمدة السايله من الاذن وثمرته يجعل حرقة الحدقة علي
صورة الحدقة وصمغه يقوي البصر وماوه ينفع سدد الكبد اذا اخذ منه
عشرين درهما ه خل طبعه مركب من حرارة وبرودة وجوهره لطيف
والبرودة فيه اغلب تجفيفه قوي ملطف ويقطع ويعين علي الهضم وينفع
الجرب والقوبا وحرق النار والصداع الحار ويفتح سدد المصفاه ويحلل
الدوي ويقتل العلق الا انه ضار بالعصب والاكثار منه يصفر اللون
ويحتقن به مع دهن الخل لقروح الامعا بعد الحقنة اللينة ويشرب
مسخنا للادوية القتالة ومع الملح لعضة الكلب الكلب والمعمول منه بالعنصل

بيان منافع
الخل
صداع الحار
والعلق وعضة
الكلب الكلب

ينفع

بيان الخل
يحد البصر

ينفع لضيق النفس والربو وعرق النسا ويذهب نتن الفم ويشد اللثه
وينفع ثقل السمع اذا صب في الاذن ويتجرع علي الريق يحد البصر ويقوي
الاسنان ودردي الخل شديد القوه جدا قابضا والمحرق منه معفص
بقوة اخري ويستعمل محرقه علي الاظفار المبيضه مع الذراريح خوخ
طبعه بارد في الثانيه رطب في الاولي والنضج من غيره ردي للمعده ورطوبته
سريعة العفن ويولد بلغما رقيقا وهو يزيد في الباه ولا يفسد كفساد
المشمش قديده بطي الانهضام كثير الغذا الا ان غذاوه ردي يضمد بورقه
السرة فيقتل الدود ويقلع رايحة النوره ويقتل دود الاذن خفاش
دماغه مع العسل ينفع ابتداء الما النازل في العين ودمه يمنع نبات
الشعر ويحفظ الثدي علي صغره والكتازه ولبنه تنفع البياض والظفره
ورماده يحد البصر ٥ خطاف لحمه بالملح المجفف يشرب منه درهمين
من الخناق ورماده ايضا ينفع منه اذا اكتحل بالعسل وينفع ابتداء
الماء كحلا واكل لحمه يحد البصر والحصا الموجود في جوفه اذا صر في جلده
حين يذبح ينفع الصرع تعليقا ه خراطين يشرب بالطلا
فيقتل الديدان اجوده ويذهب اليرقان والحصا ويدر البول ويطبخ
بشحم البط ويقطر في الاذن فينفع من وجعها ويضمد به جراحات الا
عصاب مدا به يحل ثلاث ايام فينفع منها منفعه عجيبه لليرقان ه
حرف الدال دبق اجوده الاملس المستدير الاخضر
الظاهر وطبعه حار يابس في الثالثه محلل ملين يذيب الطحال اذا خلط
بالنوره ووضع عليه ويجذب الرطوبات الغليظه من العمق وينفع
عرق النسا والبواسير الماق ويقلع الاظفار الفاسده اذا وضع عليها
مع الزرنيخ وينفع البشرى المبلغمي ويلين المفاصل دارفلفل طبعه
حار يابس في الثالثه محلل ويزيل الامراض البارده ويهضم ويمري ويقوي

المعدة ويزيد في الباه واذا ذر على كبد الماعز ينفع من الغشاوه **دارصيني** اجوده الطيب الرايحه الاحمر الحاد الذاق وفيه حلاوه وطبعه حار يابس في الثالثه في غاية اللطافه جاذب مفتح سدد الكبد ويقوى المعده و**ينفع** الاستسقا وينقي الصدر ويفرح القلب **وينفع** من الزكام والحمى النافض ويهضم ويعين على الجماع **وينفع** الغشاوة والظلمة وينفع مع الخل للبثور اللبنيه ودهنه حار جدا **ينفع** الرعشه ويسكن وجع الاذن الا انه يثقل الراس وسعع اوجاع الارحام واورامها بعد ان يكسر بالزيت والشمع ومح البيض والدارصيني بنفسه يدر البول **وينفع** من سموم الهوام ويضمد به للسع العقرب **وبدله** قشور السليخه القابضه وضعف كتابه نافع جدا **دارشيشعان** اجوده الروسي و الطيب الرايحه والطعم وطبعه حار في الاولى يابس في الثانيه محلل وقابض يحبس النزف ويصلح للعفونه **وينفع** استرخاء العصب ونتن الانف اذا جعل منه فيه فتيله ويتمضمض بطبيخه للقلاع ويحفظ الاسنان وطبيخه ايضا يمنع نزف الدم من الصدر ويعقل البطن **وينفع** عسر البول فيتحمل يخرج الجنين ويدر على قروح المداكير فينفع من سعتها وصلابتها **درونج** طبعه حار يابس في الثالثه ينفش الرياح ويقوي القلب وينفع الخفقان والسموم ولسع العقرب والرتيلا شربا وضمادا بالتين **وبدله** مثله زرنباد ومثله قرنفل **دادي** اجوده الاحمر الحديث الطيب الرايحه وطبعه حار في الاولى يابس في الثانيه قابض يعقل ويقطع الدم من الحيض ويلين الصلابات **وينفع** اوجاع المقعده واسترخايها جلوسا في طبيخه واستفاف درهمين منه ملتوته بزيت نفع البواسير وينفع السموم الا انه يضر **دجاج** اجودها ما لم يبض واجودها الديوك ما يصيح ولحم الدجاج يزيد في الباه العقل والمني **وادمغتها** يمنع الرعاف العارض من حجب الدماغ ويصفي الصوت خصى الديوك المطبوخه

بجموده

بجوده الغذا سريعة الهضم زايدة المني **وعرق** الديوك الفراريج يسكن المعده سريعة الهضم زايدة في المني واذا شق الدجاج والديوك عن قلبه ووضع على نهش الهوام وبدل كل ساعه نفع نفع شتوا السم ومرقتها بالشبث والملح ينفع السموم المشروبه **دفلى** منه بري ومنه بستاني حار في الثالثه **ورقه** اذا جعل على الاورام الحاره الصلبه كان شديد النفع فيها وعصير ورقه جيد للجرب وكذلك دهنه **ينفع** وجع الظهر العتيق والركبه ضمادا وهو سم للناس والدواب واذا رش بطبيخه البيت قتل البراغيث الارضيه **دوسر** طبعه حار في الاولى يابس في الثالثه يجفف ويحلل الاورام **وينفع** صلابتها ويذهب بداء الثعلب خاصة فيه **وينفع** الجرب **دم الاخوين** طبعه بارد في الاولى يابس في الثالثه يقوي المعده **وينفع** النزف الدم ويلزق القروح والجراحات الطريه ويعقل وينفع السحج وشقاق المقعده **دبس** اجوده المصري السايل من الرطب الفارسي وطبعه حار رطب يلين الطبع ويغذي الكبد ويولد دما كثيرا غليظا ويزيل الكلف لطوخا مع القسط والملح **ويصلح** ان يشرب بعده السكنجبين الساذج **دراج** لحمه افضل من لحم القبج والفواخت وغذاوه الطف وايبس من لحم التدرج واقل حراره ويزيد في الدماغ والفهم وفي المني ويعقل **دوغ** وغذاوه صالح ينفع اصحاب المعدة الحاره والاسهال المراري ويضر بالمعدة البارده ويصلحه السكر والعسل **دهنج** يكتحل بحكاكته مع بعض الاشيافات فيزيل البياض من العين وسحقه بالخل ينفع القوابي جدا

حرف الذال

ذهب طبعه معتدل لطيف يدخل في ادويه السودا وامساكه في الفم يزيل البخر **ويدخل** في ادويه داء الثعلب والحيه ويقوي العين كحلا وينفع اوجاع القلب والخفقان وافضل الكي ما كان بحرز منه ومن خواصه انه اذا كوي به فواد من

معرفة لتحليل الاورام



٧٨

احجت الطير الفت ابراجها **ذراريح** طبعه حار في الثالثة يابس في الثانية
معفن محرق يقلع الثاليل ويزيل البرص والبهق طلا بالخل ويطلي
به مسحوقا مع الخردل فينبت الاظفار ومع القيروطي لبياض الاظفار
ويطلي على الجرب والقوابي ويقلع الظفره **والشربه** منه مع الادويه
يدر البول والحيض والمقدار المستعمل منه ولذلك واحده وثلثه طبا
منه يقرح المثانه

حرف الرا

رازيانج اجوده
البستاني وطبعه حار يابس في الثالثه **والبري** منه يفتح السدد ويحد
البصر ويغزر اللبن **وينفع** التهاب المعده والعشيان اذا سقي بالما البارد
ويدر البول والطمث **والبري** يفتت الحصا وينفع تقطير البول واصله
وبزره **وينفع** الحميات المزمنه وصمغته تنفع ابتدا وطبيخه بالشراب ينفع
من نهش الهوام واصله مدقوقا على عضة الكلب والهوام ترعى بزره
لتقوي بصرها والافاعي تحك عينها عليها **راتينج** اجوده الضارب الى
الصفره وطبعه حار في الثالثه يابس في الاولى يجفف وينبت اللحم في القروح
في الابدان الصلبه ولا تحتمله الابدان الناعمه **رامك** طبعه بارد يابس قابض
لطيف يقوي المعده **وينفع** انصباب المواد ويسكن الحراره ويعقل
راسن اجوده الاخضر الغض وطبعه حار يابس في الثانيه وفيه
رطوبة فضليه ينفع الاوجاع البارده والرياح والنفخ وعرق النسا و
اوجاع المفاصل ويحل الشقيقه البلغميه الا انه يصدع ويدخل في اللعوقات
المنقيه للصدر وهو مما يقوي القلب ويفرح وطبيخه يدر وقوه شرابه
لقوته وافضل واذهارلي بالخل تكسر حره ويدخل في بعض الاشربه
المسكره ها **رمان** الحلو منه بارد رطب والحامض بارد يابس
في الثانيه والحامض ينفع الصفرا ويمنع سيلان الفضول وكله جلا
والحلو يوافق المعده **والمز** ينفع من التهابها والحامض يضرها وهو اكثر

ادرار

ادرار البول من الحلو ويحسن الحلق والصدر بخلاف الحلو ويقوي الصدر
وهو نوعيه **ينفع** الخفقان واذا طبخت رمانه حلوه بشراب ثم دقت كما
هي وضمد بها الاذن نفعت ورمها وعصارة الحامض ينفع الظفره والمز
ينفع الحميات والالتهاب بخلاف الحلو ويضمد به بحب رمان مع العسل
الداحس والقروح الخبيثه والجلنار يلزق الجراحات **واذا** سقي حب الرمان
في ما المطر ينفع نفث الدم **وينفع** الاسهال الصفراوي ويقوي المعده
وشرابه وربه **ينفع** الخمار وخصوصا الحامض واصله يخرج الدبدا
وحب القرع وكذلك طبيخ اصوله **ريباس** طبعه بارد في الثالثه
يقطع الدم ويسكن الحراره ويحد البصر وينفع الطاعون والحصبه والاسهال
الصفراوي **ويمنع** السكر ويطلي بمايه مع دقيق الشعير على الحمره **رغاد**
اذا وضع الحي منه على راس المصروع اذهب الصداع **روسان** صالح
الغدا يزيد في المخ والمالح العتيق منه يولد السودا **رطب** اجوده
الجني وطبعه حار في الثانيه رطب في الاولى وما كان منه كثير الحلاوه
فهو اكثر حراره يزيد في المني ويلين الطبع وتضر الحنجره والصوت ويصدع
ويولد دما رديا سريع العفن ويصلحه السكنجبين **رخم** مرارته
تنفع البياض في العين كحلا بالما والشقيقه سعوطا بدهن البنفسج
ووجع الاذن يقطر بدهن البنفسج ايضا وزبله يسقط الاجنه بخورا
ومن اكل بيضه قبل لسع الحيه منع اذيتها وكذلك مرارته لطوخا
لسا ير الملسوع حدا

حرف الزين

زعفران
اجوده الذكي الرايحه الحسن اللون الطري وطبعه حار في الثانيه محلل
منضج وفيه قبض يقوي الاحشا ويحسن اللون ويجلو البصر وينفع الودف
ويقوي القلب ويهيج الباه ويسهل الولاده ويدر البول ويحلل الاورام
ويقوي المعده والكبد الا انه يضر بالراس وينوم ويغشي ويسقط الشهوه

ويسكر واذا سقي في الشراب واكثر ما يوخذ منه درهم وثلثه دراهم يقتل بالتفريح وبدله وزنه قسط وربع وزنه سعد روس و سدس وزنه قشور السليخه **زنجار** انواعه تختلف حسب كيفيه الحاره واجوده المعدني وطبعه حار يابس في الرابع ياكل اللحم ويمنع القروح الساعيه واذا خلط بالقيروطي صار محففا بلا لذع مدملا ويداوي به في مرض البهق والبرص ويدخل في ادويه العين فينفع من الخلط وغلظ الاجفان وينفع في ادويه البواسير بان يتخذ منه ومن الاشق فتايل ويحشا به **زعرور** اجوده البستاني وطبعه بارد يابس يقمع الصفرا ويحبس السيلان ويعقل ويعقل ويحبس البول الا انه ردي للمعده مصدع حدا **زيتون** طبع الفج منه بارد والنضج حار وغذا الزيتون على الاطلاق قليل وهضمه عسر والمملوح منه يقوي المعده وينبه الشهوه والمخلل اسرع انهضام والمنقول منه في ما وملح يصعد به حرق النار فلا ينفط **وورق الزيتون** ينفع القلاع وعصارة الورق للسحوج والقروح في القرنيه وورق البري منه ينفع الداحس ويمنع العرق اذا تمسح به وينفع الحمره القتاله شربا وحبيع البستاني ينفع البياض وغلظ القرنيه ويجلو العين ويدر الحيض ويخرج الجنين وبالزيتون يحتقن به لعرق النسا **زيت** اجوده الانفاق وهو المعتصر من الاخضر وطبعه بارد يابس في الاولى وبعده زيت الزيتون المدرك وهو حار باعتدال الى رطوبه والعتيق من زيت الانفاق في طبع زيت الزيتون المدرك والزيت المغسول معتدل في الرطوبه واليبوسه وزيت الزيتون البري اكثر حراره من الجميع وكل نوع الزيت مقوي للبدن منشط للحركه حافظ للصحه وزيت الانفاق جيد للمعده واذا اكل الزيت مع المري قبل الطعام لين البطن واذا شرب منه مقدار صالح بما حار سهل ويطبخ مع السداب ويحقن به فينفع القولنج

المغلي

المغلي والمغص والزيت المغسول يوافق اوجاع الاعصاب وعرق النسا والزيت العتيق ينفع النقرس طلا ويكتحل به فضلة العين والعتيق الثخين يحتقن به مع ما الحرم فينفع المقعد وعكر الزيت ينفع ينفع اورام الفواد والعدد ومع الحالاون يبري الجرب وخصوصا مع نقيع الترمس وزيت الزيتون البري يحفظ الشعر ويمنع سرعة الفساد واذا ديم استعماله وهو كدهن الورد في منفعة الصداع وينفع اللثه الداميه ويشد الاسنان اذا تمضمض به وينفع النمله والشرى والاورام الحاره والمعتصر منه من الغض ينفع القروح الرطبه والجرب **زراوند** منه طويل ومنه مدحرج وهو الانثى وكلا الصنفين حار في الثالثه يابس في الثانيه جدا ملطف يجذب الفضول والسلي والطويل لانبات اللحم والمدحرج اكثر تلطيفا واسخانا ينفع البهق ويجلو الاسنان وينقي القروح وينفع النقرس شربا وطلا ويقوي السمع وينقي اوساخ الاذن وينفع الربو ووجع الجنب والفواق ويدر الطمث ويخرج الجنين والمدحرج اقوى في جميع افعاله وبدله وزنه راوند وثلث وزنه بسباسه ونصف وزنه **زنجبيل** طبعه حار في الثالثه يابس في الثانيه يجلو الرطوبه في الحلق ويزيد في الحفظ ويحلل في النفخ ويجلو الظلمة البصر شرابا وكحلا وينفع برد المعده ورطوبتها وبرد الكبد ويهضم ويهيج الباه والمربا منه ينفع المعده البارده والكلى والمثانه ويدر البول **زنجبيل الكلاب** طبعه حار في الثانيه يابس في الاولى ويحلل الاورام الصلبه ضمادا ويجلو الاثار والكلف والنمش العتيق ويقتل الكلاب طبعه حار **زيبق** طبعه بارد رطب في الثانيه مقتول بدهن اللوز يقتل القمل وينفع الجرب والحكه الحاره ويجذب الفالج والرعشه ويذهب السمع والبصر وبخره يقتل القردان والمصعد منه يقتل بقربه منه **زاج** كل انواعه

حاره يابسه في الثالثه وكلها محرقة قابضه يحدث الخشكريشه وينفع الاكله
والاورام الرديه في الكبد والاثه واذا بلت فتيله بعسل ولوبت وجعلت
في الانف نفعت المعده وللقروح فيها وتقطع الرعاف وخاصه القلقطار
ويمنع تاكل الاسنان والبثور ويشد الاسنان المتحركه والاضراس وكلها
تنفع من صلابة الاجفان وخشونتها والمحرق مع السورنجان يوضع
تحت اللسان فينفع من الضفدع وكلها تخنق الريه بقوة سميه حتى
ربما قتلت والله اعلم ◦ زرنيخ منه ابيض ومنه اصفر ومنه احمر
واجودها الاحمر المشبع واجود الاصفر الذهبي الصفايحي وطبعها حار
في الثانيه يابس في الثالثه لذاعه معفنه ينفع مع القيروطي والاكله في
الفم والانف وخصوصا الاحمر ومع الدهن للجرب والحكه الرطبه
وبالزيت يقتل القمل ويزيل اثار الاظفار ويبخر به مع الراتينج للسعال المزمن
ونفث القيح ومع دهن اللوز للبثور في المقعده وبواسيرها والعقعد منه
قاتل ◦ زبد البحر طبعه حار يابس في الثالثه حال محرق ينقي الاوساخ
وينفع داء الثعلب ويدخل في ادويه البثور اللبنيه والكلف والاثاري
للوجه وفي الغسولات وينفع المتقرح والقوابي والوردي منه مع الشمع
ودهن الورد للنقرس وينفع الطحال والاستسقا وعسر البول ووجع
الكلى والمثانه ◦ زجاج طبعه حار في الاولي يابس في الثانيه وفيه قبض
ولطافه يجلو العين ويذهب البياض ومحرقه اقوى منه واذا غسل به
فتح الابريه ويجلو الاسنان ويطلي به مع دهن الزنبق فيقتل فينبت
الدم ومحرقه ينفع حصا الكلى والمثانه شربا ◦ زعفر طبعه حار يابس
في اخر الثانيه قابض جذاب يدمل الجراحات وينبت اللحم وينفع حرق
النار وينفع تاكل الاسنان ◦ زفت سيال وغير سيال ينضج الاخلاط
الغليظ ويلين الاورام الصلبه واذا خلط بالكبريت نفع من سعي النملة

ويقلع

ويقلع بياض الظفر واذا كثرت الصاقه على الاعضا قلعه عنها بقيف
منها بما يجلب اليها من الدم وينبت اللحم وينفع القوابي وقروح الراس
الدمعه ودخانه ينبت الشعار ويحسن المدرب وينفع الدمعه ويقوي
البصر وينفع السعال البارد اليابس ويبري شقاق المقعده
اذا لطخ به ويطلي لنهشة الافاعي فينفع منها ◦ زرنب طبعه حار في
الثالثه يابس فيها وفيه تحليل للرياح وقبض ينفع المعده والكبد
البارد وينفع السعال سعوطا بالما ودهن الورد ◦ زبد طبعه
حار رطب في الاولي ورطوبته اكثر ◦ ينفع السعال البارد اليابس
وخصوصا باللوز والسكر وينضج ويسهل انبات الاسنان للصبيان
اذا طليت به ويغذي البدن ويسمنه اذا طلي به ويقاوم السموم
وينفع لسع الافاعي طلا ◦ حرف السين ◦ سنبل
نوعين هندي وهو سنبل الطيب وهو العصافير وسنبل رومي
وهو الناردين احود الرومي الطيب الرايحه الحديث وطبعه حار
في الاولي يابس في الثانيه محلل مفتح والهندي اكثر قبض وحراره
اقل يقوي المعده والكبد وينفع سددها ويمنع انصباب المواد
الى المعده ويسكن لذعها وينفع اليرقان والطحال شرابا بالشراب
وينفع الصدر والريه وينفع الخفقان وينفع الاكتحال وهو من
الادويه المنبته للاشعار ويحلل الاورام ويقوي الدماغ وينفع اورام
الكبد واذا جلس في طبيخه اوجاع الكلى ويجفف النزف المفرط خاصه
فيه ◦ سليخه انواعها كثيره واجودها الحمر الصافيه الملسا
الكبيره الذكيه الرايحه وفيها لذع اللسان وطبعها حار يابس في الثالثه
محلله للرياح والاورام البارده في الاحشا وينفع الكبد والمعده
ويدر البول والحيض وينفع اوجاع الكلى والمثانه وزلق الرحم

معروف لبياض الظفر

معروف للسعال البارد

اذا جلس فى طبيخها وينفع الصدر ويدخل فى ادوية العين ٥ سمسم
طبعه حار رطب فى الاولى ورطوبته اكثر من حرارته يغذي ويلين
هو ودهنه وهضمه بطي وفيه ارخاء للمعده واسقاط للشهوة ويعينه
ويعطش واذا قلي كان اقل ضررا والعسل يدفع ضرره الا انه يسمن
ويطول الشعر وينفع الشقاق ويحلل الاورام الحاره وينفع الحكم
الدمويه والبلغ واذا شرب ينفع الصرع والزابيب وعصارة شجره
ويذهب الاشربه معنفه نفسه يدر الحيض بقوة ويسقط واكله
مع بزر الكتان يزيد فى المني واكله وحده ينفع عضه الحيه المقرنه
سمك اجوده النهري ما كان قليل اللزوجه معتدل المقدار ياوي
المواضع الرمليه والمياه الجاريه العديمه الاقذار واجوده البحري الذي
ياوي اللجج والشطوط الصخريه والرمليه وطبع جميعها بارد رطب
واجود ما يوكل مشويا على الطابق او مسلوقا لانه اجود انهضام واكثر
غذا والمقلي والمطبوخ عسر الهضم واجوده المملوح القريب العهد
بالتمليح وطبعه حار يابس وكلما عتق زادت حرارته والطري كله يولد
و يرخي الاعصاب ويضر المعده البارده والمملوح يقلع البلغم وماؤه
يغسل بها القروح العفنه والطري من الحوت يصفي الصوت والسمك
المشوي على الطابق يزيد فى الباه اذا اكل حارا بالزنجبيل وخصوصا
ان اكل مع البصل والصحنه تنفع البحح الكاين عن المعدة وروس السمك
المالح المحرق ينفع من لسعة العقرب وعضة الكلب الكلب اذا وضعت
سفرجل بارد فى اخر الاولى يابس فى اول الثانيه يقوي المعده وينفع
الخمار هو وشرابه اذا ينقل به على الشراب ويقطع القي دهنه ينفع الثاليل
واذا ضمدت الاورام الحاره بشويه نفعها وللشرابه مقطع العطش ويرد
الشهوه الساقطه والاكثار من اكله اضر بالعصب ويقال ان الحوامل

اذا اكثرون من اكله جات اولادهن حسني الاخلاق وتناوله قبل
الطعام يعقل وبعده يطلق ومطبوخه ينفع الدوسنطاريا ويحبس
النزف وينفع خشونة الحلق وخشونته ينفع الربو ونفس الانتصاب
وينفع نفث الدم واذا قطرت عصارته او دهنه فى الاحليل نفعت حرقة
البول والاحتقان بطبيخه تنفع نتو الرحم والمقعده ٥ سعد اجوده الكوفى
وطبعه حار يابس وفيه تفتيح قوي وقبض يسير يفش الرياح ويسخن المعده
والكبد ويزيد فى الحفظ وينفع القلاع واسترخا اللثه ويحبس اللون
ويطيب النكهه ويدمل القروح العسره ودهنه مع الحبة الخضرا ينفع الصلب
ويقويه وينفع ضعف المثانه وتقطير البول ويخرج الحصا نافع جدا
سندروس طبعه حار يابس فى الثانيه ينفع الخفقان ونزف الدم والربو
الرطب ويسقي المطحولين ويجفف النواصر اذا جففت به ونصف مثقال منه
كل يوم مع السكنجبين يهزل ولا يعادله شي فى تسكين الاسنان ويقطع
الاسهال المزمن ويحبس الدم بخاصية فيه ٥ سك اجوده الصيني
وطبعه حار فى الاولى يابس فى الثالثه يفتح ويحلل وفيه قبض ينفع العصب
ويزيد فى الباه ويعقل وينفع النزف ٥ سرطان نهري وبحري
ومن البحري نوع حجري وطبع النهري حار رطب عسر الهضم كثير الغذا
لحمه ومرقه ينفع السعال وكذلك رماده واذا وضع هو بنفسه على الاورام
الصلبه حللها واكله والضماد به ينفع لسع الرتيلا ورماده لشقاق
المقعده ويدخل فى ادوية البهق ومع العسل لعضة الكلب الكلب واذا
قرب مع الباذروج من العقرب ماتت ومحرق البحري والحجري يجفف لطيف
ويجلو الاسنان ويذهب الكلف والنمش ويجفف القروح وينفع الجرب
ويقع فى ادوية العين ٥ سوسن ابيض طبعه حار فى الثانيه ينفع
الكلف والنمش هو واصله ويطلى به الوجه فيزيل تشنجه وينقيه واصله

مع دهن الورد لحرق النار واذا طبخ في الخل في اناء نحاس نفع القروح المزمنة
والجراحات ويتمضمض منه بطبيخه لوجع الاذن يقطر فيها وشربه ينفع الطحال
الا انه يضر المعده ودهنه يلين صلابة الرحم ويخرج الجنين **وينفع** المغص
واوقيه ونصف يسهل وينفع من لسع الهوام ومن شرب البنج والكزبرة
والفطر وشرابه وبزره ينفع الملسوع شربا **سعتر** قوته قوة
الحلشا وافعاله كافعال السعتر يمضغ فيسكن وجع السن **سقمونيا**
اجوده الازرق الانطاكي السريع التفرك الضارب الى البياض وطبعه حار
يابس في الثالثة يسهل الصفرا ويتخذ منها بعقد ويطبخ بالعسل والزيت ويضمد
به الجراحات فيحللها وبالخل على الجرب المتقرح ويضمد بها على الخل والسويق
لوجع المفاصل والورك **وينفع** البهق والبرص الا انها تضر القلب والمعده
والكبد ويكرب ويغثي ويذهب الشهوه ويعطش ويضر الامعا ويسقط الاجنة
ودفع مضرتها بالسفرجل والتفاح ويخلط بها بزر الكرفس **سكبينج**
نوعين وكلاهما جيد وطبعه حار في الثالثة يابس في الثانية ملطف محلل
ينفع الصداع البارد والصرع وظلمة العين كحلا ويذهب الشعره اذا
حك بالخل ووضع عليها **وينفع** الاستسقا ويسهل الما الاصفر ويخرج
الحصا وينفع القولنج شربا واحتقانا ويدر الطمث اذا شرب باردا
ويقتل الجنين ويزيد في الباه **وينفع** لطوخا وشربا للسع الهوام القتالة
سقنقور اجوده الذي يصاد في ايام هيجانه واجوده ما فيه اللحم
الذي يلي كلاه وخاصيته تحريك الباه اذا اخذ منه درهمين بشراب
مرواح وكذلك ملحه اذا استعمل في الاطعمه **وينفع** العلل البارده في
العصب **سبستان** طبعه قريب من الاعتدال يسكن العطش ويلين
الصدر والحلق والبطن ويدخل في ادوية السعال نافع **سام ابرص**
يجلس الصبي الذي فيه الفتق في طبيخه فينفعه منفعة عجيبة وكذلك اذا خلط في

دهنه

بيان الحلشا

وينفع اوجاع المفاصل البارده والفالج وينفع الصدر

دهنه او بوله بشي من المسك وقطر في احليل الصبي **وينفع** لسعة العقرب
ويخرج السلا ويقطع الثاليل المسمارية ضمادا والله اعلم **سلحفاه**
بيضها ينفع سعال الصبيان ومرارتها للخناق لطوخا والصرع مقطر
منها في الانف ودم البردي منها مع الانفحة لنهش الهوام **سكر**
وقصبه طبع قصبه حار رطب في الاولى اذا مص على الريق جلا المعده
واذا نقع في ما الورد كان جلاا كثر وينهض الشهوه ويعين انهضام
الطعام يلين البطن ويخرج الثفل بسهولة وعقيب الطعام يولد النفخ
والعتيق وان عصر وغلي غليه خفيفة ويرغب رغوته وبرد وشرب
مع دهن اللوز والما الحار حسن الصوت وحل قصبه الريه والسكر
طبيعه طبع القصب يلين ويجلو والسليماني والفانيد اكثر تليينا
وكلما عتق كان الطف ومع دهن اللوز والما الحار ينفع القولنج وافعاله
كلها كافعال القصب **سمن** افعاله كافعال الزبد الا انه اكثر
انضاج منه وتليين **سوبغان** اجوده الابيض ويسهل البلغم
ويزيد في الباه الا انه يضر في المعده والعنبر ابيض لا يجوز استعماله الا
انه يضر في المعده الا انه قتال **سوس** اجوده الاصفر الرزين
الصادق الحلاوه وطبعه معتدل الى حراره يسيره **وينفع** الحميات
والالتهاب للمعده ويسكن العطش وينفع حرقة البول وقروح الكلى
والمثانه والسعال ويصفي الصوت **وينفع** الظفره في العين وورقه
اقوى منه في جميع ذلك **سماق** طبعه بارد يابس في الثانية قابض
يقوي المعده ويسكن العطش والغثيان الكائنه الصفرا وينفع الدو
سنطاريا والسحج احتقانا بطبيخه **وينفع** القروح الساعية ضمادا وصمغه
جيد لتاكل الاسنان الا انه ضار باصحاب السودا **سلق** طبعه حار
يابس وفيه بورقية طاهرة ماوه يقتل القمل وينفع الابرية غسولا

عصير ورق سلحفاه للسعال الصبيان

معجون [illegible] الالتهاب

ويضمد بورقه المصلوق للاورام فينضجها وينفع حرق النار ويسكن ماوه وجع الاذن ويقطر فيها ويسقط به مع مراره الكركي فينفع الاقوه الاذن عزاوه يسير وكيموسه ردي مولد النفخ والقراقر ويفتح سدد الكبد والطحال واصلاحه في الاطعمه بان يصلق ويبعد ماوه ومطبوخ بالعدس يعقل البطن سداب طبع البستاني منه حار يابس بارد في الثانيه والبري في الرابعه والمستعمل منه البستاني يقوي المعده ويشهي وينفع الطحال ويجفف المني وينفع القولنج والفالج وعرق النسا وسائر اوجاع المفاصل شربا وضمادا بالعسل وينفع القولنج اذا طبخ بالزيت وحقن به وبزره يقاوم السموم وعصارته تنفع السموم والدوي والطنين ويقتل الدود في الاذن ودرهمين من بزره بالشراب يسكن الفواق البلغي ويحد البصر اكلا بعصارته مع العسل ويزيل رايحه الثوم والبصل اذا مضغ عقيبها سمكه صيدا اجودها ما صيد بعد منتصف الشهر وهو شهر صباط والذكر منه يهيج باه الرجال وعلامته ربطه تحت حنكه الاسفل وراكب رجليه والانثى تهيج باه النسا والمستعمل منه نحو النحو به يلقى عليه علي بيضه ويو كل

حرف الشين

شيطرج حار يابس في الثانيه ينفع وجع المفاصل شربا وينفع طلا بالخل على البهق الابيض والبرص والطحال نافع جدا شيح هو نوع من الافسنتين وانواعه كثيره واجوده الارمني وجميع اصنافه تحلل الاورام الرياح ودهنه ينبت اللحيه وينفع عسر النفس ويخرج الديدان ويدر الطمث والبول وينفع لسع العقرب والرتيلا شقايق طبعه حار رطب في الثانيه يسعط لتقويه الدماغ اذا خلط بقشور الجوز سود الشعر وحسنه وكذلك العسل يطبخ ورقه وقضبانه وعصارته تنفع البياض في العين وظلمه

البصر واصل ورقه وقضبانه مع حشيش السعتر يدر اللبن ويدر الطمث والمجفف منه يدمل القروح الوسخه شاهترج اجوده الاخضر الحديث وطبعه بارد في الاولي يابس في الثانيه يقوي المعده ويفتح سدد الكبد ويلين الطبيعه ويصفي الدم وينفع الجرب والحكه والاحتراقات ويشد اللثه وبزره اقوي منه ويشرب عصارته غير مطفاه بالسكر والشربه من بزره من خمسه دراهم الي سبعه ومن ماءه ثلث رطل الي ثلثي رطل وبدله في الحميات والجرب نصف وسنامكي درهمين ونصف شجره مريم طبعه حار يابس ينفع الزكام البارد ويزول الماء في العين شكاعي طبعه بارد وينفع الكبد والمعده والحميات العتيقه وطبيخ اصله ينفع لنزف الدم واورام المقعده شونيز طبعه حار يابس في الثالثه يحلل الرياح ويقطع البلغ وينفع الزكام واذا قلي وصر وشم ينفع الصداع البارد طلا على الجبهه وينفع طبيخه بالخل وجع الاسنان مضمضه ويسعط به لابتداء الماء ويقتل الديدان طلاء على البطن ويدر الطمث وينفع حصاة المثانه دخانه يطرد الهوام ودرهم منه ينفع الرتيلا شاذنه طبعها حار يابس في الثالثه واذا غسلت صارت بارده في الثانيه مجففه شديده القبض يقطع الدم وينفع صحه العين وتدمل قروحها وينفع خشونه الحلق والاجفان وعسر البول وسيلان الطمث شاه صيني طبعه بارد يابس في الثالثه ينفع الصداع الحار طلا وقيل انه اذا شرب منه اعان على السهر معونه عظيمه كثيره شبث طبعه حار في الثانيه يابس في الاولي يفش الرياح ويسكن الاوجاع وينفع الاورام وبزره يدر اللبن وينفع المغص والفواق ويقلع البواسير ويفتت حصا المثانه الا انه يضر بالمعده والكلي والاكثار من اكله يضعف البصر

معين للاعانه على السهر

معين للمغص والفواق

معروف لادرار اللبن

ودهنه ينفع اوجاع الاعصاب ورماده لقروح المقعده والذكر
شبث انواعه كثيره واجوده اليماني وطبعه حار يابس في الثانيه
يقطع نزف الدم من كل مكان وينفع اوجاع الاسنان اذا تمضمض
بطبيخه يجفف القروح العسره واذا جعل عليها مع دردي الخل واذا
خلط بالزيت قتل القمل ويقلع الحزاز وشربه ردي وربما قتل
شحرور طبعه حار يابس عسر الهضم يضر المعدة شعيره
طبعه بارد يابس في الاولى وغذاوه اقل من غذاء الحنطه والحسو المعمول
منه اكثر تغذيه منه من سويقه وكله منفخ ينفع وجع الجنب
اذا طلي بدقيقه مع بزر الخشخاش والاكليل الملك وينفع الكلف
ويحلل الاورام الحاره ويسكن الاوجاع التي من حرارة وحسوه ينفع
اوجاع الصدر والحميات والسعال شعر اذا ضمد بشعر الانسان
مسحوقا نفع عضة الكلب والشعر المسحوق المحرق يسحق ويجفف
بقوة ويجلو الاسنان وينفع القروح الوسخه ويدر على حرق النار
وينبت الشعر شلجم نوعين بري وبستاني واجوده البستاني
وطبعه حار في الثالثه رطب في الاولى يغذو غذاء كثيرا ويشهي
الطعام ويغزر المني ويدر البول وينفع ماؤه من البروده التي تعرض
في الاطراف في الشتا ويسمى زكام شمع طبعه معتدل وفيه انضاج
وتليين وترطيبه بالعرض والاسود الذي هو وسخ كوابر النحل فيه
تنقيه وتليين وجذب قوي حتى انه يخرج السلي اذا شرب والشمع
مع دهن البنفسج ينفع خشونة الصدر ويشرب وحده يعقد اللبن
في الثدي ويطلى به مع الدهن يلين الاعصاب والاورام الصلبه والاسنان
منه يعطش شوكه بيضا طبعها بارد يابس في الاولى طبيخها ينفع
النقرس واسترخا المعده شاهدانج اجوده البستاني وطبعه حار

يابس في الثانيه دهنه ينفع الاذن من الوجع البارد والحار الا
انه يضر في نفسه المعده ويظلم البصر ويجفف المني والمقلي منه اقل
ضررا شيح طبعه حار في الثانيه يابس في الثالثه يحلل الرياح ويقتل
الديدان وحب القرع ويخرجها ويدر الطمث والبول وينفع برد
النافض ولسع العقارب والرتيلا ورماده مع الزيت ينبت
اللحيه وينفع داء الثعلب

حرف الصاد

صمغ انواعه كثيره واجوده العربي الصافي وطبعها كلها حاره
مغريه وفيها قبض وتجفيف الا انها تتفاضل في الحرارة يلين السعال
وينقي الصوت وينفع قروح الصدر ويقوي المعده وينفع الزحير
والاسهال الصفراوي وصمغ اللوز اقل حراره ومنافعه اقل من منافع
الصمغ العربي وصمغ السماق يلصق الجراحات ويحشى به الضرس
فيسكن وجعه وصمغ الاجاص ينفع القوابي طلا صندل منه احمر
ومنه مقاصيري اصفر وهو اجوده وطبعه بارد يابس في الثانيه
يمنع تحلب المواد ويحلل الاورام الحاره وخصوصا الاصفر وينفع
الصداع طلا صابون مقرح يعفن ويحلل القولنج ويسهل البلغم
الخام حمولا وماوه يقتل شربا وذكرناه مع الادويه المفرده وان
كان ليس منها الجريان العاده بذلك صبر خير انواعه السقطري
وطبعه حار يابس في الثانيه وفيه قوه تجفيف بغير لذع ينقي المعده
من الفضول الصفراويه وينبه الشهوه الفاسده ويزيل اليرقان
الا انه يضر بالكبد مع كونه يفتح سددها ويدفع ضرر الادويه المسهله
بالمعده والمغسول منه يقل اسهاله ويكثر نفعه المعده وينفع بالعسل
على اثار الضربه ويدمل الداحس ويمنع تساقط الشعر اذا خلط بالشراب
ويدمل القروح العسره الاندمال وينفع ايضا قروح العين والغرب

وعدالبصر وينفع البواسير وشقاق المقعده اذا لطخ عليها ملطوخا
بالعسل مع كونها يضرها شربا والشربه منه مفرده من نصف درهم
الي درهمين ومع الادويه الي مثقال واصلاحه مضرة الكبد بالمصطكي
والمغلي وبدله مثله حضض صحناه يجفف المعده ويجلو رطوبتها
ويزيل البخر الكامن عن ضعفها وينفع وجع الورك البلغمي الا ان
الخلط المتولد عنها ردي ويورث الجرب والحكه وليس هي من الادويه
المفرده صوف المحرق منه ينفع القروح واللحم الزايد والثياب
المعمولة من الصوف تسخن وتجفف وتصلب الاعضا جدا نافعا

حرف الضاد ضب بعره للكلف
والبهق طلا وينفع لبياض العين ونزول الما ضرو طبعه
حار في الثالثه يابس في الاولى فيه حدث قوي وتحليل ينفع
سيلان الفم وقروحه وينفع السعال البارد ويعقل البطن وصمغه يرحل
في طب النسا ضرع اجوده ماكان فيه لبن وكان من حيوان جيد
اللحم والمتغذي المتولد عنه غليظ قوي ويصلحه الابازير صفدع
حراقة لحمه ينفع داء الثعلب طلا ورماده يحبس الدم وينفع
لسعة الحيه اذا رض ووضع عليها والمضمضه بلاقه النهريه يسكن
وجع الاسنان هو مع كون شحومها يقلع الاسنان ودليل ذلك اسقاطها
اسنان البهايم اذا وقعت في علفها واكل لحمه او دمه يقتل والله اعلم

حرف الطاء طراثيث طبعه بارد يابس
يمنع نزف الدم وينفع استرخاء المقعده والمعده والكبد ويقوي
المفاصل المترخيه ويعقل وينفع اختلاف الاعداس اذا شرب باللبن
المطبوخ وبدله نصف وزنه قشور البيض المحرق المغسول وسدس
وزنه عفص وعشرون منه ضمغ والله اعلم طباشير اجوده الابيض

الخفيف

الخفيف السريع التفرك وطبعه بارد في الثانيه يابس في الثالثه
وفيه قبض وتحليل يسير ينفع ضعف المعده والتهابها ويمنع انصباب
الصفرا اليها ويسكن العطش ويقوي القلب وينفع الخفقان من حرارة
الحميات الحاره واورام العين الحاره ويقطع الاسهال الصفراوي طرخون
طبعه حار يابس في الاولي لان فيه قوة مخدره ينشف الرطوبات اذا مضغ
وحبس في الفم نفع القلاع الا انه يضر بالحلق ويقطع شهوة الباه طرفا
طبعه بارد يابس طبيخه يقتل القمل اذا نطل منه ويمنع سيلان الارحام
اذا جلس فيه وطبيخ ورقه مع الشراب يتمضمض به لوجع الاسنان وورقه
يضمد به الاورام الحاره ورماده ينفع حرق النار والقروح الرطبه
ودخانه يجففها وثمرته تنفع النفث المزمن ويقوي اللثه المترخيه
وينفع نهش الرتيلا طلق طبعه بارد في الاولى يابس في الثانيه يحبس
نفث الدم ونزفه من الرحم والمقعده وينفع الدوسنطاريا اذا سقي
منه بماء لسان الحمل الا انه في سقيه خطر وينفع اورام الثدي
والانثيين وخلف الاذنين وساير اللحوم الرخوه طين انواع الطين
كلها مبرده مجففه تنفع الابدان الرهله ويطلى به بطون المستسقين
والمطحولين فتنفعهم ومع القيروطي للخنازير والصلابات والارمني منه
واللاي بارد في الاولى يابس في الثانيه يمنع نزف الدم وينفع قروح
الامعا ويحبس الاسهال وينفع الحميات المسليه وضيق النفس ويخلص
من الوبا والطواعين شربا وطلا وينفع القلاع منفعه كثيره وينفع
كسور العظام مخلوطا بالقاقيا والمختوم مبرد مغري يدمل الجراحات
الطريه والقروح العسره ويجبر الاعضا ويمنع انصباب المواد و
يقاوم السموم والنهوش شربا وطلا بالشراب والخل وطين اساموس
كالمختوم في حبس الدم وحرق النار وينفع ابتداء النقرس واورام

الذيني وطين قيموليا جميع الاورام وينفع الحار وطلا ويمنع حرق النار
من التقرح اذا طلي بالخل والما وطين اقريطس يفعل الافعال المتقدمه
الا انه ضعيف وينفع قروح العين ويسهل الولاده وتعليقا والطين
الماكول فيه حراره يسيره وفيه ملوحه يقوي المعده ويزيل لمعتها وينفع
القي بخاصية فيه والاكثار منه يفسد المزاج ويولد السدد والحصا وطين
المعده قبضه وتجفيفه اكثر من المختوم يدمل الجراحات ويقتل الدود
وينفع منفعه عجيبه اذا ذر على البيض لمن شنت ويحسي والطين
الاصفر بارد يابس وقيل انه افضلها واحسنها فعلا ه طحلب نوعين
نهري وبحري وطبعه بارد قابض والبحري اشد قبضا يحبس الدم
من اي موضع كان وينفع ساير الاورام والبثور الحاره طلا وحده ومع
دقيق الشعير ويلين الصلابه والعصب اذا طلي مع الزيت العتيق

حرف الظا

ظلم لحمه حار شديد الحراره وغذاه
جيد الا انه عسر الهضم ويزيد في الباه ه ظبي لحمه اجود من لحوم
الوحش الا انه يميل الي السودا ومرارته جيده للعين وبعره ينفع
الشعر يطوله ويسوده

حرف العين

عنبر اجوده الاشهب الدسم القوي الرايحه وبعده الازرق
وارداه الاسود وطبعه حار في الاولى قابض في الثانيه يقوي الدماغ
والحواس وينفع القلب منفعه عجيبه شربا وبخورا وينفع للمثانه
بتلطيفه وتسخينه ويدخل في خضابات الشعر بل مصرتها بالدماغ
ويقاوم السموم المدخن لاصطلاح الهوي والشديد النتن والقذر
عود اصنافه كثيره واجودها افضلها واعلاها القامرو لي
الا انه قليل الوجود واجوده واصنافه الجيد اجوده المداواه البري
البري الدخن والرطب ايضا جيد وطبعه حار يابس في الثانيه

يفتح

يفتح السدد مقوي الدماغ والقلب والاعصاب وساير الحواس
يفرح ويذهب بلة المعدة وعفنها ويطيب النكهه ويقوي الكبد
وفي ذلك خاصية عجيبه من النفع الدوسنطاريا ويعقل ه عاقرقرحا
اجوده الحار اللاذع الدرس وطبعه حار يابس في الثالثه ينقي الدماغ
ويجلب البلغ وينفع استرخاء العصب والفالج وعرق النسا وينقي
سدد المصفاه ويمنع طبيخه وجع الاسنان البارد ويشدها ويمسح به
البدن فيدر العرق ه عدس نوعين احدهما معروف والاخر
بري والمعروف منه معتدل في الحراره والبرد يابس وفيه قبض و
جلا وهضمه عسر ردي للمعده مفتح يقبل الغلظه للدم ويولد الاخلاط
وامراض سوداويه ويرى احلاما رديه ويظلم البصر والاكثار
منه يولد الجذام ومطبوخه بالخل ينفع الشقاق الكاين من البرد
والخنازير والاورام الصلبه ويضمد به النقرس مع السويق ويدخل
في اضمدة العين الحاره البري وبها ينفع الخوانيق وطبيخه يعقل البطن
وخاصه اذا طبخ بقشره ويقلل البول والطمث ويسهل الدم اسهالا
جيدا ه عروق الصباغين حار يابس في الثانيه قوة الجلا يحد
عصارتها البصر وينفع الما والبياض ومضغه ينفع وجع الاسنان
وشربها ينفع اليرقان السددي وخصوصا مع الانيسون وينثر
سحيقها على البثور فيجففها ه عرعر طبعه حار في الاولى يابس
في الثانيه وفيه قبض ينفع اوجاع الصدر والسل والسعال ويفتح السدد
ويدر البول والحيض وينفع احساف الرحم ويدفع ضرر لسع الهوام
ودخانه يطردها ه عصا الراعي ذكر وانثى الذكر اقوي قبضا يردع
المواد ويضمد به المعده الملتهبه والحمره والنمله ويدمل الجراحات
الطريه ويقتل دود الاذن ويجفف القروح وينفع نفث الدم ونزفه

وقروح الامعا عصفر حار في الاولي يابس في الثانيه ينفع الكلف
والبهق والقوبا مع الخل بالعسل لطوخ جيد القلاع عنب الثعلب
انواعه خمسة والمستعمل منها هو الاخضر الورق الاصفر الثمر وطبعه
بارد في الاولي يابس في الثانيه ينفع الاورام الحاره ضمادا ويشرب
ماوه للباطنة منها ويلطخ مع دهن الورد والاسفيداج للنمله ويدق
ويضمد به للصداع والورم العارض في اصل الاذن ويسكن وجعها
وينفع الغرب ويقطع نزف الحيض عناب طبعه معتدل وهضمه
عسر وغذاه يسير يوذي المعده وكون طبيخه يسكن لذعها ولذع
الامعا وينفع الصدر والريه والحنجره ويلين خشونتها ويسكن
حدة الدم وينفع السعال من حرارة وينفع وجع الكلي والمثانه عفص
اجوده الفج الروس وطبعه بارد في الاولي يابس في الثانيه
وقبضه قوي ينفع القلاع ويمنع الرطوبات السايله الي اللثه ويمنع
تاكل الاسنان وينفع القوبا وماوه يسود الشعر وينفع قروح الا
معا والاسهال المزمن اذا سحق ونثر علي الما وشرب عنكبوت
نسج العنكبوت اذا وضع علي الجراحات ينفع نزف الدم ومنعها
من ان تورم ويطبخ بدهن الورد فيقطر في الاذن فيسكن وجعها
ويقال ان الابيض منه اذا شد في جلد وعلق علي عنق صاحب الغب
ابراها عقرب دهنها ينفع وجع الاذن والزيت الذي تقلي
فيه يسكن لسعتها ورمادها يفتت حصا الكلي والمثانه ومقدار
ما يشرب منه دانق عسل اجوده الصادق الحلاوه الذي
لا يشوب طعمه بشي غريب الطيب الرايحه المعتدل القوام وطبعه
حار يابس في الثانيه يجلو ويفتح ويمنع العفن وينفع اصحاب
الامزجة البارده والشيوخ وخاصيته في الشتا ويحر الشباب

معرفه للكلف وغيره

معرفه لحدة الدم

معرفه لسواد الشعر

والقالب

نزف الحيض وقروح الامعا والاسهال الحادث من ضعف المعده وكونه
اقوي منه في ذلك وورقه يلين الاورام الحاره وينفع الربو ويمنع تساقط
الشعر ويطوله ويبقي وسخه ويقومه وطبيخه يذهب الحراره ويحمر الشعر
غاسول طبعه بارد يابس في الثالثه وفيه قوة سميه لذلك لا يجوز ان
يتخذ منه اواني الطعام ولا الشراب لان ملازمة ما تضيع فيه وخصوصا
الحوامض يفسد المزاج ويولد امراضا صعبه كالاستسقا والجذام
ودق المحرق منه وحده يأكل اللحم الزايد ومغسوله يدمل ويحد البصر
ويسود الشعر ويسهل الما الاصفر غاليه طبعها حار يابس في الاولي
تحلل وتلين الصدر اذا اتخذ منها حسوا بالسكر ودهن اللوز
وتنفع اورام الثدي بالخل الثقيف علي الجرب المتقرح ويبرد في خرقه
ويحمي ويلصق بها الريح فتحلله نسرين طبعه حار يابس في الثالثه
ينفع برد العصب ويقتل دود الاذن وينفع الدوي والطنين وينفع
وجع الاسنان في الاولي ويفتح سدد المنخرين واورام الحلق واللوزتين
ويسكن الفواق نشا طبعه بارد يابس في الاولي يغري ويلين وينفع
السعال وخشونة الصدر ويتخذ منه حسو لذلك ويمنع انصباب المواد
الي العين ويدمل قروحها واذا حمص نفع الاسهال ويلطخ علي الكلف علي
الزعفران ويطلي بالخمر علي نمش الافعا نعناع طبعه حار يابس في الثالثه فيه
قبض يقوي المعده ويسكن الفواق ويمنع القي ويعين علي الباه وينفع
الصداع ضمادا علي الجبهه مع دقيق ويمنع نفث الدم ويضمد به للدبيلات
مع السويق ويمنع تجبن اللبن في المعدي واذا طرح في اللبن منع من التجبن
وينفع الحبل اذا تحملت به قبل الجماع نفط منه ابيض واسود واجوده
الابيض وطبعه حار يابس في الرابعه ينفع الربو والسعال العتيق شربا
بالما الحار وينفع اوجاع الاذن البارده والبياض في العين واوجاع

المفاصل و يطرد الرياح و يسكن المغص و يقتل الدود **نمام** حار يابس
في الثالثه يلطف ويحلل **وينفع** اورام الطحال والبول ويفتت الحصاوي
الفواق عن الامتلا وينفع الصداع البارده ضمادا انحى بطبيخه بالخل **نورة**
الغير مطفاه حاره محرقه و المطفاه دونها والمغسوله معتدله تشوير
اليبس الغير مغسوله تاكل اللحم الزايد وتقطع نزف الدم والمغسوله تدمل
حرق النار **نشادر** اجوده المعدني وطبعه حار يابس في اخر الثالثه
ينفع سقوط اللهاه والخوانيق البلغميه وبياض العين **نيل** طبعه حار في
الاولي يابس في الثانيه وورقه قابض يمنع النزف وينفع القروح العفنه والج
والجراحات الرديه ويجلوا الكلف والبهق وينفع داء الثعلب والسعال
العارض للصبيان هو وعصارته **وينفع** الطحال والاستسقا ومع دقيق الشعير
النمله والحمره **نيلوفر** طبعه بارد في الثانيه شرابه ينفع المعده الحاره
والسعال الحار والحميات الحار ويلين الطبع ومن خواصه انه لا يستحيل
في المعده بخلاف ساير الاشربة الحلوه **وشمه** ينفع الصداع الصفراوي
وبنوره واصله ينفع اوجاع المفاصل الطحال شربا وضمادا الا انه
يضعف الباه ويجمد المني شربا و شما وشربه اقوي فعلا منه
في ذلك والاصغر اقوي في جميع هذه الافعال **حرف**
الهاء هليون طبعه معتدل مفتح السدد الذي في الكبد وينفع
اليرقان والقولنج البلغمي وعسر البول ويزيد في الباه وطبيخه ينفع
عرق النسا ووجع الظهر ويدر الطمث **وينفع** نهش الرتيلا
هندبا بري و بستاني والبستاني ابرد وارطب يقوي المعده
ويسكن الصفرا والغثي ويوافق الكبد **وينفع** الحميات ويعقل البطن
اذا اكل بالخل ويقوي ويضمد باصوله للسع الهوام ولبنه يجلوا البياض
هال بوا طبعه حار في الاولى يابس في الثانيه يقوي المعده والكبد وينفع ال

حرف

ايكي

حرف الواو وج طبعه حار يابس في الثانيه مفتح
يحلل الرياح ويقوي الكبد وينفع بردها وبرد المعده والكبد ويفنيها
ويضمر الطحال ويدر البول والطمث **وينفع** ظلمة العين ويزيل البياض
وينفع المغص ويصفي اللون وينفع البهق والبرص والتشنج جدا **ودع**
طبعه بارد يجذب السل والشوك وسحيقه ينفع الثاليل ومحرقه يجلوا البياض
وينفع خشونة الاجفان **ورك** لحمه حار شديد الحراره وزبله ينفع
الكلف والنمش والبياض في العين ويجذب السلا **ورد** طبعه بارد في
الاولي يابس في الثانيه وقبضه دون تجفيفه يقوي الاعضا الباطنه **وينفع**
الكبد والمعده ويقوي القلب والدماغ وكذلك ماوه يعين على الهضم ويقوي
الاعضا الباطنه كلها واللثه والاسنان ويسكن الصداع واوجاع العين
من الحراره ويخرج ماوه فينفع الغشي ونفث الدم وينثر سحيقه ورقه على
القروح فيجففها **ودهنه** يطفي التهاب المعده اذا طلي عليها **وطريه**
يسهل ويابسه يعقل ويجفف بطبيخه لقروح الامعا **حرف**
الياء يبروح طبعه بارد يابس في الثالثه يخدر مسبت واصله
اقوي منه يسقى لمن يراد ابطال صوته في شراب قوي ويلين الصلابات
والخنازير **ويضمد** به اوجاع المفاصل ولبنه يقلع الكلف والنمش
ردسعته تستعمل في ادوية المسكنه لاوجاع العين ويحمل فيدر الطمث
ويخرج الجنين ويوضع مع العسل والزيت علي الملسوع فينفعها **ياسمين**
حار يابس يلطف وينفع الصداع البارد واصحاب اللقوه والفالج و
المشايخ ويفتح السدد وينفع عرق النسا ويقال ان الاكثار
من شم الياسمين يكثر ويورث الصفار في الوجه **ياقوت**
اجوده الاحمر الرماني يقوي القلب وينفع الخفقان والوسواس
واذا جعل في الفم منه فص سكن **العطش** بخاصية فيه والله اعلم تمت المقاله

الفصل ۝ الاخير ۝ في قوانين ۝ تركيب الادوية

لانا فنؤثر علي الدواء المفرد ان وجدناه كافيا ولكنا قد نضطر الي
التركيب اما الاصطلاح دواء مفرد لحدته او طعمه او رايحته او
لتقوية قوته او لاضعافها او لانه سريع النفوذ فيخلطه ما يبطي
او لانه بطي النفوذ فيخلط به ما يسرع نفوذه اما مطلقا او الي عضو
مخصوص او ما يخصه بعضو مخصوص اما لان المرض مركبا ولا نجد
دواء يقابل كلا مفردته او وجدناه ولكن احد قوتيه اضعف او
اقوي فيخلط ما يعدلها او وجدناه وقوتاه متكافيتان ولكن احدي
مفردي المرض اقوي فيقوي القوه التي يقابلها واذا ركبت ادوية
وكان ذلك بكل دواء عرض فلجعل نسبة مقدار الشربة من كل واحد
منهما اي مقدار الشربة من الاخر نسبة الغرض منه الي الغرض
من الاخر والا تساوت الاغراض تخذ من كل واحد منهما جزءا من
مقدار الشربة سيما لعدد الادويه وربما كان بعض المفردات
هو الاصل في المركب كالصبر في ايارج فيقرا فاذا بطل او ابدل ۝
بطلت فايدة المركب او نقصت وان اردت معرفة درجة
الدوا المركب في حره او برده فاجمع الاجزا الحاره والبارده من
المفردات واسقط الاقل من الاكثر وخذ من الباقي حدا سيما العدد
الادويه فهو درجه المركب مثاله دواء مركب من حار في الثانيه
وحار في الاولي من الاجزا الحاره جزان لان فيه جزو حار يعدل
البارد الذي فيه وجزء اخر حار به صار في الدرجه الاولي في الحار
في الدرجه الثانيه اجزا حاره وجزء واحد بارد اجتمع في الاجزا
البارده جزان وفي الحاره خمسه فاذا اسقط منها جزان بقي ثلاثة اجزا
ونصفها جزء ونصف فيكون المركب في درجة نصف الحراره ولو
من

ركبت

ركبت حار في الرابعه الثانيه مع بارد في الاولي ففي البارد جزان
بارد ان وجزء حار وفي الحار ثلثه اجزا حارة وجزء بارد فاذا
اسقطنا الاول من الاكثر بقي المركب في نصف الدرجه الاولي ولو ركبت
حار في الرابعه وبارد في الثانيه معتدل ففي الحار خمسة اجزا حارة وجزء
بارد ثلثه وفي البارد ثلثه اجزا بارده وجزء حار في المعتدل جزء حار
وجزء بارد فاذا نحن اسقطنا الاقل من الاكثر واخذنا ثلث ما بقي
كان المركب من ثلثي الدرجه الاولي وعلى هذا القياس نقل في الرطوبة
واليبوسه هذا اذا كان مقادير الادويه متساوية فاذا اختلفت اخذ من
الاعظم مساويا الاصغر فاذا عظمت درجته اضيف اليه الباقي اقل اخذ من
من المركب مساويا له ولحسب ثم اضيف اليه الباقي اقل اخذ من المركب
ان سواه وهلم جرا او يوخذ من الاكثر ما يساوي الاقل الي ان يقرب
الجميع من مقدار واحد في الكيفيه ثم تركيب الادوية ونقتدي في
امراض الدماغ ۝ التعليم الرابع ۝ في الامراض المختصة ۝
بعضو بعينه ۝ [illegible] ۝ كالصداع للراس مثلا واسبابها ۝
وعلاماتها وعلاجها مرتبه من الراس الي القدم والمراد بالراس
هنا الدماغ وحجمه من غير تعرض للشعر ومزاجه اما حار واما بارد
او رطبا او يابسا او مركبا وكل منهما وكل من المفرد والمركب اما
ساذجا او ماديا ولنذكر الاقسام مرتبه فنقول يعلم
المزاج الحار بتشويش القوي من التخييل والتوهم وغيرهما وحمرة
العين الغليان اختلاطا بالدماغ والسهر والقلق وسرعة الغضب
وكثرت الكلام وسرعة انتقاله اذ من شان الحراره الحركه البروده
السكون وحرارة ملمس الراس ولذلك ينتفع بالمبردات ويتضرر بالمسخنات
ويطول نبات الشعر مع قصر الزمن ونفخ الفضول بسرعة وان يكون ذكيا

غير انه يكون سريع التقلب عن الاداء والعزايم **ويعلم** المزاج البارد
من اضداد ذلك **ويعلم** المزاج الرطب بكثرة النسيان والرطوبه والنوم
والنوم والكسل وبطوء نبات الشعر **ويعلم** المزاج اليابس من اضداد
ذلك **لايقال** كان القياس يقتضي عدم السرعة نبات الشعر **لانا نقول** ان
اليبس يقتضي تولد الاجزا الدخانيه والشعر حادث عنها فيسرع نباته لذلك
ويكون بطي الفهم مع شدة جودة الحفظ **ويعلم** المزاج المركب بامتزاج
علامتي المزاجين فهذه ثمانيه اقسام ساذجة **اربعه** مركبه واربعه
مفرده **علامة** الماديه **فعلامة** الصفرا سهر ولهيب شديدين وصفرة
الوجه والعينين **واصفرار** ما يخرج من الحنك والمنخرين وثقل يسير **وعلامة**
الدم ثقل ازيد من الخلط الصفراوي لثقل الرطوبة وكثرته في البدن
من ساير الاخلاط ونوم متوسط في القلة والكثرة **والثقل والخفة**
الحراره **وعلامة** البلغم ثقل زايد ازيد من الخلط الدموي وسبات
مفرط وازمان مرض والرطوبة والبروده **وعلامة** السودا ثقل اقل
من الخلط البلغمي لقلة السوداء ويبسها وكمودة لون الوجه والعين والمخارج
وميل الفكر الى الظنون **فهذه علامات الامزجه** العارضة
واما علامات الامزجة الجبليه فقد ذكرناها في التعليم الاول
ولنذكر اقسام الصداع وهو ايضا ينقسم الى الاقسام المذكوره
في امزجة الدماغ العارضه من المفرده والمركبه الساذجه والماديه
وينفرد بتفرق الاتصال كالورم فافهم ذلك **الصداع** الم خاص با
عضاء الراس **لايقال** استشكل ذلك بانكم ان اردتم بالصداع الحالة
التي يخف عنها الم الراس لم يصدق عليه انه الم لان الالم لازم المرض
لا نفسه **وان اردتم** به نفسه اي الوجع الخاص بالراس فلذلك ليس
بمرض وايضا فان المرض اعم من الوجع لان الوجع لا يختص ادراكه

باللمس

باللمس وبخلاف الالم فانه يكون باي قوه كانت فذكره الوجع حينئذ
من ذكر الالم **لانا نقول** ان الجواب عن الاول ان الالم اذا بلغ الى حد
يضر بالفعل بذاته كان مرضا بنفسه وان كان عرضا وعن الثاني بان
عموم الالم يحتمل ان يكون عن الشيخ خاصا بالراس فقط فلذلك ذكر
تعريفه الاطبا **الصداع** الحار الساذج **اما** من اسباب خارجة كالكاين
عن الاحتراق الشمس او ملاقات النار **الدلاله** تقدم السبب عن حرارة
ملمس الراس وجفاف الريق والعطش والسكون بالاشيا البارده **العلاج** شرب
المبردات كماء الشعير واستعمال واستعمال مستحلب بزر البقله واكل
الفواكه الحامضه كالتفاح والرمان المز وتعديل الهوا والسكنى في المساكن
البارده الرطبه كالسراديب ونحوها واجتناب المسخنات **فاذا صلح**
صلح المزاج فصب على الراس ما جراده مع ما البقله واقصد بهذه
الاطليه مقدم الراس لتخلخله وسرعة وصول الادويه الى الراس **والحذر**
التبريد بالافيون واصل اللفاح ونحوهما البلاده الا ان يكون مزاج
الراس حارا جدا **ومع** ذلك ينبغي ان يجعل مع الافيون مصلحه وهو
الزعفران **واسقه** شراب التمر هندي والليمون مع شراب
البنفسج والنيلوفر **وحيث** ذكرنا الحوامض فيكون مع عدم
اقتران السعال ولم يكن الصداع بمشاركة المعدة والا فالحوامض ضاره
في الاول ومانعة في التحلل في الثاني **وهذا** الدماغ بهذا الضماد
وصفته صندل ابيض واحمر من كل واحد ثلثة دراهم
بزر الخس درهمين اشياف ماميثا درهم ورد احمر اربعة دراهم وورق
النيلوفر خمسة دراهم افيون دانقين اصل اللفاح نصف درهم زعفران
دانق تجمع الادويه وتدق وتجبل بماء الخس والخلاف او حي العالم ويطلى
به الجبهه **وغذه** مزورة الحصرميه والسماقيه او الزركشيه وشمه

مآء الورد والخلاف وزهر البنفسج والنيلوفر **ويكون** من اسباب
داخلة **السبب** استعمال ادويه واغذية حارة مضرة للدماغ **الدلاله**
تقديم السبب ويبس الخياشيم والقلق وسوء الفكرة وقلة
العلاج بما تقدم مع زيادة في التبريد والترطيب **الصداع** البارد
الساذج **وذلك** انما يكون من اسباب خارجة **السبب** اما شدة برد
الهوي او مصادمة الثلوج والبول في الما البارد او المياه الحما الحمامات
الدلاله تقدم السبب وثقل الحواس وقيل الوجع الي مرض الراس والانتفاع
بالمسخنات وكسل ونوم **العلاج** سهر المريض باستعمال شراب
الاسطوخودس المغلي المنضج بشراب الورد والاصول وذر علي
الراس القرنفل مسحوقا بدهن المضعف او الياسمين او الزنبق وشم
الرياحين الحاره كالنسرين والياسمين والمرجنوش ونشقه بالمسك
والغاليه **والغدا** مع البيض النيمرشت مذرورا عليه الدارصيني او
الفراريج المطبخه بالافاويه **واما** من اسباب داخله **السبب** شرب
الما الشديد ونحوه **الدلاله** تقدم السبب وبرد الملمس **العلاج**
التنطل بالمياه التي قد طبخ فيها الحشايش الحاره **كالبابونج** واكليل الملك
والحلبا والصعتر والمرجنوش وما تقدم من علاجه **واما الصداع**
الرطب الساذج وذلك يكون ايضا من خارج **واما** من داخل **السبب**
يحدث الخارج عن ملاقات الاشيا البارده الرطبه ومواصله الاستحمام
والسباحه **الدلاله** النعاس والنسيان وكثره النوم **وسقي العلاج**
يسقي المغلي المنضج واستعماله مرا باسطوخودس وتكميد الدماغ بالنخاله
المحمصه او الخرق المسخنة والاكثار من الزنجبيل المربا ثم تقوية الدماغ
بمعجون الورد المتخذ من الجوري فان فيه تقوية عظيمه لساير الاعضاء
ذكرته لبعض المشايخ اشياخي من اهل القسطنطينيه فاجابني بان الاسهال

يكون

يكون في السنة مره او مرتين وهو في العصبي اقوي فان التقويه
يحتاج اليها كل حين وهي في الجوري اقوى **وينبغي** ان ينطل الدماغ
بالمياه المغلي فيها الحشايش الحاره وان يجعل على الدماغ الكليل والصوف
والعجين ليمكث الما زمانا **وان** يدهن الدماغ بالادهان المفتحة المصفاه
كدهن النسرين ودهن المضعف فان لها في دفع النزلة فعلا عجيبا
او دهن المرجنوش وشمه العنبر والعود واللاذن **وغذاه**
الاشيا الحاره كالعسل والسمن او الحمام وما اشبه ذلك **واما** الصداع
الرطب الداخلي **سببه** الاغذيه والاشربه والبارده الرطبه
الدلاله كثره النوم وسيلان الرطوبه من الفم والمنخرين واشداد
الوجع ليلا **وفي** الاوقات البارده وانتقاصه فيما يضاد ذلك
العلاج يجب ان ياوي الي بيت كنز مهاب مستور عن مهاب
الرياح الشماليه والغربيه مرورا بالالبد ويوقد بين يديه من غير
قرب من الفحم الجيد الذي ليس له دخان ويتبخر بالقرب منه وبالعود
والند ويشم الذرايح الطيبه كالمسك والعنبر **والفقرا** اللاذن
والشونيز المحمص **ويدهن** مقدم راسه **بدهن** النرجس و
البابونج ويدثر الراس بما عمل من الوبر او الصوف او الحرير ويشرب
غداه كل يوم سلطانيه متخذه من برشاوشان وعرق السوس
والرازيانج واسطوخودوس محلاه بشراب الورد والاصول وبما
تقدم من الادويه والاغذيه في ذكره **الصداع** اليابس الساذج وهو
ايضا نوعين خارجي وداخلي **السبب** يكون الخارجي عن ملاقات
الشموس والرمال وكثرة الاستحمام بالمياة الكبريتيه او الشبيه
الدلاله تقدم هذه الاسباب يبس الخياشيم وكثرة السهر
وكلال جلد الراس وسرعة انتشافه للادهان **العلاج** استعمال

اللعابات المرطبه كالبزرقطونا المعبته في الماء البارد محلاه بشراب
النيلوفر او ما القرع محلا بالشراب المذكور او استعمال حسو الشعير
المعمول فيه لبوب البزور كبزر الخيار والبقطيين والخس والخشخاش
من كل واحد درهمين وان يدهن يديه ورجليه ومنخريه بدهن البنفسج او النيلوفر
وان الاكثار من الاستحمام في الما العذب من غير اطالة المكث وخصوصا
الغمس في الابزن من غير اطالة خوفا من التحلل ونقله بالخيا والقثا
والدراقن وسعطه بدهن البنفسج والنيلوفر والورد وسكنه
في الاماكن الكثيرة جري الماء المقابله لهبوب الريح الغربي او الشمالي واجعل
حوله الصفصاف والخلاف والبنفسج والنيلوفر وسمعه الغنا الطيب
وهو الذي لا انزعاج فيه وايقاعه بسبب ثقيل اوهزج وقد ذكرت ذلك
في كتابي الموسوم بالدرة البهيه الغذا الزبد الطري الغير مملوح
بدهن اللوز ثم بيض النيمرشت ثم الفراريج ثم الدجاج المسمن ثم لحم
الخوارف واما الداخلي سببه الاكثار من الاغذيه او الادويه
المجففه وترك الامراق والفواكه المركبة وكثرة الجماع والسهر و
الهم والغم واخراج الدم العلاج كما تقدم في الزيادة في التبريد
والترطيب وبما تقدم ذكره من الادويه والاغذيه وان تركب من
صداعا فيستدل عليهما بعلاماتها واذا تكلمنا على الامزجة الساذجة
المفردة والمركبة فلنتكلم على المادية الصداع الصفراوي السبب
الاكثار من الاطعمة والاشربة الحاره والتعب المسرف والصوم الدايم
واكل ما يبخر كالبصل والثوم والكراث والجوز والزيتون وكثرة
الحركات البدنيه والنفسانيه والاكثار من الاشمام الرايح الحارة
الدلاله مرارة الفم والاستلذاذ بالاشيا البارده وقلة النوم
وكثره العطش واصفرار الوجه وسرعة النبض وناريه القاروره

وساير

وساير ما ذكر في علامات الصداع الحار العلاج انضاج المادة
بالمغالي ثم اخراجها بمطبوخ الفاكهه وساذكر في الاقرباذينات
فان احتمل المزاج فقوى المطبوخ بقليل من السقمونيا ثم اسقه
المبردات كبزر البقله والخيار والقثا وما الشعير مع الرمان المز
فان تعذر الطبع فاسقه التمرهندي والاجاص والنيلوفر والعناب
وزهر البنفسج وخصوصا اذا استحلب فيه عشرة دراهم من الخيار شنبر
والسيرخشك واعط سعرا وبالجمله فيعالج بعلاج الصداع الحار
الصداع الدموي السبب الاكثار من اللحوم والشراب الاحمر
الحلو الغليظ وبعد الهضم بالفصد وانقطاع دم كان من عادته ان يخرج
منه كالرعاف والبواسير او دم الحيض في النسا او قلة خروجه
في وقت النفاس وترك الرياضه المعتاده وكثرة السكون الدلاله وجود
الاسباب المذكوره وحمرة الوجه ودرور العرق وعظم النبض وحمرة
القاروره العلاج فصد القيفال او حبل الذراع او حجامه النقره
لمن لم يمكنه الفصد وشممه الكافور والصندل والنيلوفر الغذا
مزوره العدس بدهن اللوز الحلو وخل خمر وسكر وعناب وبالجمله فيعالج
بما ذكرناه في علاج الصفرا الصداع البلغمي السبب كثره الما كل
والمشروب والبارده الرطبه الدلاله شدة الصدع من غير سخونه
الراس وكثرة خروج البلغم من الانف والفم وقلة العطش وكثرة
النوم والكسل حتى عن تحرك الجفن وبياض القاروره مع الغلظ
العلاج انضاج البلغم اولا ثم استفراغه بحب القوقايا والغاريقون
وضمده بهذا الضماد مر وزعفران وصبر من كل واحد درهم
تعجن بخل وتطلى بها الجبهه والصدغين اولى وبالجمله فبكل ما
ذكر في الصداع البارد الصداع السوداوي السبب

معرفة البرودات من البزور
معرفة اذا تعذر الطبع فله شرب
معرفة الصداع الدموي
معرفة الكشف من البعد او الان احمر
معرفة ما يشم
معرفة ما لم يمكنه الفصد
معرفة الصداع البلغمي
معرفة بياض القاروره

ادمان الماكل الباردة اليابسه كلحوم البقر والقديد وماشابه
ذلك **الدلاله** نحل البدن وسواده وقلة النوم ودرور النبض
وبطيه وبياض القاروره مع رقتها **العلاج** انطاج المادة بما
ذكرناه في علاج البلغم ثم استفراغ المادة بمطبوخ الافتيمون او
حبه وتنطيل الدماغ بالمياه المحلله وقيه وسعطه وبالجمله ماذكرنا
في علاج الصداع اليابس **الصداع** الحادث عن ضربه او سقطه
يفصد العليل ان احتمل خوفا من المادة الورميه وان كان في الدم قلة
لما ذكرناه وان كان صبيا فيحجم ثم يضمد الراس بورق الاس والرامك
والرافت مجبوله بدهن الورد مسخنة **وغذاوه** الجدايا والدجاج
وجنبه كلما سخن **ولين** طبيعته بالنقل ونحوها وكذلك يفعل به
ان حدث عن تفرق اتصال مع الحام الجراحه وتشد الاطراف
الصداع الكاين عن ابخره دنيه يحتقنه في الراس **السبب**
اما كثرة الاغذيه الغليظه او بخارات اخلاط حاره **الدلاله** تغرق
الابخرة بادمان الاغذية الغليظة وبالتمدد والدوي واستداده
عن امتلاء المعدة وخلوه عند خلوها **وعلامة الصداع**
الحادث عن ابخرة الاخلاط ادمان الاغذيه الحارة **العلاج** تنقيه
البدن بالايارج وتقوية الراس واستعمال الاطريفل الصغير و
تليين الطبيعه وادخال العليل الحمام ويسكب علي راسه المياه المحلله
المفتحه للسدد واستنشاق المسك والمرزنجوش وبخس
الابخرة بمثل الكزبرة الشاميه بالسكر والزعرور والسماق والسفـ
والبزرقطونا بالسكر ويكون الاستعمال بعد الطعام **الصداع**
الكاين عن ابخرة الاخلاط يعالج بالقي ودلك القدمين ووضع الاطراف
في الما الحار وشرب شراب السكنجبين والرمان والبنفسج والنيلوفر

والحامض

والحامض والليمون والتنقل بالكمثري والتفاح والزعرور والرمان
المز **الغدا** اسفاناخ محمضا بما الليمون والحصرم وبالجمله باخراج
الخلط الموجب للسبب ثم حبس البخار **الصداع** الحادث عن الجماع
بالفصد ان كان البدن ممتليا من الدم وبالاسهال ان كان الزايد
غيره وبالترك ان كان السبب الضعف ويقوي الراس بدهن الورد
والاس والنيلوفر ومرهم بالمجامعه بعد الهضم دون الامتلا
الصداع الحادث عن شم الارايح المنتنت كالجيف الاحن من الاحوق
وهو المتغير من المكث او بورود رايحة رديه عليه **السبب والدلاله**
ماذكرناه اذ لا يحتاج الى علامة **العلاج** الاشتمام الارايح الطيبه
كالما الورد والخلاف والنيلوفر والطيب **السبب** الحوامض كالحلبة والسماق
الصداع من درود متولد في مقدم الدماغ **السبب** كثرة البلغم
المزج مع حرارة يسيرة غير طبيعيه **الدلاله** احساس نتن في المنخرين
واكال شديد في الراس وهيجان الصداع يعقب الحركه **العلاج** تنقيه
الراس والبدن بحب الايارج ثم يسعط بعصارة ورق الخوخ مع
عصارة اصل ورق التوت مع الصبر **الغدا** كالقلايا الصالحة والكيموس
مع اجتناب الاسراق والحذر من الالبان **الصداع** المسمي بالبيضة
والجودة اشتق له هذان الاسمان لشموله علي اجزا الراس
السبب اما كثرة الاخلاط في الراس والبدن او ريح غليظ معدودة
لاعسه **الدلاله** ورم حادث بالغشاء المحيط بقحف الراس او
بحجب الدماغ **العلامه** ان كان مع ثقل الراس وحمرة الوجنتين
فيدل علي كثرة الدم وان لم تكن حمره **فالسبب** اما بلغم او سودا
فان كان مع تمدد وضربان دل علي ورم وان وجد التمدد من غير
مرض **فالسبب** ريح غليظ فان وصل التمدد الي اصول العينين

دل على ان العلة داخله القحف والاخارجه **العلاج** ان كان السبب كثرة
الاخلاط الموجودة في البدن فاستفرغ الخلط اللايح ان كان دمو يا
فبالفصد والا فبالاسهال وان كان السبب الموجب في الراس فبتنقية
الراس دون البدن بان ينطل على الراس المياه التي قد طبخ فيها البابونج
واكليل الملك والورد وفقاح الاذخر والنعنع فان تطاولت المدة
فضف اليها المرزنجوش وان كان الكيموس مريا فغرق الراس بدهن
ورد مع يسير خل وانطل على الدماغ ماء مطبوخا فيه الخشخاش والشعير
والورد **وان** كان الكيموس غليظا فاستفرغه بحب الصبر واسعط
المريض بالصبر والكافور ويسير من المسك واطل الراس بالادوية
المنضجة كالزعفران ودم الاخوين والمر ويسير من الافيون **الغذا**
الفراريج المطبوخة بما الحصرم ودرجه الي ان يعود الي عادته **الشقيقة**
كالبيضة الا انها تخص شقه من الراس والعلاج كالعلاج **عظم الراس**
وتفتح السؤون **السبب** كثرة الابخره **الدلالة** يسحق الحروف
بالماء وينطل به خرقة وتوضع على الراس فانه عجيب **العلاج**
جربته لذلك سبع ورقات صعتر وسبع حبات حرف ابيض يسحقا
ناعما ويسعط به بدهن بنفسج فيصفر الدماغ **السرسام** وهو
ورم الراس وهو فرانيطش بالفاء ويقال قرانيطش بالقاف كما ذكره
الرازي **والسر** هو الراس **والسام** هو الورم كان البرسام
هو وجع الصدر فما كان منه عن ورم فهو صادق وما كان عن غير
ورم بل باختلاط ذهن فغير حقيقي وتارة يكون الورم في الدماغ
وتارة في حجابه **وتارة** فيهما **السبب** اما غلبة الدم او الصفرا
الدلالة يستدل على غلبة الدم بامتلاء عروق الصدغين وحمرة
الوجه والعينين واللسان مع اختلاط ضحك وحمرة بول وغلظه

ووجع

ووجع دايم وصلابة النبض وسرعته ومشاربت ويستدل على غلبة
الصفرا بالسهر والعطش والجنون وشدة الوثب كالمقاتل وصفرة
لون الوجه واللسان والعين وكثرة وخز والتهاب كالتهاب لهيب
النار ورداة اخلاق وقلة تمدد وثقل ورداة بول ونارية وربما
تنتقل القارورة دفعة واحدة لميل المواد الصابغة الي الدماغ ويكون
النبض سريعا متواترا موجبا **واذا** وقع هذا الورم في الجانب المقدم
من الدماغ **افسد** التخيل فاخذوا يلقطون الزبر من الثياب
والتبن من الحيطان وما اشبه ذلك ويخيلوا اشباحا لا وجود **وان**
كان الي الوسط افسد الفكر فيلفظ بالهذيان **واذا** وقع
ما يلي الموخر نسي ما يراه ويفعله في الحال **وربما** يطلب الشي فيجاء
به فينسي انه طلبه ويشتد هذا الاعراض في الحقيقي **وقد** تعم هذه
العلة جميع الدماغ فتبطل هذه القوي جميعا فتقتل في الرابع **العلاج**
يعالج السرسام في الابتداء بالفصد في القيفال **ويطلق** الطبيعة
وان تمكث **فينبغي** ان لا يترك الفصد لان ذلك خير علاجه **وقد** يفصد
في الجبين فينفع منفعة عجيبة **ويسقي** ما الشعير وما البقلة وتبريد
الفراش بعصارة القرع وعنب الثعلب ويطع القرع والعدس
المقشر ويستعمل **جميع** ما ذكر في باب الصداع الدموي **وعلاج**
الصفراوي بالاسهال الطبع بالخيار الشنبر وبماء الاجاص والجلاب
واسق المريض ماء الشعير وماء الرمان المز وماء القرع المشوي
بالسكنجبين وشراب البنفسج والصندلين واكثر من الحقن والفتايل
ويحتال في جذب المواد الي اسفل وربط الاطراف ووضعها في الماء
الحار **وجميع** ما في باب الصداع الصفراوي **الغدا** الاسفاناخ والقرع
بماء الحصرم **ليشرغس** ويقال له النسيان **السبب** ورم يحدث

عن البلغم في الاكثر يورم جوهر الدماغ وفي الاقل عن خلط سوداوي
الدلالة يستدل على الورم البلغمي بالسبات ويحس بالبرد في الراس
وحمى لينة وكثرة ريق وبزاق لين وبول مبثور ونبض عظيم موجي
ويستدل على **السودا** بكمودة اللون وتعذر انطباق العين العين
ومنخرو هذيان **العلاج** يعالج البلغمي اولا بالحقن اللينة ثم المتوسطة
ثم الحارة ثم يشرب نقيع الصبر والايارج والسعوطات المناسبة
لاخراجه **ومما** جرب ان يطبخ النمام في الخل ثم يضاف اليه شي من الدهن
من الورد ويدهن به الراس فاترا **وان** كان الخلط سوداوي فيجب القوقايا
وحب جالينوس **ويقوى** الراس بدهن ورد وخل ويسير من جندباد
وليكن العناية مصروفة في هذا الداء الى الحقن ليقل بذلك البخار
الصاعد الى الدماغ **وليكن** الحقن حارة لغلظ الخلط كشحم الحنظل
والقرطم والانجره والفوتنج وقشور اصل الكبر تجمع هذه الادوية
وتغلى بالما الى ان يذهب النصف ثم تصفى الحوايج ويلقى عليها دهن
الخل وتحتقن بها **ويعطى** المريض الجلنجبين العتيق **ويومر** باخذ
الجوارشنات الحارة الملطفة المقوية للدماغ والمعدة كجوارش المصطكي
والزنجبيل او جوارش البلادر وذلك لان له تاثيرا عجيبا في هذه **فاذا**
صلح المريض فغذه بالفراريج ولحم الخرفان **السبات السهري**
على سبيل ساهية مركبة من السرسام الحارة والبارده **السبب**
سرسام وبلغم يختلطان ولاجتماعهما اختلاف احوال المريض **فان**
كثر البلغم عرض النوم ويسمى سباتا سهريا **وان** كثرت الصفرا عرض
السهر ويسمى سهرا سباتيا **الدلالة** يستدل على غلبة البلغم بكثرة
النوم والغطيط وتهيج الوجه وعلى الصفرا باختلاط العقل وكون النظر
محدقا **العلاج** علاج السرسامين بعينه **السبات** نوم لا ينتهيا

للانسان مع الانتباه الا بجهد ويفرق بينه وبين النوم الطبيعي ان
النوم الطبيعي سكون للحيوان لا تعرج الطبيعي عن صانع سببه والسبا
بضده **السبب** بلغم كثير يجتمع في البطن المتقدم من الدماغ حتى
عايق لتصرف الحواس **الدلالة** بان يوجد العليل ملقا كالنايم مغمض
العينين وان نودي به فتح عينيه ويطبقها بسرعة **العلاج** تنقية
المعدة الراس والمعدة ثم مر هذه العليل بحلق راسه وان
يصب عليه المياه الحاره ويضع عليه الخردل طلا واستغن بعلاج
هذه العله بما ذكرناه في النسيان **الشخوص** هو نوع من الجمود وهو
علة متى اخذت الانسان بقي على الشكل الذي كان عليه ولهذا يسمي
الاخذة **السبب** كيموس بارد يابس حادث في البطن المقدم من
الدماغ **الدلالة** يستدل على مشاهدة المريض كالميت لا يتبين له نفس
العلاج جذب المادة الى اسفل بالحقن فان كانت القوة قوية فبالاسهال
بمنزلة حب الافتيمون او مطبوخه ويطعم الجلنجبين العسلي ويسقى
بعده الما الحار ويطعم الفراريج المطجنة وبالجملة بكل ما يذكر في
السكتة **الرعونة والحمق** نقصان او بطلان في الافعال الفكرية
السبب اما برد او يبس ساذجين مادين او هما معا ويفرق بينهما
وبين البلادة ان البلادة لا تكون الا عن حرارة توجب اختلاط الذهن
وبخلاف الرعونة والحمق فان سببهما البرد واليبس مع ان المحل
واحد وهو البطن الاوسط من الدماغ ويقال لضعف الفكرة في الاشيا
العلمية بلادة وفي الاشيا العلمية رعونة وحمق فافهم ذلك ومن العلمية
سياسة الناس ومداراتهم فمن لم يحس ذلك فهو احمق **العلاج**
ان غلب الدم فيفصد وان غلب اليبس فيلطف الغدا وليستعمل الاشيا
المرطبة وان غلب البرد فليستعمل الاشيا المرطبة الحاره **والمجون**

السلاذر خاصيه عجيبه لكنه يوافق المحرورين والطف منه الاطريفل
والفلاسفه والطف منها الزنجبيل والسكر والكندر اجزا
متساويه يسف اول النهار واخره **النسيان** هو نقصان
الحفظ والذكر **السبب** اما سوء المزاج بارد ساذج او مادي او
رطوبه او يبس لكن نقصان الذكر اكثر عن برودة ورطوبة واقله
عن يبوسة ونقصان التخييل بالعكس الين المقدم وصلابة الموخر
الدلاله ما كان عن يبس فانه يحفظ الامور الماضيه ولا يقدر علي حفظ
الوقتيه والمرطوب بالعكس **العلاج** ما كان عن برد رطوبة فاستفرغ
الفضل اما من اعلا فبالايارج او من اسفل فبالحقن **ولطف** التدبير
واسق المريض ما العسل حارا وخوفه من التملي وصب علي راسه
الما الذي قد طبخ فيه النمام والبابونج والمرزنجوش واجعل الغدا يابسا
خفيفا وما كان عن يبوسة فاجعل الغدا مسخنا مرطبا كاللحوم
واما الفواكه الملايمة لذلك **المانيا** تفسيره الجنون السبعي
السبب اما من صفرا شديدة الالتهاب او خلط سوداوي حار
محرق **الدلالة** السهر والفزع واخلاق سبعية وهو في الصفرا
اكثر من غيرها **نوع** منه يقال له دا الكلب **ونوع** منه يكون فيه
غضب مختلط بلعب وعبث وايذا مختلطة باستعطاف ويندر
به امتلاء القدمين دما واحمرارهما في الرجال وانعقاد الدم
في الثدي للنسا **العلاج** تبريد المزاج وترطيبه بشرب ما
الشعير بالدهن اللوز واستعمال ما القرع بالسكنجبين وتعديل
الطبع بالتمر هندي والاجاص بشراب النيلوفر وغديتهم بالقرع
والماش وربما علي صاحب هذه العلة وضرب ليعود عقله اليه فان كان
الجسم ممتليا فاسهلهم بما يخرج الخلط وان لم يكن فبالحقن اللينه

وعدم

وغدهم بالفراريج والجدايا الرضع والسمك الرضراضي **واصرف**
عنايتك الي حلق الراس وان تصب علي راس العليل ما قد طبخ فيه
البنفسج والخلاف والشعير المرضوض المقشر وقشور القرع والخشخاش
الخشخاش **واحتل** في تنويمه لتسكن حدة المرض بان يسقي شراب
الخشخاش مع الرمان وادخله الحمام فاذا افاق وسكنت الحدة فافصد
القيفال ان كان الغالب الدم خصوصا المحترق وبالجملة فعالجه بعلاج
الماليخوليا **الماليخوليا** فساد الفكر وتوحش وسوء ظن وخوف
ممن لم يخافه عاده وانواعه ثلاثة **ثلاثه** الاولي منها ما يحدث
عن سخونة الراس وحدته **والثانيه** ما يحدث عن سوء مزاج حار
بالبدن جميعه **والثالثه** سوء مزاج حار او ورم حار حادث بالمراق
السبب زيادة الكيموس السوداوي او غلبة الصفرا او احتراقها او كثرة
الدم او غليانه فكلما كان حادثا عن احتراق الصفرا فهو بالمانيا اشبه
ان لم يكن مع ورم بالضاري ان كان معه ورم **الدلاله** يستدل علي الما
لنخوليا الحادثه بالدماغ فقط بادمان الفكر والسهر والنظر الي الارض
وغور العينين وحرارة ملمس الراس وكمودة اللون والعين ويستدل علي
الذي بمشاركة البدن جميعه بخافة البدن وكمودة لونه وهو اسلم
من الصنف الاول ويستدل علي الذي بمشاركة المراق بسوء الاستمراء
والجشا الحامض والقراقر والريح والعرق والالتهاب وذلك
لشدة حرارة الكبد وحرقها الدم فيصيره خلطا سوداويا وترفع
للطحال فيدفعها الي فم المعده **واكثر ما تعرض** الماليخوليا من الناس
خصوصا لمن اكثر الفكر في العلوم الدقيقه ولذلك كثيرا **اما** تعرض
لطلاب العلم ولمن كان قلبه حارا فيعين علي تولد السودا او دماغه
رطبا فيعين علي قبولها من الاسباب القويه في توليدها افراط

الغم والخوف ويقل تولدها في السمان لكثرة رطوبتهم فان كانت
القوه السبب وتعرض هذه العلة للرجال ليبس امزاجهم وفي
النسا اخش لقلة السبب اذ لولا قوة الفاعل لما اثر مع قوة رطوبتهن
وهن مع ذلك انقص عقلا وتمييزا من الرجال واول ابتداء المالنخوليا
شدة الغضب والخوف بلا سبب وحب الخلوة والاعراض الذي تعتري
عن محدودة فمنهم فمنهم من يخاف سقوط السما عليه ومنهم من يخاف
ابتلاع الارض اياه ومنهم من يخاف الجن ومنهم من يخاف السلطان
ومنهم من يخاف اللصوص ومنهم من يخاف لدخول السبع عليه ومنهم
من يخاف الموت ومنهم من يشتهيه ومنهم من يتوهم ان فوق راسه
فخارا يخشى عليه الكسر ومنهم من يتوهم انه من الحيوان الغير ناطق
فيصيح صياحه ومنهم من يتكهن ويزعم انه يخبر بالغيب ومنهم
من يكثر البكا وهذا يكون عن سودا ومنهم من يكثر الضحك وهذا
يكون عن الدم ومنهم من يخيل له انه ملك ومنهم من يخيل له انه سبع
الى غير ذلك العلاج يعالج الاول بفصد القيفال ان وجد في الدم
كثرة فان منع مانع فالحجامة واسعة واسقه ما الشعير المبزر
بالابازير الرطبة وحله بشراب النيلوفر او البنفسج واطعمه معجون
الورد السكري وخصوصا المتخذ من الجوري ومعجون البنفسج
ومربا اليقطين السكري ومره بامتصاص الرمان الحلو المز
واحقنه بالحقن اللينة واسهله بما يخرج السودا وضع على راسه
دهن البنفسج والورد وبرد الكبد بالورد والكافور والصندل
وعلاج الصنف الثاني بفصد الباسليق والاسليم من اليد اليسرى
واصلح مزاجه بتبريده بشرب ماء البزور وبشراب الحصرم وماء
الهندبا بالسكنجبين واستفرغ الطبيعة بما يخرج الخلط ثم ادخله الحمام

وغذه

وغذه بالجداء ولحم الدجاج بما الرمان او الحصرم والسماق
وعلاج النوع الثالث بفصد الاكحل ثم بعده بايام اسهلهم
بما يخرج السودا فان منع مانع فالحقن واسقهم ماء الجبن
واجعل اغذيتهم دسمة واطعمهم المفرحات الياقوتية ودواء
المسك عقيب الاستفراغ ويجب على صاحب المالنخوليا ان يجتنب
الوحدة ويحضر عنده من يانس به ويستحي منه وليورد عليه من الاخبار
ما يسره ويشغله عن الفكر فانه من اضر الاشيا له وليكثر لاسماع
الاغاني المطربة والجرارات من المياه العذبة وليكثر ايضا من
دخول الحمام الرطب في الاسبوع مرتين ثلاث ويدهن عند خروجه
من الحمام بدهن البنفسج العراقي وبدهن اليقطين ويتغذى
الدجاج المسمنات وبالجملة فعلاج المالنخوليا كعلاج الصداع اليابس
ونوع منها يقال القطرب اكثر حدوثه في شهر شباط ودويبة
تكون على وجه الما يتحرك على حركات بانتظام شبه هذا المرض بها في
الحركات السبب دم محترق يستحيل الى المرة السودا الدلالة
فساد العقل والحزن الدائم ويقطب الوجه وغور العين والفرار
من الناس وحب الخلوة العلاج يعالج كالمالنخوليا العشق نوع وسواسي
من انواع المالنخوليا السبب اشتغال حركة الفكر لاستحسان بعض
الصور والشمايل وقد يكون منه شهوة جماع وقد لا يكون الدلالة
السهر وغور العين ويبسها الاعتدال وشدة الزفير والنحول
ونبض مختلف غير منتظم اتردد فكره الى يأس وطمع وبهاج وذبل
جسمه العلاج لما كانت هذه العلة من الالام النفسانية والجسم
ينفعل بانفعالها قصد الاطبا لهذا المرض عاجلا عاما البدن
والنفس فعلاج النفس بما يطرب كالغنيات لان السماع يشغل

الفكر او بما يحزن بان يذكر للعاشق ما يتبع هذا الامر من الذل والـ
وقبح الافعال الصادرة من المعشوق **بعالج** البدن بكلما يرطبه من اكـ
وشرب والدخول الي الحمام لانها ترطب الجسم وتنعش الحرارة الغريـ
والكثرمن اشتغالهم بالصناعات وبالعلوم الرياضيه وكثرة الجماع لاد
يسكن الفكر وينقص من المعشوق ولا تغفل عن علاج هذه العلة
فانها ان زادت افضت الي الوسواس السوداوي او الي المالنيا او الي
القطرب **الدوار والسدر** الفرق بينهما ان الانسان يري
ما حوله يدور في الدوار وتظلم عيناه حتي كانه لم يبصر شيا في السدر
فاذا اشتد سقط صاحبه الي الارض **السبب** اما خارج كضربة او
مولمة حصلت للدماغ او ان يدور الانسان بنفسه كما يفعله المتصوف
او ان يري شيا يدور فترسخ في مخيلته **واما** من داخل وسبب
ريح غليظ محتقن في الدماغ اذا تحركت ولم تجد مخرجا لغلظها
تحرك الروح النفساني معها وبدار فلذلك يري الاشيا تتحرك **الدلالة**
تقدم السبب في الخارجي وفي الداخلي تقل السمع وظلمة البصر والصداع
الكاين **العلاج** مقابلة الاسباب وتقوية الدماغ بمعجون الورد
او الاطريفل ان كان السدر حادثا عن علة مختص بالدماغ وكان الموجب
لها الدم فافصد في القيفال او احجمه في النقرة واسقه شراب
الاجاص او التمرهندي **وماء** البزرقطونا والجلاب واطعمه الرمان
المز والسفرجل المز وغذه بالاشيا القابضة كالحصرميه والسماقيه
وجنبه الاشيا الحارة وامسح مخه بالخل والدهن ورد وشممه
الكافور والصندل والماورد واكثر من تنطيل الراس بميات الاشيا
المحللة ثم قوي الراس بالاطريفل ومعجون الورد **وان** كان السبب
عن خلط صفراوي ويعرف بالسهر والتهاب الراس وان يري العليل

امام

له في استعمال الفرايج اجزاء سواء **سوء استمراء المعدة**
وفساد هضمها **السبب** اما من سوء مزاج حار او بارد او رطب او يابس
وكل واحد منهما اما ان يكون سادجا او ماديا **الدلالة** يعلم المزاج الحار
بالجشا الدخاني وحرقة المعدة ونتن البراز **والمزاج** البارد بالجشاء
الحامض **واليابس** بيبس البدن **والرطب** برطوبته وشدة التفل
والحموضة الشد بدتين والمادي بما يبرز **العلاج** ما كان عن حرارة
فيسقي ما الشعير ثم ما الرمان ثم السكنجبين الرماني والسفرجلي فان
تضاعفت الحراره فبقرص الكافور بشراب السكنجبين ويطلي المعده بالصندل
والماورد وما السماق وما الحي العالم **الغدا** مزورة الزيرباج والامير
باريس مع لحوم الفرايج **وعلاج** ما كان عن سوء مزاج بارد فبالجلنجبين
العسلي ويسقي الما الذي قد طبخ فيه العود والورد واستعمال جوارش
العود او الكمون جيدا جدا واطلي المعده بالمرجنوش **الغدا** الفرايج
المقلوه **وعلاج** ما كان عن سوء مزاج رطب فبالجلنجبين وجوارش
الاترج مع المصطكي والسنبل والقرنفل ولا يكون الكثر من سوء الاستمرا
او ضعف الهضم الا منها **الغدا** بالعصافير المقلوه **وعلاج** ما كان عن مادة
باستفراغ الخلط الموجود وقد ذكرنا مرارا استفراغ كل خلط **وعلاج**
التخمه قريبا من علاج سوء الاستمراء الا ان حدثت عن كثير الغدا
فبالقي بالسكنجبين بالما الحار **بطلان الشهوة ونقصانها السبب**
اما كثرة الصفرا او البلغم او عدم انصباب السودا الي فم المعدة او
قلة الدم كما في الناقهين **الدلالة** يعلم الخلط السوداوي بكثرة السهر
والعطش ومرارة الفم وتلهب المعدة ويعلم الخلط البلغمي بقلة العطش
وكثرة التبصق والنوم ولزوجة الفم **ويعلم** ما كان عن قلة الدم
بالاصفرار وبقرب العهد من الامراض **علاجه** بما ذكرناه في امراض

سوء المزاج وشرب الليمون والسكنجبين او النعنع والاميرباريس ويعلم
الخلط السوداوي بحموضة الفم وقلة النوم واسوداد القي ويعلم عدم
انصباب السودا الي فم المعدة بالصبر علي الجوع وبسرعة هضم الغدا
وبانتباه الشهوة عند تناول الاشيا الحوامض والقوابض سوء الشهوة
المعروف بالوخم السبب خلط ردي يحتبس في فم المعدة الدلالة الميل
الي اشتياق اكل البيلون والجص وغيرهما مما هو غريب الكيفية العلاج
يجب ان ينقي الرطوبة المستقرة في معدة هولاء بالقاقلة والبسباسة
من كل واحد درهمان ومن السكر الطبرزد بوزن الجميع يستعمل كل يوم
مثقالا ببعض الاشربة او بماء حار او مضغ الكمون الكرماني والسعد
والنعنع علي الريق جليل النفع وليجتنب القي والاسهال لاهل هذه
العلة بسقوط قوايهم وكثيرا ما تعرض هذه العلة للنساء الحوامل خاصة
في اول حملهن وقد تعرض للرجال وهي من اعظم العلل لانسداد الما
سليقي بما يستعمل من الطين ونحوه ويجب ان يعطي اصحاب هذه العلة
شيا من جوارش العود وان يكثروا استعمال الحمص المقلو واللوز المحمص
ويغذوا بما يقبض المعدة ويقويها كمزورة السماق والحب رمان
الشهوة الكلبية سميت بهذا الاسم لان صاحبها يحدث به
ما يحدث بالكلاب من افراط الشهوة السبب اما سوء مزاج بارد
حادث في فم المعدة او خلط حامض سوداوي او استفراغ حصل لجميع
البدن كما في الامراض المتطاولة او ديدان وحيات كثيرة يبادرن في
في الكيلوس الي المعدة فيمتصصه او حرارة تحلله الدلالة يعلم ما كان
عن سوء مزاج بارد بالنفخ وقلة العطش وكثرة سيلان اللعاب ويعلم
ما كان عن سوء مزاج انصباب السودا لحرقة فم المعدة وقلة العطش
والجشا الحامض وكثرة البصاق وعدم الصبر عن الاكل البتة ويعلم

الاستفراغ

معرفة الوخم وسوءه

معرفة اكل البيلون والجص



الاستفراغ بتقدم الامراض المتطاولة ويعلم ما كان عن ديدان الا
حساس بحركتها وسقوطها احيانا ويعلم ما كان عن حرارة مفرطة بالكرب
واللهيب وكثرة العطش والعشي وسقوط القوة عند الجوع العلاج يعالج
ما كان عن برد فم المعدة بسبب البلغم بالاستفراغ بحب الايارج وحب
الصبر ثم يتناول كل يوم مثقالا من الاطريفل الصغير او الكبير الغدا
مزورة الحمص مع لحوم دسمة موضوع معها قليل من الدارصيني والفلفل
والزعفران ومضغ الكندر جيد لهم وعلاج ما كان عن انصباب سوداوي
باستفراغها بحب الافتيمون او بمطبوخه وان يقي بالما الحار والسكنجبين
وبزر الفجل والغدا مزورة ما الحمص مع القرطم وعلاج ما كان عن
الاستفراغ بالاطعمة الكثيرة الغدا شيا فشيا وحذرهم عن كل ما يحلل
لحركة بدنية او نفسانية وحمام ونحوها وعلاج ما كان عن ديدان
باخراجها بالافتيمون والوخشيجك والساذج عشرة دراهم ومن
ماء الورد عشرة دراهم او شراب التفاح وما الورص كل واحد عشرة
دراهم بماء بارد والمزورة غدا يكون من الاجاص والريباس الجوع
البقري هو جوع الاعضا مع شبع المعدة السبب سوء مزاج
بارد حاصل لفم المعدة او حرارة الاعضا فتضعف المعدة لذلك الدلالة
يعلم المزاج البارد ببرد المعدة والجشا الحامض وكثرة البصاق ويعلم
المزاج الحار بكثرة العطش ويبس الطبيعة العلاج يعالج المزاج البارد
بالمثرود يطوس واستعمال المغلي المتخذ من الرازيانج والانيسون وبزر
الكرفس والنانخواه واستعمال الجلنجبين العسلي وغذه بالاغذية اللطيفة
السريعة النفوذ كاللحم وضمد المعدة بالمصطكي والسنبل وعلاج
المزاج الحار بشراب الاميرباريس شدة العطش افتقار
المعدة الي البارد الرطب السبب سوء المزاج حار يابس حادث

معرفة شدة العطش

فى المعدة او خلط مراري او بلغم مالح مجتمع فيها **الدلالة** يعلم الحار
اليابس بجفاف الفم واللذع والبلغ بملوحة الفم **يعالج** ما كان عن
حرارة قوية بشرب الجلنجبين السكري بما الرمان المز وما التفاح
الحامض وما التمرهندي بما بزر البقلة مع شراب الحصرم ومرّهم
بوضع الاطراف فى الما الحار ودلكها بالنخالة ثم دهنها بعد التنشيف
بدهن البنفسج والنينوفر وضع على المعده ما ذكرنا فى علاج مزاج المعدة
الحاره **وعلاج** ما كان عن يبس بان يزاد على ما ذكرناه من ما الشعير
بدهن اللوز مقدار خمسة عشر درهما تشرب كل غداه والزياده فى الترطيب
الغدا مزورة الرمان والسماق بالفراريج **وعلاج** العطش الحادث
عن مرة صفراويه بالقى والاسهال والاكثار من مستحلب متخذ من لعاب
السفرجل او بزر القطونا البيضا **والحذر** من ان تدق فتقتل **وعلاج**
بما تقدم او بمزورة التمرهندى **وعلاج** ما حدث عن بلغ مالح
بتنقية المعدة بالقى بالسكنجبين بالما الحار وبزد ابزر الفجل ان عسر
القى **الغدا** الزيرباج والدجاج المقلى **وعلاج** ما حدث عن حرارة
مزاج القلب **والرية** باستعمال ما الخيار والقثا وما شاكلهما وشم
الارايح الطيبه البارده الرطبه كالكافور والنينوفر ويرش حول العليل
الما البارد وان يضجع تلقا ريح الشمال ويضمد الصدر بالصندل وما
الورد والكافور **الفواق** حركه مركبه من تشنج انقباضي وتمدد
انبساطي لدفع المواد **السبب** اما حدوث الاخلاط او حراره او
برودة حارتين بالمعدة او ريح محتبس فيها ويحصل ذلك للصبيان كثيرا
وعقيب الاستفراغ من قى او اسهال وذلك منذر بالهلاك **الدلالة**
ما كان منذر عن حدة الاخلاط فيعرف بحرقة المعدة وفى المرة الصفرا
او السودا بالجشا الدخانى **ويعلم** ما كان عن حرارة كالحما والانتفاع

بالمبردات

(في الهامش: والتهاب والعطش الدائم بمرارة الفم)

بالمبردات والميل اليها **ويعلم** ما كان عن برد بقلة العطش وكثرة اللعاب
ويحدث ذلك غالبا للمشايخ **ويعلم** ما كان عن عقب استفراغ بكثرة القى
القى والاسهال **العلاج** يعالج حدة الاخلاط بالقى بالسكنجبين والما الحار
والعسل والملح وبزر الفجل ثم اعطه لعاب البزرقطونا ولعاب حب
السفرجل ودهن اللوز الحلو مقدار خمسة دراهم **وغذه** بما الشعير بدهن
اللوز والماش مع دهن اللوز **والعلاج** ما كان عن حرارة باستعمال ما
الشعير المطبوخ فيه بزر البقلة والخشخاش واسقه شراب التفاح
وشراب الورد وشراب الرمان المز **الغدا** بمزورة الاسفاناخ
او لا او بالفراريج بما الحصرم او الرمان المز **وعلاج** الفواق الحادث
عن برد باستعمال الجلنجبين العسلي ومضغ المصطكي والكندر نافع
جدا والفلونيا لاحتوائها المسخنين والتخدير ولا يكن بمقدار العدسه
ولا بد من الاكثار من القى بما يخرج الخلط **الغدا** ما الحمص مع لب حب
القرطم ويمرخ المعده بالادهان الحارة كالزنبق والنرجس والبابونج
ونحوها **وعلاج** ما كان عن ريح بان يتناول من الجوارش الكمون كل يوم
درهمان وللعطاس خاصية عجيبة فى قلع الفواق ولما النعنع خاصيه
عجيبه **ولساير اصناف** ان يوخذ قشر فستق الاعلى عشره دراهم
قشر الخشخاش الابيض ثمانية دراهم زروند احد عشر درهما نعنع
طاقه ناغواه درهم ثم مثله افسنتين رومى ما يجب رضه ويبخل
ويغلى الجميع فى نصف رطل ما الى ان ينقص الثلث ويصفى ويسقى في
كوز فقاع مجرب **الغدا** مزورة زيرباج **وعلاج** ما كان عن
استفراغ الخلط باستعمال ما الشعير بدهن اللوز واستعمال شراب
البنفسج والخشخاش ويضمد المعده بقيروطى متخذ من ما القرع او
ما الحي العالم ودهن البنفسج والقرع **وغذه** الفروج بالاسفيدباج

معرفة كثرة الجشاء

كثرة الجشا والرياح والنفخ في المعدة **السبب** رداة الاخلاط
حادثة في المعدة او سوء مزاج حادثتها **الدلالة** يعلم الخلط الحار والمزاج
الحار بدخانية الجشا ويعلم الخلط البارد والمزاج البارد بحموضة الجشا
مع عدم الدخانيه **وعلاج** ان كان الخلط عن مرة صفراويه فيعالج بالاستفراغ
بمطبوخ الفاكهه او بشراب الورد المكرر بالثلج ثم استعمال شراب
الحصرم بما بزر البقلة وعند تعذر الطبع بشرب ما التمر هندي بالجلاب
وغذه بمزورة السماق والحصرم وعند الاسهال وعند التعذر بمزورة
التمر هندى **وعلاج** ما كان عن خلط بلغمي باستفراغه بحب الصبر والايارج
واستعمال الجلنجبين العسلي وان يتقى كل يوم ماحار قد طبخ فيه العود
والمصطكي **وغذه** مزورة ماء الحمص ثم الفراريج المقلوه **وعلاج**
ما كان عن سوء مزاج حار بغير مادة بشرب ما الرمان المز بالجلاب
او شراب الاجاص بما بزر البقله **وغذه** فروج بما الحصرم **وعلاج**
ما كان عن سوء مزاج بارد بغير ماده بشراب ماء الافسنتين او
ماء قد طبخ فيه الكمون والصعتر **الغذا** زيرباج بحب رمان وزبيب
ثم لحم مقلو وعلاج ماحدث عن كثرة الاكل باستعمال جوارش الكمون
وتلطيف الغذا **التهوع والغثيان** والقي وتقلب النفس فالتهوع
حركة القوه الدفعه من غير اعانة المندفع والغثيان تحرك المعدة
للدفع والقي حركة المعدة مع اعانة المندفع وادامة الغثيان
يقال لها تقلب النفس **السبب** احتباس الخلط الردى في المعدة
فان حبس في طبقات المعده احدث تهوعا وان لصق بحملتها
احدث غثيانا **وان** انصب في جوفها احدث قيا **الدلالة** يعلم
الخلط الصفراوي بالقي بمراره الفم وشدة العطش والالتهاب
ويعلم الخلط السوداوي بشدة جفاف اللسان والفم وحموضته

معرفة التهوع والغثيان

معرفة علاج الخلط الصفراوي والسوداوي

ما يخرج

96

ما يخرج من الفم من القي و يحصل ذلك غالبا لاصحاب الماليخوليا
المراقيا وهو اردي الجميع بان كان معه حراره لدلالة على الاحتراق
حينئذ **والزنجاري** اردي منه لشدة الاحتراق **والقي** المختلف الالوان
ردي لدلالته على اخلاط كثيره **ويعلم** الخلط البلغمي بالنفور عن الاشيا
الرطبه والدسمه وقلة العطش وملوحة ما يخرج من القي وكونه مبيضا
العلاج يعالج ما كان من التهوع والغثيان من خلط صفراوي بشراب
ما الشعير وشراب البنفسج والسكنجبين ثم بعد ذلك ان نق الخلط
بالقي والاسهال بما يخرج الخلط **ثم غذه** بالفراريج المتخذه بما السماق
والحصرم واسقه الما الذي قد القي فيه الطباشير ومستحلب بزر البقله
واضمد معدته بالصندلين والكافور والماورد وبشراب الحصرم
والرمان المنعنع خاصيه عجيبه وكذلك لرب الحصرم والريباس
وعلاج ما حدث عن خلط سوداوي بما تقدم معه اخراج السودا
بالافتيمون **وعلاج** ما كان بلغمي بالقي بالسكنجبين وبزر الفجل والما الحار
واستعمال الايارج ورب الرمان الحامض والحصرم والغذا ما الحمص
ثم الفراريج المقلوة وادهن معدته بدهن الناردين **وعلاج**
القي المراري بالحقن اللينه او بشراب التمر هندي وشراب
الاجاص فان كانت الطبيعه مجاوبه فبشراب الحصرم والسفرجل والريباس
ولشراب الليمون منفعه عجيبه عظيمه في ذلك وان كان القي عرانيا
فلا يجوز قطعه الا اذا افرط **وعلاج** ما كان عن القي عن خلط سوداوي
او بلغمي بالقي بالعسل المغلي الملقي فيه بزر الفجل وماورقه واصوله مع بزر
الخردل وجوز القي ثم اسقه من جوارش الكندر مثقالا **ولهذا** القرص
خاصيه عجيبه لقطع القي السوداوي والبلغمي ولتقوية المعدة **صفته**
ان يوخذ من قشور الفستق ومن الورد من كل واحد اربعه دراهم

معرفة ... القي المراري

عود ومصطكي من كل واحد ثلثه دراهم مسك خمسة دراهم يدق وينخل
ويعجن بما التفاح ويقرص الشربه منه مثقالا وللقرنفل خاصية عجيبه
في ذلك وهذا السفوف نافع لساير اصناف القي سماق كسفره يابسه
ورد طباشير يدق ويستف الغدا ما الحمص مع لب حب القرطم
والدارصيني ولحوم الدراريج والطباهج الهيضه بالهاء وهي
حركة المعدة بالقي لما في المواد الفاسد ولكدرها بالاسهال وسببها
دربا واختلاف الهيضه بالها اما خلط مراري صود لذاع او لكثره
الاغديه خصوصا الدسمة الدلالة كثرة العطش والكرب والقلق
وبرد الاطراف وكثرة العرق وانخراط الوجه العلاج تنقية المعدة
اولا بالما الحار بان يتقايا مرارا ثم يقوي معدته برب الرمان والتفاح
وان اسرف الاسهال فيعطى من سفوف الرمان خمسة دراهم برب
السفرجل فانه مقوي للمعدة والامعا جدا فان اشتد العطش فيسقى
ما بزر البقله مع شي من الطباشير واطلي المعدة بماء الاس وبما السماق
المتخدمن وغده بما الشعير المطبوخ فيه السفرجل والحب رمان ثم بالفراريج
المتخده بما السماق وعلاج ما كان عن بلغ يسقى ما الرمان المنعنع وانفع
منها لعوق الحصرم بان يستعمل منه مقدار خمسه دراهم وهو نافع لساير
علل ذلك وضماد ينفع لساير انواع الهيضة صفته ان يوخد لحية
التيس وقاقيا ورب السماق وجلنار وكمون وطين ارمني وصندل
وسويق الشعير وسويق العدس اجزا متساويه تدق وتعجن بما
الاس او ما السفرجل ويضمد بها المعده فانه نافع ان شا الله تعالى الغدا
الخبز المنقوع بالشراب الريحاني بالفراريج المتخده بماء السماق فان
خيف الاسهال نزعت من ما السماق وشويه مالم يقترن عطش
فان اقترن فلتلقى بدهن اللوز او الشيرج العلل العارضه للكبد
ومداواتها وسوء مزاجاتها المفرده والمركبة وغير الماديه السبب

استعمال

استعمال الاغذية الحارة والباردة او الرطبه او اليابسه الدلالة
يعلم الحار بشدة العطش ومرار الفم وخشونة اللسان وجفاف البطن
وقلة شهوة الطعام وحمرة القاروره ويعلم سوء المزاج البارد بضد
ذلك ويعلم المزاج الرطب برطوبة الفم وقلة العطش وتهيج الوجه وفساد
اللون وبياض القاروره ويعلم اليابس باضداد ذلك ويعلم الامزجه المركبه
بما يتركب من ذلك العلاج يعالج المزاج الحار بتبريد الكبد بان يستعمل كل
يوم ما الشعير المطبوخ فيه بزر الهندبا المحلى بالسكر النبات او ما البطيخ
الهندي ثلاث اواق والسكر الابيض عشرة دراهم ولماء الرمان والاجاص
منفعة عجيبه فان سكنت الحراره والا فاسق المريض قرص الطباشير
وما الجبن العالم وينبغي ان يبالغ في سحق الادوية الكبديه لتنفد من مسالكها
الضعيفه ويخلط بالمبردات ما يقوي بالتسخين وعكسه الغداء
مزوره الحصرم او الهندبا او البقله ثم عند ضعف القوة الفراريج
بما الحصرم او ما الرمان فان كان معه سعال فاسقه ما الشعير بدهن
اللوز وشراب الخشخاش مع شراب البنفسج وغده بمزورة الماش
فان كان معه حمى فافصد العليل في الباسليق من اليد اليمنى بحسب القوة فان
وجدت علامات الخلط الصفراوي فاسهله بالراوند وبمطبوخ الفاكهة
فان اعتدل فغده بالفراريج بما الامبرباريس او بما الرمان ولهذا السفوف
خاصية عجيبة في تبريد الاكباد الحاره وصفته ورد وطباشير ولب
بزر البقله من كل واحد ثلاثة دراهم صندل ابيض درهم راوند وزرانبج وبزر
كرفس من كل واحد نصف درهم كافور دانق والدانق سدس الدرهم يسحق
الجميع ويضاف اليها سكر طبرزد قدرها مرتين ويستعمل منها قدر درهمين
والاكثار من رب التفاح والرمان وشرابهما والاكثار من شم النيلوفر والبنفسج
وعلاج ما كان عن سوء مزاج بارد باستعمال الجلنجبين العسلي وان يشرب

كل غداه من الما المغلي فيه الانيسون والرازيانج مقدار ثلاثة دراهم ويجب
ان يستعمل هذا الدوا فانه يسخن الاكباد ويدر البول وهذه **صفته**
سنبل مصطكي اذخر بزر الكرفس وانيسون لوز مر قسط بحري اجزا
سوا عصاره الغافت زنجبيل فلفل من كل واحد نصف جز تدق وتنخل و
تقرص وتسقى بماء الاصول او يستعملوا دواء الكركم بالسكنجبين البزوري
او قرص الكـ **الغذا** عند ضعف القوة الفراريج والعصافير المقلوه
فان لاحت دلايل الامتلا فاستفرغ الخلط يجب الصبر ثم عدل المزاج
بعدها **وعلاج** ماكان عن رطوبة بان يسقى المريض الما الذي قد طبخ
فيه العود والمصطكي والانيسون وقشور اصل شجر الغار **الغذا**
مزورة الحمص او الفراريج بالدارصيني والقلايا المتوبلة المبزره و
الجوارشات والاطريفلات له نفع عجيب لهذه العلة فان اهملت حدث
عنها سوء القنية ولهذا يومر صاحب هذه العلة بتقليل شرب
الماء ويهجر المبردات والمرطبات **وعلاج** ماكان عن يبس باستعمال الشراب
الخشخاش او النيلوفر **والغذا** مزورة الزبد والسكر والحسا المتخذ
من لب الحنطة ولب اللوز والسكر الابيض او مزورة من القرع ولحوم
الجدايا او كوارعها او صفرة النيمرشت او الارز بالحليب والسكر والاكثار
من الاستحمام بالما العذب من غير مكث واستعمال حليب بزر البقلة والتدهن
بدهن البنفسج والنوفر ويضمد الكبد بالقيروطي المتخذ بدهن البنفسج ودهن
القرع وما الهندبا والورم الصافي اي الطرابلسي واحرص على ترطيبه والا
آل الى الدق **ضعف القوي** اعني الجاذبه والماسكة والهاضمة والدا
فعه **السبب** سوء مزاج الكبد وخروجه عن الاعتدال **الدلاله** يعلم ضعف
القوه الجاذبه بكثرة البراز ولينه وبياضه وقلة البول ويعلم ضعف القوة
بعدم استحالة الغذا وعدم ثقل الكبد عند امتلاها من الغذا ويعلم ضعف

البيض

من دهن

القوه

٩٨

ضعف القوة الهاضمه ببياض البول وبخروج البراز كغسالة اللحم الطري ويعلم
ضعف القوه باختلاطه الفضلات اي السودا والصفرا والمائية والدم
وبقلة صبغ البراز والبول وقلة القيام ونقصان شهوه الطعام واكثر
ضعف الجاذبة والهاضمه من البروده والرطوبه والماسكه من الرطوبه والدافعة
من اليبوسه واعلم ان البول ادل على الهاضمه والبراز على الجاذبه وقد
يكون الضعف بسبب عضو من الاعضا يستدل عليه بما تقدم وبما سياتي **العلاج**
استعمال الترياق وتقويه القلب واستعمال الارايح الطيبه العطره والاكثار من شرب
من الشراب الكمي الديناري او الاصول بما الهندبا ويومر المريض ان ياكل
الزبيب بعجمه فانه يقوي الكبد ويسمنها ولشراب السكنجبين والاهليلج
المربا خاصية عجيبه وكذا الحب رمان والاميرباريس وما كان بالمشاركة
كمثل المرارة والطحال فباصلاح ذلك العضو **الغذا** مزورة الاميرباريس
او حب الرمان بالفراريج **السدد الحادثة في الكبد** **السبب**
احد الاخلاط الاربع او غلظ الغذا او فساده كالجص والفحم والبيلون
واستعمال الاشربة الحلق لسرعة امتصاص الكبد منها ولضيق مجاريها
لان الاشيا الحلوة معشق الكبد **الدلاله** يعلم الخلط البارد بالثقل وقلة
العطش **ويعلم** الخلط الحار بالتلهيب والعطش والثقل **ويعلم** الباقي بتقدم
السبب **العلاج** يجب على الطبيب ان يعلم مكان السدة هل هي حادثه
في الجانب المحدب من الكبد فيقتصر على استعمال المفتحات المدرات من
غير اسخان بمنزلة السكنجبين المتخذ من بزر الهندبا وما التمرهندي وقرص
الاميرباريس جيده خصوصا عن اشتداد الحم وقد ذكرته في الاقرباذين
وليكن ذلك بعد استفراغ الخلط وان كانت حادة في الجانب المقعر
فليقتصر على المسهلات المفتحات كالراوند بما الهندبا او اقراص الافسنتين
بسكنجبين سكري وليكثر من استعمال الما المغلي فيه بزر الكرفس والانيسون

والدارياج بالسكنجبين العسلي وليكثر من استعمال بزر الكشوث ولهذا القرص
خاصية عجيبة نافعة **وصفته** لك وراوند من كل واحد ثلثة دراهم
اينسون وبزر كرفس وسنبل الطيب ومصطكي وادخر وقسط ومر
وفوه ونانخواه وابهل وزراوند وحنطيانا واسارون وعصارة
الغافت وافسنتين من كل واحد درهمين فلفل وزنجبيل من كل واحد
درهم يدق ويقرص كل قرص درهمين يستعمل **وعلامه حدوث**
السدة في الجانب المجذب رقة البول وكثرة ثقل البدن **وعلامة**
حدوثها في الجانب المقعر منه قلة البراز وكثرة الثقل والتمدد في جميعها
وغده الهندبا والزيرباج **اورام الكبد** يقع هذا الاسم في اصطلاح
الاطبا على ورم الكبد وعلى ورم عضلاتها ويفرق بينهما بهلاليته
في الاول واستطالته غلظ في الثانيه وتارة يكونها في مقعرها ويعرف
الورم الذي في المجذب بضيق النفس والسعال وانجذاب الترقوة وربما
ظهر للحس **ويعرف** الورم الذي في المقعر بذهاب الشهوة وقلة البراز
والغواه ومزاحمته للمعده وقد يكون الورم في الجانبين فتظهر علاماته
مع سواد اللسان واصفراره **السبب** من زيادة احد الاخلاط الاربعة
الدلاله يعلم الورم الدموي بالتلهب والحمى والسعال وحمرة القارورة
والصفراوي بالتلهب والحمى والنخس **والبلغمي** بعدم الوجع وقلة
العطش **والسوداوي** بالورم الصلب وسواد اللون وعدم الحس
العلاج ان كان الورم دمويا فبالفصد في الباسليق من الجانب الايمن
ثم شرب ما الشعير المبزر يغدي بجه بعد استعمال هذا المنضج وهو
ان **يوخد** من العناب والسبستان من كل واحد عشرون عددا او
من البنفسج خمسة دراهم ومن بزر الهندبا ثلثة دراهم ومن السكر الابيض ومن
الترنجبين والشيرخشت من كل واحد عشرة دراهم يجب رضه وينقع ويغلي
يرض ما

ويصفى

اورام الكبد

٩٩

ويجعل فيه السكر ويمرس فيه الترنجبين والشيرخشت فان لم يستطع شربه
فاحقنه بعده الحقنة **صفتها** ان يوخد بنفسج ونيلوفر وبزر هندبا من
كل واحد خمسة دراهم سنامكي سبعة دراهم شعير مرضوض ونخالة وخطمي
من كل واحد كف يطبخ بثلاث ارطال ما الي ان يذهب الثلث ويبقى الثلثان
وامرس فيه الخيار شنبر والسكر الاحمر من كل واحد عشرة دراهم يصفى ويلقى
عليه من دهن البنفسج والورد من كل واحد عشرة دراهم ويحقن به ويقتصر على
الادرار والاسهال بالاشيا جدا ان كان الورم تقعيرا والادوية المدره كبزر
الخيارين وبزر الهندبا للدموي والصفراوي والكشوث والانيسون والا
فسنتين البلغمي والسوداوي فان افرطت الطبيعه في اللين فمره باستعمال
رب الاس او السفرجل من غير استعمال الفواكه القابضه لتضييقها طرق
الكبد بالصندل والكافور وما عنب الثعلب وما الورد والحمى العالي وعند
ضعف القوه **غده** الفراريج المتخده بالحصرم والرمان **وعلاج** ما كان
عن مرة صفراويه بما تقدم مع الزياده في التبريد والاكثار من استعمال
الشراب الديناري والبزوري واسهل الطبيعه بما الفاكهه وفلوس الخيار
شنبر فاذا خفت الاعراض فاحقن الطبيعه بما الفاكهه بالحقن اللينه **وعلاج**
ما كان عن بلغم باستعمال الجلنجبين والاطريفل وان يستعمل كل غداه جلابا
من اصل السوسن وعنب الثعلب من كل واحد ثلاثة دراهم ومن بزر الدارياج
درهمين ومن السكر عشرة دراهم **الغدا** مزورة الماش مع الحمص ولب اللوز
واستفراغ الخلط بهذا المطبوخ **وصفته** سنا خمسة دراهم بزر
الدارياج ثلثة دراهم بزر [illegible] ثلاثة دراهم سكر ابيض عشرة
دراهم يغلي ويصفى ويحل فيه معجون الخيار شنبر خمسة دراهم ويستعمل
الحقن المتوسطه **وهي هده** صفته سنبل وفوه ولك وزعفران وا
سارون تدق وتنخل وتعجن بدهن الزنبق والبابونج وتوضع على المحل

ماكان سوداويا باستفراغ **وعلاج** فاتره وعند ضعف القوه يستعمل الغرايج
الخلط بمطبوخ الافتيمون واسقه شراب الافسنتين فان كفي والا فدواء
الكركم واسقه السكنجبين البزوري مع قرص الاميرباريس الكبير **الغذاء**
مزورة زيرباج اوطيردباج **وعلاج** ماكان من الجانبين بتركيب العلاجين
سوء القنيه وهو مندرج بالاستسقاء **السبب** ضعف الكبد
لسوء مزاج **الدلاله** استحالة لون البدن والوجه الي البياض او الصفرة
وتهيج الوجه والاطراف وكثرة نفخ البطن وبثور تطلع في اللثه لتصاعد
الابخرة **العلاج** يجب علي صاحب هذه العلة ان لا يستعمل الاغذيه البارده
والفواكه الرطبه البته سيما ان كانت عسرة الانهضام ويعالج بعلاج الاستسقا
الخفيف **الاستسقاء** مرض مادي تتغير معه السحنة واللون الي
غير واجبها الطبيعي **واقسامه** ثلاثه لحمي وزقي وطبلي ووجه
الحصر ان الحرارة الغريزية الموجبة له اما ان تكون قوية او ضعيفة
او متوسطة فالحادث الاول اللحمي وهو اسلم انواعه واسرعها
برءاً وعن الثاني الزقي وهو اردأها لانه لا يكون الا عن ورم حار في الكبد
والثالث الطبلي ويمكن ان يقال ان المادة الموجبة للاستسقاء ان
يكون ذات قوام اولا والاول ان كان علي سبيل العموم فهو اللحمي وان كان
علي سبيل الخصوص فهو الزقي والثاني هو الطبلي **السبب** الموجب
له بالخصوص ضعف الكبد وذلك اما من تغير مزاجها اما الي الحرارة واما
الي البروده او سدة حاصلة فيها او ورم وامراضها قد يكون فيها
خاصة وقد تكون بالمشاركة والتي بالمشاركة اما بمشاركة الطحال او حبس
الحيض او حبس دم باسوري اعتيد خروجه او لكثرة استفراغ من دم
ونحوه يوجب ضعف القوه **هذا سبب الاستسقا** مطلقا واما
علي الخصوص بحدوث الاستسقا اللحمي من ضعف القوة الهاضمة في العروق

والاعضا

معرفة الاستسقا وبيانه

والاعضا فتكثر الرطوبة في الدم فلا يلتصق ما يتولد من اللحم بالاعضاء
فيزيد ويبقي بين فرج اللحم **وبحدث** الاستسقاء الزقي عن الباعث
ضعف المميزة للاخلاط والمائية فتخالط الدم فلا يقبله البدن ان يتغذا
به فتحتبس المائية بين الشرب والصفاق فيسمع من البطن خضخضة
الما عند الانقلاب من جانب الي جانب وتظهر صقالة جلدة البطن
والبدن ويكون البطن كزق مملو من الماء **وبحدث** الاستسقاء
الطبلي عن ضعف المعدة ونارية الكبد لان المعدة اذا ضعفت لم تستوفي
الغذاء الهضم بل يبقي علي بقية من الفجاجة فتصيره الكبد بحرارتها رياحا
فتحتبس فيما بين الصفاق والترب او فيما بين الترب والامعا وربما
حصل فتق السرة لشدة الورم وليس معه ثقل كما يكون في الزقي
بل تمدد كتمدد الزقي المنفوخ فيه واذا ضرب باليد يسمع منه صوت
كصوت الطبل **الدلاله** اما العلامات المطلقة ففساد اللون وتهيج
العينين لصعود الابخرة اليها وتهيج الرجلين لبعدها عن الحار الغريزي
ولانحدار الابخرة اليها وضيق النفس لمزاحمة البخارات الردية وقلة
البول لضعف بنية الكبد وانصراف بعضه الي جهة اخري **وماكان**
بسبب ورم الكبد فيستدل عليه لطفطم لالات النفس ويبس
الطبيعه للاحتباس بسبب الورم وبخلافه الكاين عن الامعا فيكون
مع اسهال شديد فاعلم **واما الكاين من الحرارة** والبروده بما
ذكرناه وباقي الاسباب علاماتها ظاهره وربما ذكرناها بها **العلاج**
يعالج بما كان لحميا بتقوية الكبد واسخانها باستعمال السكنجبين
البزوري والعسلي ويعطي شيئاً من جوارش الكركم والزنجبيل ويستعمل
القي بالاشنت المطبوخ بالسكنجبين وان يترك كلما يبرد ويعسر انهضامه
ويقل الاكل والشرب ما استطاع **ويومر** بالاستحمام بالمياة المالحة

معرفة اللحمي من هذه العله

بيان ترك المبردات

ويمنع من الما البارده بكل ما يمكن
كالشمه والكوبيته والبحريه ويبعر الماعز العتيق والجلوس
ويضمد البطن بالزعفران والمصطكي ويبعر الماعز العتيق والجلوس
في الشمس الحاره والحمام الحاره جدا السابر اصنافه ويغدي بلحوم
العصافير والطواهيج مقلوه مرشوش عليها الحل والدارصيني و
علاج ما كان زقيا كعلاج اللحمي مع استفراغ الما بالبول وبالمدرات
واجودها ان يوخذ من بزر الكرفس والانيسون والرازيانج وبزر الفقا
والفوه من كل واحد جزء تدق وتستحلب وتحلى بشراب الاصول وتسقى
كل وقت الاسهال بحب وهده صفته عصارة الغافت درهم
عصارة الافسنتين درهم عيدان بلسان درهمان انيسون درهم
مصطكي درهم سقمونيا درهم يدق ناعما ويحبل بالرازيانج ويحبب
الشربه منه درهمان ونصف ويضمد البطن بدقيق الشعير وال
وبعر الماعز واختا البقر وبورق الغدا طهوجا او عصافير م
وعلاج ما كان طبل
ببزر الرازيانج والكرفس والسداب والكمون والاحتقان بد
بما يفش الرياح كمعجون الكمون والنوشدار والغار
المسداب وتضميد البطن بالجاورش والنخاله والملح مسخنة وان يسق
الشراب الاصولي والسكنجبين البزوري بما الهندبا ولهذا السفوف
خاصية عجيبه في كسر الارياح والنفخ صفته بزر كرفس و
الانيسون وبزر الرازيانج واسارون وكمون كرماني وقسط
راوند من كل واحد درهمان سنبل وجعده من كل واحد درهم و
يدق وينخل الشربة منه مثقال واذا اريد اسهالهم فليكن
دفعات غير متواليه واكثر من تمريخ البطن بدهن السداب الغ
لحوم الطير بالانيسون والكمون والدارصيني وعلاج ما كان من ال
عن حراره وهو ان يكون معه حمي مع عطش فهو صعب جدا لان الحمى ت

التبر

التبريد وهو مضر للاستسقاء جدا فينبغي ان يعطوا ماء الهندبا
بالسكنجبين وينفعهم سقي ماء الجبن ثلاث اواق واسهالهم بمطبوخ
الاهليلج واسقهم بعده الجلاب البارد بماء الهندبا وماء الورد وماء لسان
الثور من كل واحد عشرة دراهم ومن السكر عشرة دراهم الغدا مزوره الماش
مع لب اللوز فاذا سكنت الحمي فالفروج فان تبع ذلك سعال فاعط المريض
طبيخ الزوفا مع شراب البنفسج ولبن اللقاح عجيب في هذا العله مطلقا
بان يشرب في اول يوم ربع رطل وفي اليوم الثاني اربع اواق ثم
تزيد في كل يوم وزن عشرة دراهم وما كان عن مشاركة عضو واستفراغ
باصلاح ذلك ومنع الاستفراغ والعلاج العام لساير انواع
الاستسقاء ان يسقوا يوما الهندبا مع السكنجبين ويوما ما الرازيانج
مخلوطا مع الهندبا ويوما ماء الكرفس مع عصارة ورق الفجل ويعطوا
من المثرود يطوس قال مولفه ولقد خطبت يوما بالناس على عادتي
وطلعت من المسجد الي الجامع الكبير بحلب المحروسه واذا بجماعة قد
اقبلوا برجل قد تغطت عيناه من الورم وشق بشتيكه نعله من
الورم الذي هو فيه فاعطيته من المثرود يطوس فاستعمله ثلثة ايام
اول النهار واخره ثم رايته بعد ذلك وقد شفي جملة واحدة ذكر
علل الطحال واورامها وسددها والرياح النافخة لها السبب
رداة الاخلاط الحاره والبارد واللزجه واليابسه الدلالة يعلم
سوء مزاج الطحال بفساد اللون وتغيره الي السواد وكدورة
بياض العين وسقوط الشهوه ويعلم كل خلط بما تقدم وتعلم اورامها
بالصلابه لغلظ العصل الواصل اليها ولسرعة تحجره فيه والسدد بالثقل
والريح بالتمدد والقرقره عند الغمز العلاج بفصد العليل عند
ظهور امارات الدمويه في اليد اليسري في عروق الاسليم ويسهل

معرفة علل الطحال وعلاماته

معرفة فصد العليل وانواع الطحال

مطلب في غذايه بعد اسقاية الشراب

مطبوخ الاهليلج ان احتمل القوة والافبهذا الدوا بان يوخذ من العناب
من العناب والاجاص من كل واحد عشرة اعداد ومن بزر الهندبا
ثلثه دراهم ومن السكر والترنجبين من كل واحد ثلثة عشر درهما يعمل جلابا
ويستعمل الغدا مزورة الاميرباريس وما الشعير ببزر الهندبا ومُرُّة
بامتصاص الرمان المزفان اشتد العطش بان كان الخلط صفراويا فاستفرغ
المادة ثم اسقه قرص الطباشير بالسكنجبين واسقه بزر البقلة مع
السكر وحرك الطبيعة عند تغذرها بالاجاص والتمرهندي وعلاج
المزاج البارد باستفراغ الخلط وان يسقى كل يوم من السكنجبين البزوري ومن قرص
الاميرباريس الغدا مزورة ما الحمص مع حب القرطم اولا ولحوم الفراريج
اخرًا وعلاج الورم الحار بالفصد من الباسليق وشرب ما الهندبا او
اقراص الاميرباريس بالسكنجبين فان وحدت الحمى فاسقه ما بزر البقله
وبزر الخيار بالسكنجبين وضمده بالصندلين والكزبرة الرطبة وما البقلة و
الخلاف الغدا فروج بالخل وقضبان الكبر وعلاج ما كان عن ورم بارد
بشراب الاصول بدهن اللوز ثم استعمال اقراص الكبر بشراب السكنجبين
البزوري ويستفرغ الخلط بمطبوخ هذه صفته سنا خمسة دراهم
تربد درهمان بزر كشوث ثلاثة دراهم بزر هندبا ثلثة دراهم بزر الرازيانج
ثلثة دراهم انيسون ثلاثة دراهم بزر الكرفس ثلثة دراهم تين يابس عشرون
عددا وسبستان عشرون عددا واجاص عشرون عددا شاهترج رطب
باقة اهليلج اصفر خمسة دراهم يطبخ بثلثة ارطال ماء الى ان يذهب رطلان
ويصفى ويمرس فيه فلوس الخيار شنبر والترنجبين من كل واحد عشرة
دراهم وعلاج ما كان صلبا بشرب ماء ورق الطرفا فانه عظيم
النفع وقشر اصل الكبر اذا شرب بالخل والعسل فانه يخرط اخلاطا
كثيرة من طريق البول وضماد التين لهم نافع جدا وليتجنب المطبول

مطلب في هذا المطبوخ

لحم

١٠٧

الطبيب من القوه والطبع ومره بشرب ما الرمان المز واغسل العين
بما الورد وما الكسفرة الخضرة وبرد كبده بالصندل وما الورد ومُره
بالقي والتعرق في الحمام الغدا مزورة اليقطين بما الرمان المز ومزورة
الاميرباريس او الكبر بالخل وعلاج اليرقان الاسود بفصد الاسليم
او الباسليق والاسهال بالافتيمون واسقه من شراب الخشخاش
السكنجبين او الاصول وخصوصا ان كان عنصليا بماء الهندبا او شراب
العناب وشراب الخشخاش قد ذكرا ولا والغدا الهندبا والخل ان
لم يكن السعال موجودا والا فالفراريج او ما الشعير بما الهندبا واياك
ان تقرب الهليلج فانه وان كان مسهلا للسود لكنه مسدد بل واجتنب
كل عاصر اذ المطلوب هنا وفي اليرقان التفتيح هذا ذكر علل الامعا
الاسهال وزلق الامعا السبب كل اسهال يحدث فانما يحدث
عن المتناولات وهي اما اغذيه او ادويه او عن الاعضا اما
من المعده او الامعا او الكبد او الماسريقي او الراس او البدن
كله وهو لا يخلو من سوء مزاج بضعف الماسكة او الهاضمة
او الدافعة او يقوي الدافعة الدلالة يعلم ما حدث عن الاغذية
بتقدم السبب وهو اما تخمة فلا ينهضم ابدا فتدفعه المعدة الى الامعا
غير منهضم ونيئ حيصه واما اللزوجه مزلقة كالاجاص ونحوه
واما منفر للطبيعه كالسمن والزبد قبل الغد واما رطب نفاخه ونعلم
بالقراقر واما الادويه وهي اما مسهله اثرت في البدن بقوتها فآذت
المعده فدفعتها الى الامعا او سمته مثل الفطر وتعلم بتقدم السبب
ايضا واما الكاين عن الاعضا وهو اما المعده وهو الاسهال
المعدي ويلزمه ضعف القوي ويكون البراز غير منهضم نهارا يا ٥
لكنه لم يستوفي الكيلوسيه مع احمرار الوجه لكثرة صعود الابخرة

مطلب في علاج اليرقان

مطلب في ذكر علل الامعا والاسهال

مطلب في ما كان عن الاعضا والمعده

معرفة

معرفة الكبدي وزيادته

معرفة الكاين في جميع البدن

ويكون اماعن حراره او برودة او رطوبه او يبوسه لكن الغالب يكون عن
البرودة والرطوبة **ويعلم** ماكان عن الامعا بالوجع امافوق السرة
ويكون من الامعا الدقاق واما تحتها ويكون من الامعا الغلاظ وسباتي
الفرق بينهما عند ذكر السحج ويكون مع مخالطه بالبراز قليلا قليلا
ويعلم الكبدي بزيادته ليلاً وطول زمن الانصباب مع قلة المرات
واستيفاء الكيلوسيه مع اصفرار الوجه والبول لضعف الكبد
ومثلها الى الصفرة **ويعلم** الكاين عن الماسريقي بالثفل مع عدم اصفرار
الوجه اللون والبول **ويعلم** ماكان من انصباب ماده من الراس
بتقدم النوازل وبعدوثه عقب الانتباه من النوم **ويعلم** الكاين
عن جميع البدن وهواماعلى سبيل البحران واماعلى سبيل سقوط
من القوه كالاناء اذاكسر وتبدد مافيه وامامن احتباس سيلان
معتاد **العلاج** يعالج ملحدث عن الاغذية بتقليل الغدا وبماذكرناه
في فساد الهضم من استعمال الجوارشات والمعاجين المقويه للمعده والكبد
والامعاواستعمال سفوف الرمان بشراب الاس اوالريباس او
شراب السفرجل او معجونه مالم يكن مغص للتقوية السفرجل
المغص **وعلاج** ماكان عن ادوية حاره باستعمال ما الشعير المحمص
واستعمال الشرابات والربوبات القابضه واستعمال التفاح والزعرور
والكمثري وشرب الطباشير المحمص اوبزر البقلا والريحان المحمصين
الغير مدقوقين **الغدا** الاكارع اوالفروج **وعلاج** ماكان عن الاعضا
وهي اما المعده فماكان عن سوء مزاج عدل ان كان المزاج سادجا
استفرغ برفق ان كان ماديا والحذر كل الحذر من حبس المادة بالقوابض
ان كانت المادة رديه اللهم ان خيف سقوط القوة وكذالك يجب
ترك المقبضات الصرفه في الاسهال الحاصل عن سدد الكبد والماسريقا

فاعلم

معرفة شربة لقطع الاسهال

معرفة ما كان عن الكبد

معرفة لتفتيح السدد من الكبد

فاعلم ذلك وعالج ضعف القوي باستعمال سفوف الحب رمان برب
السفرجل او قرص الجلنار وبرب الآس **او يستعمل** هذا السفوف
فانه يقطع الاسهال في ساعته الوقت **صفته** سماق ستة دراهم
حب الاس سبعه دراهم عفص وقشور رمان من كل واحد اربعة دراهم
شاة بلوط ثلاثه دراهم يدق ناعما **الشربه منه** مثقال مع رب الاس
وضمد المعده بالصندلين والزرورد برعوان وعود وورد وجلنار
وقصب الذريره وسعد ورامك تدق وتنخل وتعجن بما الاس الرطب
اوبماء النعنع **الغدا** مزورة دراج متخذ بدراج بحب رمان **وعلاج**
ماكان عن صفراويا باستعمال سفوف الحب رمان او قرص الجلنار بشراب
الريباس او الاس وضمد المعده بالصندلين والزرورد والرامك
المجبوله بما الورد وما الاس **الغدا** الفروج المتخذ بما السماق **وعلاج**
زلق الامعا كعلاج المعده **وعلاج** ماكان عن الكبد والماسليقي بالضمادات
المبردة على مصلحها خوفا من تجميد المادة فيحصل الموت والحذر كل
الحذر من حبس المادة باستعمال القوابض دفعة فيرجع الماده الي
الكبد لانسداد الامعا بالقوابض فيحصل الهلاك فافهم ذلك
بل عليك بسفوف المقليا ثا فانه يفتح سدد الكبد والماسريقا
ويقطع الاسهال الحادث عنهما ولشراب السفرجل سر عجيب
وللزبيب الدربلي سر عجيب ومنفعة عجيبه ايضا حتى قال قوم
انه يبري من الاسهال الغسالي واستعمال الكمون الكرماني مع شراب
السكنجبين نافع جدا وتضمد الكبد بهذا الضماد زرورد خمسة دراهم
سعد كوفي ثلاثه دراهم اقاقيا اربعه جلنار ثلاثه سنبل درهمين
طيب صندل خمسه تدق وتجبل بما الاس وما السفرجل وتوضع
على خرقه على الكبد فاترا وشم الحنا والارايح الطيبه **وغده** الزيرباج

معرفة ماحدث من الدماغ

او الزبركشيه وعند صلاح الحال بالفروج وعلاج ماحدث عن الدماغ
باستفراغ ذلك الخلط ثم احبس النوازل بشراب الخشخاش ثم استعمال
السفوفات القابضه كقرص الطباشير في الاسهال الصفراوي و
استعمال ما الشعير المحمص الذي قد طبخ فيه الحب رمان ثم القي فيه
الصمغ العربي والطين الارمني وعلاج ماكان بلغميا بسفوف المقليا ثا
مع شراب الاس وضمد المعده بهذا الضماد سعد ومصطكي وزرورد

معرفة ما يحدث من جملة البدن

ولادن معجون بما الاس وغذاه الطواهيج او الفراريج متخده بالخل
والدارصيني وعلاج ماكان من جمله البدن بتقويه البدن باستعمال
هذا الحب صفته عفص وقشور رمان وجلنار وقاقيا رب
طين ارمني زرورد من كل واحد مثقال يدق وينخل ويجبل بما الاس
المحلول فيه الصمغ ويحبب ويستعمل ولهذا السفوف خاصيه عجيبه
في قطع جميع اصناف الاسهال قشر الفستق الاعلي وبزر الحصرم

معرفة للاولاد الصغار لمنع الاسهال عنهم مجرب

واميرباريس من كل واحد جزء مجرب وكنت اصنعه للاطفال
في اباريقهم فينقطع عنهم الاسهال والعطش الغذا فراريج بما السماق
او الحب رمان السحج هو الدوسنطاريا بالسين وقروح الامعا السبب

معرفة السحج واسمه

مواد صفراويه او دم حار صديدي او بلغم مالح او سودا وقد يكون
عن مادة حار فالصفرا تقرح في اسبوعين والبلغ يقرح في الشهر
والسودا تقرح في اربعين يوما دهوردي جدا لانه يودي الي
سقوط القوه بسبب كثرة التحلل وطول الزمان ومن وماكان من السحج

معرفة الصفرا ومضراتها

السوداوي واقعا ابتداء فهو قاتل لانه يدل على سرطان تعفن ولذلك
ماكان احر الحميات والذي يكون عن الدلاله يعلم الحادث عن الصفرا
بخروجه بعد البراز الصفراوي وشدة العطش والتلهب والكرب
وسيل الدم الغالب الخارج الي الصفرا ويعلم الحادث عن الدم

اضداد

١٠٤

معرفة البلغم ومضراته
معرفة السودا ومضراتها

اضداد ذلك وذلك لايخلوا اما ان يقع دفعه اولا والاول فهو الحادث
من انفتاح عرق وانحلال فرد ثم ان كان معه رجع فهو من انفتاح عرق
من المعاء وان لم يكن فهو من عضو اخر والثاني قليلا قليلا فهو
الحادث عن اسهال حراري يحدث شيا فشيا ويعلم الحادث عن البلغم
بخروجه مع الدم وكثرة الرياح والقراقر والوجع الثقيل اللازم ويعلم
الحادث عن السود باسوداد الخارج وحموضته وحدته والكرب
الشديد وربما ادي الي الغشي ويعلم الحادث عن المرة الحارة وهي
لاتكون الا عن الامعا ويفرق بين ماكان عن دقاقها التي فوق السره
وبين ماكان عن غلاظها التي هي تحت السرة احدها ان الكاين في المعا
الدقاق يكون معه الوجع الشديد فوق السرة لقربها من القلب ولقوة
حسها الثاني ان كان الكاين عن الامعا الدقاق تكون مع القشرة رقيقه
وبعكسه الكاين عن الامعا الغلاظ الثالث ان الكاين عن الامعا الدقاق
يكون البراز فيه كيلوسيا والخارج عن الدقاق كالعادة الرابع الخارج
عن الامعا الدقاق يعقبه الهزال وبعكسه الخارج عن الغلاظ والفرق
بين الدوسنطاريا الكبدي والمعدية ماذكرناه في بحث الاسهال
ومنه مخاطي وخراطي وزبدي وعمر ذلك واردها الزبدي لانه يحدث
عن ذوبان الاعضا وقد يحدث خروج الدم عن ادوية حاره كالحنظل
ونحوه وعلامته تقدم السبب يجب ان يراعي في السحج وقروح المعا
السبب الفاعل هل بعد في الانصباب ام لا فان كان الاول قدر في
قطعه بالمغربات فلا شي كهي في هذا الباب وهي كالبزور المحمصة
مثل البزر قطونا وبزر الريحان وبزر لسان الحمل وبزر المر والنشا
والصمغ العربي وطباشير وقشر الخشخاش كل ذلك محمص ولا تدق
البزور اصلا فيعالج ماحدث عن الصفرا بهذا الدوامع سقي شراب

الخشخاش والاس والصندل بماء لسان الحمل وبما ذكرناه في علاج الاسهال
الصفراوي وعلاج الدموي بما يسكن حدة الدم وهو ما الشعير
المحمص مع ماء بزر البقلة المحمصة او ماء بزر الهندبا واسقه شراب
الريباس او الصندل او غذه مزورة الامير باريس وشمه الكافور
والنينوفر ونقله بالتفاح والكمثري والسفرجل والعنز لحق وعلاج
البلغ بسفوف المقليا ثامع شراب الاس او ربه ويجمع ما ذكرناه في علاج
الاسهال البلغ وعلاج السوداوي بتقويه الطحال وقد ذكر عند ذكر
عللها مقوياتها واعطاء سفوف الطين والاحتقان بالحقن المعزية
وافضلها ان يوخذ شعير محمص ارز مغسول محمص قدره محمص لسان
الحمل قشور الخشخاش جلنار زرورد خطمي حب الاس وورقه يطبخ
ويصفي ويجعل فيه صفار بيضه مشويه مضروب بدهن الورد وشمع
كلا الماعز ومن الصمغ العربي والنشا المحمص ودم الاخوين والكهربا
والبسر من كل واحد درهم تدق وتنخل وتضاف اليه الحقنة المصفاه
ويحتقن بها السحج هذا اذا كانت العلة في الامعا الغلاظ والا فيعطي
المشروبات واجتنب كل حامض واسقه شراب الانجبار بما
لسان الحمل الغذا البيض النيمرشت المرشوش فيه دم الاخوين
وعرق الانجار والمصطكي والاكارع المرشوش عليها شي من الخشخاش
ودم الاخوين وبالجملة فبكل ما ذكرناه في علاج الاسهال السوداوي
وعلاج ما كان عن مادة حارة بعلاج ما حدث عن الخلط الصفراوي
من الزيادة في جنس المادة بالتغليظ باعطاء شراب الخشخاش مع سفوف
الطباشير الحابسة او اقراص الكافور فان لم يفد فلا شي كسفوف الحب
رمان او الطين الغذا مستحلب اللوز المتخذ بالصمغ والكثيرا المحمصين
بما الحب رمان او بمزورة سويق الشعير الزحير حركة في الوعا

المستقيم

معرفة علاج الدموي

معرفة الحقنة ...

معرفة المادة الحاره

معرفة الزحير

المستقيم وهو حقيقي وغير حقيقي يفرق بينهما بوجود الثفل في البطن
والظم في غير الحقيقي لمزاحمة الثفل اليابس لها بخلاف غيره او ابتلاع
شي كحبة خرنوبة او بزرة من البزور فان خرجت فهو حق والا فباطل
السبب يحدث الزحير اما من ورم حادث بالامعا او من خلط حار
ينحدر الي الامعا المستقيم او من خلط بلغمي مالح او ثفل يابس او حصول
برد العلامة يعلم ما كان عن ورم بالضربان وشدة الالم ويعلم
ما كان عن خلط مري حار بشدة الالتهاب واللذع ويعلم ما كان عن
بلغم بالقراقر والريح ويعلم ما كان عن يبس الثفل بخروجه كالحمص
وبما تقدم من ابتلاع الحب وغيره ويعلم ما كان عن برد بتقدم
السبب العلاج الورم بالفصد ان احتمل القوة ويوضع على المكان
صفرة البيض مضروبة بدهن الورد وامنعه من الغذا الي ان يعتدل
مزاجه ثم غذه بمزورة الحب رمان العلاج ما كان من خلط حار بتحليله
من النطولات المتخذه من ماء الرياحين ومن قشر الخشخاش
وزر الورد والخطمي ولاستياف الخيط منفعة عجيبة في ذلك الغذا
مزورة السماق وعلاج ما كان عن خلط بلغمي بدخول الحمام على الريق
والجلوس على البلاط الشديد السخونه واستعمال فتايل الزحير
الغذا مزورة ماء الحمص والفراريج المقلوه وعلاج ما كان عن
يبس الثفل بتليين الطبيعه بشراب الورد المكرر او البنفسج مع
لعاب السفرجل والاكثار من شرب دهن اللوز فان لم يفد
فليستعمل الحقن اللينه والفتايل الغذا مزورة الاسفاناخ او
الخبازي وعلاج ما كان عن برد بوضع الخرق المسخنه او النخاله
علي المقعده والجلوس على اجرة محماة مطفاة في الخل ويتمل
زيت مقلوة فيه السداب فانه مجرب وليحذر من

معرفة الورم بالفصد ان احتملته القوة

معرفة ما كان عن يبس الثفل

معرفة علاج ما كان عن برد

معرفة حمول الزحير صاحب الزحير

والبرد **الغدا** مزورة الاسفاناخ ومتى ماحدث الزحير بالمرأة الحامل
اسقطت ولدها وذلك لمشاركة الرحم للمعا **المغس بالسين** باسكان
الغين مرض لذاغ حادث بالامعا كلها لكنه في الدقاق اكثر وبينه وبين
القولنج خصوصا وعموم مطلقا فكل منهما اخص من وجه واعم من وجه
فليتامل وهذه العباره اسد من قول غالب الاطبا وجع حادث بالا
معا اذ الوجع لازم لا نفسه **السبب** اما ريح محتبسة في تجاويف
المعا او فضل حار لذاغ او بورقي او بلغم غليظ مرتبك في الامعاء
مجزة للقوة الدافعة او ورم او قرحة او حيات او زبل محتبس
على ماذكره صاحب الكامل ومنه مايكون على سبيل البحران **الدلالة**
يعلم الريحي بالقراقر وانتفاخ البطن بلا ثقل وسكونه بخروج الريح
ويعلم الكاين عن الفضل الحار باللذع والعطش خروج منه شي مع
البراز **ويعلم** ماحدث عن البلغم الغليظ بالثقل والوجع الشديد
في مكان واحد وكثيرا مايؤدي الى الاستسقا الطبلي **ويعلم** ماحدث
عن الورم او القرحة بماذكرناه في علل الامعا **ويعلم** متاحدث عن
الحيات والزبل المحتبس بماسنذكره في بحث القولنج **ويعلم** البحراني
بتقدمه **العلاج** يعالج الحادث عن الريح الغليظ بشرب الما الذي
قد طبخ فيه الانيسون والرازيانج والصعتر والنانخواه وبزر الكرفس
محلا بالسكر فاترا وحمية مايولد الريح ومره بقلة الاكل والشرب
والحركة واحقنه **الغدا** مزورة الاميرباريس **وعلاج** الفضل
الحار بشرب ما الشعير الذي قد طبخ القي فيه في طبيخ البزور
البارده كبزر الخيار والرجلة ثم استفراغ المادة بمثل طبيخ الهليلج
او نما الرمانين واتبعه بالما الحار **الغدا** مزورة الاميرباريس
وعلاج الخلط البورقي باستفراغه بالحقن المجعول فيها مثل البسفايج

والسبستان

معرفة علم الريحي في الباطن

معرفة البزور البارده

والسبستان والبنفسج **وغده** بالسماقية **وعلاج** ماحدث عن
البلغم الغليظ بسقي المنضج ثم استعمال الميسار المخرج للبلغم
ثم استعمال الحقن الحارة والترياق ومعجون الكمون منفع عجيب
في اصناف ذلك واسقه من شراب الاصول او الما المغلي فيه المصطكي
والسنبل والدارصيني والقرنفل ويسمى الماء المدبر **الغدا** الزيرباج
وعلاج ماحدث عن ورم او قرحة بماذكرنا في علاج سحج الامعا.
وعلاج ماحدث عن ورم الدود او يبس الثفل بماسنذكره في
علاج القولنج **القولنج** مرض شديد في الامعا المسمى قولون
حقيقة وفي غيره مجازا سمي باسمه من باب تسمية الحال باسم المحل
ومنه نوع يسمى ايلاووس ولايكون الا في الامعا الدقاق **ومعناه**
يارب ارحم **السبب** اما ريح يحتبس بين طبقات الامعا فيظن العليل
ان امعاه قد نقبت **واما** سدة من ريح غليظ او يبس الثفل او من
بلغم لزج يحتقن في طبقات الامعا او من خلط حار صفراوي وهو
قليل او من فتق في الامعا او من ديدان تسد المعا **الدلالة** يعلم
ماكان عن احتباس ريح بانتقال الوجع بشدته وشدة القراقر و
استعمال الفواكه المولدة للريح كالخيار والقثا والقرع والسفرجل
والعنب والتفاح والارز والكشك **ويعلم** ماكان عن سدة بخفة
الوجع وانتقاله والتخلص منه بخروج الريح **ويعلم** ماكان عن يبس
الثفل بخروج البراز مثل الحمص ونحوه وسواده **ويعلم** ماكان عن
بلغم بالتخم والجشا الحامض وبخروج البلغم في الثفل وببرد اسفل
السره **ويعلم** ماكان عن خلط حار بكثرة الالتهاب والعطش وحدة
البول **ويعلم** ماكان عن فتق ان يحدث عن دفعة واحده عقب و
ثبة او صيحة قويتين وان يلزم الوجع مكانا واحدا **ويعلم** ماكان عن

معرفة علاج الدود

معرفة ايلاووس وهو مرض

معرفة سدة

معرفة علامات الريح

عن ديدان بكثرة لعاب الفم خصوصا في حالة النوم **العلاج** يعالج
ماكان عن ريح باستعمال الشيافات المذهجة والحقن المفشة للريح فان
لم ينجح فاستعمل الحقن الحاره ولا يجوز استعمالها ان كان الوجع في الامعا
الدقاق ولا استعمال المسهل البته بل يستعمل القي واسقيه
الكمون فانه مما يكسر الريح **وكذلك** الادهان بدهن السداب وان يكمد
الموضع بالجاورش والملح المسخنين ولاستعمال الترياق الكبير والاربع
وللافلونيا خاصية عجيبه في تسكين القولنج **وعلاج** ما كان سدة
باستعمال الحقن اللينه ثم الاكثار من استعمال الجلنجبين بالما الحار
المغلي فيه الدارباج وقد يلقى فيه من التربد الصفائحي زنة مثقال ودرهم
منابارج فيقرا وهذه **صفته** سنا بسفايج كرفس
بابونج اكليل الملك قرطم نخاله من كل واحد كف غاريقون
خطمي ثلثه دراهم يطبخ في مايه درهم ما سلق ويغلي الي ان
يبقي نصفه ويصفى على عسل وزيت عشرة دراهم بورق
مثقال محموده ربع درهم يحقن بها حاره مرتين ويدهن الجوف
بدهن ورد ومصطكي وسنبل **وعلاج** ما كان عن بلغم لزج باستعمال
الفتايل والحقن بحسب القوه وبجوارش السفرجل المسهل او
المثري خاصيه عجيبه وجوارش الاسقف ينفع لساير انواع القولنج
وعلاج ماكان عن خلط حار وان كان دمويا فبالفصد او صفراويا
فبالاسهال بمطبوخ الهليلج او الخيار شنبر وضع على الحشا الخرق المبلوله
بماء الورد فان كان الالتهاب شديد فاسقه ما الشعير بشراب
البنفسج او ما التمر هندي بشراب اللينوفر **الغذا** مزوره اسفاناخ
ثم بمرق الدجاج مع دهن اللوز **وعلاج** ما كان عن فتق ثم المكان
المكان بعد رده الي موضعه باليد وان يضع عليه لزقه هذه **صفتها**

قاقيا

صفة لذلك [?]

قاقيا رب ثلثه دراهم جوز السرو درهمين كمون درهمين
حصالبان ذكر ثلثه دراهم مر درهم ونصف يدق الجميع ويجبل
بما وغرا سمك محلولا وتعمل بقدر الفلس الكبير وتوضع على المكان
وتربط ربطا محكما **الغذا** مزورة الزيرباج ولا بد من الادهان
الحاره الغالب اصناف القولنج كالزنبق والياسمين والنسرين
والغار وخصوصا ان فتق فيها قليل من الجند بيد ستر **وعلاج**
ماكان عن دود ايلاوس بما تقدم من العلاجات لانه يكون عن
الاشيا المتقدمه **وعلاج** ماكان عن دود بما سنذكره في نزول
الدود **واقسامه** وعلاماته **الدود** اربعة انواع طوال كالحيات
فتكون في الامعا الدقاق **وعراض** كحب القرع وتتولد في الامعا
الغلاظ في القولون والاعور **ومستديرة** الشكل تتولد في دون
ذلك **وصغار** كدود الخل تتولد في الامعا المستقيم وانما طال القسم
الاول منه لكثرة المادة والقصر بالتدريج لقلتها **السبب** تتولد عن
البلغم لكثرة الرطوبة الناشيه عن الاغذية البارده الرطبه كالالبان
والفواكه واكل مثل الحنطه واللوبيا والباقلا واستفاف الطحين
والاستكثار من الحمام عقيب الغذا اذ هو السبب المادي وعن الحرارة
الغريبه التي هي السبب الفاعل **يعلم** الحيات بصرير الاسنان منها
في حالة النوم وكثرة سيلان اللعاب وجفاف الشفتين وامتصا
نهارا ومغص وعسر بلع وبرد ظاهر البدن وضعف النبض
في حالة الغضب وبياض البراز **ويعلم حب القرع** من الدود
في الباطن باللذع وخروجه في البراز **ويعلم** ما كان مستدير بكثرة
الميل الي الغذا ولذع الامعا عند الجوع **ويعلم** الصغار بحكة المقعده
وخروجها مع البراز **العلاج** تعالج بما يقتلها كالافسنتين والخشيجك [?]

معرفة الادهان الحارة

معرفة للدود وهو اربعة اصناف

معرفة ... الفم [?]

معرفة علاج الدود

والقنطريون وماالترمس وماالصبر وبزرالبقله او بمايخرجها
بقوة دفعه كالسيرخشت والشيح والغاريقون والافتيمون
وشحم الحنظل وحب النيل وورق الخوخ ومائه ويستعمل اما
معجون بالعسل او مشروبه بعد الطبخ ويستعمل ضمادا من خارج
صفته ترمس يدق ويعجن بالقطران وشحم الحنظل والصبر
والقردمانا والخل والزيت ويوضع على الصرة فيخرج الدود ط
صفته فتيله للدود الصغار يوخذ شحم الحنظل وقنطريون
ودهن السداب يحتقن به والاكثار من اكل الثوم والبصل والترمس
والزبيب مما يقتل مادتها جدا الغذا زيرباج اوسماق الامراض
الحادثة في المقعدة ومدا واتها السبب الحادثة في المقعدة
لكثرة الخلط الثلاله زيادة لحميه تنبت على افواه العروق التي
تنفجر في المقعدة لكثرة الخلط السوداوي غالبا وهي ثلثة اقسام
ثالوليه وعنبيه وتوتيه والثالوليه اقرب الى السودا و
التوتيه اقرب الى الدم والعنبيه بين ذلك وتعلم الثالوليه
تشبيهها بالثاليل الصغار الصلبه وتعلم العنبيه باستداره شكلها
وعرضها كالعنبه وارجوانيه لونها ويعلم التوتيه باخضرار
لونها واستداره راسها ورقه اسفلها وشبيهة بشكل التوت
ومنها مايكون بغير سيلان مادة وهي العمي ومنها سيالة وهي
اقلها الما وابعدها من الوقوع في كثير من العلل كالجنون والصرع
السوداوي والسرسام وما شاكل ذلك لسيلان المادة و
البعيده عن مجرى البول اقل خطر مما يقرب منه العلاج تفتح
افواه البواسير العمي بعصارة البصل الحريف او بعصارة بخور
مريم او بمرارة البقر بان يطلى المحل بها ثم تضمد بما يسكن الوجع

كالافيون

معرفة ما يسكن الوجع

كالافيون والزعفران او بمرهم الاسفيداج الغذا ماالحمص والماو الا
سفاناخ ويجب استعمال ما الشعير او شراب البنفسج والحذر كل
الحذر من انقباض الطبيعه وعلاج ما سيل منها دم بالفصد من
الباسليق ان احتمل البدن واستفراغ الخلط السوداوي ثم يوضع
على المحل مرهم الاسفيداج ولتضع معه دهن ورد والكافور و
الافيون ولا تقطع دمها الا اذا سرف او رق فحينئذ يحبس بقرص
الكهربا مع رب السفرجل او شراب الاجبار واجلس العليل في المياه
القابضة كالشب والعفص والجلنار ولا شي لجميع انواعها كمرهم
السام المسمى بمرهم الحوارى والعلاج التام القطع ثم حبس الدم
بالدرورات الحابسه ثم بالمراهم المحمه فان لم يستطع القطع بالالة
فبالادوية الحارة الاكالة كالزنجار والديك برديك والزرانيخ الى
ان يسقط ويجب ان تقدم هذا المرهم لانه الطف مما تقدم فان لم
يفد والا استعمل ما ذكرناه صفته كندر ثلاثة دراهم عصاره لحية
التيس درهمين مر درهم يعمل مرهما بشمع وشيرج ويستعمل فانه
يجفف البواسير وقد يربط الباسور بشعرة او خيط حرير فتذبل
وتسقط ورايت في بعض الطريقة انه شق على الباسور بالنشتر
واخرجه والغايره تحتاج ان توضع المحاجم على المحل وتمص الى ان
تظهر الغذا مزورة السماق والبيض النيمرشت النواصير
الحادثة في المقعدة السبب كثرة المواد الرديه وبها تحدث قروح
حادثة غايره في المقعدة الدلاله سيلان القيح والريح بغير ارادة
العلاج ما كان منها نافذ فلاعلاج له ويعرف بان يدخل العليل
اصبعه في دبره ميلا في المحل فان التقيا فلاعلاج له الا بالادويه
الحارة الاكالة للحم الى ان يخرج لحما جديدا والحديد وليحذر

دوا يجفف البواسير
ومما هو ممدوح قشر
الحنظل وترمس يحرقين
بالسوية تنثر على البواسير
والخرنوب الاخضر
وماوه عجيب وقثا
وقثا الحمار مفرده ومع
مع الشمع والادهان

الطبيب من الكي ان كان المحل قريبا للمسربة فيخرج الغايط بغير ارادة
لقطع العضلة وان لم يكن فليقدم على علاجه ثم احشه بعد القطع
بدم الاخوين والكندر والكحل والشب والجلنار وعند النقا بالمراهم
للحمه الغدا مزورة السماق اورام المقعده السبب اما رداة
الاخلاط او لقطع البواسير او لشقاق او لحكة الدلاله الوجع والالتهاب
الشديدين وتقطر البول العلاج الفصد ووضع الدهن الورد
وزلال البيض على المحل او مرهم الاسفيذاج مع الحي العالم واسقه
البزرقطونا بالجلاب الغدا مزوره اسفاناخ الشقاق الحادث
في المقعده السبب اما لحرارة او يبس واما اليبس الثقل بخروج
او بخروج الدم الحار بشدة الوجع مع خروج المحل وتعلم البواسير
بظهورها او بخروج الدم العلاج تليين الطبيعه بشراب اللينوفر
بلعاب السفرجل او البنفسج بلعاب البزرقطونا وان يضع على المكان
دهن ورد وصفار البيض ومقل او مرهم الشاذنج فان له تاثيرا
عجيبا او يكبس المكان برماد الصدف المحرق ولقد شفي به اناس
كثيره مجرب وغده مزورة اسفاناخ حكة المقعده
السبب اما الديدان صغار او لخلط لذاغ وربما انذر بالبواسير
ان لم يكن من سبب الديدان العلاج تعديل البدن واستفراغ الخلط
الموجب لذلك وينفع ذلك الصبح كله مسح المقعدة بالخل ودهن الورد
استرخاء الشرج هو ان يخرج الثقل والريح بلا اراده
السبب اما برودة او رطوبة واما لافة حصلت للعضلة المطبقة
على المقعده ولا علاج له وبخلافه ما بعده الدلاله يعرف ما كان
عن برودة ورطوبة بمرخ الصلب بتقدم سببه وان يحدث
قليلا قليلا العلاج ما كان عن برودة ورطوبة بمرخ الصلب

والمقعده

والمقعدة بدهن القسط ويجلس في الماء المقمقم الذي قد طبخ فيه السنبل
الطيب والقسط المر وجوز السرو وقشور الرمان والاس خروج
المقعده السبب اما الورم لها واما لاسترخاء المقعده الدلاله
يعلم الورم بما ذكرناه انفا ويعلم الاسترخاء بدخولها اذا دخلت
العلاج يعالج الورم بالجلوس بالمياه التي قد طبخ فيها الخطمي او البنفسج
ثم تدهن بالبابونج ثم يذر عليها بالقوابض كالاقاقيا والرب والعفص
والشب وعصارة لحية التيس ويعالج الصنف الثاني بغسلها بالماء
السخن ليزول ترهلها ثم تنشف وتدهن بالدهن او بدهن القسط
ويذر عليها القوابض المذكوره او بالشب والعفص والجلنار وجلنار وحلقوم
الرمان والاس اجزا متساويه تدق وتنخل ويكبس بها وتسد لترفع
بعد رفدها بقطنة فان لم ترتفع والا فليجلس في ماء قد طبخ فيه البنفسج
وبزر الخباري وقشور الخشخاش والخطمي العلل الحادثه في الكلي
ومداواتها وعلاماتها من مزاجها والاورام العارضة لها السبب
يحدث المزاج الحار من استعمال الاغذية والاشربة الحارة و
يحدث المزاج البارد من اضداد ذلك ويحدث الورم عن زيادة
الدم والبارد من غلبة السودا في الاكثر ومن غلبة البلغم في الاقل
الدلاله يعلم المزاج الحار بشدة العطش وحمرة القاروره وقلة
والتلهب في الظهر وشدة الشبق ويعلم المزاج البارد ببياض القاروره
وقلة الشبق وكثرة وجع الظهر ويعلم الوجع الحار بالعطش
وعسر البول ووجع فيما يلي الكليه وصداع شديد ويعلم الورم
البارد بالثقل في القطن من غير وجع قوي وقلة العطش والتلهب
وحالة تشبه القولنج ويفرق بينهما بما ذكرناه في القولنج العلاج
يعالج المزاج الحار بالتبديل بسقي المبردات كماء الشعير وشراب

والبنفسج بماء الحصرم والاسفاناخ به **وعلاج** المزاج البارد باستعمال الاشيا الحارة كالزنجبيل وحبة الخضرا او الفستق والمثرود يطوس خاصية عجيبة وان يدهن القطن بدهن القسط و الكاكنج **الغدا** ما الحمص بالابزار الحادة واللحم المقلو **وعلاج** الورم الحار بفصد الباسليق واخرج من الدم بحسب القوة واكثر من استعمال ما بزر البقلة والخيار والقثا وبزر الهند باخصوصا ماءها المعتصر او المستقطر ممزوجا به شيا من شراب النيلوفر او البنفسج يوضع على الظهر شيا من الصندل وماء حي العالم واشباه ماميثا **الغدا** مزورة الماش **وعلاج** الورم البارد بسقي فلوس الخيار شنبر فان لها تاثير في زوال اورام الحشا واستعمال الحقن اللينة **وعلاج** الورم السوداوي باستعمال المدرات كبزر الخيار والقثا والهند بشراب النيلوفر ويضمد القطن بالاضمدة المحللة كبزر الكتان والحلبة وبزر الخطمي والبابونج تدهن ببعض الادهان الحارة المقطعة **الغدا** مزورة ثم الحمص بفروج **قروح الكليه** السبب تفرق الاتصال وانقطاع عرق او دبيلة تنفجر بواسطة خلط حار اكال **الدلالة** وجع القطن والخاصرة من غير ثقل وخروج الدم والمدة وربما شوهد في البول شي شبه فتات اللحم وسلس البول بخلاف قروح المثانة فمع عسرة وايضا ببياض ما يخرج من القشور في داء المثانة واحمراره في داء الكلى **العلاج** الفصد ان احتملت القوة ثم اعطاء القوة والادوية المدملة للقروح مخلوطة ببعض المغريات كقرص الكهربا والطين الارمني والصمغ العربي والكثيرا والنشا بشراب الخشخاش ولا شي كقرص الكاكنج يستعمل ثلاثة ايام نصف قرص اول النهار ونصف قرص اخر النهار



مجرب **الغدا** مزورة الماش واسفاناخ **حصاة الكلى** وبول الرمل الفرق بينها وبين حصاة المثانة ان حصاة الكلى يكون صاحبها في الغالب سمينا بخلاف حصاة المثانة وتتولد غالبا في المشايخ بخلاف الثانية ففي الصبيان والشباب بول يشبه الرمل احمر اللون في حصاة الكلى ورمادي في حصاة المثانة واكثار امساك القضيب في المثانة **السبب** غلظ الخلط وتحجره بسبب كثرة الحرارة مع كثرة المادة في توليد الحصا وقلتها في توليد الرمل **الدلالة** تعلم الحصاة بوجع موضع الكلية وخروج البول قليلا قليلا مع حرقة جديدة وان يخرج مع البول شي شبيه الرمل **العلاج** يفصد العليل ان غلب الدم ويحتقن بالبابونج والسبستان والخطمي والبنفسج وبزر الكتان وحلبة ودهن البابونج وامرخ الظهر والكليتين بدهن الشبت او الخيري او القسط واسقه المدرات للبول كالفوة وبزر الكرفس فان كان الوجع شديدا فاخلط الادوية بشي من الافيون وقشور اصل الملح ومره بالجلج والنزول من مكان عال يتحدر فان لم ينتقل فاسقه الادوية المفتتة للحصاة **صفة دوا** يفتت الحصا **يوخذ** ... والحمام وزجاج محرق من كل واحد جزء وكندس نصف جزء يدق الجميع ناعم **ويوخذ** منه نصف درهم ويشرب بماء الفجل وقد اغلي فيه الشقرلوقندريون **صفة** اخرى لتفتيت الحصاة **ياخذ** فرخين حمام بعد الذبح يطبخ في سيرج بلا ملح ويطعم لصاحب الحصاة على الريق على ثلاث ايام يبرا باذن الله تعالى **صفة معجون** العقارب عقارب محرقة ونشادر وحمرو سالبوس من كل واحد ثلاثة دراهم انيسون وبزر كرفس ورازيانج ونانخواه وفلفل

ابيض وجندبادستر من كل واحد درهمان سداب يابس وبزر
شبث وبزر فجل من كل واحد اربعة دراهم تدق وتعجن بعسل
ويستعمل بعد ستة اشهر من نصف درهم الي درهم صفة
دوا يفتت الحصا بزر البطيخ والقثا والخيار من كل واحد خمسة
دراهم حب القلب وبزر الرازيانج وصمغ الاجاص وبرشاوشان
من كل واحد درهم قشور الكبر وبزر الكرفس وبزر الفجل وكمون كرماني
وسعد من كل واحد نصف درهم الشربة درهمين بشراب السكنجبين
العسلي العنصلي او البزوري الغدا مزورة الحمص بلحم فروج
علل المثانه حصاة المثانة ينبغي ان تكون ادويتها اقوي من
من حصاة الكلى لبرد العضو وبعده كالترياق والمثروديطوس و
رماد العقرب والزجاج واستعمال ما تقدم في حصاة الكلى فالا
كثار من دخول الحمام والجلوس في والتنطيل بالمحللات
ويحتال في وصول الادوية بالزرق من الاحليل بالالة المعدة لذلك
والهليون والدقوا وبزر الكرفس ورب السوس والسكر توصل
الادوية الي الكلى والمثانه والراسن والاسارون يقويانهما
فان لم تفتت لملاستها فليشق عنق المثانه وهو شديد الخطر
في غير سن الصبيان اورام المثانه ه السبب حرارة الاخلاط
غالبا الدلاله شدة العطش والنخس واحتباس البول وبرد
الاطراف فان لم ينفجر قليلا في اسبوع ويعرف الانفجار بخروج
المدة في البول العلاج فصد الباسليق او الاكحل وشرب
ما الشعير بدهن اللوز وقرص الخشخاش بشراب البنفسج فان
عسر خروج البول فسقه ماء مستحلب بزر الرازيانج والكرفس
والخيار والقثا والبطيخ ثم يستعمل قرص الخشخاش بشراب البنفسج

ولين الناقض كلما كان اكثر لزوجة كان اكثر نافضا لتشبثه بالعضو فيحتاج
الي حركة قوية ولا شك ان البلغم اكثر لزوجة من الصفرا وذهب صاحب الكامل
الا انه اقوى لان الصفرا احدتها انكي للذاع الحاس فتكون حركة
الدفع اقوي ولنا ان تنبض للشيخ بان نقول بان الصفرا وان كانت
احد لكنها تمر سريعا للطفها العلاج شراب اللينوفر والسكنجبين
وبماء الهندبا ثم مستحلب البزورات ثم قهر المادة باستعمال ما الاجاص
والتمر هندي بما الرمانين المشمومين بالسكر ثم اسهل الطبيعة بما طبيخ
الفاكهة والاهليلج او الحقن اللينه وان كره العليل شرب الدوا فاسقه
من شراب الورد المكرر اربعين درهما ومن الترنجبين والشيرخشت
من كل واحد خمسة عشر درهما وما الرمانين بشراب الورد المكرر
وما اليقطين نافع لاصحاب هذه العله خصوصا المسوي المغرر
فيه الشعير علي ان ينبغي يوخر مياه الفواكه الي بعد الاسبوع انتظارا
للنضج وقد مر تعريفه اللهم الا ان تكون المادة مهياجة فالاولي تركه
ولا يستفرغ يوم النوبة ولا يوم البحران وهو خصوصا ان اتفق
ان يكون يوم النوبة يوم البحران كالسابع والحادي عشر لاشتغال الطبيعة
بمقاومة المرض حينئذ واولي الايام بالاستفراغ الثامن والعاشر
والثاني عشر والسادس عشر واما السادس ففيه خطر عظيم
لانه قد يحصل فيه بحران متقدم لعجز الطبيعة كما يتفق في الثامن علي
سبيل التأخر علي ان بحران السادس ردي جدا لانه قبل الانتهاء
فاذا اتفق مع المسهل فربما يقتل ثم بدل مزاجه بعد ذلك بالتبريد
بالسكنجبين الساذج بما البطيخ الهندي او بمستحلب البزورات
بما الرمان المز او الاجاص مع القرع الرطب او مزوره الماش
او الاسفاناخ وعند فقد القوه بالفراريج ولو في النوبة او اليوم

وان حدث سو قي فاعطه رب السفرجل او الحصرم
الاول فان حدث في ما كان منها داخل العروق وعلاج
فاعطه شراب النفسج او الروفا وتليين الطبيعه لئلا يحدث السرسام
بالزيادة في التبريد بكل ما امكن وان يوضع الصندلان وماء الورد والخيار
بصعود الابخرة الي الراس ويفرش تحتهم في مهب الشمال وينومون
والخلاف على صدورهم ويجعل حولهم القرع الرطب والخيار ويجعل تحتهم
ورق الخلاف والخيار وان يسقوا قرص الطباشير الممسكة اللينه او قرص
حولهم الف والنيلوفر وان يستعملوا قرص الطباشير الممسك
الكافور عند اشتداد الاعراض ويسكن اصداعهم وينومون
الحلفه وتغسل اطرافهم بالماء الحار وقسم من هذه الحمي
بقرص المثلث عند اشتداد السهر والصداع وقد تكون ايضا
يقال لها المحرقه وهي التي يكون عفنها بقرب القلب بالصفرا
عن بلغم مالح كما ذكرها بقراط في فصوله تشبه المحرقة
اشد والتمثيل بها اشد ويجب ان يكون علاج هذه الحمي اقوي
لقرب المادة من القلب ويعتني بتقوية القلب بالارايح الطيبة كطيب
الصندل والنيلوفر والبنفسج والضمادات البارده كالصندل المجبول
الورد وماء التفاح وماء اليقطين ودهن الورد وان يسقي نقيع الاجاص
والتمر هندي واقراص الكافور وشراب النيلوفر والرمان المز
الغذا ماء الشعير المبزر بالابازير الرطبه الحمي الغب الغير خالصه
السبب مخالطة الصفرا البلغم بحيث لا يجب بواحد منها علي انفراده
الدلاله تساوي اعراض الخلطين لتساويهما ومدة نوبتها عشرون
ساعه او اكثر وقد تطول نصف سنه العلاج ينبغي ان يكون
مركبا من علاج الحمي الصفراويه والبلغميه ولا يمعن في التبريد
يطول المرض واكثر من اعطايهم الجلنجبين وشراب الاصول

بماء

صفته عفص اخضر مردسنج عروق من كل واحد جزء جلنار عصارة
لسان الحمل من كل واحد جزء يجمع وتدق ثم يعجن بدهن الورد
ويضرب بالمرداسنج الى ان يتحد ويستعمل وغذه في الجميع
مزورة الحصرم والعدس بالخل والورم البلغمي المسمي باليونانيه
اوذيما وهو الرخو السبب انصباب المادة الى ذلك العضو
الدلاله بياض لون الورم ودخول الاصبع فيه حاله الغمز وهدو
الحراره العلاج اسهال البلغم وهجر المرطبات والاكثار من الجلنجبين
العسلي وتقوية العضو بان يوضع على الاسفنج الجديد المطبوخ
في الماء والخل والنطرون فان ازمنت العلة فاطلي العضو بزرق
الحمام والخردل والملح والصبر وبزر المر اجزا سوا تدق وتجبل
بماء الاس والخل وتضمد على المكان والسلع قسم من الورم الحادث
عن البلغم الغليظ تكون في غلف ظاهرة العضو متميزة عنه يقبض
عليها وتتحرك في كل جانب تختلف في العظم من الحمصة الي البطيخه
وتنقسم الي اربعة اصناف شحميه ويحس صاحبها بالمرتسير
وعسليه واردها عجينية وشيرازية وهذه الثلاث قليلة
الحس العلاج للجميع تنقية البدن من البلغم الغليظ ثم
التضميد بالداخيلون لقلة تحليله هذا في الابتدا فان لم تتدارك
والا فلا شي لها الا احدي امرين اما التعفين بالادوية
المتعفنه واما الشق عنها واخراجها مع غشايها والنوع
الذي يسمي الشحميه فلا علاج لها الا الشق عنها الورم السوداوي
المسمي باليونانيه سقيروس وهو الخارج العروق والسرطاني
وهو ما كان خارجها السبب مادة سوداويه تحدث عن عكر
الدم والله اعلم الدلاله الصلابه وكمودة اللون وفي السرطاني

السلع

شكل السرطاني
بالعروق كما تقدم وانتفاخ شكل العروق وكهيئة
وماكان منه متقرحا فباخضراره وسواده مع وجود التقرح العلاج
يعالج الورم الصلب بالاسهال بمطبوخ الافتيمون ويوضع علي المكان
الداخيلون والتين والشعير المطبوخين بالما الحار والشمع والكندر
المحلولين في الزيت والتضميد باصل النرجس ينفجر كل صعب
وخصوصا اذا اضفنا اليه بزر الكتان مدقوقين مطبوخين بالعسل
او الداخيلون ببزر الخردل فان لم ينجح والا فلا شي حينيذ كالبط
بالنشتر واحرص ان يكون فم الشق اي محل البط الي اسفل لسهولة
خروج المادة فافهم ذلك واذا اخرج ما فيه من المادة والمدة والقيح
فاغسله بمثل ما العسل والحذر كل الحذر من اخراج المادة في الاورام
الكبار دفعة واحدة وخصوصا عند سقوط القوة بل بالتدريج وهو
اذا ضربت بالنشتر فاخرج قليلا ثم سد الي ثاني يوم خوف
سقوط القوه وحدوث الموت دفعة وقوي القوى بالمفرحات
الياقوتية ونحوها قبل ذلك وغذهم بالفراريج ونحوها وعلاج
السرطان الغير متقرح بفصد الباسليق ابتداء ثم اسهال
الخلط بطبيخ الافتيمون ثم اطله بالتوتيا والمرداسنج واسفيداج
الرصاص ودهن الورد ويسير من الشمع يتخذ كالمرهم ويوضع
عليه اول النهار واخره فاذا تقرح فاطلي بهذا المرهم
صفته اسفيداج الرصاص توتيا مغسولين مرداسنج
طين ارمني من كل واحد جزء وشاذنج مغسول عصارة ما
لسان الحمل من كل واحد جزئين نشا صمغ عربي من كل واحد ثلثة
اجزا يدق وينخل ويذاف الشمع بدهن الورد ثم يلقى عليه الحوايج
ويطلي به الورم فان لم ينجح فلا بد من العلاج بالحديد ما لم يكن

يزب

بماء الهندبا او الليمون بالاصول ويجب اسهال الطبيعة بحب القوقايا
مرة وبحب الايارج اخري ثم امرهم باستعمال المثروديطوس
وايارج جالينوس الغذا الفراريج او الحمام بالدارصيني والقرنفل
الحمي البلغمية الدايرة وهي النايبة لان عفنها خارج العروق
وهي عسرة البرء خصوصا اذا حدثت في الشتا والخريف
الدلالة قلة العطش والسخونة وعدم اللذع للبلاد واذا طيل
اللمس ظهرت السخونه ويحصل منها تهبج في الوجه وصفرة في النبض
واختلافه وبياض البول وفجاجته ورقة ابتداءه وريم البزار
وقله العرق لغلظ المادة ويعلم ما كان منها داخل العروق بما تقدم
غير انها لا نافض فيها ولا قشعريرة لانحصارها في مكان ملتزم وعدم
مرورها باعضاء حساسة بل زيادة العطش وسرعة النبض وتواتره
العلاج بكلما يلطف ويقطع مادة الخلط لان المادة اكثر من
السكنجبين والليمون خاصية عجيبة في قطع هذه المادة لما حوياه من
من التفتيح في الاول والتقطيع في الثاني فاذا ظهر النضج في
القارورة فاسهل بحب القوقايا او بحب الغاريقون ثم مرهم
باستعمال جوارش العود والفلافلي والا كثار من استعمال الزنجبيل
المربا والسنا مكي بمعجون الخيارشنبر ويجب ان يقيوا بالسكنجبين
المغلي فيه قطاع الفجل او بزر الفجل او كل نوبة او بالما الحار الموضوع
فيه قليل من العسل والخل عند اطالة زمنها يعطوا قرص الغافت
او قرص الامير باريس وان يقيوا كل يوم ببزر الفجل او السكنجبين
بالما الحار ويضمد فم المعده بهذا الضماد صفته قصب الذريرة
سك رامك ورد من كل واحد عشرة دراهم زعفران نصف درهم

الغدا ما الشعير والنمام او المرجنوش بماء ويجن ناعما الجميع يدق
المغلي فيه الرازيانج ثم الفراريج **وعلاج** ما كان منها داخل العروق
بما تقدم مع زيادة في التبريد بمثل ماء الهندبا والتقليل من الغدا
والماء الشديد البرد واسهله عند النضج بما ذكرناه في قسمها الخارج
العروق **الغدا** ما الشعير مطبوخا فيه الحمص او ما الحمص المغلي في العسل
ثم مرقة الفراريج بالدارصيني ثم الفراريج واحذر من ضعف القوة
لان مدة المرض طويلا ثم ارحه واسقه قرص البنفسج المقوي بالبزر
السبب حم الدايره وهو السوداويه التي تعفن خارجها العروق
البرد الشديد الذي تصطك منه الاسنان ووجع تنكسر منه العظام
وقلة حرارة ونبض صلب قوي الاختلاف وغلظ القاروة وعرق
كثير عند انقضاء النوبة وذلك لعدم اللزوجه بخلاف البلغم ولا يكون
حم سوداويه الا ومعها ضرر في الطحال والكبد غالبا كما انه لا يكون
حم بلغميه الا ومعها ضرر في الطحال المعدة وما كان منها عن احتراق
خلط من الاخلاط فيعرف بعلاماته **الدلاله** ما كان معها داخل
العروق بما تقدم لاكن من غير قشعريره ولا نافض ولا عرق ولا نداوة
لما ذكرناه وهي نادر جدا والله اعلم **العلاج** الفصد ان ظهر
علامات الدم واحتملت القوة والا فاحذر من ذلك ثم اسقه
ما الشعير بالسكنجبين البزوري ثم حرك الطبع بماء الاجاص
والعناب بالسكر وما الرمان المز بالجلاب فاذا ظهر النضج فاستفرغ
الخلط بمطبوخ الافتيمون او ايارج لوغاديا **الغدا** الزيرباج بالجوز
الفراريج **وان كانت عن احتراق** الصفرا فرطب المزاج بسقي
ما الشعير بماء الهندبا ثم بعده اعطاء السكنجبين بشراب اللينوفر

ثم

ثم اسهل الطبيعة بمطبوخ الفاكهه وقيهم بالسكنجبين بالما الحار
نافع **وغذه** بمزورة الماش مع لب اللوز والاسفاناخ **وعلاج**
ما كان عن احتراق البلغم بما الرازيانج بالسكنجبين والاكثار من
الجلنجبين العسلي وعند ظهور النضج اسهل الطبيعة بمثل حب الصبر
او الايارج او الغاريقون مع الترنجبين وفلوس الخيار شنبر وقيه
بالشبث والفجل واصل البطيخ بعد ان يغلى ويصفى ويمزج الما بالعسل
وعلاج ما كان عن احتراق السودا نفسها باستعمال الجلنجبين
بماء الهندبا ثم اسهل الطبيعه بما ذكرناه للخلط السوداوي ثم
الحقن مرارا لتيبس الخلط وعدم سرعة خروجه ويجب ان
يستعملوا ما الاصول وان يكثروا من قرص الامير باريس لاصلاحها
الكبد والطحال وهذه العله اما من الجذام او الما التخولبا
والصرع والفالج **الغدا** بما الشعير بشراب اللينوفر ثم بالفراريج
وعلاج الحم الداخلة العروق كما تقدم مع زيادة الانضاج اولا
بالمغالي ثم بالاسهال ثم بالترطيب اخرا **حمي الخمس والسدس
والسبع** وهلم جري **السبب** ماده سوداويه بلغميه وهي اشبه
بالربع لولا قله المادة وغلظها **الدلاله** كدلالة الربع **العلاج** يومر
العليل بالصوم والجوع الشديد وخصوصا يوم النوبه لتحلل المادة
ثم يستفرغ الخلط عند ظهور النضج بما يخرج السوداوي والبلغم ويكثر
الاستعمال الجلنجبين العسلي وان يستعمل معجون الجناح وبالجمله
كتبريد الحم الربع **الغدا** ما الحمص مع لب حب القرطم ثم الدراريج
والطباهج والقبج ولا يهمل معالجة هذه الحم لئلا تنتقل الى الربع
فافهم ذلك **حمي الدق وعلاجها** وهي المتشبثة بالاعضا
الصلبة وحدوثها يكون في فصل الصيف وللشبان وخصوصا

لاصحاب الامزجة الحارة اليابسة **السبب** لا تكون هذه الحمى ابتدايه
غالبا لانه يبعد ان يسخن الاعضا مع صلابتها دون ان تسخن الارواح
والاخلاط مع لطفها بل يتقدمها حميات محرقة او ورم حار يحدث
في الصدر او قريب من القلب فتسري حرارته الي القلب او من
اسباب بادية مثل عدم الطعام او سهر او غضب او هم او غم
الدلائل مطلقا حرارة اقل ملمس من الحرارة العفنة ابتداء اللمس ولا يكون
معها قلق ولا كرب ويكون النبض ضعيفا متواترا وان تقوى الحراره
والنبض عند تناول الغذا والسبب في ذلك ان الحرارة متى وجدت
مادة تشتغل فيها فتقوى كما يرمي الحطب في النار فربما يمنعهم جهال
الاطبا من الغذا فيهلكون **ولها اربع** مراتب **احدها** ان
تتعلق في العروق الساقيه للاعضا **ثانيها** المتعلقه على الرطوبه التي
هي على الاعضا كالطل **ثالثها** ان تتعلق على الرطوبة التي تقرب ان تكون
غضوا من الاعضا **رابعها** ان تتعلق بالرطوبه التي بها التئام الا
عضا فان افنت الرطوبة الاولي وتعلقت بالثانيه سميت حمى الدق
مطلقا وشبهت بالزيت الذي في السراج **وعلامتها** صعبه
وعلاجها سهل **واذا** تعلقت بالرطوبة الثانيه فافنتها ثم تشبث
في الثالثه سميت حمى الذبول وشبهت بالزيت الذي هو داخل
الفتيله وهي اصعب علاجا واسهل معرفه من الاولي **وعلامتها**
اللزوم وقلة الحراره واللهيب وظهور الحرارة عند اطالة اللمس و
ضعف النبض وتواتره ونحول البدن وذهاب رونق الوجه
وتطوا الاصداغ ويدق الانف ويظهر في البول صفايح دهنه وان
افنت الرطوبة الثالثه ثم تعلقت بالرابعه سميت حمى المفتتته
وشبهت بالزيت الذي في استمساك الفتيله **وعلامتها** ان يري

على الوجه

على الوجه شي كالغبار وتتقوس الاظفار وتتغمض العين من غير نوم
ويصلب النبض فاذا بلغت الي هذا الحد فلا تطمع في اصلاح
العليل **العلاج** سقي ما الشعير ببزر البقله والهندبا والقرع
ثم شراب الخشخاش بما بارد واسقهم ما الرمان والاجاص
ولعاب البزر قطونا ونومهم في مهب الريح الشمال في زمن الصيف
وافرش تحتهم ورق الخلاف والقرع والبنفسج والنيلوفر وضع
حوله الثلج والاجاجين المملوة ماء **وان كان** الزمان شتاء فنومهم
في الاماكن المعتدله الهوي وضمد صدورهم بالصندلين والماورد و
الكافور وغذهم المحيض واللبن الرايب احيانا وغذهم في النهار
مرتين من غير كثرة بما الشعير اولا ثم الفراريج او السمك
الرضراضي او بيض نيمرشت وحسهم الحسا المتخذ من دقيق الحواري
بدهن اللوز فاذا دخلهم الحمام وامرخهم بالشمع ودهن البنفسج والقرع
من بعد الاغتسال وحذرهم من التعب والجوع والعطش والهم
وعند اشتداد العطش اسقهم قرص الكافور سحرا بماء
الشعير ومن بعده ماء الرمان الحلو ثم **ينومون** على فرش
من اديم وطليت ماء وربما فرش لهم على شباك موضوعة
على بركة وينشر حولهم الرياحين البارده الرطبة **ويكثر عندهم**
الغنا الرقيق والاوتار والتفاح والخيار والكمثري **وينقلون**
بالخوخ والمشمش والاجاص ان لم يكن بهم اسهال فان كان بهم
اسهال فبالكمثري لا غير ويحترزون من اكل يابس ومالح وحريف
ومن الجوع والعطش والهم والغم ويحتال في نومهم بكل حيلة
ولكن على عدم الخلو **واما وقر الشيخوخه** فلا علاج له
الحميات المركبات وهي كثيرة كتركيب حمى لها فترات مع حمى

دايمه او حمى دايمه مع مثلها او واحدة مع ثنتين او ثلاثة او غير ذلك
وذلك التركيب اما تركيب مداخلة او مبادلة او مشاركة
فالاولى ان تدخل احديهما على الاخرى والثانية هي ان تدخل
احديهما قبل الاخرى ويجب ان يكون العلاج مركبا متعرجا
كامتزاج الحمايتين وان كان احداهما اظهر قصدنا اشدهما خطرا
ولما كانت الحميات المركبات كثيرة اقتصرنا على ذكر الحمى المعروفة
بشطر الغب ويقاس عليها غيرها السبب مخالطة البلغم الصفرا
الدلالة ان كان الخليطان متساويان فكذلك اعراضهما وان غلبت
احديهما غلبت علاماته وشطر الغب اما ان يكون خالصة او غير
خالصة وقد استوفينا الكلام على معرفتها عند ذكر الغب الخالصة اي
الصفراوية البسيطة استيفاء لم اسبق اليه العلاج ان غلبت
الصفرا بان ظهرت علاماتها او البلغم فبما ذكرناه في علاجهما وان
تساويا فاجعل العلاج متساويا كالجلنجبين بالما الحار وشرب
السكنجبين واجتهد في اخراج الخلطين لان هذه الحمى عسرة المعالجة
لعسر نضجها مع تقليل من التبريد ولا شي كالسكنجبين البزوري
وجالينوس كان يجعل الغدا ماء الشعير مع قليل فلفل والغبان
اذا تركب تركيب مبادلة نابا كل يوم لان اليوم الثالث نوبة
الغب الاول والرابع نوبة الغب الثاني والخامس نوبة الاول
والسادس من نوبة الثاني وهلم جرى والربعان ينوبان
يومين ويتركان يوما عكس الرابع المفرد لان اليوم
الثالث راحة كل من الربعين والثاني راحة الاول والاول
راحة الثاني والخمسان ينوبان يومين ويتركان يومين
ويمكن ان ياخذ الخمسان غبا بان يكون نوبة الخمس الثاني

ثالث

ثالث الخمس الاول لا ثانيه والسدسان ينوبان يومين ويتركان
ثلاثة ايام والضابط في ذلك ان تقسم ايام الاخذ الى ايام الترك
وتزيد واحدا ابدا وتشتق من الحاصل كل اسم واحدة من الحميات
فيكون عددها بعد النوب مثالثة حمى تنوب خمسة ايام وتترك
ثلاثة ايام وضممنا اليها واحد فالمجموع تسعة فالحميات من نوع
التسعة وعددها خمس ولمية ذلك ان الحمى الربع الذي تاخذ اليوم
ورابعه والخمس هي التي تاخذ اليوم وخامسه والسدس هي التي
اليوم وخامسه والسدس هي التي تاخذ اليوم وسادسه وقس على
ذلك الباب الثاني في البحران البحران تغير عظيم
تحدث في المرض يفضي الى صحة او عطب ويكون تارة بان تقهر
الطبيعة المرض وتدفعه بالتمام وهو الكامل وتارة تقهره قهرا
تتمكن به من قهره بالتمام من غير دفع فهو الناقص وذلك بان
تدفعه عن القلب والاعضا الرئيسه الى بعض الاطراف فهو
البحران الانتقالي ويجب اعانة الطبيعة حينئذ وتارة بان يستولي
المرض فيفسد البدن افسادا كليا بان يحصل الموت وهو الردي
التام او يفسد بعضا فسادا وهو الردي الناقص ويعرف البحران
التام بتسع علامات ان يكون بعد النضج وان يوجد في يوم باحوري
وان يوجد في الايام المحموده من البحارين كالسابع والرابع عشر
والعشرون وان ينذر به ما قبله وان لا يكون بانتقال وان
يستفرغ الخلط الفاعل للمرض وان يستفرغ كل خلط بما يناسبه
من اسهال او قي او ادرارا ونحوها وان يحدث بسهولة لقلة ضرر
ما يحصل للطبيعة حينئذ وان توجد الراحة في البدن بعده
وباضداد ذلك يعلم البحران الردي ويعلم الموت باشتدادها

و قد تخف عنده لترك الطبيعة الدافعة لعجزها وتعلم بسقوط النبض
وغلبته ويعلم البحران بانضاج المواد قبله من ترقيق و تغليظ وتقطيع
بحسب المادة اذ لكل عضو بحران يخصه فالنفث بحران امراض
والرمص والدمعة بحران امراض العين والمخاط ووسخ الاذن
بحران امراض العين الراس وكذلك ما خلف الاذن من الخراج
واعظم البحران الرعاف لاستخراجه المادة بسرعة ولا يكون
الا في العلل الدموية ثم الاسهال ثم القي ثم الادرار ثم العرق ثم الخراج
بحسب رقة المادة وغلظها اذ زيادة الخلط دالة علي الخراج وزيادة
الرقة دالة علي العرق ودونه علي الرعاف او علي الادرار مع عدم
علامات الدم وان كانت مع حدة فالاسهال والا فالقي ويستعمل
ايضا ان الخراج تضعف به القوة والدم محل الاذنين والانف
وادرار العرق مع احمرار الوجه وسرعة النبض والعرق بندي
الجلد مع تموج النبض وغلظ والادرار بكثرة البول
في سير الايام مع ثقل في المثانة ومهما يخرج المادة الرقيقة
دون الغليظ فلهذا لا يكون البحران في العرق ولا في الادرار
تاما في الغالب والاسهال بالقرقرة والنفخ في البطن والصباغ
البراز والقي باصفرار الوجه ومرارة الفم واختلاج الشفة
السفلى وانضغاط النبض واقول اتفقوا بان جعلوا للبحارين
اياما بان نظروا ان الرطوبات والمياه تزيد عند زيادة القمر
وتنقص لنقصانه ومستند ذلك التجارب وهو اصغر الكواكب
واولها بالنسبة الينا وهو النير الاصغر ثم فلك عطارد المسمى
بالكاتب ثم فلك الزهرة المسمى بالسعد الاصغر ثم فلك
الشمس وهو النير الاعظم ثم فلك المريخ وهو النحس الاصغر ثم فلك

المشتري

المشتري المسمى بالسعد الاكبر ثم فلك زحل المسمى بالنحس الاكبر
ثم فلك البروج الثوابت في فلك الافلاك المسمى بالاطلس
سمي بذلك لانه خالي عن الكواكب كالاطلس الخالي عن النقش واما
ترتيبها لا بالنسبة الينا الى حيننا فلهذه الصورة

ويعرض للقمر بالقيا الى الشمس المحاق والزيادة والكمال والنقصان
وكسفه للشمس والخسوف وبيان ان ذلك ان جرم القمر في نفسه
كثيف مظلم وانما يستضيء بضياء الشمس كالمرآة المصقولة اذا حوذي

بها الشمس فيكون الوجه بالمواجهة للشمس مضيئا ابدا بضوء الشمس
والنصف الاخر منه مظلما ابدا فعند اجتماع القمر مع الشمس
يكون القمر بيننا وبين الشمس لان فلكها فوق فلكه كما ذكرنا فيكون نصفه
المظلم مواجها لنا ونصفه المضي مستورا عنا بالنصف المظلم فلا نرى
شيا من ضوءه وهذا هو المحاق فاذا بعد القمر عن الشمس مقدار ميل
قريبا من اثنا عشر جزء او اقل او اكثر على اختلاف اوضاع المساكن
وعروض القمر وكثرة البخار وهذه الابصار ما النصف المضي الينا شيا
فترى طرفا منه وهو الهلال ثم كلما زاد بعده عن الشمس ازداد ميل
المضي الينا فاذا قرب البعد من ربع الدور نرى القمر كنصف دايره
حتى اذا قابل القمر الشمس وصار البعد بينهما نصف الدور صرنا نحن بين
القمر والشمس وصار ما يواجه القمر يواجهنا فنرى القمر كدايرة تامه
وهو الكمال وحينئذ يسمى بدرا فاذا انحرف القمر عن مقابلة الشمس مال
الينا شي من نصفه المظلم او استتر عنا شي من نصفه المضي فظهر في وجه
القمر ثلمه ثم ياخذ الظلام في الزيادة والضياء في النقصان الى ان نراه
كنصف دايرة ثم على شكل الهلال في جانب المشرق الى ان يستر
بالكليه كهكذا الشكل والله اعلم ٥٥

ولد الولد المبارك
محمد ابن قاسم ابن الشيخ سليمان
ابن الشيخ مدلج ابن الشيخ عبيد من
اهل قرية عنذان فاول يوم من شهر ربيع
الثاني جعله الله سالما من حرمة محمد سيد
المرسلين صاحب السبع المثاني في ٥ ... عام ...
وصلى الله على سيدنا محمد
واله وصحبه وسلم
[illegible] رضي الله عن [illegible] اجمعين

فاذا تقرر ذلك عندي فيكون له في نصف نصف الدورة وهو التربيع
تغير فيقابل للتغير الحاصل فيها بحران وذلك لان من الدورة الى مثلها
تسعة وعشرون يوما وخمس وسدس يوم وهو ثلث يوم تقريبا
وذلك لان ثمانيه ساعات ومجموع الخمس والسدس قريب من تسع
ساعات ينقص منه زمان حركة الشمس من الاجتماع الى الاجتماع
وهو يومان ونصف وثلث فتكون مدة الدورة ستة وعشرون
يوما ونصف لبقاء ذلك الحذف فيقع البحران في السابع والعشرين
ونصفها ثلاثة عشر يوما فيقع البحران في الرابع عشر ونصف و
نصفها ستة ايام ونصف وثمن فيقع البحران في السابع وكل بحران
فلا بد له من انذار يكون فيه تغير ما وليس يوما اولى من الاخر فيجب
ان يكون هو النصف ونصف ذلك ثلثة ايام وربع ونصف ثمن فيكون
الانذار في الرابع الا ان يكون المرض غبا فحينئذ يقع الانذار والبحران
في الثالث او الخامس بحسب انفجار الطبيعه للماده ثم جعلوا ثلثة
ارابيع احد عشر يوما وثلثة اسابيع وعشرين يوما ويوصل
ما كان والقاعده في ذلك ان يتم ما كان من نصف يوم بان يجعل
يوما ويوصل ما كان دونه ولذلك جعلوا الرابوعين متصلين والثالث
منفصلا وسابوعين متصلين والثالث بما قبله ولذلك لان الروابيع
الثاني كان ابتداء الرابوع الثاني ما بين الثالث والرابع فصار الرابوع
ستة ايام ونصفا وثمنا وكان اكثر من نصف يوم بثمن فجعلوا يوما
كاملا لما مر من القاعده وابتداء اليوم الثالث من اليوم الثامن
وكذلك الاسابيع لان السابوع الاول ستة ايام ونصف وثمن
لانه نصف من ثلثة عشر وربع على ما مر فجعلوه يوما كاملا لانه
اكثر من النصف فكان اول الاسبوع الثاني هو اليوم الثامن

وبه

ومجموع الاسبوعين ثلاثة عشر يوما وربع يوم وكذلك اقل من
النصف فوصلوا به السابوع الثالث فكان اوله اليوم الرابع عشر
واخر اليوم العشرين وكذلك يوم البحران والعشرين على راي
جالينوس خلافا لغيره دون الحادي والعشرين ويبدا اليوم الحادي
عشر برابع عشرة لانه اليوم الرابع من الاسبوع الثاني والسابع
عشر منذر لانه اليوم الرابع من الرابع عشر واليوم السابع من اليوم
الحادي عشر والامراض مطلقا بحرانها في الرابع عشر لان حدتها
متوسطه بين طرفي الافراط والتفريط والحادة جدا في السابع
والحاده في الغايه القصوي في الرابع وقد يكون الثالث وقليلة الحادة
الحدة في السابع عشر والعشرين والرابع والعشرين والثلاثين
والرابع والثلاثين ثم بحران المزمنات الاربعون والستون
والثمانون والمايه والعشرون وزادوا بعد الاربعين عشرين لان
الرابوع والسابوع ضعف حكمهما في الامراض المزمنه ولا يحصل لهما
تاثير في هذه المدة فزادوا اعدادا اجتمع فيه الرابوع لان المرض
والسابوع ليقوي على البحرانيه وزادوا بعد الثمانين اربعين
اربعين لان المرض من فرط ازمانه لا يتغير في المدد المتقارب واول
المرض المزمن اربعون فكان نسبة الي المزمنات نسبة الرابع الي
الحادة وقد يكون البحران في سبعة اشهر الي سبع سنين وفي اربعة
عشر سنه وفي احد وعشرين سنه وذلك في امراض الاطفال والصبيان
والمراهقين كعلة الصرع فصل في الاورام الورم هو ازدياد
مقدار العضو زيادة غير طبيعية لمادة تقدمت فيه وسببه
المطلق ان كل ورم لا بد له من سبب اما باد او غير باد والبادي
كضربه او سقطه فيوثر فيه الحراره بسبب الوجع فترسل الطبيعة

فصل في الاورام

كثيرا تروم اصلاحه فيحصل الورم وغير البادي سببه ضعف القوه
الغاذيه وكثرة المادة الفاسده وقوة العضو الدافع وضعف
العضو القابل وكونه اسفل منه واتساع المجاري وكل ورم اما
ان يكون حارا او لا يكون والحار اما يكون مادته حارة بجوهرها واما
ان تكون دما فهو الفلغموني او صفرا وهو الحمرة او مركبا منهما
وهو الفلغموني المسمي حمرة او حمرة فلغمونيه بحسب غلبة التركيب او
يكون مادته غير حاره بجوهرها بل بالعفونه كالحادث عن البلغم
العفن او لا يكون الورم حارا فاما ان يكون لمادته قوام وهو البلغم
والسوداوي او لا يكون لها قوام وهي اما سياله وهي المائية او غير
سياله وهي الريحيه والاورام البلغميه اما ان تكون متميزة في غلف
وهي السلع اللينه او لا تكون كذلك بل مخالطة وهي الاورام الرخوه
والاورام السوداويه اما ان تكون متداخلة ولا تكون والمتداخله
اما ان تكون مولمه ذات اصول ناشية في الاعضاء وهي السرطانات
او تكون ساكنة هاديه وهي الصلابه وغير المتداخله اما ان تكون
متشبثه بظاهر العضو وهي السلع الغير لينه او لا يكون وهي الغدد
والورم المائي اما ان يكون عاما وهو الاستسقاء المائي او خاصا
بعضو وهو كالقيله المائية والماء المجتمع داخل الحنف او خارجه
والورم الريحي اما ان يكون الريح مخالطا لجوهر العضو وهو
التهبج او يكون متدافعا مقاوما وهو النفخة والورم اذا اجتمع
وبقيت الماده في جوفه فان كان حارا سمي خراجا وان لم يكن حارا
سمي دبيلة واذا وقع الخارج في اللحوم الرخوه والمغابر وخلف
الاذن والاربيه وكان من جنس فاسد بادمنه كيفية رديه الي
الاعضاء الشريفه تسمي طاعونا وكثيرا ما يعرض هذا في بلاد الحبشه

ويموتون به ويسمونه هناك جفلة والذي يقتل عندهم منه ما يبلغ مقدارًا
الجوزة واذا كبر اكثر من ذلك وجمع قيح واخرج منه قطعة لحمة
كانها اللحم الميت برء صاحبها **والمادة** اذا نضجت اما تقوى الطبيعة
فتجعل بعض المادة صالحة لتغذية العضو وبعضها صالحة للتبخير
وهو التحليل او تدفعها لتصيرها قيحا او لا تقوى على ذلك فتستقر
مكانها ثم يتحلل لطيفها ويتصلب كثيفها وهذه الثلاثة امور اعني
التحلل والنضج والصلابة لازمة للاورام في نهايتها والدموي في
الاكثر متصلب والصفراوي يتحلل وقد يعدت الورم عن الاستفراغ
والسبب ان مادة ذلك الورم تكون متخلط بما يكسر سورتها من مادة
اخرى فاذا اخرجت تلك المادة بالاستفراغ قوية المنكسر ولزوال
الكاسر **ومن هذا القبيل** قول الاوطبا السقمونيا تسخن بالذات
وتبرد بالعرض فافهم ذلك ولا تغتر بكثرة الهالكين وقلة
السالكين **الورم الفلغموني** وهو الورم الدموي ولا يخلو اما
ان يكون قليل الرداة وكثيرها وكلا من القسمين اما غليظا او
رقيقا فالحادث عن الغليظ القليل الرداة هو الفلغموني **وعلامته**
ان يأخذ الجلد واللحم معًا ويكون مع ضربان واما الحادث عن
رقيقه وهو الشوكي ان لا يكون مع ضربان واما الحادث عن الرقيق
الكثير الرداة فعلامته احداثه الخراج والحادث عن رقيقه وهو
الفلغموني وعلامته خباثة الاعراض من اشتداد الضارب ونحوه
فليتامل **السبب** اما باد كضربة او سقطة واما متقادم كامتلاء
البدن من الدم **الدلالة** الانتفاخ وشدة الحرارة والحمرة والتمدد
ومدافعة اليد وشدة الوجع والضربان خاصة ان كان العضو
كثير الشرايين **العلاج** يعالج البادي بالفصد عند امتلاء البدن

الورم ٢

في العرق المرافق للجبهة وليكن عند عدم الانصباب ومن الجهة
المخالفة في زمنه واطلى الموضع بالصندلين واشياف الماميثا
والفوفل والطين الارمني ويترك عليه الخرق المبردة بالثلج ويسقى
صاحبه ما البقلة بالسكنجبين وما التمر هندي بالسكر وما الرمانين
ويمنع صاحبه من اللحم والحلو والشراب ويقتصر على المزورات
الحامضة فان لم يسكن الضربان فاعلم ان الورم يجتمع ويصير خراجا
فلا تفرط في التبريد خوفا من تحجر المادة وامتحانها الى سقيروس
بل اقبل على المرضيات المحللات وضمد بمثل دقيق الشعير ودهن
الشمع المتخذ بماء السلق وماء عصارة اللبلاب وبماء الكسفرة فاذا اتاها
المرض فيضمد بدقيق بزر الكتان وبزر المر وشبث وبابونج
وخطمي او بمرهم الداخليون **ويعالج** عند عدم الامتلا بالقيروطي
المتخذ بالشمع ودهن الورد وما الحي عالم وقد يحتاج الى الشرط
عند اجتماع المواد **وعلاج** ما كان متقادما بالفصد عند الامتلا
بما ذكرناه عند عدمه **وعلاج** المركب من الدم والصفرا المسمى
بالفلغموني الحمرا بما يتركب من العلاجين **ونوع** من الورم الدموي
يسمى سفاقلوس ومعناه باليونانية موت العضو وفساده وعند
الاطبا الخبيثة **السبب** دم غليظ يضغط العروق والشرايين
ويمنعها من تروح الحار الغريزي فتخمده ويحصل ذلك الغلظ
من شدة والسده اما من كثرة الخلط او استيلاء الحر او البرد
المخمدين فيحصل بذلك موت العضو وفساده **الدلالة** اسودا
العضو ونتن ما حوله من الجلد **العلاج** القطع وما يحصل منه
هذه العلامات بلا اخذ فذهب نضارة لونه ويسود ويسمى غنغرانا
وعلاجه استفراغ ذلك الورم منه بالشرط العميق ثم اطله

بما يمنع التعفن مثل دقيق الكرسنه والطين الارمني المجبولين
بالخل والما فان لم يفد فالقي عليها الغدا الحار الا كال ليا كل
اللحم الفاسد واطل حوله بما ذكرناه فاذا اسود الجلد وترهل
فتضع عليه كرنبا مسلوقا معجونا بالسمن وكرر ذلك مرات حتى
يفنى اللحم الميت ثم تغسله بالما والخل وتعالجه بالادويه المنبته
للحم فان لم ينجح فلا بد من القطع بعد عنوبة الشعور بالطعام المقدار
المعهود من اللفاح الحمرة وهو الورم الصفراوي ولا تخلوا
الصفرا اما ان تكون رقيقة او معتدلة او غليظة فالقسم الاول
يحتبس ظاهر الجلد وتكون منه النملة الساعية والجاروسية والقسم
الثالث يحتبس في داخل من الثاني وتحدث عنه النملة الاكالة السبب
ادمان الماكل الحار اليابس الدلائل اشراق اللون وبريقه وشدة
الالتهاب والحمرة الناصعة التي تتنحى بالغمز ثم تعود للطف المادة
العلاج استفراغ البدن من الصفرا بمطبوخ الاهليلج والتمرهندي
ثم اطل المحل بجرادة القرع وما البقله وما لسان الحمل وما الحسك
او ما البزرقطونا بدهن الورد وماء الكسفرة او بدهن الورد وحده
لانه حوى التبريد والتقويه وعلاج الحمرة الفلغمونيه من
تركيب العلاجين اي الصفرا والدم وعلاج النملة الساذجه
اي البثرة والبثور بمطبوخ الفاكهه المقوي بالسقمونيا وضع
على العضو المخفض والطين الارمني والقاقيا وماء حي العالم وماء
الهندبا وما الورد واطلي الجاروسيه واطلي بهذا الطلا عفص
قشور الرمان طين ارمني تدق وتجبل بالخل والماء ويسكن ذلك
بعد الاستفراغ وعلاج المناكله استفراغ الخلط بما ذكرناه
وليقدم الفصد ان كان البدن ممتليا ثم تطلى بهذا المرهم

بقرب شريان او عرق عظيمين ولا تقطع سريعا بل بعد عصر
العروق لتخرج المادة وتبقى منها شي اي العروق فيعود الى حالته
ثم يعالج بما يعالج به الجراحات وغيره ماء الشعير وما بزر
البقله والخيار مع الفراريج او السمك الرضراضي واما الورم
المائي كانواع الاستسقا والقيلة فقد ذكرنا كلا منهما في محله
والورم الريحي وهو الترهل السبب الاكثار من الاشيا النافخة
الدلائل ظاهرة العلاج يعالج الترهل الحادث بعد الضماد
صفته حضض واشياف ماميثا وقاقيا وسعد وزعفران
وطين ارمني وورق الطرفا وورق الاس تدق وتنخل وتوضع على المكان
وعلاج ما كان منه في الاجفان خاصة بما الورد والهندبا الغدا
البيض والطباهيج مرشوشة بالدارصيني والقرنفل وبعض المبردات
والاكثار من الزنجبيل المربا الخراج والدبيله وهما من نوع
واحد لان كل مادة تنصب في موضع متنفس يقال لها دبيله فان
كانت مع ذلك حاره يقال لها خراجات ويفرق بينهما بشدة
الحرارة وقلة المادة وانغماز اليد في الخراج وبعكسه الدبيله السبب
اجتماع البلغم والدم الغليظين الحادثين عن التخمه وربما احتوت
الدبيله على رطوبات جصيه ورمليه وشعريه ورغويه وما
كان من هذه الخراجات محيطا بالصدر والاضلاع سمي تراقي وما
كان خلف الاذن سمي بوجشلا وما كان تحت الابط سمي عروسا
وما كان تحت اطراف العضل فهو ردي وكلما اسرع من هذه
الاورام في التقيح والانفتاح فهو اردي لسلامة الدلائل ظهور
الورم وزيادته العلاج الفصد من الباسليق ثم اضمده بدقيق
الشعير معجونا بالزيت فان لم ينضج فبدهن الشبت والداخلون

بلعاب الخردل فان لم ينجح فلا شي كالبط بالمبضع والقصد به اسفل
المكان ليسهل استرشاح الماده فان كان البط على مثل الجبهه فلا
تذهب فيه مع الاسرة وان كان في الاربية فتذهب مع الاسقط
وكذلك تفعل في البط ذهاب كيف العضو وتحذر ان تقطع عصبا
او وترا او شريان فان كان الخراج في الراس فبط بطا متساويا
لا عرضيا وان كان في الانف فعلا طوله وان كان بقرب العين
فهلاليا وان كان بقرب العين او الفكين وخلف الاذن فمستويا
وان كان في عضل الظهر والبطن والفخذين والساقين فمع طول
ياخذ الي عرض وان كان في الذراعين واليدين والانامل والخصي
والقضيب فطولا وعلى الاضلاع حذوها والبط يكون في موضع
او مواضع بحسب الحاجه ولا ينبغي ان يقرب الي الموضع المبطوط
ماءً ولا دهنًا ولا شحمًا **الطاعون** ورم ملتهب شديد
موذ جدا يحدث احمر واصفر وباذنجاني واسود وارداه
الاسود الباذنجاني وتصل رداته الي القلب من طريق الشرايين
فيحدث القي والخفقان والغشي وهو في اكثر الامور قتال ويعرض
في اكثر الامر في الاعضاء الضعيفه في المغابن مثل الاربيه
والابط وخلف الاذن **السبب** فساد جوهر الهوي والاسباب
سماويه او ارضيه وقد ذكرنا ذلك في الكليات **الدلاله** ظهور
الاورام والاعراض المذكوره **العلاج** لا يجوز في الفصد خوفا
من انتشار السميه في البدن كله بل ينبغي فيه الاعتناء بالقلب
وتقويته بالاشيا البارده العطره كحماض الاترج وينبغي ان لا
الحلو ولا الفواكه الرطبه وليهجر اللحم والحمام والاغتسال بالماء
الحار وليكثر من الحموضات والخل وما الليمون والرمان ويوكل

العدس

العدس والقرع وحب الرمان والسماق فانه امان من الطاعون ويستعمل
ربوب الفاكهه الحامضه القابضه كرب الحصرم والريباس والرمان
والتفاح والسكنجبين الحامض ويوكل الفراريج ان كان لا بد من اللحم
والليمون وشراب التفاح المز وما الرمان وشم ما الورد والكافور
والصندل ويعالج الموضع بالشرط لتسييل الفاسد ويغسل بالماء الحار
ولا يقرب منه شي من المبردات التي هي الروادع لكن يبرد بقية البدن
اذ الروادع ترفع المادة الي الداخل الموصل الي القلب **الغدا** الا
شيا المصلحه للدم بتغليظها اياه مثل العدسيه والعنابيه واللوزيه
والخس **الدماميل** هي من جنس الخراج **السبب** اكل الاشيا الحاره
وكثرة الحركه والحمام على الامتلا والجماع عليه فيفسد الغدا لذلك
فتدفعه الطبيعه والطبيعه الي العروق والعروق الي ظاهر الجلد **الدلاله**
تبينه **العلاج** الروادع في الابتدا كالاورام الحاره ثم تدق
البزرقطونا البيضا وتجبل بدهن الورد وتستعمل الي ان تنفتح
او تضع البصل المشويه المدقوقه المطبوخه بالسمن فاذا فتحت
فعالجها بالكافور ان كانت شديده الحراره ثم بالداخيلون او وجده
فان لم يكن شديد الحراره فلا شي كالداخيلون اذ هو منضج او مخرج
ويكثر من اكل القثا والخيار ويحذر التعرض للشمس والصوم والجوع
ويشرب ما الشعير **الجدري والحصبة** ويفرق بينهما بكثرة
البثور الجدري وصغرها في الحصبه **السبب** تخلف الدم
او ارضاعه اياه في زمن الحمل فتدفعه الطبيعه حيث تحكت في دفعه
الي ظاهر الجلد اما مرة او مرتين ولهذا قد يحصل مرتين في النادر
الدلاله اطباق الحمى واحمرار العينين وسيلان الدموع وخشونة
الحلق **وتعلم** الحصبه بالكرب والعطش ومراره الفم وكونها لم تجاوز

البدن **العلاج** الفصد ان احتمل البدن وخصوصا في عرق الانف
ولهذا يحمد الرعاف وليكن ذلك قبل ظهور الجدري واما بعده فلا
واسقه ما الشعير المغلى فيه يسير من بزر الرازيانج بالسكر او اللبن
المغلى بالماء فانه مما يدفع الفضول الى ظاهر الجسد وليتغرغر الحلق
بما السماق ويجعل في الانف ماء الورد والخل **وفي** الاذن دهن الاس
وفي العين الكزبرة الرطبة واكتحل بالاثمد **واطل** الاجفان بالحضض
واشيا المامیثا وبخره بورق الاس والورد فانه يجففه وليكن ذلك
عند ابطايه **الغدا** مزورة متخذة من العدس المقشر وليكن ذلك
في اليوم الرابع وعند الانتهاء فروج فالسماق وينبغي في اثنا ظهور
وهو الجدري ان تغلي العدس ويكب عنه الماء ويوضع عليه ما اخر
ليزول من الجزء الحار المسهل المتحلل في الماء اذ الاسهال مطلوب
في اول الجدري ممنوع فيما عدا ذلك **وعلاج** الحصبة كعلاج الجدري
واردي انواع الجدري الاسود والكثير الاضلاع ثم البنفسجي
ثم الاخضر ثم الاحمر ثم الاصفر ثم الابيض واكثر عروض الجدري
في فصل الربيع والبلاد الحارة واسلم ما كان بخلاف ذلك والله اعلم
البثور الصغار والكبار الرطبة واليابسة **السبب** رداءة
الكيموسات واحتراقها في اليابسة **الدلالة** ما حدث عن الدم والسودا
والصفرا فيعرف بتمدد الروس وما حدث عن البلغم فبالعرض
والتبسط **العلاج** الفصد في الاكحل او الحجامة فيما حدث
عن الدم والصفرا وما حدث عن الاخرين فباستفراغ الخلط بـ
لافتيمون او حبه ويومر العليل بالاكثار في دخول الحمام واطلا
البدن بالخل ودهن الورد وما الكسفرة الرطبة ومرهم الاسفيداج
خاصية عجيبة **الغدا** مزورة الزيرباج بالفراريج **الجمرة**

بالجيم **والنار** الفارسية **السبب** دم صديدي او بلغم محترق
الدلالة تعريف الجمرة بالاسوداد وكونها غايصة في الجلد وتعرف
النار الفارسي بالنفخات الشبيهة بما يحدث من حرق النار والخشكريشة
العلاج فصد الاكحل ثم ضع على المكان بعد كل واحدة بابرة
خلا وعدسا وخبزا يكون كثير النخالة واعظم منه ان يطلى
بالاسفيداج والكافور والسادج والصندل الابيض بعد سحقهم
وتربيتهم بدهن اللوز فان كثر ما يرشح منه فاطله بحضض وعروق
كافور وطين ارمني بعد ترتيب الجميع بما الهندبا والحي العالم
والعفص المسحوق المجبول بالخل فان لم يبرا فاطعمه حب الزيبق
المعد لذلك وادهنه دائما وسأذكرها في محلها **او اسقه** الحبحيني
فانه سر من اسرار الله تعالى ظهر في زماننا **الجرب والحكة**
الجرب قسمان رطب ويابس **السبب** يتولد الصنف الاول من
مخالطة البلغم عكر الدم والثاني عن مخالطة المرة الصفرا الدم وقد
يكون سوداويا والسبب الاكثر المولد له الاكثار من الملوحات والحريفات
والتوابل الحارة **الدلالة** يعلم الرطب بالسيلان واليابس بعدمه
وما كان حادثا عن المرة الصفرا باحمراره وشدة الوجع وحدة روسه
والبلغمي بانبساطه وبياض لونه وامتلايه صديدا والسوداوي باسوداد
اصوله وقلة وجعه وهو عسر جدا **وتتولد** الحكة عن اسباب قريبة
من الجرب **العلاج** الفصد من الباسليق ثم الاسهال بمطبوخ الفاكهة
او الافتيمون ثم اسقه ما الشاهترج مع اهليلج بالسكر بما الجبن
او السكنجبين بما ينقي الجرب **صفته** حك للجرب الرطب
ورق الدفلا كندس زيبق مقتول مرداسنج ملح طعام من اجزا
سوا يدق الجميع ويعجن بالخل ودهن الورد ويطلى به البدن في الحمام

وعلاج البثور في الفم اكثر ما يكون
حار فيعالج بالعدس والاس والبلغمي في البثور
منا ... ودهن الاس فانه في الفم

او غيره ثم يغسل بالاسنان الاخضر ويطلي بهذا الطلا صفت
كبريت ابيض كندس زرنيخ احمر مرد سنج اسفيداج من كل واحد
جزء خشب رماد الكرم مثل الجميع يجبل بدهن الورد ويستعمل
وهذا يصلح للنوعين منه والغذا يترك اللحوم ما امكن ويستعمل
ما امكن الاسفاناخ او الرجله او مزورة الحب رمان وعلاج
الحكة فتعالج بالفصد والاسهال ثم سقي ماء الشعير واستعمال
الحمام فيما امكن ويطلي البدن بدهن الورد والخل وما الكرفس مع
قليل من البورق والخلط الشديد الحراره والحكه فيعالج ان
بالافيون المدقوق بدهن الورد والشمع ويطلي به الجسم وغذاه
البقول البارده كخس وهندبا واسفاناخ وعند سقوط القوة
باللحوم السريعه الهضم بالاميرباريس الشرا بثور مسطي
حكاكه تحدث في الاكثر دفعة السبب دم رقيق يخالطه صفرا
او بلغم مالح الدلاله الحكه ولا ثم ظهور بثر متبسطه تهيج نهارا
ان كان صفراويا وليلا ان كان بلغميا العلاج بفصد الدموي
في الباسليق ويسقى شراب السكنجبين بماء الرمان المزاو بالتمر
هندي ويطلي بما الكسفرة الرطبه بدقيق الشعير والكاكنج وغذاه
السماقيه او الحصرميه او العدسيه ويجب استعمال الاطريفل والا
اليابسه لحبسها الابخرة وكسرها الاخلاط وعلاج ما كان بلغميا
باستعمال السكنجبين والجلنجبين والعسلين وتليين الطبيعه بعد
الصبر الغذا المطجناة والقلايا واطله بدقيق الشعير معجونا
بما الكسفرة الكرفس ومره بدخول الحمام والتعريق فيه الثواليل
الحادثه في الجسد السبب البلغ والسودا الدلاله الاستدارة
والصلابه العلاج تليين الطبيعه بما يوافق الخلط الغالب وتد

بالاس

بالاس والشونيز المدقوق بالخل مرارا والكبار يجب ان تقطع وهي
التوثيه ثم تعالج بالسمن الي ان تنقى ثم بمرهم الاسفيداج العلل الحادثه
في الاظفار منها تعرشحك السبب قله الدم لكثرة الحرارة الدلاله
ظاهره العلاج الاسهال بما ذكرناه في اخراج الخلط السوداوي
ثم استعمال الجلنجبين ثم طليها بالزوفا الرطبه وحب المحلب واللوز
وشحم المعز وغذاه بمزورة الفروج تشقق اصول الاظفار
المسماه باسنان دبعوق الملح السبب كثرة اليبوسه الدلاله خروج
شظايا يحصل بها الايذا العلاج اخراج الخلط السوداوي ثم
ضمد المحل بالاسراس والملح ودردي الخل الداحس ورم يحدث
بالقرب من الاظفار السبب انصباب مواد دمويه غليظه الدلاله
الوجع والضربان وربما سقط معه الظفر العلاج الفصد والتليين وان يطلي
عليه في الابتدا العفص المغسول بالخل او يغلي الاسنان في الخل ويوضع
في الثلج حتى تخدر فان عمل فضع المخدرات والمنضجات ثم المراهم
الغذا ما الشعير ونحوه انتفاخ الاصابع والحكه الحادثه
الحادثه فيها السبب البرد الدلاله ظاهره العلاج يغط
اصابعه في الماء المغلو فيه الملح والنخاله والسلق ويضمد الاصابع بالعدس
المقشر المسحوق زمانا طويلا ثم يضع عليها التين المطبوخ بخل الخمر
وعلاجها الحكه بسخن العسل ويلطخ به الشقوق فينفعها ولدهن
اليقطين خاصيه عجيبه في شقوق الكف والاصابع وللبن الحامض
المخلوط بالخل خاصيه عجيبه في ذلك التنفيس الذي يطلع في اليدين
والرجلين ويسيل منه الماء الاصفر ان يوخذ مرد سنج واسفيداج
ودهن لوز مر من كل واحد ثلثين درهما زنجار درهم مرتك خمسه
دراهم يدبرب الجميع في الهون بدهن اللوز ويوضع على المحل اولا وثانيا

وثالثا حتى يبرا ولا يبل المحل بالما ولا الصابون فانه يبرا **وعلاج**
الشقاق الحاصل عن البرد المسح بالقطلس وان يطلى المرتك في الزيت
حتى يصير في قوام الزيت الثخين ويدهن به المحل وكذلك طبيخ السلق
بالزيت **ويعالج** القدمين بمرهم الزفت او مرهم الراتينج **عرق**
المدني وهو عرق يحدث كثيرا باهل المدينة **السبب** فضول
رديه تحصل في العروق وحرارة مفرطة تشوي تلك الفضول وتعلق
فتدفعها الطبيعه **الدلاله** ان يحدث على البدن بثرة ثم فتنتفخ
تنفط ثم تثقب الجلد فيخرج منها شي يشبه العرق وربما كانت
حركته كدوحه تحت الجلد **العلاج** الفصد والاسهال واستعمال
ما يرطب البدن وان يطلى عليها الصبر ببعض العصارات البارده عند
ابتداء حدوثها وسقي الصبر ايضا ثلثه ايام متتابعه مبتداء من نصف
درهم الى درهم ونصف فان لم يرجع وابتدا يخرج فينبغي ان يلف على
قصبت اسرب حتى يخرج ويبطل العضو في تلك الحاله بالما الحار
يمرخ بالدهن حتى يسهل خروجه والحذر ان ينفلت فيعود الى مكانه
كما تهرب الحيه الى وكرها فيحصل الضرر
احتقان البخار الدموي **الدلاله** حمرة سكرية تشبه حمرة من يبتدي
به الجذام تظهر على الوجه والاطراف خصوصا في الشتا والبرد وربما
تقرح فيها اماكن **العلاج** الفصد والحجامه وارسال العلق
ويحك جيدا حتى يخرج منه الدم ثم يدلك بالملح او يطلى بالصابون
ويترك حتى يعشه ثم يغسل بما حار يفعل ذلك مرات ثم يطلى بعد ذلك
بالقيروطي **الجذام** ويسمى دا الاسد او لوجوههم كوجه
الاسد **السبب** احتراق المره الصفرا والخلط السوداوي
او الدم لحرارة الكبد او البدن او يبسها **وقد** يحدث عن برودة

اوبروده

او برودة احدهما فيحترق الدم سودا **وكذلك** افساد في الطحال والهوي
او المساكن كما يكثر في الاسكندريه **والاكثار** من اكل لحم البقر والعدس
والقديد وما اشبه ذلك **وقد** اشرنا الى ذلك الى ذلك في الجزء العلمي
او مزاج مستفاد الرحم مثلا ان ينفق العروق في حال الحيض واعلم
ان السودا اذا كثرت في البدا اعان قليلها على تولد كثيرها لسببين
احدهما انها تغلظ ما يرد على البدن من الاخلاط بجوهرها **ثانيها**
تغليظها اياه ببردها المجمد وما حدث عن المرة الصفرا فيحدث
معه قتا كل الاعضا وتساقطها وبخلاف ما حدث عن غيرها **الدلاله**
بحوحة الصوت وضيق النفس وكدورة بياض العين وتحلقها ووجود
الدمع الكثير فيها **العلاج** اما المستحكم فلا يكاد يبرا واما المستلحق
فعلاجه بالفصد من قيفال اليد اليمنى ثم يراح اياما ليفصد من
الاكحل اليسرى **وللفصد منفعة** عجيبه لم ارى انجح منها
في هذه العلة **فان** خيف سقوط القوة فليفصد من العرق المنتصب
التي في الجبهة فينتفعون به نفعا بينا وذلك لكثرة صعود مواد
الى الوجه والى الراس لشده الغليان فافهم ذلك **ويدخل** الحمام
العذب من غير الملح كل يوم ويدلك جسده بدقيق الترمس والفول
والحمص والاشنان ويدهن بدهن البنفسج والقرع والشمع وشحم
الدجاج يجعل كالمرهم **والارجح** ان تكون الادهان بعد التنشف
ثم يحرك الطبيعه بمطبوخ الافثيمون او حبه ولايارج اللوغاديا
منفعه عجيبه في ذلك **ولحب الايارج** المقوي بشحم الحنظل وحجر
اللازورد ايضا منفعة عجيبه وكذلك لبن ما الجبن يسقو في السودا
وقد ذكرنا صفة كل منها في خاله **وينبغي** ان يكون الاسهال بالادويه
اللطيفه كل اسبوع ولا بد من استعمال معجون البنفسج والخلنجبين

السكري كل يوم وكذلك بزر القطونا البيضا ولابد كل يوم من استعمال
ما الشعير محلي بشراب الليونو او سكر بماليسان الثور ونقلهم
بالخيار والقثا والتفاح والكمثري والزعرور والزبيب والعنب والنبق
والبطيخ الاخضر واشباه ذلك وشمهم البنفسج والنينوفر والاطرية
البارده وغذاهم الدجاج والجدايا او البيض النيمرست او الاسفاناخ
وان اقتصر على حليب الضان وخصوصا حين يحلب كان اجود وليكن
من القي والفصد في الودجين عند استنضار البحوحة ويتجنب السهر
ما امكن والهوا البارد والهم والغم وينوموا في الاماكن الحارة الرطبة
ومما ينفع بالخاصيه ان يوخذ الكادي فيشرب منه كل يوم درهم
فيستاصل المادة قاله الرازي وجالينوس وابن زجلة وحكما
الهند او يوخذ القنفذ البري فيجفف لحمه ويوكل قاله جالينوس
وابن سينا والرازي والمالقي وابن ماسويه ومرارته تنفع
من ذلك شربا او يوخذ البسفايج فيشرب منه كل يوم ثلاث
مرات درهم مع اوقيه عسل خيار شنبر بالعراقي يشرب سبعة
ايام قاله المالقي وغيره او يوخذ الحضض المكي فيستعمل شربا وطلا
او يوخذ جندبيدستر يستعمل شربا او طلا او الخثميه شربا وطلا
او الزمرد يستعمل منه كل يوم نصف درهم بماء عشرين يوما ولا
يبرا من ذلك باذن الله تعالى او يوخذ الفوتنج النهري الطري
فيطبخ بالشراب ويدلك به كان انفع الادويه او يحتقن به مرات
قاله جالينوس وابن سينا وابن جزله او يوخذ العاج فيبرد
ويشرب منه كل يوم خمسة دراهم بماء الفوتنج الجبلي اربعة ايام متوالية
فيتخلص منه مجرب قاله ابن زهر والمالقي او يوخذ العوسج
فيرض رضا جيدا ويطبخ في ما حتى يبقى منه الثلث ويطلي به صاحب

هده العلة فانه يوقفها وربما بريت ان كان اول العلة وان طبخ منه شرابا
ويبقي منه كان اجود او يوخذ الخروع فيشرب منه كل يوم
ثلثة دراهم اربعين يوما ويدهن به قاله الرازي وغيره او
يستعمل المايعه السايله شربا وطلا او يوخذ ورق الخيار فيغلي
غليانا جيدا ويشرب كل يوم اربعين درهما بسكر ابيض كل يوم
اوقيه مدة ثلثين يوم او يوخذ دهن حب الحنظل ويدهن به
اسافل القدمين في القدمين في الحمام فينتفع نفعا عظيما وخصوصا
في ابتداء العله واعظم من ذلك كله ان يغلي السمن ويجلس
فيه صاحب هذه العلة الي حناجرهم فتقف العله سنة كاملة فانه
مجرب فان لم يستطيعوا فليدهنوا به ويجلسوا في الشمس
الي ان يعرقوا عرقا شديدا وعند استحكامها فيعطوا من الترياق
الكبير زنة درهم كل يوم بماء قد طبخ فيه الافتيمون ولسان
الثور وليطعموا الافاعي بعد قطع روسهن واذنابهن بقدر اربع
اصابع زيرباجا بالشبث والملح الي ان تنتفخ جسومهم وتتقشر
جلودهم فيبروا نقل ذلك جماعة من الاطبا ولم اقف على صحة
ذلك ومما يقوم مقام لحوم الافاعي البزرجلي والبيشي فاما
البزرجلي فاجود نسخة ان يوخذ هليلج اسود وشيطرج هندي
من كل واحد عشرة دراهم دار فلفل خمسة دراهم بيش ابيض درهمين
ونصف يدق ويلت بسمن البقر ويعجن بعسل ونحل الشربه منه مثقال
الى درهمين بعد تنقيه البدن وينبغي ان يستعمل معه دوا المسك ليحشي
غايلته واما البيشي هليلج اسود سيطرج من كل واحد عشرة
دراهم دار فلفل خمسة دراهم بيش ابيض درهمين ونصف يدق ويلت
بسمن البقر ويعجن بعسل الشربه مثقال ومعالجة ما انتثر من

من شعورهم بما ذكرناه في علاج داء الحية والثعلب وبما ذكرناه
في الزينة

الباب الرابع في علاج القروح

الحادثة في البدن والشجاج الحادث في الراس واخراج السهام
الحادثة في البدن وكيفية علاج جراحاتها القروح الحادثة
في البدن وهي بسيطة ومركبة السبب تفرق الاتصال فلا زمانه
تسمى قرحة كما تقدم في الكليات الدلائل تعلم البسيطة بسهولة الاعراض
وعدم ذهاب شي من جوهر العضو والمركبة بخلاف ذلك والله اعلم
العلاج تعالج القرحة المفردة باستعمال شراب الورد واحمي
العليل عن الزفر الا عند سقوط القوة فغذه بالفراريج وضع عليها
دقيق الشعير والكندر فان كانت غير نقية فضع عليها قطنا عتيقا
مبلولا بالسمن العتيق الى ان تنقى ثم عاود الى دقيق الشعير والكندر
ثم الحمها بمرهم الاسفيداج وعلاج القرحة المركبة وهي ثلثة
اقسام تركيب سببي وتركيب مرضي وتركيب عرضي فالاولى
الكثيرة السيلان والثانية وهي اما متساوية كاصناف سوء المزاج
وغيرها وهي اما نقصان كذهاب جزء من العظم او زيادة كالورم
فاجتهد في تجفيف السيلان في علاج الاولى وازالة الوسخ بالاشياء
الجلائية او كالعسل ثم ذر عليها شي من الكندر والصبر والمر الصافي
والقاطر اجزا متساوية فانها تلحم سريعا وان كان السيلان كثيرا
فاجبر هذه الجواح بالعسل وضع عليها وان كانت القرحة مع حرارة
فيجب تبريد المزاج باستعمال التمر هندي بما الشعير محلا بشراب
البنفسج او اللينوفر والعناب ثم ضع عليها مرهم الاسفيداج واطلي
عليها الصندل وما الهندبا الغدا الفروج اخرا او بماء الشعير
اولا وان كانت مركبة من اسوا مزاج بارد وتعرف بقلة الحرارة

مع كمودة اللون فعلاجها بالمرهم الاسود المتخذ من المرداسنج
والكندر ودم الاخوين والزفت وسياتي ذكر عمله عند المراهم
وغذه اللحم المحمص وان كانت مركبة من سوء مزاج
رطب وتعرف بكثرة الصديدية ورخاوة اللحم فتعالج يسقى
التربذ والغاريقون والاهليلج ثم ضع عليها هذا المرهم صفته
مرداسنج ودهن ورد وخل تلقى في هاون ويربب ويوضع على
المحل وان كان اللحم شديد العفونة والرطوبة فاستعمل مرهم
الزنجار ثم ضع عليه القطن العتيق المبلول بالسمن ثم ضع عليه الداخليون
او مرهم الاسفيداج لتلحم القرحة الغدا المجففات وان كانت
مركبة من سوء مزاج يابس وتعرف بنحلتها ونشوفتها فتعالج
بدهن البنفسج المقشر ثم بدقيق الشعير والكرسنة ثم بالمراهم
المتخذة بالشحوم كمرهم الحواري ونحوه وسا ذكره عند ذكر
المراهم الغدا الامراق الدسمة او البيض النيمرشت وعلاج
الصنف الثالث وهو التركيب العرضي وهو ما كان بزيادة اللحم
بمرهم الزنجار ثم بالادوية الملحمة للجراحات وان كانت مع ورم
فاستعمل الفصد ثم اسقه السكنجبين المعتدل الحمض وضع عليه الزرونبد
الذكر والكرسنة مدقوقين مجبولين بالعسل بل وضع هذا الدواء
على قرحة بل كل قرحة عجزت عن الحامها والا فضع عليها مرهم الاسفيداج
واطل حولها بالصندلين وما الحي العالم وعلاج حرق النار
بزلال البيض ودهن الورد والكافور مرضوض بعضها في بعض بعد
سحق الكافور وان وضعت عليه حنا مضروبا بالخل في ساعة حدوثه
لم يتنفط ولم يعمل مجرب واذا عمل فلا شي كمرهم الكافور
او الاسفيداج وكذلك يفعل بحرق النار بالدهن والماء والله اعلم

الشجاج الحادث في الراس ٥ السبب تفرق الاتصال حادث
به الدلالة تفرق اتصال جلدة الراس و ظهور عظمه العلاج
ان لم يظهر العظم فيذر على المحل المجبر البازاري والطيون والسقمونيا
فان كل منها يلزم المحل حتى يجمع جراحته او شي من دم الاخوين والكندر
وان ظهر العظم وانكسر فيقوي بالضمادات ثم ربما يلحم الجراحات
كمرهم الاسفيداج الغذا يمنع من الزفر ويغذ بالبيض النيمرشت
ويتجنب الحوامض لتشنجها العصب والامراق لكثرتها المواد وكذلك
يفعل بكل جراحه ومعالجة تعاطي القطيبا ان احتيج السهام
الحادثه في البدن وكيفية اخراجها او معالجات اخراجها السبب
ظاهر الدلالة يعلم وصول السهم الي الدماغ باختلاط العقل والي
الصدر بخروج الهوا منه والي القلب بالموت الفجا والي الريه بخروج
الدم الزبدي والي الحجاب بضيق النفس والي المعده بخروج الغذا
والي المثانه بخروج البول والي الشريان بالنزف العلاج يعالج اخراج
النصل والشوكه والازجه بالحديد المعد لذلك فان لم يمكن فضمد
الموضع بالاشيا المرخيه كالاشق المعجون بالعسل او بصل النرجس
المعجون بالعسل فان كان السهم في محل الشريان وخشيت جذبه
لقطع شي منها فاتركه ليتعفن فيتسع ويسهل خروجه او ضع عليه
الجاذبه كالمغطيس او الزفت او علك الانباط ثم داوه بالمراهم
الملحمه

الباب الخامس في الكسر والخلع والوهن والوثي

السبب اما الكسر هو تفرق اتصال العظم
بضربة ونحوها او يبس مفرط والخلع خروج المفصل عن مكانه
لرطوبه مزلقه او معافرة شديدة والوهن اثر يحدث في
العظم وماحوله والوثي انزعاج العظم وخروجه عن موضعه

من

١٢٨

من غير انخلاع الدلالة يعلم الكسر ان كان عظما برويه البصر بان تدخل
بعض اجزايه الي داخل ويبرز بعضها الي خارج وباللمس ان لم يكن
عظيما بان يوجد مختلف الاماكن وربما سمعت خشخشه ويعلم
الخلع بانعواج العضو عن شكله الاصلي وانخفاضه الي جانب وزوال
جلدته الي اخوا ويعلم الوهن والوثي بالالم وانعياق الحركه
العلاج ينبغي للمجبر ان يرد العضو الي مكانه الاصلي فان زال الي
الجانب الايمن فيدفعه الي الجانب الايسر بعد رفع الجانب الايسر
قليلا الي الجهة اليمنى وقس على ذلك ساير الجهات ثم احفظ تشكلها
بالجبارات والشد المتوسط مبتديا بنفس الكسر الي اعلاه ثم
بلفافة ثانيه مبتديا من محل الكسر الي الجانب الاسفل ثم افصد
العليل ان كان البدن ممتليا من المخالفه ولا يحل الرباط الا بعد
ثلثة ايام الا ان يحدث وجع شديد او حكة موذية ويسكب عليه
الما الحار مالم يكن به جراحة ثم رحه ساعة وصب على العصايب
ماورد وخل ودهن ورد وردها الي مكانها وعند زوال الورم
تشد الرباط اقوي ماكان ولا تحله الا في كل خمسة ايام وازيد منها
ثم ضع عليها ضماد الجبر صفته ان يوخذ من الصبر والطين
الارمني والمغاث العراقي من كل واحد جزء مرصافي جزء ماش اربعة اقاقيا اربعة اجزا
اجزا يدق وينخل ويعجن بما الاس وبياض البيض ويوضع على المحل
فيسكن الوجع لوقته وان حدث مع الكسر جرح فلا يشد الرباط قويا
ولا يغط فم الجرح بل يشد عصابته وتضع عليه قطنة لتجذب ما
يسيل فاذا امنت الورم فضع عليه المراهم المنبتة لاصل اللحم
وعند نزف الدم ضع على فمه الكندر والصبر ودم الاخوين والمر
فينقطع الدم الغذا مزورة الماش في الابتدا وبها مع الفروج

مع الفروج في الانتهاء **ولنذكر** معالجة الكسر الواقع في اعض
مخصوصه فنقول اذا حصل الكسر في عظام الراس فان اقترن به عو
رديه مثل حمى حاره وذهاب العقل وانقطاع الصوت والغشي وجحو
العين وحمرتها فلا تقترب بعلاج الكسر فانه هالك وان لم يقترن
به شي من ذلك فاكشف عن العظم المكسور بعد ان يسكن الالم ويد
اورام ان كان حاصلا وتلطف في كيفيته فان كان الكسر واضحا بين
فاخرج ذلك العظم واحرص تصل الاله التي تخرج بها الى الحجا ب
الغليظ ونق شظايا العظام بمنقاش رفيع ثم عالج الجراحه وضع
الادويه التي تقدمت وان لم يكن بينا فاكشف عن العظم والطخه
بمداد ثم امسحه فانك ترى الموضع المكسور اسود فان حصل في ال
واردت اخراجه فاثقب حوالي ذلك العظم مثقابا مهيا على غرضك و
احترز ان لا تثقب الغشا ثم اوصل بين الثقب بمقطع حاد رفيع
لم تبله قليلا قليلا واجعل على المكان خرقه مبلوله بدهن الورد و
شراب وضعها بترتيب لئلا يثقل على الغشا فاذا مضى ثلاثة ايام
او اربعه وامنت من حدوث ورم حار فضع الادويه الجابرة ثم عالج
بما ينبت اللحم ويلحم الجراحه مثل دقيق الكرسنه والزراوند والك
وما يشابهه **واما الانف** فينبغي ان يدخل فيه ميل ويرفع به
العظام المكسورة ويخرجه قصبا رقاقا مجوفه وتلف عليها خرق
مبلوله بدهن ورد وتدخل بها فيه لتشد بها العظام الى ان يجبر
ويدخل تجويف القصب فان تفتت العظم فيشق عليها ويعالج **واما** النفس من
الترقوة فاذا اردت تسويها فتمد العضل الذي يليها وتعمل تحت
الابط اكره من خرق او صوف ويكون عظمها على قدر الحاجه ولتعظم
الاكره وانت تمد العضل وتمد الرقبة الى الجهه المخالفه للترقوة ثم

لتسوى

لتسوي الكسر بالاصبع ويعمل عليه ما ينبغي وان تعذر يجذب الترقوة
الى خارج فارقد العليل على قفاه واعمل تحت منكبيه مخده متوسطه
في العظم ويكبس منكبيه الى اسفل حتى يرتفع عظم الترقوة الذي
في العنق الى فوق وتسوي وتعمل عليه الجبارات وتربط كما ينبغي
وهو يجبر اكثره في ثمانيه وعشرون يوما **واما الفقار**
فينبغي ان تنظر فان وجدت قد حصل من كسرها او رضها استرخاء
لليدين والرجلين وبطل حسها فاعلم ان النخاع قد نالته الافة
وهو هالك وان لم يبلغ الى هذا الحد فسوي العظام واصلح ما
ارتض منها فان كثر ما يحصل لها الرض ثم ضع عليها الادويه الجابره
وان كان الكسر في العصعص فادخل اصبعك في الدبر وسوي
العظم وتمم **واما العضو** اذا انكسر فتمد ما فوق الكسر ومن
اسفل الى ان يتسوي او تسوى بالغمز المشهور بالعمل ثم توضع
الكف على منكبيه مقبوضا وتربط على العاده **والورك** وكذلك
تسوى على شكله الطبيعي بلطف فان عسر يحتاج الى دربه جيده
واما رد كسر فرج المراة فانها تتربع وتميل الى ظهرها
قليلا ويحشى الفرج قطنا ثم ترفع صلبها الى يخرج القطن ويخرج
كالكوة على فم الرحم فاذا صار كذلك فانه قد يرد فتعمل على صلبها
الادويه المقويه الجابرة فانه يجبره في سبعة ايام وينبغي بعد رده
ان يرد القطن الى مكانه وعند خروج البول ينحى ثم يعاد بعد
ذلك الى ان يبرء وان شيت ان تاخذ مثانه شاه وتربط في
فمها قصبه وتدخل المثانه في الفرج وتنفخ بالقصبة حتى تنتفخ
المثانه فان الفرج يرد الى مكانه الى ما كان عليه **وتدبير** بقيه
الاعضا هينا بينا كما قيل ومتى حصل ورم في كسر فلا ينبغي ان

يربط حتى يزول و يجعل عليه من صوف المغموس في الخل ودهن الورد فانه
في تسكين الالم ومنع الورم غايه وان حصل نزف عمل عليه من الذرورات
القاطعة للدم او يمسك علي طرف العرق بالاصبع ويكون بالالة
التي للكي علي طرف العروق واذا لم يبق الا رد الكسر فرده فان تعسر
رده ورايت في العظم طولا فيقطع منه بالمقطع علي قدر ما يمكن ان
يرد فان تعسر رده جملة فيقطع و يقوي العضو بالادويه فاذا رد
العضو ولا يجبر فاجعل عليه خرقا مغموسة في شراب قابض و لا
تجعل عليه قيروطي ولا دهنا لانه لا يعفن واترك الجرح الذي فيه
مكشوفا ولا يجعل عليه شي من اللفايف فانك تجلب علي العليل بلا
عظيم مثل الاكله وغيرها ولنذكر رد كل عضو في محله فنقول
فاما رد اللحي الاسفل فان خرج من موضعها او موضعه جمله واحده
من الناحيتين فادخل ابهاميك في فكه وباقي الاصابع وارفع برفق
حتى يرجع مكانه وينبغي ان تبادر برده ليلا يحصل ورم يمنع رده
فاذا تعسر رده فينطل بماء يحلل المادة المانعة له ثم ترده فاذا
لم يرد اصلا وعرض صداع وحميات وفي مرار فاعلم انه هالك
ويموت في عشرة ايام واما خلع الترقوه فانها انما تخلع في
الاكثر الي خارج لا تصالها من داخل بالصدر فيعسر انخلاعها من
داخل فاذا اردت ردها فارقد العليل علي ظهره ومد يديه وردها
بكفك بقوة فانه يرد واما خلع الكف فانه لا يقدر صاحبه علي
رفع يده الي اذنه ولا يشيل يده الي خارج فينبغي ان يمسك شخص
يده الي فوق ثم الي اسفل فترد واما الفقار فانها ان انخلعت
خلعا تاما فانه لا بد ان يبطل حركة الاعضا التي منشا عصبها من تلك
الفقار ثم يتبع بعد ذلك الموت فاذا انخلع خلعا غير تام وحصل

جذب فان كان الي قدام او الي الجانبين فانه لا علاج له وان كانت الحدبة
من خلف فان علاجها باصلاح الغدا و يدهن المكان بما يليق علي ما
يقال في امراضه واما تدبير رده ان امكن بان يعمل خشبة طويله
قدام الصدر و يربط العليل معها ويدرج في الرباط الي ان يعود
العليل قايما كما كان وان احتيج الي خشبة ثانيه من الجانب فيعمل
قد يعمل خشبتان واحده من خلف واخرا من قدام و يعمل بينهم
كعب و يفتل ذلك اللولب الي ان يستوي و يعينه فك العظام
لرده بحسب ما ينظر في امره و هذا طريق من العمل واما
لتمهر فيه فانه يحتاج الي المباشرة ولا يكفي فيه الوصف و ينبغي
ان يضمد بهذا الضماد صفته مغاث عراقي طين ارمني من كل
واحد عشرون درهما مر حلبه من كل واحد عشره دراهم اقاقيا
خمسة دراهم تدق وتعجن بماء و بياض البيض وتجعل لزقه وتذر
عليها قليل من الاس المدقوق و توضع علي المحل و تشد بالرفايد
ومما ينفع الوثي والوهن بالتفريق بدهن الورد وان ينثر
علي الراس لمسحوق او يطلي بالمغاث والخطمي من صفرة البيض و
القوي جلا بما قلنا في الخلع مع زيادة في التبريد الغدا البيض
النيمرشت الباب السادس في الزينه والمراد بالزينه
هنا اصلاح ظواهر البدن وحفظها علي ما ينبغي مثل حفظ اللحيه
والحاجب و كذلك حفظ الوان البدن وغيرها مما نذكرها مفصله
عدم انبات الشعر السبب اما تقليل الغدا و قلة البخار الدخاني
كما في الصبي والمراة لكثرة رطوبتها فلا ينبت لهما اللحيه واما
العارض كما يعرض للنا قهين فلا تبق لهم لحيه ماده تغتذ منها
الشعرة فتسقط ولا تنبت واما لاتساع المسام او ضيقها الدلا

يعالج ما كان عن قليل الغذا **العلاج**

بعلم كل شي بسببه المتقدم بالاستكثار من الاغذيه المولده للدم الجيد بمنزلة اللحم الحولي

والزجاجي وصفرة البيض ويطلى المكان بدهن البنفسج واللينوفر

وعلاج ما كان عن قلة البخار الدخاني في غير الصبي والمراة باسهال

الطبيعة بما يخرج الرطوبة واستعمال الاشيا الحاره وبدلك اصول

منابته بدهن الغار معجونا بالزيت او استعمال دهن البيض مع

دهن الشونيز فلا شي يعادلها في ذلك **وعلاج** الناهقين بما

يكثر دمهم ويرطب اجسامهم وفي الجمله بما ذكرناه في علاج نقصان

الغذا **وعلاج** ما كان لاتساع المجاري الادهان بعض بدهن الاس

مع البرشاوشان واقوى من ذلك ان يذاف ثلاثه دراهم لاذن

في دهن الاس مع درهمين مصطكي مع درهم عفص **وعلاج** ما كان

عن ضيق المسام بالاستكثار من دخول الحمام ودلك الراس واللحيه

احيانا بالشيح الارمني والقيسوم واحيانا بالملح واغسله بالنطرون

الغذا الاشيا المسخنه كالحوم الحوليه او لحوم الطير المتخذه بالفلفل

والدارصيني **تناثر الشعر وتساقطه** وهو مخالف لدا

الحيه والثعلب **السبب** اما نقصان الغذا او اتساع ثقب الجلد

او لضيق او لجذام او سل او دق او نار فارسيه **الدلالة** يستدل

على نقصان الغذا بيبس الجلد ورقة الشعر ويستدل على ضيق المسام

بقوة الشعر ويستدل على ضيق المسام بقوة الشعر ويستدل على

الجذام والسل والدق والنار الفارسيه باصلاح الاخلاط

المفسدة الرطوبات بما ذكرناه في علاج انبات الشعر ولهذا الدوا

خاصية عجيبة في حفظ الشعر المتساقط وتطويله وانبات ما سقط

عنه **صفته** ان يوخذ من الاملج خمس دراهم فيرض رضا جيدا ثم

يطبخ

يطبخ في الماء حتى تخرج قوته ثم يوخذ ذلك الما فيوضع عليه عشرة

دراهم من ورق الاس وثلثه دراهم من دهن البنفسج ودرهمين

لاذن ويغلى الجميع في سيرج ويستعمل **ومما** يقوي الشعر ايضا

ويطوله ويسوده استعمال دهن الاس المغلى فيه اصول قشور اصل

القراب وجوز السرو **ومما** يبيض الشعر ان يوخذ ورق الخطاطيف

وبزر الفجل والماش والكبريت الابيض واصل الكبر ونسرين اجزا

سوا تسحق وتعجن بمرارة الثور وخل وتخضب به اللحيه او يبخر

بالكبريت او بالشب ويسود الشعر ما ذكرناه في باب الاطليه

ومما يفسد نبات الشعر الذي تحت الابط والعانه وان

حلق او نتف المكان ويطلى بالسوكران والافيون المعجون بالخل

مرارا **تشقق الشعر وتقصفه** اي تكسره **السبب** استيلاء

اليبس على البدن من استعمال الاغذيه والادوية الحاره اليابسه

واليابسه فقط **الدلالة** ظهور الاثر **العلاج** اخراج المواد

الموجبه لذلك ان كانت واستعمال ما رطب البدن فالخطمي والبزر

قطونا **الغذا** الاكارع المتخذه بالحنطه والدجاج المسمن **افراط

جعود الشعر** وهو تقلصه **السبب** ما تقدم التشقق والعلاج

كالعلاج **ومما** يجعد الشعر رغوة الملح يجعل عليه مرات والبورق

برقته اذا غلف به **ومما** يحلقه المغره والزرنيخ مع قليل صبر

تستعمل فتحلق في الحال **الشيب** منه طبيعي وغير طبيعي **السبب**

هو استحاله الدم الى يوم البلغم عند ارسطو والتكرج عند جالينوس

والتكرج هو العفن كما يشاهد فوق الخبز اذا استمر زمانا وكما يشاهد

فوق المجريه من البياض المتملح **الدلالة** ظهور البياض وغير الطبيعي

فراط اليبس فيبيض كما يبيض الزرع بعد خضرته ولا يكون الابعد



الامراض المحرقه العلاج ترك المبردات والمرطبات واستعمال الا
طريفل الكبير والصغير وان يوخذ كل يوم اهليلج مربي فيحفظ
الشباب الى اخره مع اجتناب المرق والتزايد والفاكهه وكثرة
الجماع والاستحمام بالما العذب ولطخ الشعر والقطران اربع ساعات
ثم يدخل الحمام الغدا القلايا والمطجنات والابازير الحاره داء
الحية والثعلب هاتان العلتان يتبعهما ذهاب الشعر وانتثار
من الراس واللحية والحاجبين والفرق بين هذين المرضين
وبين الصلع ان الصلع يحدث من ذهاب المرطوبات الاصليه
وهذه العله لا علاج لها السبب احدى الاخلاط الاربعه الدلا
تساقط الشعر مع لون الخلط المحدث له العلاج اعلم ان هاتين
العلتين مختلفتين في التاثير والاسم وذلك ان داء الحيه اعسر
من داء الثعلب لشدة عفونة الخلط الفاعل له وانما اشتق لهما
هذان الاسمان لان الثعالب تسقط شعورها والحيات تنسلخ جلودها
فان عزمت على علاج هذين المرضين فتامل علامات الخلط الزايد
في البدن ان كان مرة صفرا مخالطة للدم فافصد المريض في القيفال
ومن بعد الفصد اسهل الطبع بمطبوخ الاهليلج وامنع المريض
من الاغذيه الحاره ومره بشرب رب التفاح او الرمان واجعل
الغدا الفراريج والسمك الصغار والمزورات المتخذه بالماش
والاسفاناخ او بالقرع ومن بعد تنقية البدن واصطلاح الاغذ
ادلك المواضع دلكا شديدا بالخرق الخشنه ثم اطله باصول القصب
المحرق مع قشور اللوز المحرقه معجونه بالخل فان عاد الشعر والا
فاشرطها بالموس واطلها باللاذن والشيرج واطلها ايضا بالشيح
المحرق والحضض وزبد البحر معجونه بدهن الاس فان حدثنا

من الخلط

من الخلط السوداوي فاستفرغ البدن بمطبوخ الافتيمون
مع منع المريض من كل ما يولد السودا كالعدس ولحم البقر وما
اشبههم واجعل الغدا فروجا او صفرة بيض نيمرشت وادلك المواضع
بالمعافر قرحا او ببصل العنصل او بالخردل بعد شرطها فان
حدثنا من البلغم فاستفرغ البدن بحب القوقايا وحب الصبر
واطل المحل بالاشيا الحاره كالخردل وبصل العنصل فان عسر
العلاج فضع على المواضع عسل البلاذر ليقرحها ثم ضع عليها
ما سنذكره في انبات الشعر ولدهن الغار والخروع منفعه عجيبه
لساير اصنافه واعظم من الجميع التافسيا وهو صمغ السذاب
فصل في البهق من احوال البدن ولنتكلم اولا في
البهق والبرص الاسود والابيض الابيضان والاسودان
والفرق بين البهق والبرص الابيضين ان
البهق يكون في سطح البدن العضو واذا معكت بشي خشن
احمر المكان واذا غرز بابره خرج من المحل دم وباضداد ذلك
يكون البرص السبب بين الاسودين ان كلا القسمين على سطح
الجسد من غير غور ولكن البرص مع نتو وخشونه وهذا
المسح بالثوب الدلايل البلغم في الابيض والسودا في الاسود و
ذلك نصف الهاضم لكن المادة في البهق ارق والقوة الدافعه
اقوى والبرص بضد ذلك العلاج بياض اللون واسوداده
يعالج البرص بالاسهال باسهال الخلط بحب الصبر او الايارج
او اللوغاديا ثم استعمال المثروديطوس والاطريفل والقي
بعد الاكل وان يهجر الاغذية البارده بكل ما يمكن ثم بعد التنقيه
مره باستعمال الاطليه صفة طلا يذهب البرص خربق

معرفة طلا
يطلى به موضع البرص
بالمني فيذهب ان شا الله
تعالي

معروف يوخذ
زبل الطيور رايه كان
ويخلط بعقلة ويدهن
البهق والبرص والحزاز
نافع مجرب

وميعه وعفص وشيطرج وكيلج الكرفس البري هو وبزره بالسويه
وتدق وتنخل وتعجن بالخل ويطلى به المحل **والنفط** الابيض منفعه
بينه في ذلك فان ازمن فعلاجه عسر فيجب ان يصبغ بدهن
الباذنجان فانه يصبغه الى مضى حول وللذراريح بالخل تقرحه
وتغيير المائيه منه فعلا عجيبا وكذلك العسل البلادر **وعلاج**
البهق الابيض بالاسهال بحب الصبر او اللوغاديا او التربد
بشحم الحنظل والقي واستعمال الاطريفل والجلنجبين والاكثار من
دخول الحمام ودلك الموضع وطليه بالشيطرج وبزر الفجل
والكندس والخربق والخردل وعود القرح معجونا بالخل في الشمس
الحاره او الحمام بحسب الزمان وللاطريفلات منفعه عجيبه
جيده للبرص الاسود بما ذكرناه في علاج القوبا مع استعمال
الحوالي مع دخول الحمام **وعلاج** البهق الاسود بالفصد عند
عند الامتلا ثم اخراج السودا وهجر ما يولدها واطله بهذا
الطلا **صفته** بزر الفجل وكندس وجرجير وقسط من كل
واحد درهمين يدق ويعجن بخل خمر ويستعمل ويكون **الغدا**
الدراريج ولحوم الغزلان وفي البهق الاسود بالفراريج ويلزم
الحمام والاغديه المرطبه او بالبيض النيمرشت **صفه** معجون
نافع للبهق الابيض والاسود كابلي واملج وبليلج وافتيمون و
زوفا من كل وحد خمسه دراهم قرفه ودارفلفل من كل واحد
اربعه دراهم جوز بوا عاقرقرحا شيطرج من كل واحد درهمان
فان عالجت به البهق الاسود فينبغي ان تضيف الى الحوايج ثلثه دراهم
من زهر البنفسج وما الافلا ويعجن الجميع بعسل نحل **البرص**
خشونه تحدث في ظاهر الجلد **السبب** غلبة السودا والبلغم

في الاصل كان مسطورا وزوفرا

الملح **العلامه** اسوداد ظاهر الجلد وحمرته ثم تقشر كفلوس السمك
ويسمى حينئذ البرص البرص الاسود كما علمت وحيث تقشر
فهي القوبا ويكون ذلك في المزمنه وبالجمله فهي اشبه شي بالسعفه
اليابسه واذا كثرت في البدن انذرت بالجذام **العلاج** الفصد ان
غلب الدم السوداوي ثم اسهال الخلط الغالب ومره باستعمال
شراب الاجاص بالجلاب ثم عالج الرقيقه وخصوصا ما كان منها
في الوجه بدهن الحنطه وطريقه اخراجه ان تحمى صفيحه من الحديد
وتضع عليها شيا من الحنطه ويوضع عليها مترزبه بحماة ويوضع
ويوخذ ما يسيل منها فيوضع عليها او بالاس والخل او حماض الاترج
ودهن اللوز المر ويضع الاجاص والخل وخصوصا للذي يحصل في ابدان
الصبيان فاذا ازمنه بان تقشر معها الجلد فتعالج بهذا الطلا
صفته اشياف ماميثا ومر وزعفران ودقيق الترمس
وكندس وزبد البحر وبورق تدق الكل الحوايج وتنخل وتعجن
بخل وتوضع على المحل **الغدا** فروجا متخذا بالحصرم ويزيده
رونقا البيض النيمرشت والشراب الريحاني والحمص والتين
لترقيقها الدم وتحريكها الارواح الى خارج البدن وكذلك الثوم
والفلفل والزعفران والفجل بخاصيته فيه ولذلك الغضب والجدال
والسرور والنظر الى الاشيا المحبوبه كالصور الحسان وسماع
الاغاني **طلا** يجلوا الجلد من خارج الترمس والباقلا و
الشعير والبورق والارز وقشور البيض والمرتك والاسفيداج
وبزر القثا والبطيخ ودقيق بزر الفجل والنشا واللوز الحلو ثم المر
يستعمل مفرده ومركبه وقد ذكر في باب الاطليه كثيرا من ذلك
وعلاجه اما ان يكون تابعا لمرض كما يحدث في البرقانين

واما من الشمس او البرد الشديدين واما من سوء المأكل كالكمون
والخل او لاكل الطين لجص وبيلون فيسد فوهات العروق
فمنع الدم او الهم او غم او كثرة جماع
يقابل الاشيا باضدادها واستعمال ما يصلح الكبد والطحال فيما
حدث بسببهما والاستكثار من الاستحمام واصلاح ما الغذا
واستعمال البيض النيمرشت وما ذكر في تحسين اللون

غسول ينقي اللون ويحسنه

دقيق شعير ودقيق سميد ودقيق الباقلي ودقيق الكرسنه
ودقيق الترمس وبزر بطيخ واصل النرجس واسنان وبورق
اجزا سوا تدق ويغسل بها الوجه
غمره تحمر الوجه لجذبها الدم الي خارجه بزر الخردل وزعفران
ومصطكي وكندر وقوة الصبغ اجزا سوا تدق وينخل ويعجن
بماء البلبوس وهو بصل صغار يوكل ويوضع علي الوجه

للكلف يحدث الكلف من الدم الفاسد تحت الجلد او بخارات
الخلط السوداوي من افواه العروق الدقاق واحتقانه تحت
الجلد وكذلك سبب الخيلان يعرف الكلف الاسود باسوداد
الجلد والنمش باحمراره والبرش باسوداد النقط الصغار
والخيلان بكثرة وارتفاعه عن الجسم يعالج
الكلف باخراج الدم ان امكن والا فاسهل الطبيعه وليكن بمطبوخ
الفاكهة او الافتيمون ثم بالادوية المحللة القابضة ولا يجوزان
تقتصر علي المحللة في ابتداء العلة لجذبها المادة حينئذ فيزايد
العلة ولا يجوز

طلا يداوي به الابتدا اخضض
اشياف ماميثا دقيق الباقلا وماميران وزراوند وزعفران

وبزر

وبزر البطيخ وقشور اصل القصب ولوزمر تدق الحوايج وتنخل
وتعجن بغسل الي ان يبقي كالمرهم ويطلي به الكلف بالليل ويغسل
بكره بماء قد اغلي فيه النخاله

طلا الكلف

العتيق بزر فجل وبزر الجرجير وخردل واصل القصب ولوزمر
وترمس وفلفل وبورق وقسط تدق الحوايج وتعجن بما وتدق
الفجل وتقرص اقراصا وترفع الي وقت الحاجه فيداف منها بكثيره
مبلوله او لبن حامض ويبيت علي الوجه ثم يغسل بما النخاله ولا
يستعمل دايما ليلا يتقرح الوجه فان عسر زواله فلا شي
كالعلق لامتصاصها الدموية

البرش والنمش

والخيلان بكثرة الاسهال للخلط السوداوي ثم بالادوية
القوية التحليل كالزرنيخ الاصفر والبورق والكندس وبزر الكرنب
وبزر الفجل تدق وتنخل وتعجن بلعاب الحلبه ويطلي بها الموضع
وليكن ذلك بعد الانكباب علي البخارات الحاره والذي يذهب
البثور والخيلان الثالوليه ان يحل الاشق بخل ويوضع عليها

الوسم اي الضرب

يعالج الوسم بالنطرون والما الحار ثم يوضع عليه علك البطم
مخلوطا بالعسل فان لم يزل فيوضع عليه عسل البلادر لتتقرح
ثم يعالج بمرهم الاسفيذاج

اثار القروح والجدري بالمرداسنج المربا واصول القصب
اليابس ودقيق الحمص والارز وبزر البطيخ ودهن السوسن
ودهن الفستق يذهب اثار الجدري البتة وقسط تدق الحوايج
وتنخل وتعجن بلعاب الحلبه ويغمر به الوجه

الابطين عفن الاخلاط وكثرة العرق وقلة

بيان علاج المضروب
بالسياط يلبس الموضع
الا بالجلد ثم يداس
بالرجل ثم يوخذ جلد
شاه قد سلخت لوقتها
وهو حار فيلقي علي موضع
الضرب فانه يبريه
باذن الله تعالى في يومه
وليلته

الاستحمام كراهيه الرايحه حتى في البول والبراز بالخاصيه صح
كالثوم استفراغ المواد الردية واصلاح المزاج
وترك ما ينتن العرق بالخاصيه كالثوم والخردل والحلبه ثم
استعمال الاس والشبث وورق السوق يدلك بها البدن في الحمام
علم بعد سحقها وقد يزاد المرتك والجلنار فيما يحدث من صفان
الثديين لسبب السمن سعد وسادج هندي
وفقاح الاذخر وورد يابس من كل واحد جزء وصندل ابيض
جزو ونصف تعجن بما الورد والكافور وتجفف ثم تسحق وتستعمل
وامتناع برده اما من كثرته فمن عدم
تكاثف المسام واما من كثرة رطوبات البدن او رقة الاخلاط
او قوة القوة الدافعه وباضداد ذلك يكون الامتناع ويعلم عن
عن تكاثف المسام بقلة القيام في الهوى البارد الشديد وبالاغتسال
بالمياه المالحه وشبهها ويعلم كثرة الرطوبات بسمن البدن
ورقة الاخلاط بقلة الغذاء وعدم الرفاهة وقوة القوة الدافعة
باسراع خروج الفضول المعتاده مسح
البدن بدهن الاس المخلوط بالطين الارمني والعفص والاس
وتقليل الجماع والحركه امتناعه باستفراغ
الخلط الموجب وادهن البدن بدهن البابونج والشبت وشرب
ما الشعير بدهن اللوز فان تاخر خروجه فاطل البدن بدهن
القمل المتولد في الجسد واللحيه وهذب ه
العينين عفن الفضول الحارة الرطبه المندفعه
الى ظاهر البدن المشاركه لاوساخه
كثرة الاوساخ وادمان المواكيل الرديه

بفصد

بفصد البدن عند الامتلا وان لم يكن فاسهل الخلط الغالب
ثم غسل الجسد بالمياه المالحه وغسل الثياب وهجر كل مالح
وسمك وتين ولبن واطل الجسد بصبر وبورق في الحمام
ثم اغسل الجسد بالما المطبوخ فيه الاس فان لم ينجح والافاطل
البدن بعد الطلا زرنيخ وميويزج وورق النمام
وافسنتين وزراوند وقسط تدق وتعجن بخل او زيت وبدهن
بها وربما زيد فوقها جزوين من الزيبق المقتول بالحنا
القمقام والصيبان ويفرق بينها وبين القمل بان القمقام لا
يتشبث بالمسام ويغوص فيه حتى يظن انها اصول شعر تورمت
قليلا وعند الحمرة من ماء حار ونحوه فتنتفخ روسها
بخلاف الصيبان فيعرف ص ببياضه وتكلل من الشعر فما حدث
منها في اللحيه والراس فاستعمال قرص البنفسج وبما قدمناه
ومما يتعلق باشفار العين فيقتله الماء المغلي فيه الشبت والملح
والبورق الارمني كلما يجفف
اما الهزال فلقلة الدم وخصوصا من الناقهين او لكثرته
فتعجز الطبيعة عن تصرفه او لسدة في المجاري من اكل
البلوط ونحوه او لضعف القوة او لدود كثير يعلم قلة الدم
بتقدم السبب وتعلم ضعف القوة بقلة الهضم ويعلم كثرة الدود
بكثرة الدوال عند النوم وامتصاص الشفه السفلي في حالة
اليقظه باستعمال اللحم مشويا ومقليا والحمام
عقب الاكل ويستفرغ الدم بفصد الباسليق ويعالج السدد
بشراب السكنجبين البزوري وما يفتح السدد وليستعمل
ما ذكرناه في منع اكل البلوط وتعالج ضعف القوة بدهن البدن

البدن بدهن الورد واللوز الحلو ثم استعمال المفرح الياقوتي
ويعالج كثرة الدود بما ذكرناه في علاجها وبالجملة فليستعمل
الادويه المسمنه للبدن والاغذيه كالمغات العراقي ولذلك
نساء المشرق يكثرون الاكل منه فتخصب ابدانهم كالارز
مسمنه عجيبه يوخذ حمص خمسة عشر
بالحليب
درهما ينقع في حليب البقر ويترك يوم وليله حتى يجف
ارز مصول وحنطه وشعير مقشر من كل واحد ثلاثة عشر
درهما لوز مقشر بزر الخشخاش من كل واحد خمسة عشر درهما
سكر ابيض السميد خمسة عشر درهما سكر ابيض رطل يجمع الجميع بعد دقه
الموجبه
ونخله ويلت اول كل يوم ثلثون بلبن الحليب
للسمن كثرة الرطوبة والبروده والاغذية والراحة وقلة
غلظ البدن ورقة العروق وضعف
السهر والغم
تقليل الغذا لان
الحركة لان السمن قيد البدن
يكون قليل الكمية كثير الكيفيه والمصابرة على الجوع والاكثار
من الجماع والفصد والتوابل الحاره كالفلفل والزنجبيل و
السندروس والكك والمرجنوش خاصيه عجيبه في ذلك
وهي ثلاثة اقسام حيوانيه
ونباتيه ومعدنيه ولنقدم الكلام على سمت الحيوان
لشدة التحرز منها والضرر والاهتمام من التحرز منه فنقول
السم فضله موديه للبدن يفرق بينها وبين الدواء القتال
بان السم لا يكون الا من حيوان بخلاف في الدواء القتال ويختلف
باختلاف الحيوانات فما كان من الافاعي فهو حار وما كان
من العقارب فهو بارد والافاعي انواع منها ذوات القرون

والبزاقه

والبزاقه
والبصاقه وهي اللتي تلقي بصاقها به وهي اللتي تلقي نفسها كهيئة
السهم المرمي والدساسه وهي اللتي تدس في الرمل وتسبح
فيه كما يسبح السمك في الماء والمكلله وهي اللتي راسها مكلل طول
شبرين او ثلاثة وتقتل بصفيرها ولهذا ايضا تسمى الصفاره
ومن وقع عليه بصرها ولو من بعيد مات وقيل يموت
من كان قريبا منه ايضا السرمان السم والبلوطيه وهي اللتي
تاوي المبالطه وتعرف بكراهيه رايحتها ويعرض من لسعتها
انسلاخ الجلد ومنها المعطشة ويعرض لمن تلسعه عطش
شديد ولا يكاد يروي من الماء وانواعها كثيره واهونها
سما الغريبه من الماء والجداريه
السموم
الحيوانيه مرارة الافعى ومرارة النمر ومرارة كلب الماء
ومرارة الزلحفه وعرق الدواب والمني الفاسد والدم
الجامد والشوى المغموم تعلم لسعة الافعى بخروج
الدم ثم الصديد الغسالي ثم يخدر الملسوع ويزول عقله
ثم يفتق ثم يخرج رطوبة منتنة المبادره اولا بسقي
ترياق الفاروق وليقوي الحار الغريزي ويمنع السم عن
النفوذ الى القلب والاستكثار عن الثوم والشراب واستعمال
المخلصه ينفع في الحال من جميع السموم وتدفع مضرة السم
الى سنه جرب ذلك بل لو اطلع عليها الذرو اما خس لمالكف
لترياقه الاكبر وقد ذكرنا كيفيه استعمالها في حرف الميم من
المفردات ويقطع العضو في لسع الحيوان الخبيثه والافاربطه
من فوق النهشة ربطا محكما وحذره من النوم وضع المحاجم

وعلق العلق واعصر
عليها بعد التشرط ومره بامتصاصها
المحل وضمد بالابهل والغار والبابونج وله من الغار خاصيه
عجيبه في ذلك او بالبصل المدقوق والجبن العتيق وينبغي
ان تشق بطون الفراخ الحمام الصغار وتوضع وهي حاره
على المحل والفصد نافع وليكن بعد نشر السم في البدن اما
قبله فلا وليستعمل القي بالما الحار والخل والما الحار والحليب
والسمن ثم عالجه بعلاج القروح الخبيثه لذغ
العقرب يشد المحل كما تقدم ويضمد المحل بالثوم او ببزر الكتان
والكبريت الاصفر والملح ويعطى ترياق الاربع ولقد لسعت
العقرب رجلا من العرب في اربعين موضعا فتناول درهما
من الحنظل الرطب فبري في الحال ومما للسع العقرب
غسل المحل بالما الحار كل ساعه لتحليله السم والحذر كل الحذر
من الزيت المخنوق فيه العقارب فانه سم
للذغ الزنابير بطين الارمني والخل وما الورد وغيره بفروج بما
السماق للذغ النحل والنمل الطيار كعلاج الزنبور
عضة الاسد والنمر والفهد بان تضمد المكان ببصل النرجس
مدقوقا بالخل وحال تعفنه بالزبد ثم المراهم الملحمه للقروح
تعفنه بالزبد ثم المراهم الملحمه للقروح فعليه بما يضادها
التبخر بقرن الايل فانه مما يهرب بها من جحرها
ولهذا لا تسكن مكانا فيه الايل مطلقا بل اذا راها يضع بوزه في
جحرها ويشرقها كما يشرق الحتى الانسان الشي المايع وتهرب
ايضا من ريح السكنجبين والاشق والمقل وارشاش الموضع

بما

بما قد احل فيه النشادر بالخل لم تقرب حيه واذا وقع بصرها
على الزمرد سالت عيناها واذا وضع الخردل في جحرها
قتلها فانها تهرب من دخان الكبريت وحافر الحمار والقطران
اذا القي في اجحارها ماتت واذا مضغ الفجل والقي عليها ماتت
تهرب من الديك والنسور ومن
مكان فيه خشب السنديان والخربق يقتله وكذلك الحشيشه
المسماه بخانق النمر
يطردها حشيشه
يقال لها بالفارسيه كواشته تذر في الفراش فلا تستطيع
الحركه وكذلك الشونيز والافسنتين وابلغ من ذلك طبيخ
الحسك والحنظل واذا رش في البيت افناها
بدخان الحلتيت وتهرب من القنطريون هربا شديدا
بتبخر بسرجين او الشونيز او ورق الاس او باحشاء
البقر او يرش البيت بطبيخ الافسنتين
تبخر بورق
الدلب طبيخ الخربق يقتلها وكذلك الزرنيخ الاصفر ودخان
الكندس يقتلها بتراب الهالك المسمى بسم الفار بان يدق ويلت
في عجين وزيت ويلقى في جحورها فاذا اكلته متن في ساعتهن
وكذلك المسك فيهن
الارضه والسوسه
من الثياب والكتب بان يجعل فيها شيا من الفوتنج والافسنتين
استحالة مزاجه الى الاخلاط السوداويه
الخبيثه السميه وتحدث غالبا اما من استحالة الهوى الى الناريه
فتحرق الاخلاط صيفا العله في الخريف وان ببردها ببردها
الشديد فتحدث العله في الربيع واما من كثره اكثار من دم القصابين
والجيف او شرب الماء الاسن
يعلم الكلب

باحمرار عينيه وخروج لسانه وسيلان لعابه وتطاطي راسه
واندساس ذنبه بين فخذيه ومشيه كمشية السكران ونبح خفي
ويحمل على كل من يلقاه ويمتنع من الاكل والشرب ويسقط
شعره ويظهر فيه كالجذام وكذلك يعرض لمن عضه حتى يفزع
من كل من يراه ويظهر فيه اثار المالنخوليا ويهرب من الماء
بعد سبعة ايام الي اربعين يوما وينبغي لمن عضه الكلب وشك في
كونه كلبا ام لا ان يبادر الي شي من الجوز المدقوق ويبيت على
الجرح ثم يرمي به الي دجاجة فاعافته او اكلته فماتت فكلب
والا فلا ويلوث خبزه بما يسيل منها ويطعم الكلب فان عافه فكلب
والا فلا ويروي مراة فان راي وجهه فيها فيرجي شفاوان
يعرض الكلب
راي صورة كلب فلا
لذيب وابن اوي وابن عرس والثعلب والبغل و
يوسع فم العضة ويشرط بالموس ويوضع عليها المحاجم
ويوضع في المحاجم قطن لئلا يتادي فم الماحص ويخرج دما
كثيرا هذا ان تلوحق قبل السريان السم في البدن والا فلا
فايدة في توسيع فمه ولا امتصاص الدم فيه لان السم قد سرا في
البدن بل يجتهد في ان يبق مفتوحا ولا يلتحم وذلك بان
تضع عليه الجاوشير والخل والثوم واجتهد في استفراغ البدن
بمطبوخ الافتيمون **ثم يوخذ** سرطانات احيا تجعل في
قدر نحاس ويوقد تحتها الي ان تصير رمادا فيوخذ من ذلك
الرماد اربعة دوانق ومن الكندر دانق ومن الجنطيانا دانقين
تدق ناعما ويشرب بما الشعير المخروج بالخل والعسل ويسقي
لمنع العطش حب القرع والقثا والخيار ولب حب السفرجل

من كل

من كل واحد جزء صمغ وطباشير وكثيرا من كل واحد نصف جزء
تدق وتعجن بلعاب بزر القطونا وتقرص ويسقي منه مثقالا بماء
بارد وذكر بعض الاطباء ان كبد الكلب الكلب اذا شوي
واطعم المعضوض نفعه نفعا بليغا ثم تدبره بما ذكرناه في
علاج المالنخوليا واحذر من التيام الجرح الي اربعين يوما
فاذا مضت ولم يفزع من الماء فخذ الجوز ودقه وضعه
على الجرح يوما وليلة والقه الي دجاجة فان اكلته وماتت او
فرة منه فلا تلحمه بل ضع عليه ما ذكرناه اولا وامتحن هذا الامتحان
كل اربعين يوما الي ستة اشهر لتامن ذلك ثم الحمه بالمراهم
الملحمة للجراحة فافهم ذلك واسقه من ترياق الاربع **الغدا**
فروج او لحم حمل صغير
اما نباتيه كالافيون والمازريون والسقمونيا والبيش
وقرون السنبل واليتوعات والدفلا والبلادر والخربقان
وخانق النمر وخانق الذيب وجوز ماثل والسوكران والكماه
والفطر الرديان
كالزيبق
والتراب الهالك والمرتك والاسفيداج وبرادة الرصاص
وبرادة الحديد والزنجار والزرنيخ والنوره والزاج والشبت
وما الصابون وهو مركب كالزنجار العلي من قوي نباتيه
ومعدنيه اما فساد البدن اما باللذع او بافراط
الحرارة او البرودة ومما يخرج من القي فربما يقع البصر على
مثل الجبصين والجص
القي اولا بما ذكرناه
في علاج السم الحيواني ثم انظر ما يحدث منه في البدن فان
احدث مغصا وحرقة علم انه حار فيسقى اللبن والزبد

ودهن اللوز واعلم ان الاشيا الحلوه وان احدث كربا و
عطشا وصفرة في العين وعرقا فلم انه حار فيسقى البزرقطونا
الغير مدقوقه لان المدقوقه سم قاتل ومياه الفواكه البارده
واقراص الكافور والماورد وافصد البدن واسهله عند
الامتلا واحتمال القوة وان احدث ثقلا وخدرا وجمودة
وسباتا فاسقه الترياق الكبير والمثرود يطوس او ترياق
الاربع واذا اخذ السموم يغشى عليه وتنقلب حرقتاه ويغيب
سوادها فلا ترجوا الخلاص وكذلك احمرار عيناه ودلع
لسانه والعرق البارد وهو دليل السو واذ قد فرغنا
من ذكر العلل الحادثه من الراس الي القدم فلنشرع
في ذكر الخاتمه وبها يتم الكتاب اعلم
كشف الله عن قلبك غان الغفلة واطلعك علي اسرار
تفصيلا وجملة اما الناس مع اطبا زماننا في العذاب
ومقاسات الالم والالام والاوصاب ولاسيما ان انضاف
الي ذلك دقة حال وقلة مال فهم من العلم محرومون والفقرا
بسوء تدبيرهم مرحومون فامثال هولاء اطباء اسم
لاجسم كما قال الشيخ عمر الفارض ° رضوا بالاماني وابتلوا
بحظوظهم °° وخاضوا بحار الحب دعوى فما ابتلوا °° فهم علي الجهل
ابدا مقيمون وفي الشهوات ابدا منغمسون ياكلون بشره
الخنازير ويشربون بعطش البط ينامون كالموتى ويصبحون
اطبا يتحكمون في ابدان المرضى ولو علموا اللذة النفسانيه
لتركوا اللذه الجسمانيه كانهم لم يعلموا قول بقراط
العمر قصير والصناعه طويله فلا يكملها الانسان في عمره

واطبا

واطبا زماننا خالفوه وظنوا ان الصناعة قصيرة والعمر
طويل فلذلك شغلوا اوقاتهم بالاكل والشرب واللهو
والطرب فاذا حضرت مع احدهم وجدته مفتخرا بانه عالج
فابرا وانذر فصح انذاره وربما انتسب الي طبيب بعيد منه
او كان من اهله او ليستخدمه او بينهما وصلة ما او ليس
يعرف بالجملة واذا سيل عن شي من العلم برز ثيابه واظهر
ارادانه ورفع منخريه ونصب اذانه وقال انا داويت
وعالجت وقطعت وبططت وجبرت وكحلت وفصدت
وحقنت وشمرت وقدحت ولقطت ولم يعلم المتخلف انه عند
يحتاج الي الدوا وعند قطعه يقطع المريض وعند بطه
يبط بالخرق وعند جبره يكسره وعند الكحاله يعمي وعند
فصده يخاطر بالعضو وعند تشميره يشوه الجفن وعند
لقطه يلتقط اموال الناس وعند قدحه يغور العين وعند
حقنه المسهله يعفن الطبيعه وربما عالج المريض ولم يعلم
المرض ولا السبب ولا المرض ولا الدلاله العلامات
فيا عجبا ممن كانت هذه صفته كيف يرجي ان يشفي علي
يديه الالام ان تبرا علي يديه الاسقام واعجب من ذلك
ان يسلموا انفسهم الي العجايز الخرفات بل ليس من بيت الا
واهله اطبا اما امراته او والدته او خالته او جاريته ويطيع
امرها اكثر مما يطيع الطبيب وربما يسلموا انفسهم الي الطرقية
ويتناولون المسهلات المهلكه ومما اتفق لي في سنة
ثلاثة وسبعين وتسعمايه انه اتاني رجل من الاعيان فسقيته
دواء فاخبرني انه قطع معه سبع مجالس لا غير ثم اتاني بعد

مدة وقال لي شربت دواء من طرقي وقد قطع مني
خمسه عشر مجلسا ثم شرع في مدح الطرقي فقلت
له يا هذا تصف اقل الاشيا بقطعتين حيث لم تهلكك
تلك السموم ثم انشدته اقول قول القايل يقول ٥
ومن البلية جهل من لا يرعوي عن جهله وجواب من لا يفهم
٥ مما ذكرنا واغرب مما سطرنا ان بعض الاطبا تصحف عليه
الحسن البصري بالحسن البصري وبعضهم تصحف عليه العسل
بنقص حرارة الصبر بالعسل حتى قال كيف العسل بنقص حرارة
الصبر وبعضهم تصحف عليه لا ياكل الا الذراريح سم قاتل
وبعضهم صحف خرو كلب بجرو كلب واراد ان يداوي عليه
بذلك وبعضهم تصحف عليه كل يوم يربب في الهاون بكل ثوم
بزيت في الهاون وقرا بعضهم وليكن غذايه فرخا او
قطعا بفتح القاف وبضمها وصحف بعضهم شيح ارمني بشيخ
ارمني وصحف بعضهم وسخ الكور بوسخ الكور والمتعقل
بوسخ الكور بضم الكاف واسكان الواو وكلاهما غير مصيبين
وانما هو بفتح الواو جمع كواير يعني وسخ كواير النحل وانما
ذكرت ذلك ليحذر فقد اعذر من انذر وانما ذكرنا هذه الاشارا
لان لا يسلم الانسان نفسه الي هولاء الجهلا الصطله البطله
الاراذل فالسعيد من وعظ فاتعظ والموفق من نصح فقبل
بل وصل لما تقدم في صفة الطبيب الماهر الذي يستحق التقديم
على غيره وطرف من الشروط التي يجب على
الطبيب العمل بها اعلم يا حبيبي وفقك الله بروح منه
ان الطبيب الذي يستحق التقديم ينبغي ان يكون معتدلا

في

في مزاجه طاهرا في نفسه متمسكا بدينه ملازما الشرعيه
وافر العقل قوي الذكا حسن التصوير معروفا بصدق اللهجه
واداء الامانه مهتما بما يعنيه محبا لاصطناع المعروف يستوي
باطنه ظاهره في افعاله الجميل حسن الخلق غير شره في كسب
الحطام ولا حاسد صحيح الخط والعبارة مواظبا على درسه
ومطالعته ناظر في كتب المتقدمين شغوفا حلو اللسان
رحيما بالضعفا والفقرا سابقا الي معالجتهم قبل معالجة الاغنيا
معروف الاستاذين والشيوخ اخذ العلم عن دونه ومن
فوقه لقوله صلى الله عليه وسلم التمسوا الحكمه ولو من يد
ذمي لقوله صلى الله عليه وسلم الحكمه ضالة المومن حيث وجدها
التقطها عفيف الفرج والبطن والنظر كتوما للاسرار قليل
المزاح والكلام اي لا يتكلم الا بحسب الحاجة خوفا من
سقوط الحرمه وان يلبس ثيابا نظيفه واجملها البياض وان
عمل شيا من الارايح الطيبه كالمسك في الزمن البارد والطيب
في الزمن الحار وليخاطب كل انسان بما يليق بمقامه من غير
الحاح وقد حكي ان طبيبا دخل على بعض الكتاب فسلم
عليه وابتدا بسواله عن حاله وقال له ماذا تجد قال الما قال
وما الملك قال حمى قال وما حممت قال من عقر الخف قال
وما عقرك قال لبسته وكان ضيقا قال ولم لبسته قال مضيه
لحاجه قال واين كانت الحاجه قال في الديوان قال ولم ذهبت قال للسلطان
قال وما هي قال لا اقول لك قال ولم لا تقول لي قال لانك صفيع
اللحيه كثير الفضول قم عني الي لعنة الله تعالى
٥ بعض المتقززين الي طبيب غثيانا فقال له مقدار راس فارة جلنجبينا

والقي عليه ملاء محجمة ماء اوحركه الي ان يصير مثل المخاط
واشربه فما استتم العليل الوصفة الا وتقيا في الحال ه
الطبيب ان لا يذهب الي بيت من لم يطلبه واذا
وصف دواء ولم يوجد فيعلم انهم لم يثقوا به اذ السـ
في الامتثال والحذر كل الحذر ان يقف علي عليل ومعه غيره
من الاطبا اذ كل منهما يعاكس الاخر بل ربما يقع الصواب
او الخطا فلم يعلم وقوعه علي يد من منهما بل ربما نسب الـ
الثاني دون الاول واعلم ان اختلاف الايمة رحمة
وان اختلاف الاطبا نقمة وينبغي ان الطبيب اذا اعطي دوا
من شراب ونحوه ان يتناول منه في حضرة مستعمله ليلا
يساء به الظن يجب علي
الطبيب بعد مراعات هذه الشروط ان يكون عارفا
بسبعة علوم علم المنطق والحساب والنجوم والهندسة
والموسوقي والموسوقاري والنحو علم المنطق
فيحتاج الي اليه الطبيب لاستخراج الدوا من طبيعة المرض
ان كان حارا فحارا وان كان باردا فباردا بالقياس المذكور
الماخوذ من تاثير المرض واعراضه اللازمة له ومعرفة
القضية الحملية والشرطية وهل الجمليه موجبة كلية اوجزوية
او سالبة كلية اوجزوية وهل هي مسورة اوغير مسورة
وهل الشرطية لزومية اوعناديه الي غير ذلك ليصح له
استنباط العلوم وليكون ثقة بعلومياته وذلك لو اقع
الخطا منه لانه لا يعلم صحيح القول من فاسده ولا راجحه من
كاسده ولهذا اعترف انه الة قانونية يعصم مراعاتها

الذهن من الخطا والفكر علم الحساب فيحتاج اليه الطبيب
ليعرف الضرب والقسمة والنسبة فيقدر حينئذ الادويه
والاغذيه التي للمرض وكمية نوب الامراض وازمان تركها
وايام البحارين وغير ذلك مما معرفته موقوفة علي علم الحساب
علم النجوم فيفتقر اليه الطبيب فيعلم شكل الارض ووصفها
في وسط الافلاك وعروض البلدان اعني بعدها من جهة
المغرب وبعدها من خط الاستوا وحركات الكواكب في
السنين والشهور والايام والساعات وحلولها في البروج و
قراناتها وتربيعاتها وبعدها عن الشمس وقربها واوايل الشهور
الشمسية والقمرية ليصح حكمه علي البحارين علم الهندسة
فيحتاج اليه الطبيب ليعلم متي النقطة والخط والسطح والجسم
ويعرف انواع الخطوط والزوايا ويعرف ان القرحة المستديرة
بطية الاندمال ويعسر انباتها اللحم فيها وبعكسها المتفرجة
علم الموسوقي فيحتاج اليه الطبيب لمعرفة حركات النبض
وسكنات زمان الحركات والسكنات بعضها الي بعض واختلافها
وانتظامها علم الموسوقاري وهو اسم الالة كالجنك ونحوه
فيحتاج اليه الطبيب ليعلم الصوت الخفيف والثقيل والحاد واللايم
والمنافر ويروض اناملة بحسب الاوتار ليعلم النبض العريض
والدقيق والمعتدل والقصير والطويل والمعتدل والشاهق
والمنخفض وقد اطلت من ذكر ذلك في رسالتي الموسومة بالدرة
البهيه وفي رسالتي الموسومه بالدر والعقيان
علم النحو فيفتقر اليه الطبيب لتصحيح اللسان وعدم
الخطا في الكلام اذ المرء مخفي تحت طي لسانه لا تحت طيلسانه

ولقد كنت اجتمع في اطباء اليهود بالقسطنطينيه جعلها الله
دار اسلام دايما ولازال فرع السلطنه العثمانيه بها قايما
وطير سودد العدل بها حايما وقاصدها بالسوء على وجهه
مشتتا هايما فاذا هم يشتغلون بالمنطق والنحو ولم يرضوا
باللحن ولم ينحوا نحو هذا النحو وهذا ما اردت ايراده
في هذا الكتاب والحمد لله الواهب العقل المانح الوهاب على
ان لا ابيعه بشرط البراة من كل عيب ولا ادعي انه جميع
سلامة كيف والبشر محل النقص بلا ريب هذا فاني في
زمان ملا الله قلوب اهله من الحسد وغلب عليهم اللوم
حتى جري منه مجري الدم من الجسد ولقد احسن من قال
ولقد اراد الله نشر فضيله طويت اتاح لها لسان حسود
لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب نشر العود
فارجوا ان يكون هذا التاليف موافقا للغرض اخذ الجوهر
تاركا للعرض وافيا بالمقصود وان اعترض من اعترض جاريا
على وجه الصحة ولا عبرة بمن في قلبه مرض بل لو كان له نفس
ناطقة ولسان مطلقة لقال مقال صحيح ولسان فصيح لله
در مولفه هذا التاليف الرايق الرايح ولا شلت يد مصنف
هذا التصنيف النفيس على اني ما توسلت به الي عرض دنيوي
من مال او جاه او لقرب من سلطان او خليفة كما هو من عادة
ابناء زماننا من اصحاب الهمم القاصره والعقول الضايعة
بل جعلته لله ولوجهه خالصا سايلا ان ينفعني به يوم يكون
الظل قالصا داعيا ان ينفع به من عالج به من الانام وان يبرا
على يديه الام الاسقام وصلى الله على سيدنا محمد طبيب القلوب

والاجساد

والاجساد وعلى اله الطيبين الطاهرين الاجياد واصحابه صلاة باقية
دايمة الي يوم المعاد وسلم تسليما كثيرا وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دايما سرمدا الي يوم الدين
وكان الفراغ من نساخت هذا الكتاب المبارك على يد العبد الفقير الي الله
تعالى محمد بن محي الدين بن الحاج عثمان بن بوتقي الساكن بسهيز غفر الله ولوالديه
ولمن نظر فيه ولوالديه ولمن قراه ولهم ولوالديهم الفاتحه ولجميع المسلمين اجمعين والحمد
لله رب العالمين وصلى ولا حول
ولا قوه الا بالله العلي العظيم
والحمد لله وحده امين
تمم

عشر من شهر شوال ... سنة ٩٩٤

قال حكيم العجم كم خفتن كم كفتن كم خوردن كم كردن

قليل النوم — قليل الكلام — قليل الطعام — قليل الاكل

صبر الجوع فينبغي للانسان ان يكون ... في هواجيد
الجوهر لا يخالطه غبار ولا دخان وان يستعمل الرياضة
وهي ان يمشي على قليل الغذا ولا يصلح على الجوع فاذا احس بالاعيا
قطع ويخاف من دوام الدعة انقطار الحرارة الغريزية وكثرة البلغم
والفضول في البدن وفساد المزاج ثم يدخل فيتبخر فيخرج
باقي الاخلاط ثم يتغدي بعد ساعة واصلح الاغذيه الخبز
المختمر المعتدل والفراريج ويرفع يده عن الطعام وهو
يشتهيه فان تناول حلاوة فيسير فانها تجلب السدد
وخصوصا ان كان فيها النشا والدقيق والاصلح ان يكون
مكانها الكعك ولا يشرب الماء حتى ينحدر الطعام عن الفواد
الاعلى وليحذر الماء البارد عقيب الفاكهه والحلوي والطعام

الحار والحمام والرياضه ومن يتعشى فليتمشي بعد العشا خطوات
ثم يعرض نفسه علي الخلا قبل النوم ثم يضطجع وينبغي
ترك الفكر فيما يوجب الغم مهما امكن خصوصا الفكر
في الموت ليكون للموت مرة لا مرات فان الفكر في الموت واحد
كالموت وانه يهدم البدن وقال حكماء الاطبا ينبغي
للانسان ان لاياكل الا علي نقا ولا يشرب الا علي ظما
ولا يدخل الحمام ممتليا ويقلل من شرب ويتمدد بعد الغدا
ويتمشي بعد العشا ولا يبيت حتي يعرض نفسه علي الخلا
ولا يجامع ممتليا وقالوا اربعة تقوي البدن اكل اللحم
وشم الطيب وكثرة الغسل من غير جماع ولبس الكتان واربعة
توهنه كثرة الجماع وكثرة الهم وكثرة شرب الماء علي
علي الريق والحموضة تقوي البصر الجلوس حيال القبلة
والكحل عند النوم والنظر الي الخضرة والمحبوب وتنظيف المجلس
توهن البصر النظر الي القذر والمصلوب وفرج المراة
والقعود مستدبر القبلة تزيد في العقل ترك فضول واربعة
الكلام والسواك والمجالسه للعلما والصالحين تذيب
الجسم وربما قتلن الفقر وفراق الاحبة وتجرع
الغيظ وتضاحك ذوي الجهل بذوي العقول قال بعض
الحكما اجتنبوا ما اخرج الضرع والبحر والنحل تسلموا قيل
والنوم الكثير يصفر الوجه وينقص ما الظهر والكلام الكثير
يورث السودا ويقلل المخ والاكل الكثير يضعف ويصفر الوجه
والجماع الكثير ينشف المعده ويظلم البصر ومن اكل لحما
مشويا وشرب بعد الماء ضعفت قوه معدته ومن

اكل

ومن اكل علي الريق سبع زبيبات طايفيه زال عن البلغم وقواده
وزاد حفظه ومن سحق ثلاث هليلجات مع قليل سكر
طبرزد واكلها سبعة ايام علي الريق صفي دمه وسكنت الصفرا
عنه وزاد ذهنه وقال جالينوس اجتنبوا ثلاث وعليكم
باربع ولا حاجه بكم الي الطبيب اجتنبوا الغبار والدخان
والنتن وعليكم بالدسم والطيب والحلو والحمام ولا ينم
من به زكمة علي قفاه ولا ياكل من به وجع حموضه ولا تسرعوا
في المشي اذا قصدتم فانه مخاطرة الموت ولا تاكلوا في الصيف
لحما كثيرا ولا تقربوا الباذنجان المبزر ومن شرب
في الشتا كل يوم قدحا من ماء حارا امن من الاعلال ومن
احتقان البخار قالوا اربعة اشيا يفرح منها القلب
النظر الي الخضرة والنبات والي زرقة السما الصاحيه والقعود
علي طرف ماء جار والي المحبوب واربعة يظلم منها البصر
المشي حافيا والنظر الي وجه العدو والبكا الكثير والنظر
الي الاشيا الدقيقه واربعة تقويه الجسم لبس الثوب
الناعم ودخول الحمام معتدلا وقلب الماء المعتدل علي الراس
واكل الطعام الدسم والحلو وشم الطيب واربعة تضر الفهم
الكزبرة اليابسه واللبن الحليب والنوم علي القفا والفكرة
الكثيره واربعة تزيد الفراغ والفرح والحبي واكل الفجل
ولحم الدجاج والزنجبيل والاشيا الدسمه الدهنه والحلو
والامر والنهي وينفع المعده المصطكي الرومي وسنبل
الطيب والفلفل والدارفلفل والدارصيني والطيب
ومما يفسد العقل البصل والباقلي والجمار والزيتون

والباذنجان وكثرة الجماع والوحده والفكرة ودوام النظر
في المراة وكثرة الضحك والغم ومن قل كلامه قلت علله
ومن قل كلامه كثرت سلامته ومن قل جماعه طاعه
ويورث السل اكل الطين والاكل البطني والشرب على الجوا
ويورث الفقر تقليم الاظفار بالفم وكنس المنزل بخرقه
وطرح فتات الخبز في المنزل والتدلك في الحمام بالنخاله و
ينبغي للانسان ان يتقلب في هوي صاف حال من دون ويستعمل
الرياضه قبل الاكل بمقدار ولا ياكل الا بعد الجوع وليتناول نصف
مايشتهي من الما وينام ثمان ساعات من الليل والنهار ويلبس
الكتان ويستعمل في كل فصل مايليق به وليحذر من التكشف
عند انقلاب الهوي لوقوع النزلة ولا يغفل عن اسهال اذا
احتاج ولا يقرب الجماع الا اذا فرطت الشهوه وليراع
بدنه بالدهن والحمام الطيب وقلبه بدفع الهم والغم وجميع
مايجمع الهم وليحذر مخالطة الخلق واذا بلغ الشيخوخه بالغ
في مدارات بدنه واستعمال مايلايمه وتركه من التعب مع
رياضة يسير وقال بعضهم الاشياخ لهم الاسهال اصلح من
الفصد ولكن بعد الزوال وقال بعض الحكما افضل الجماع ما
وقع بعد الهضم وانما ينبغي ان يجامع اذا حصل الانتشار التام
الذي ليس عن تكلف ولا فكر في مستحسن والجماع المعتدل
ينعش الحرارة الغريزيه ويهيي البدن للاغتذا ويفرح و
يزيل الغم والغضب والفكر والوسواس والامراض البلغميه
ويتجنب جماع العجوز والصغيرة جدا والحايض والتي
لم تجامع من مدة طويله والمريضه والقبيحه المنظر والبكر

فعنده (?)

فعنده لا تضعف بالخاصيه وجماع المحبوب يفرح ويقل اضعافه
مع كثرة استفراغ المني واما الغذا فملازمة النقه يسقط
الشهوه وصا ويكسل والحامض يجفف ويهزل فتدفع
مضرة الحلو بالحامض والحامض بالحلو وبالدسم والتفه والدسم
بالمالح والحريف وبالضد وملازمة الحميه تنهك القوي
بل هي في الصحة كالتخليط في المرض وينبغي ان ينوع الاطعمة بحسب
الفصول فيوكل في الربيع الاسفيداجات والعرقات و
الفقاعيات ونحوها ويوخذ في الصيف البقليه والمضيره
والتفاحيه والمشمشيه والسفرجليه والسماقيه والحصرميه
والحماضيه والليمونيه والزركشيه ولقدم الفاكهه
المليبنه على الطعام كالعنب والتين والاجاص ولتوخذ
القابضه بعد استقراره في المعده كالتفاح والكمثري والسفرجل
اللهم الا من به زلق معده واما البطيخ فلا يوخذ مع غذاء
اخر فيفسده ويوكل في الخريف الجراديب الدسمه
وشوربا القمح والارز بحليب البقر والزبد والسكر ويوكل
في الشتا الهراسي والرشتا الخمير والارز والمفلفل
والقلقاس في بلاده واللفت والجزر والقلايا المبزره و
المطيب بالمري والمشوي والكبب ولحوم الطير والوحش
حارة بالفعل ويتناول اليسير من الحلو المعتدلة ويتنقل
بالزبيب والتين والفستق واللوز والبندق ونحو هذا
والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

صفة دوا للشعر النابت في الاجفان ينتف (?)

اولا الشعر ويطلي على الموضع دم الضفدع الاخضر ويطلي
برماد الصدف المحرق معجونا بالقطران او يسحق جرادة
الحديد فاذا انتزعت الشعر طليت الاشعار بالبصاق ثم
تذر على موضع الشعر جرادة الحديد وتتركه ساعة وتمسحه
ثم تذر عليه دفعة اخرى تفعل ذلك سبع مرات او خمس
مرات لان جرادة الحديد حارة جدا ولا تترك الشعر ينبت
او يوخذ بزر قطونا ويسحق بماء بارد ويطلي على الموضع
فلا ينبت فيه الشعر او يوخذ افيون ويسحق بالماء ويطلي
على الموضع فيخدره ولا ينبت او يسحق زبد البحر مع البزر
قطونا ويطلي على الموضع **حب شياف للمقعدة** يعمل
يجعل في المقعدة يصلح للاسفل من البواسير والضربان
والحكة التي تكون في المقعدة آس يابس درهمان وفي نسخة
اخرى عوض الاس الامير باريس درهمين شونيز اربعة دراهم
يدق وينخل ويخلط معه ثلاث لوزات مع قشرها الداخل
او مكان اللوز جوز قليل مقلي مع قشره ويعجن بعسل ويعمل
فتايل طوال ويحتمل الليل اجمع الى الغدا فانه نافع جيدا جدا
مجرب صحيح وبه المستعان والله الشافي **للحفظ**
وج مع با دار فلفل مر با يزيدان في الحفظ زيادة بينة والله
اعلم جاء رجل الى علي ابن ابي طالب رضي الله عنه فشكى اليه
اليه النسيان فقال له عليك باللبان فانه يشجع القلب
ويذهب النسيان منفعته في الخلد وتعمل في اخراجه
من محجره بان يوضع على محجره بصاله او كراثا فانه يخرج اليها
فيصاد **قال مهرايس** يداف دماغه في دهن ورد

ويطلي

ويطلى به على البرص والبهق والقوابي والجرب والكلف
والخنازير وكل شي يخرج في البدن بانه يبرئه ويذهبه
اذا دهن **ام الخنفسا** قال جالينوس مجرب اذا غليت
الخنافس في الزيت وقطره في الاذن سكن الوجع من ساعته نعم
مجرب وصح نافع **قال الرازي** اذا اشتد سلخ الحية على
ورك المطلقة اسرعت الولادة وليوخذ عنها اول ما تلد ولا
يترك فيحصل لها الضرر واما الاكتحال به يجد البصر واما اذا
بخرت المراة التي قد رجعت مشيمتها او مات ولدها في بطنها
القت ما في بطنها مجرب صحيح يعمل به **مرارة الخنزير**
اذا طليت بعسل وفلفل على راس الاقرع انبتت الشعر
مجرب صحيح نافع جدا جيدا **للفزع في النوم من الاطفال**
بسم الله اعوذ بكلمات الله التامة من غضبه وعقابه ومن
شر عباده ومن همزات الشياطين ان يحضرون بسم الله الكافي
بسم الله الشافي بسم الله المعافي **قال الاصمعي** ثلاثا يهرمن
البدن وربما يقتلن الحمام على الامتلاء واكل القديد
الجاف ومجامعة العجوز **وهذه رقوة المريض** اللهم
رب الناس مذهب الباس اشف انت الشافي لا شافي الا
انت شفاء لا يغادر سقما تمت هذه المنافع

في اصلاح الادوية المسهلة وقوتها ومقاديرها

السقمونيا يسهل الصفرا بقوة واقل ما يسقى منه قيراط
واكثره ثلاثة دراهم فمتى خفنا نكايته اصلحناه بان نعجنه
بماء السفرجل الحامض او ماء التفاح او ماء ورد قد نقع فيه
سماق مقدار ما يعجن به ويتخذ اقراصا دقاقا ويجفف في الظل

ويعرف وزنه قبل ذلك ثم يستعمل منه بقدره **شحم الحنظل** شربه
يسهل البلغ بقوة فاذا كان اسنانا يسرع اليه السحج واضطرنا
الى سقيه شحم الحنظل سحقناه مع مثله كثيرا ودعكناه في هون
بماء حتى يتحى ثم اتخذناه اقراصا رقاقا وجففناه في الظل
ويسقى منه من دانق الى نصف درهم **التربد** يسهل
الرطوبات التي في المعده ولا يحتاج الى اصلاح اكثر من حكه
واختاره الجيد منه الحديث الشربه منه من درهم الى درهمين شربه
واذا القي في المطبوخات فثلث وربع فاذا اراد من يريد اصلاحه
فيكفيه ان يلته بدهن لوز حلو حين يريد استعماله **الغاريقون**
يسهل احلاطا مختلفه الشربه منه ثلثي درهم الى مثقال ولا شربه
يحتاج الى اصلاح اكثر من ان يوخذ الجيد منه الابيض الخفيف
فان اريد الاحتراس منه فليعجن بالسكنجبين **الصبر** يسهل
الصفرا والرطوبات الشربه من مثقال الى مثقالين ومن كانت شربه
في اسافله علة فليحبه بالمقل ان لم يكن محرورا وبالكثيرا ان
ان كان محرورا ومن كان بمعدته او كبده علة فليوخذ مع
المصطكي والورد **قثي الحمار** بغليه يقرب من فعل الحنظل شربه
ومقداره واصلاحه قريب منه **القنطوريون** في نحوها
في الفعل والاصلاح الا انما يوخذ منه اكثر **الشبرم** و
المازريون حادة يكسر من حدتها الخل اذا نقع فيه او ثم
اخذت ومقدار الشربه منهما من نصف درهم الى درهم
وكذلك البتوعات تسهل الماء والمرة بقوة **الفرفيون** شربه
يسهل الماء والاخلاط الغليظه الشربه منه دانق الى ثلث درهم
ويكسر من حدته بان يحي بدهن لوز حلو والكثيرا حب النيل

يسهل

يسهل البلغم المحترق وله غثي واكراب شديد الشربه منه
من درهم الى ثلثه دراهم بعد تقشيره **الماهوذانه** يسهل
الماء والمرة والحال فيه كالحال في البتوعات **الاسطوخودس**
يسهل السودا بلين الشربه من درهمين الى ثلاثه دراهم
ولا يحتاج الى اصلاح **الافتيمون** يسهل السودا الشربه
منه من اربعه دراهم الى ستة ولا يحتاج فيه الى اصلاح وان
شرب بالسكنجبين كان اصلح **والسنا والشاهترج** يسهل
الاخلاط المحترقه وينفعان من الجرب والحكه الشربه
منه من اربعة الى سبعه **الاهليلج** الاصفر يسهل الصفرا
والرطوبات ويسقى من عشره الى عشره فاما الخيار
شنبر والترنجبين والبنفسج اليابس والاجاص فليس
يحوج الينا الى الكلام فيها لقلة غايليتها وكلها تسهل الصفرا
بسهوله وتزلق الامعا وان وجدت في الامعا والمعدة
شيا اخرجته وبما ذكرنا في هذا الباب كفايه لانا قد ذكرنا
في هذا الكتاب مسهلا في جميع المواضع الذي يحتاج اليها ذكرا
يغني عن استحداث شي منها **مثال** في تركيب الادويه المسهلة
يوخذ من كل واحد مما ذكرنا مما يراد تركيبه منه شربة
تامة ثم يوخذ من المركبات ان كانت اربعة ربعه وان كانت
خمسة خمسه وان كانت ستة سدسه كانا اردنا ان نولف
مسهلا من سقمونيا وصبر وغاريقون وشحم حنظل فاخذنا
ثلاثة دراهم صبر ونصف درهم شحم حنظل وثلث درهم غاريقون
وثلث درهم سقمونيا ثم اخذنا من الجميع درهما واحدا
وهو ربع الجميع ومن كان يعسر عليه اخذ المطبوخ

فانا قد ذكرنا في مواضع حبوبا كثيره ومعجونات تنوب عن المطبوخات
فليسقي من الحب والمعجون الذي في شانه اخراج الخلط الذي يخرجه
ذلك المطبوخ تمت **في الغشا** ينفع من الغشا من بعد المغرب
ان يوخذ كبد ماعز و يشرح و يطرح منه شريحه على اخره
و يجعل فوقه دار فلفل و يعلى بشريحه اخرى و يدخل الى التنور
حتى يشتوي الكبد ولا ييبس بل يبقى رطبا ثم يخرج ذلك الدار
فلفل و يسحق مع مسك قليل و بعض الماء الذي يسيل منه عند
شيه و يعجن به ثم يجفف و يرفع و يستعمل منه و يساط لخلاله
وهو موضوع على رماد حتى يختلط و يدخل الميل و يكتحل به ثم
وانفع منه شياف المرار فان كفى والا فاسهل البطن بالقوقايا
وافصد القيفال ثم الجبهه ولطف التدبير تمت وبالخير عمت
في الناصور الحادث في الاماق اذا كان بما اتى للعين
ترشح وتسيل شديدة ومدة فان هناك ناصور و برؤه يكون
بالكي والكلام فيه خارج عن قصدنا الا انا قصد قد اصبنا
له علاجا نبط به واشهرا حتى يكون كالصحيح متى عولج به وهو ان
يوخذ من الصبر وكندر وانزروت دم الاخوين جلنار
كحل وشب اجزا سوي زنجار ربع درهم واحد متخذ شيا فا
عند الحاجه يعصر الناصور جيدا ثم يستفرغ ما فيه ثم تنوم
العليل على الجانب الذي فيه الناصور و تداف الاشياف في الما
و يقطر في الاماق ثلاث قطرات او اربع يجعل بين كل قطره زمان
صالح ثم ينام العليل كذلك ثلاث ساعات واذا كان من غد يعمل
ناعما واعيد عليه العلاج اسبوعا الى ان يعمر ولا يخرج منه شي
فانه يبقى يابسا اشهرا كثيره وقد ذكرنا من علاج العين ما رانيا

انه ينبغي ان نذكره في هذه المواضع واما سا يرد لك فتركنا ذكر
بعضها ولانها مما يعالج بالحديد و يحتاج الى دربه كثيره وتطويل
وبعض قد ذكرنا حيث ذكرنا الزينه وحفظ الصحه والله اعلم
في الوجع الحادث في الاذن اذا كان مع الوجع في الاذن
التلهب في الوجه وضربان فافصد الباسليق ثم قطر في الاذن
دهن ورد او دهن خلاف فاترا مع خل او احلب لبنا من الثدي وصبه
فيه مرات واسهل البطن بقوه بالهليلج الاصفر والصبر والسقمونيا
صفة الطبخ للاهليلج الاصفر يوخذ هليلج اصفر عشرين
درهما يطبخ برطلين ما حتى يصير ثلثي رطل و يوخذ درهم صبر
ودانق سقمونيا فيجمع بروب السفرجل و يحبب و يشرب
قبل المطبوخ بساعتين فان سكن الوجع والا طرح فيه شي من افيون
تذيبه بدهن ورد فان عاود الضربان وجاوز ثلاثة ايام لا يسكن
فعليك بالدهن خل المذاب فيه شحم البط وشحم الدجاج و يقطر فيها
والح عليها فان هناك بثرة تريد ان تنضج فاذا نضج وسكن الوجع
فقد جمعت وعند ذلك سيل من ما يكون مدة واذا احدث
الوجع بعقب حمر او ريح بارده فقطر فيها دهن قد طبخ فيه سداب
او بقل فان كفى والا فقطر فيها دهن سوسن قد فتق في كل اوقيه منه
درهم فربيون حديث ودرهم جندبيدستر فان كفى والا اسهل
البطن بالقوقايا وادخله الحمام واسقه شرابا عتيقا صرفا فان
كان مع ذلك الوجع دوي وطنين ورنين ارياح فكمد الموضع بالجاورس
تكميدا بليغا واكبه على طبيخ الفوتنج والشيح والمرزنجوش وقطر فيه
من الجندبيدستر والفربيون قيراطا مدافا في دهن زنبق
في القرحة في الاذن يوخذ انزروت وصبر ودم

الاخوين وكندر وخبث الحديد وزنجار يداف منه في الخل ويصب
فيها وتلوث قطنة من فتيلة بعسل وتقلب في الدوا وتدخل فيه وتعالج
به وبما العسل الى ان تبرا **في الخشم** اذا فقدت حاسة
الشم وليس في الانف شي نابت والتنفس سهل بحاله وكحال العين وساير
الحواس طبيعية فينبغي ان ينفخ في الانف الكندس والعرطنيثا والنوشادر
مسحوقة مثل الكحل ونوم العليل وان ينكب على بخار الخل مدة طويلة مرة
بعد مرة وان اجزا والا اسعط بهذا السعوط **صفته** يوخذ
شونيز ومرارة كركي وشحم الحنظل وخربق اسود اجزا سوا فيسحق
ويصب عليهم بول جمل اعرابي ما يغمره ويترك في الشمس حتى يجف ويتخذ
شيافا وعند الحاجة يسحق منها واحده كالعدسة في قطرة من دهن
المرزنجوش ويسعط به فان هاج من السعوط وجع شديد فيسعط
بدهن القرع ويصب على راسه ما حار ويحسي حساء حارا **وهذا
علاج** لفقد الشم بليغ نافع يسحق الشونيز حتى يصير كالغبار ولواحده
ثم يخلط بزيت عتيق ويملا العليل فمه ماء وينكس راسه الى خلف
ما امكن ويسعط منه بقطرات ويومر ان يجتذب النفس الى داخل
ما امكن وافعل ذلك ثلاث مرات في ثلاث ايام فان وجدت لذع فا
ستعمل ما ذكرنا ثم **لوجع الاسنان** يوخذ عاقرقرحا و
خردل وشيطرج وبورق وفلفل وزنجبيل يدلك به اصل السن
ويوضع منه في قطنة بعد ان يتمضمض العليل بخل قد طبخ فيه عاقرقرحا
او فودنج او صعتر ويمضغ الكر ويكمد بالجاورس المسخن او يسحق
فلفل بعسل ويدلك به السن واصله فان اجزا والا اجعل في اصله شي
من هذا الترياق **وصفته** جندبيدستر حلتيت فلفل زنجبيل
ميعة افيون بالسوية يعجن بعسل ويستعمل ويترك الطعام ويجوع

مده

١٤٨

مدة

ويستعمل الحمام والحركة فان سكن والا فيحمى حديدة ويوضع عليه مرات او يقلع
فان كان السن الوجع ماكولا فليحشى بالادوية التي وصفنا في اكالة او يقلع ثم
صفة دوا يخرج الديدان العراض يقشر من الابرج سبعة
دراهم ويشرب على الريق على جوع شديد نافع جدا **دوا يخرج
الحيات** الكبار يوخذ ابرج مقشر وكمثرى دارو وتربذ وقنبيل اجزا
سوي وترمس وحرف وحنظل كل واحد نصف درهم الشربة ستة
دراهم يشرب قبله لبن حليب ثلثة ايام غدوة كل يوم وفي اليوم
الرابع يحتسي المخرين ويداف الدوا في لبن حليب وخل ويشرب على
جوع شديد واما الديدان الصغار التي تكون عند المقعدة فتحك المقعدة
منها فليحتمل في المقعدة بقطنة وزيت ركابي او دهن نوى المشمش
او ماء العوسج او شي من صبر او مرارة البقر **في البواسير** اذا كان
يجري من اسفل الانسان دم غبيط بلا وجع بدود معلوم فلا ينبغي
ان يقطع ما دام الانسان لا يضعف عليه فانه ينقي من امراض كثيرة
فان ضعف واحتيج الى قطع فليسقي اقراص الكهربا بما السماق ويطعم
سماقية وحصرمية ونحوها من الاطعمة وان ابلغ اليه الضعف
غذي بما اللحم وقد يصب عليه ما السفرجل والشراب ويسقى
شرابا قابضا ويضمد كبده بضماد الصندل المذكور في باب الكبد
فان اجزا ذلك والا سقي الدوا المعجون **صفته** يوخذ اهليلج
اسود وبليلج وانبج ولزمازك كل واحد خمسة دراهم وسنبل واذخر
وسعد وزنجبيل وفلفل وكندر من كل واحد درهمين وخبث
الحديد منقوع بخل اسبوع مقلي بعد ذلك خمسة عشر درهما يعجن
بعسل قد طبخ فيه ما الامليج على ما ذكرنا في باب الماليخوليا ويوخذ
منه مثل الجوزة كل يوم فانه يقطع البواسير والطمث وينفع من الحلقة
العتيقة المزمنة واذا كان بالانسان شي ناتي وكان يتوجع ولا يسيل

منه شي فليتحمل العليل ما البصل في صوفة او مرارة البقر ويتخذ
شيافا من العرطنيثا ويحتملها ويصبر عليها الليل كله ومتى احتاج
اعادها حتى يتفجر ويسيل الدم وان كان الوجع شديدا والورم في الشرج
غليظا عظيما فليفصده ويضمد بهذا الضماد فانه يسكن وجع البواسير الوارمة
صفة الضماد يوخذ اكليل الملك وبابونج ويطبخ بالما حتى يتهرا
فيضف وصفرة بيضة مسلوقة ودرهم زعفران ودرهمين افيون وحفنة
بزركتان مدقوق ومثله حلبة ومثله خطمي ويجمع بالبنفسج قد حل فيه
مقل ثلثة دراهم ويجعل منه على رفادة ويمسح سطح الدوا بدهن خل
قد ذوب بلحم الدجاج او البط ويوضع على الموضع وهو فاتر تمت كملت
ضماد للصلابة والريح تحت الطحال يوخذ ورق السذاب عشرة
بورق ثلثة دراهم فونج ثلثة دراهم اشق سبعة دراهم يحل بخل
خمر ويطلي به تمت في القولنج اذا كان مع الوجع في البطن اعتقال
الطبيعة والغشي ولم تكن حمي مثل جوارش التل صفة
جوارش التل يوخذ مصطكي وقرنفل وزنجبيل وفلفل ودار
فلفل وقرفة وجوزبوا وسك من كل واحد عشرة دراهم سقمونيا
حديث عشرة دراهم يعتصر السفرجل الحديث الحامض ويصب على مثله
عسل ويطبخ حتى يغلظ قليلا ثم يعجن الادوية منه عنه ويعطي منه من
درهم الى درهمين ونصف فان لم يكن الغشي شديدا ولم يكن بقي الادوية
فاعطه حب القولنج صفة حب القولنج يوخذ شحم الحنظل
عشرة دراهم سقمونيا ثلثة دراهم سكبينج عشرة دراهم يحبب ويسقى منه
مثقالا واحدا فانه سريع في حل القولنج واذا كان القولنج عسرا ولم تكن
الادوية المسهلة تنجح فيه فحمل العليل شيافا هذه صفتها
بورق الخبز عشرة دراهم شحم الحنظل خمسة دراهم سقمونيا درهم ونصف يجعل

جيده

درهمين

يجعل درهمين ونصف شيافا طوالا ويتحمل فان اجزات والا احتقن
العليل او لا بالحقن اللينة وهذه صفتها يوخذ خمس تينات صفار
وكف نخالة وكف خطمي في صرة وعشر رقات سلق يطبخ برطلين ما
حتى يصير رطلا ويصفى ويطرح عليه مثقال بورق واوقية دهن خل
ويحتقن به فان اردت اقوى واحد فاطرح فيه مثقالا من الشياف
المتقدم تمت صفة مرهم جاذب سكبينج
جندبيدستر حلتيت كبريت زبل الحمام فوتنج مشكطرامشيع
بالسوية زيت عتيق ورفت ما يجمع به يدعك في الهاون حتى
يثخن ويضمد به فان احس العليل في العضو ببرودة وكان يسترح
الى الكماد فاجعل علاجك له بالاشيا الحارة وبالضد فان بلغ الامر
الى ان يحس العليل عن النهشة واللذع ببعض الاعراض التي وصفناها
فليعالج بما ذكرناها هناك وينبغي ان لا يسترسل احد الى حيوان
لا يعرف بل يتوقاه جهده ولا يدخل فاه شيئا غير معروف ولا
يشمه ولا يدلك به بدنه وليسد في المنازل الجوفة كلها ويبخر
بالابخرة الطاردة للهوام او يحترس فيها بما ذكرنا نحن ذاكروه
بعد ان شا الله تعالى في الخدر اذا كان الانسان يجد
في بعض اعضايه كحالة الرجل اذا خدرت فانا نقول ان كان
به خدر في ذلك العضو ولا ينبغي ان يتهاون عنه لانه يودي الى
الفالج وهو يبري ببعض العلاج الذي يعالج به الفالج من الحمية
والمرخ بدهن القسط وادمان النفض بالمشي وتبديل المزاج بالبلاذري
والحمية في الرعشة تبري بما يبري به الفالج الخدر الا انها
ان كانت عن شرب شراب فينبغي ان يسقى عن ذلك وان كانت
لشرب ما الثلج فاحسمه ذلك وامره بكثرة التعرق في الشمس والحمام

الكوني

ان ادمن ادى

في اللقوه

في اللقوة اذا تعوج الوجه من الانسان وكان لا يقدر على تغميض احد
عينيه واذا انت امرت ان ينفخ رايت النفخ يخرج من جانب فانا
نقول ان به لقوه ونبتدئ من علاجه بان تنقضه بحب المنتن
وتجعل غذاوه وشرابه ما وصفناه في باب الفالج ثم نغرغره
بالخردل والسكبينج كل يوم غدوه الى ان ياكل وتلزمه بيتا مظلما
وتامره بان ياخذ في فمه جوزة تواتي الجانب المايل وتعطسه بالكندس
وتسقيه كل يوم مثقالين من البلاذري ويمرخ خرز عنقه وو
بدهن القسط فان برا والا اعدنا عليه النفض والتدبير واما اللقوة
التي تحدث قليلا قليلا فليس لا منا فيها وهذه تحدث في
في السرسام المهلك عند قرب الموت ويكون من اليبس ٥٥

معجون للصرع بليغ عاقرقرحا ساليوس اسطوخودس
من كل واحد عشرة دراهم غاريقون خمسه فردمانا طري خربق
حليت طيب زراوند مدحرج من كل واحد درهمين ونصف ويعتصر
ما العنصل ويصب على مثله عسل ويطبخ ويعجن الادويه ويوخذ
منه كل يوم مثقال ويحمي الاغذيه وهو نافع لجميع ضروب الصرع
الا الضرب الدموي الذي ذكرناه ورايت ذلك الضرب ينتفع بفصد
الصافن وحجامة الساق وبفصد الشريان التي في الراس وربما
لم ينتفع بهذه وانفع بعد فصد الصافن بفصد الباسليق والتدبير
بعد ذلك بما يقلل الدم في البدن ويبرده ويترك الشراب واللحم
البته ويشرب ربوب الفواكه الحامضه وتبريد الراس بما يوضع
عليه

حب يخرج السودا يسقى منه من لم يقدر على شراب
المطبوخ الافتيمون عشرين درهما بسفايج عشره دراهم غاريقون عشره
خربق اسود خمسه ملح هندي خمسه اسطوخودس عشره ايارج فيقرا

خمرع

احد ستة عشر الشربه ثلاثه دراهم وليعطوا ايام الراحة الدواء اعني
المعجون المسمى المفرح صفة المعجون المفرح يوخذ باذرنجويه
وقشور الاترج وقرنفل ومصطكى وزعفران وقرفه وجوزبوا
وقاقله ونارمشك وسك وبهمنين وزرنباذ ودرونج وبزر
الباذروج وبزر الفلنجمشك اجزا سوا مسك عشره جزء ويوخذ
عشرين هليلجة كابلية معتدله وثلثين املجه فيطبخ بثلاثه ارطال ماء
حتى يبقى رطل ويصفى ويلقى عليه رطل عسل ويطبخ حتى ينصف بنصف
الماء ويعجن الدوا بوزنه ثلاث مرات من العسل ويستعمل منه عند
الحاجه قدر البندقه فانه دواء يفرح القلب ويحسن اللون ويعود المضم
يبطي بالشيب تمت صفه طلا للرمد في العين يوخذ ماميثا
فردمانا وصبر وحضض وصندل احمر وفوفل وزعفران يتخذ بنادق
وعند الحاجه يحك صفة شياف الابيض اسفيداج مغسول
عشرة انزروت حلال ثلثه دراهم نشا درهم كثيرا درهم افيون نصف درهم
يتخذ شياف صفه الدرور الاصفر انزروت عشره دراهم صبر
درهمين زعفران درهم حضض درهمين يسحق ناعما الدرور الابيض
انزروت ابيض حلال يصب عليه لبن الجواري ويترك في الظل حتى يجف ثم
ينعم سحقه ويوخذ لكل عشره منه درهم نشا ويسحق معه ويرفع وهو نافع
شياف الكندر اشق خمسه دراهم انزروت خمسه دراهم كندر عشرة
زعفران درهمين يعجن بلعاب الحلبه ويشيف شياف الاخضر
نافع السبل والجرب والظفرة والبياض يوخذ زنجار محرق ثلثة قلقطار
محرق سته زرنيخ احمر درهم نورق الخبز درهم زبد البحر درهم نوشادر
نصف درهم اشق مثقال يحل الاشق بماء السذاب ويشيف فانه شياف
عجيب قوي جدا شياف القلقند النافع من الظفرة روسختج خمسة

خمسة دراهم زنجار درهمين نوشادر درهمين ورق الحبر درهم زرنيخ مصعد
نصف درهم يسحق بخل ويترك ٤ اسبوع ثم يشيف ويكحل به الظفرة

في الطرفه اذا حدث في العين نقطة حمرا من ضربة وغيرها
ثم سكن الهيجان والتوجع واحتيج الي تحليل ذلك الدم فليوخذ زرنيخ
احمر وكندر وصبر واشق ثابت اجزا سوا يشيف ويكحل بما الكزبرة ويقطر
فيه فاما اذا كان الوجع ثابت فليوخذ بيضة تضرب مع دهن ورد ويوضع
على العين بقطنة

في الدمعة من العين اذا كانت الاماق ابدا رطبة
دايمة فليستعمل الحمام على الريق كل يوم ويكتحل بهذا الكحل وصفته
يوخذ توتيا عشرة دراهم بسد درهمين هليلج اصفر محكوك صبر درهمين
فلفل نصف درهم دار فلفل درهم يتخذ كحلا

للمصاب زرنباد درونج بهمن ابيض واحمر زورد تودريج بزر [illegible]
خمسة خمسة خمسة خمسة خمسة ثلاثة

بادروج حبة حرير محرق مصطكي تخنج نمام عود صيني سنبل? [illegible] لولو
ثلاثة ثلاثة ثلاثة ثلاثة ثلاثة ثلاثة

كهربا كزبره يانسون شره? سنبل الطيب مسك [illegible] نصف درهم
ثلاثة ثلاثة ثلاثة ثلاثة درهم درهم نصف [illegible]

سعوط اهليلج اريقون? افيتمون خربق اسود حجر لازورد من كل واحد
ربع درهم يدق وينخل

صفة صبغة مليحة يوخذ قثا
الحمار يوضع في كوز ويسد فمه ويدفن في نار زبل الخيل سبعة ايام ويخرج
ويصفى عن الما الذي نزل منه ويجبل به الحنا ويدهن به اي موضع شيت
فانه غاية ونهاية بسواده فانه مجرب

صحيح

جل ثناؤه وتقدست اسماؤه حمدا يؤدي الي رضوانه ويوجب
المزيد من احسانه فهو المحمود ابدا والمشكور سرمدا
امابعد فانني رمت مجموعا يكون جامعا جميع اغراضي
كافيا في جمع ما يحتاج اليه الراغب في تحصيل هذه الصنا عه
والاحاطة بما هو بصدده وان يكون مستغنيا عن مرشد
رشده في جزويات ما يضطر اليه فيما هو مشتغل به
من صناعة لا للكمال الكلي بل بالنسبة لغيره اذ كانت هذه
الصناعة اشرف الصنايع بعد صناعة الطب اذ كانت
آلة لصناعة الطب التي موضوعها النظر في بدن الانسان
اما بحفظ صحته ان كانت موجودة او ترددها ان كانت
مفقودة وذلك انما يكون بالادوية المفردة منها والمركبة بها
والاغذية المالوفة فلم اجد كتابا جامعا لما رمته ولا اقراباذين
لاحد من المتقدمين او المتاخرين كافيا فيما قصدته وكان
قد وضع في زمان الشيخ السديد بن بيان كتابا لطيفا وسماه
الدستور المارستاني وذكر انه قد ذكر فيه جميع ما يحتاج
اليه مما يحتاج وان لا حاجة الي غيره من المدونات
ولعمري لقد اهمل اشيا كثيرة مما يحتاج اليه من يكون

وفي نسخة جواب
يعني العوض فقد
صح للجزا

لہ عنايةً بهذه الصناعه اعني صناعة الصيدلة المعروفة
في هذه الزمان بصناعه العطر والشراب وليس ذلك لعجز
منه رحمه الله ان يصنف ابسط منه كلامًا واكثر نفعًا بل
قصد فيه الاختصار وكانت مخاطبته فيه لمن كان طبيبًا
لانه ذكر فيه قانون عمل الاشربه جملة والربوب جملة ومثل
ذلك وهذا انما يكون تكون لہ عنايه بالطب واما عطار
او شرابي يريد يسترشد بكلامه فينبغي ان يكون مبينًا
له صورة المعلم مع المتعلم ليبقي الناظر فيه مستريح الخاطر
مخلص الذمه ولما تحقق عندي ذلك او تبين لي قلة الانتفاع
به مع كثرة فوايده ولو كان مبسوطًا اكثر وجمع فيه
جميع ما جمعته لاستغنيت به ولم اجمع هذا الكتاب الجامع
فجمعت هذا الكتاب مختارًا من عدة اقراباذينات مختارة
مما يستعمل في هذا الزمان كالارشاد والملكي والمنهاج واقراباذين
ابن التلميذ والدستور وغيرهم من المشهورين ومما نقلته عن
ثقات من العشابين ومما امتحنته بالتجربه او اخذته عن ثقات
جربته وفي امتحان الادوية المفردة والمركبه ومما نقلته عن مشايخ
عاصرتهم مشتغلين في هذه الصناعة الجليلة ولقبته بمنهاج
الدكان.

يكون بيانه

منهاج الدكان اذ لا غنا لمن يكون مشهورًا بالاحاطة عن جميع
ما فيه لينتفع به الجمهور فذكرت الاشربه وطبخها والربوب
وتربيبها والمربيات وتربيتها والسفوفات ودقها والاشيافات
والاكحال وكيفية تصويلها وحرق ما يحتاج الحرق منها وكيفية
عملها والمراهم وطبخها ووصايا ينتفع بها في اتخاذ الادوية
المفردة ومتى تجنى والاوعية التي توضع فيها وما يفسدها
فيتوقى وما يصلحها فيعتمد وكيفية استدراك ما بدا فيها
الفساد وجعلته ابوابًا ليكون ذلك معينًا للطالبه وكلًا لمن يسترشد به

الباب الاول

فيما ينبغي لمن استصلح نفسه ان يكون متقلدًا فعل هذه المركبات
وان يكون عليه من الدين والثقه والتحرز والخوف من الله اولًا ومن
الناس ثانيًا

الباب الثاني

في عمل الاشربه وطبخها وما لها من الاصلاح اذا فسدت

الباب الثالث

في الربوب وتربيبها

الباب الرابع

في المربيات وتربيبها

الباب الخامس
في المعاجين وعجنها
الباب السادس
في الجوارشات وتركيبها
الباب السابع
في السفوفات ودقها
الباب الثامن
في الاقراص وتقريصها
الباب التاسع
في اللعوقات وعملها
الباب العاشر
في الحبوب وتحبيبها
الباب الحادي عشر
في الايارجات وتدبيرها
الباب الثاني عشر
في الاكحال وسحقها
الباب الثالث عشر
في عمل الاشيافات وعجنها
الباب الرابع عشر
في عمل المراهم وطبخها
الباب الخامس عشر
في الادهان وكيفية اتخاذها
الباب السادس عشر
في الاطلية واللطوخات
الباب السابع عشر
في ادوية الفم والسنونات
الباب الثامن عشر
في الفتايل والفرزجات وفي الفتايل المسهلة والقابضة
الباب التاسع عشر
في الاضمدة والجبارات
الباب العشرون
في ابدال الادوية التي يتعذر وجودها
في الوقت الحاضر ودعت الضرورة الي
ترتيبها علي حروف المعجم

الباب الحادي والعشرون

في شرح أسما الادويه المفرد التي يحتاج اليها
في تركيب الادويه وربما جهلت عند بعض الناظرين

الباب الثاني والعشرون

في الاوزان والمكاييل علي حروف
المعجم من الصياد له

الباب الثالث والعشرون

في وصايا ينتفع بها الانسان

الباب الرابع والعشرون

في كيفية اتخاذ الادوية المفردة وفي اي زمان
تجني ومن اي مكان وكيف تخزن واي الاوعية فيها
تخزن وما يفسدها وما يصلحها اذا ابدا فيها الفساد وذكر ما يعمل مع
الادوية ليمنع فساده وفي اي اعمار الادوية المفردة والمركبة والله

الباب الخامس والعشرون

في امتحان الادوية المفردة والمركبة
واسال الله تعالي ان يعينني علي اتمام ما قصدت اليه مما كانت
بنيتي فيه انتفاع الناس به لوجه الله تعالي وحده والسلام والحمد

لله

لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل

الباب الاول

فيما ينبغي لمن استصلح نفسه ان يكون متقلدا
فعل هذه المركبات ان يكون عليه من الدين
والثقة والتحرز والخوف من الله اولا ومن الناس ثانيا
اعلم ايها الولد المبارك وفقك الله لطاعته وارشدك
الي مرضاته ان الله خلق للانسان عقلا وجعله كالسراج
يفرق به بين الخير والشر والحسن والقبيح وجعله مخيرا في
ذلك وان كان المبدا منه تعالي فاذا اراد بانسان خيرا اجري
الخير علي يديه واعانه علي فعله واذا كان غير مستحق لذلك
تخلت عنه العنايه ففعل الشرور فقوبل عليها في الدنيا وفي
الاخرة والآن فاحرص يا ولدي ان يكون في نفسك اولا
تقوي الله تعالي عز وجل والخوف خوف محبة في + داية لا خوف
عقابه فان اجرك يكون عظيما ويكون جانبك من الناس
سليما ۞ ومما ينبغي لك ان تعتمد عليه فعل الحق لداية
واتباع الصحيح وان تلزم في تحرير ما وضعته المتقدمون
من التراكيب وحرروه في فوجدوا فيه النفع للناس فوضعوه

في كتبهم ليستعنوا به وقت الحاجه اليه وطلبوا في ذلك ثواب الله
عز وجل في الاخرة التي هي السعادة القصوي وقد صارت هذه الاشيا
عرفا بين الناس وصارت بمثابة الاقاويل الشرعيه التي لا ينبغي
ان يخادعها ولا يعدل عنها وانه من عدل عنها فقد خان ومن
خان فقد اختل عن امانته ومن اختل عن امانته فقد كذب
الشرايع ومن كذب الشرايع فقد كفر ومن كفر فقد
استوجب العقاب ومن استوجب العقاب فقد هان قدره
عند الله ومن هان قدره عند الله استخف به الناس ومن استخف
به الناس فلا حياة له ومن لا حياة له كمن لا كان ومن لا كان فهو
معدوم غير موجود فاحذر يا ولدي لوجه الله تعالى
ان يكون ما الك هذا المال فيذهب تعبك لا الي الدنيا ولا الي
الاخره اعلم انه ينبغي لمن احب ان يكون متقلدا افعل
هذه الاشيا وهي ضرب من الامانات لان الامانة كما قد تعلم
باب عظيم ان يجعل لها اصلا تعتمد عليه وتجعلها الي ان
امكنك دايما فتصوره بين عينيك ولا تنساه طرفة عين ولا
تتناساه او تقنى روحك فيه **فصل** وهو ان تحب لغيرك
ما تحبه لنفسك واعلم ان هذه الكنز الذي اذكرتك اياه

باب

باب عظيم من ابواب الشرايع ليس بقليل فمتى افتكرت فيه
وجدته مانعا حايزا عن فعل شي من الخيانات والدنايا وما
اشبههما من الاقاويل السمجه والفحش والاستهتار وما اشبه
ذلك تعظم اجره باوفر **وقال بعض الشعرا**
خف الله واحذر من عواقب لذة مسيرها يفنى ويبقى لك الوزر
ولا تحقرن ذنبا صغيرا تظنه الى غيره فالغيث اوله قطر
واعلم يا ولدي انه لا ذنب اعظم من ظلم العباد واخذ
اموالهم بغير حق لا سيما من كان ضعيفا او مسكينا او لا عقل
له او امراة كمثل امري قد اشرفت نفسه علي الهلاك فيستدعي
طبيبا حاذقا عالما متحرزا في اقاويله طالبا وجه الله وثوابه
فيما يقصد به من مداواته فيكتب له ورقة تطمئن جوارحه
علي ان به برؤه مع عناية الله سبحانه وتعالي واتكل فيها علي الصيدلاني
اعني العطار فقد رجع الامر اليك فلا اثم ان فرطت الا عليك
فهل يستحسن لو كنت مريضا ان يفرط في حقك وانت تعلم
ان التفريط مودي الي تلاف المال والنفس وانت تعلم قدر العقاب
من الله سبحانه من هذين البينين وهذا القدر من التنبيه
علي ما ينبغي كان لمن كان ذا بصيرة ولب بين فتذكره بكرة كل

يوم و مساوه واحفظه ولا تنسه والله الموفق للصواب

الباب الثاني

في الاشربه وعملها وما يصلحها اذا فسدت

أصل جميع الاشربه السكريه المتعارفه الجلاب المعروف
في زماننا هذا فانه كالهيولا والمادة لجميعها والفاكهه كالصورة
لها فاذا اتخذته فصوره اي صورة شئت وكيفية عمله نذكره
ان شا الله تعالي **فصل** وهو ان تاخذ من السكر
النقي عشرة ارطال فتكسر وتوضع في دست مبيض وتغمره
بما قد ضربت فيه ببصلهن بياض بيضه ويجلي ويذوب
على نار هادية ويضرب في وعاء اخر ما وبياض بيضة
ثانية مضروبة حتى يختلط ويعمل على الجلاب كلما غلي وفار
قليلا من ذلك الما فانه يسكن ويجتمع رغوه فيقشط ذلك
الرغو حتى ينقى من رغوه وعلامة نقايه تبيض رغوته ولا
يبقي فيها تغير ولا يزال كذلك حتى تنقطع الرغوه فروقه
من راووق صوف واعده الى الدست وخذ له قوام
العقيد او المشاش على قدر الفاكهه التي تنزلها عليه واجعل
عليه الفاكهه التي تريد واتركه يغلي حتى ياخذ قوام الاشربه

التي

التي يومن عليها الفساد وارفعه عن النار واتركه حتى يسكن
ثم اودعه في وعايه ولا تملاه كثيرا فانه يتغير لونه ولا
تغطه وهو سخنا فانه ينفسد ويتغير لونه والله اعلم

صفة شراب الجلاب

المسكن للصفرا ومعناه شراب ما الورد
المستقطر وهي لفظة فارسية مركبة من جل واب
لان **جل** هو الورد و**اب** هو الما يوخذ من الجلاب المقدم
ذكره خمسة ارطال يعمل عليها رطل واحد من ما الورد المستقطر
فانه يبرد الحرارة ويقمع الصفرا نافع ان شا الله تعالي
صنعة شراب الينوفر النافع من الحميات ويلين
الطبيعه ومن الارشاد يوخذ النيلوفر فيقشر قشره الاخضر
لا غير ويقطع ساقه ويجعل في اناء ويصب عليه ما
حار ويهيا كما يهيا شراب الورد ولم يذكر له كمية وهذا
القول ينبغي لمن ان يقال لطبيب يعمله كما شا قليلا او كثيرا
بل من يريد عمله ويبيعه في السوق اعني دكانه فينبغي ان
يجعل لكل رطل اوقيتين ونصف من ذلك النيلوفر المقشر
او ثلثة اواقي كما ذكر الشيخ ويوخذ له قوام متوسط

بين الرقة والثخانه ليؤمن تسكيره وقد صار يعمل في هذ الزمان
لكل رطل من الجلاب اربعة اواقي من ما الينوفر المستقطر فجي
احسن واظهر طعما واصفي لونا من ذلك للمقدم ذكره ويرفع في
اينة لا يكون ملاحتي يبرد وينبغي ان يكون قوامه في الصيف
اغلظ ليلا يفضد سريعا وفي الشتا ارق حتي لا ينبت صا

صفة عمل شراب لينوفر اخر الرازي يوخد من ورق
اللينوفر رطل يغلي باربعة ارطال ماحتي ينقص الثلث ويصفي ويعمل
لكل رطل من ذلك منا من سكر نقي ويرفع رغوته ويستعمل

صفة شراب الورد الطري

يوخد لكل رطل من الجلاب المروق المذكور اولا من خميرة
الورد اربعة اواقي وان كانت معا مكررة فاقل من هذا القدر
علي قدر التكرار ويهيا قوام شراب اللينوفر المذكور ويرفع كرفعه

صفة شراب الورد الازرار العراقي يوخد من الورد العراقي
الاحمر السالم من التسويس ينقا من طينه ومما يخالطه من غيره
ثم يرض باقاعه وان اريد بقليل قبضه فلينزع من اقماعه
وينقع في الما ليلة كاملة ثم يغلي علي نار جمر او هادية حتي تخرج
قوته ويعمل علي كل رطل من الجلاب المذكور اوقيتين من الورد

المغلي

تعريف المن دوزنه

المغلي المروق ويهيا كما يهيي شراب الورد المذكور اولا ويرفع
ان شا الله تعالي

صفة شراب ورد مكرر

يوخد
من النصيبي ان وجد او من البلدي وهو ان يوخد رطل ورد
منقي من اقماعه ويجعل في برنية ويصب عليه خمسة ارطال ما
حاره شديد الحراره ويغطي راس الوعا حتي يبرد ويبيض
الورد يفعل به كذلك سبع مرات او اكثر ويصفي ويعقد بوزنه
سكر ويرفع

شراب الليمون السايل

الذي كان يعمل
في القراريب كما يعمل شراب الورد ويباع يوخد لكل رطل سكر
قد حل جلابا من ما الليمون الاخضر الذي اعتصر علي اوقيه
جلاب ليلا يتمرر ثلثة اواقي الي اربعة اواق بعد تصفيته
ولا يجعل علي الجلاب حتي ياخد قوام العقيد فينزل عليه ويترك
حتي يغلي غلية واحدة ويرفع ليلا يخليه علي النار كثيرا يتغير
لونه وطعمه وربما فسد عن المراد به واما الليمون فانه ان
كان في رطوبه يكون ماوه قليل الحموضة وفي الصيف يكون ماوه
اقل حمضية اكثر وزيادة ونقصانه بحسب المستعمل له ان
اراد ان ينقصه او يزيده واقل ما يعمل في زمان الصيف
رطل ونصف للعشرة لا غير منها اقله

صفه

من القرابه وهي الانبيه

شراب ليمون مصمغ يوخذ الجلاب المذكور قوام
المشاش ويترل عليه من ما الليمون المروق القدر ويغلي وحده
ويرفع إلا قوامه اشد قواما من المقدم ذكره ولاجل ذلك
سمي مصمغا والله اعلم واحكم صفة ليمون شتوي المتخذ
في زمان الشتا النافع للسعال يوخذ شراب الليمون المصمغ
فيجعل في اوعية واسعة الفم ويجعل عليها قليل سكر نبات
مسحوق ويحرك ويغلي ولا يزال كل يوم يعتقده بالتحريك حتى
يداخل السكر النبات المسحوق ويترك في اماكن بارده او تحت
السما فانه يجمد ويجي كانه السمن الطري لونا وحسنا صفة
شراب الليمون المرمل يستعمله اهل البر والصغار والمواليد
لقلة حمضه ولعدم الصمغية فيه يوخذ من الجلاب المذكور
عشرة ارطال وترفع في الدست نار هادية ويوخذ له قوام
وينزل عن النار وينزل عليه من ما الليمون قدر قليل او لا فاولا
وهو يضربه حتى يحسن طعمه ولا يكون حامضا ولا يزال يضربه
بالدكشاب الخشب وبياض البيض حتى ينفتر ويبيض ويتشمع ويرفع
صفة شراب ليمون الاقراص المتخذ للنقل لا لغيره لكل رطل جلاب
قد عقد حتى اخذ قوام الجلاب الغليظ ليمونه معتدله لا كبيره ولا

البرد

صفه

١٥٨

صغيره ويضرب بالدشكار حتى يبيض ويعمل على قوالب الخشب
والدرية في عمل هذه الصنعة خصوصا معاينة دون الخبر
وهو اجود صفة الليمون السفرجلي الممسك النافع لتقوية
المعدة وهضم الغذا يوخذ من الجلاب المذكور عشرة ارطال
يضرب حتى يصير في قوام العقيد ويجعل عليه من ما السفرجل
المروق المغلي الذي قد رفعت رغوته ثلثة ارطال وثلث من
ما الليمون بقدر ما يراد من حمضه في زمان الشتا كما قلنا اكثر
وفي زمان الصيف اقل وقد يجعل عليه نصف رطل وعند نزوله
يطيب بمسك طيب قد اذيف بشي من ما الورد النصيبيني ويحرك
ويوعى كما تقدم ذكره والله اعلم واحكم صفة شراب سكنجبين
ساذج يوخذ لكل عشرة ارطال من ذلك الجلاب الذي اخذ
قوامه قوام المشاش من الخل الخمر الصافي الطيب الطعم السالم
من النتن والعطن والمراره وليكون خل عنب رطلين او رطلين
ونصف الى ثلثة ارطال على قدر ما يراد من حمضه صفه
شراب سكنجبين السفرجلي من دستور بيمارستان يقوي
المعده والكبد ويفتح سددها ويهضم الطعام ويسكن بقايا
الحراره الكاينه أعقاب الحميات يوخذ ما السفرجل وخل خمر

سكنجبين اصول اضافة بزر كشوث لعقد بزر رازيانج بزر هندبا بزر كرفس وانيسون يغلى ويشاف
الشبا والقدو ولدلا البزوري اضافة هندبا انيسون بزر كرفس بزر كشوث من كل واحد عشرة

من كل واحد رطل ونصف سكر خمسة ارطال محلول منزوع الرغوه
يطبخ الجميع على نار هاديه الى ان يوخذ قوام الاشربه التي يومن
عليها الفساد وقد سماه شراب الميبه الساذجه وليس به

صفة شراب الميبه الساذجة يوخذ من السكر النقي خمسه
ارطال يحل و يكشط رغوته و يوخذ له قوام وينزل عليه من
ما السفرجل المروق رطل ونصف ومن الشراب المثلث الذي قد
طبخ ووضع في الشمس اربعين يوما و ينزل من الشمس ويترك حتى
يبرد و يستعمل منه رطل وربع ونصف ويقوم ويرفع واصل النسخه
بالخمر فمن استعاره فليعمل مكان المثلث خمرا طيبا صافيا صفة
شراب المثلث الذي يستعمل في شراب الميبه الساذجه
والمفوهه يوخذ من العنب الناضج الصادق الحلاوه
فيعتصر ماوه ويصفى ويروق ويكال بكيل ويغلى على نار هاديه
ويكشط ما يعلوه من الرغوه حتى يذهب منه الثلثان ويبقى
منه الثلث ويوعى في وعاء مزفت ويوضع في الشمس اربعين
يوما ويستعمل وان خلي ثلثه شهور حتى يعتق ويتخمر وينقطع
عكره كان اجود صفة سكنجبين رماني يوخذ من السكر النقي
عشره ارطال يحل وينزع رغوته كما تقدم ذكره و يوخذ له قوام

المثاث

يسكن الصفراء ويقوي المعده (?)

١٥٩

المثاث وينزل عليه الخل الخمر الطيب الطعم الصافي السالم من التجز والعطن
كما تقدم ومن ما الرمان المز من كل واحد رطلين مروقه ويوخذ
له قوام ويرفع وبلغني من احد الاطبا ان القاضي فتح الدين امر
ان يكون عوض ما الرمان المز رمان حلو وما سالته عنه وما الرمان
المز اصلح والله اعلم صفة شراب سكنجبين زبيبي عن القاضي
فتح الدين انه عمله لرجل رئيس يوخذ زبيب حوراني ثلثة اواق
ينقع في رطل خل خمر طيب الطعم والريحه يوما وليلتين ويصفى ويعقد
به السكر كما تقدم ذكره ويوخذ له قوام المثاث وينزل عليه
من ذلك الخل لكل رطل سكر اربع اواق وعملته وجا مليحا غايه
واما والذي فانه كان يعمل عوض الحوراني زبيبا صعيديا وذلك
انما يكون بحسب غرض المستعمل له في الوقت الحاضر على الحوراني بل
الصعيدي اصلح صفة شراب سكنجبين عسلي وهو ان يجعل
مكان السكر عسل نحل فايق نقي طيب الطعم لكل عشرة ارطال من
العسل رطلين ونصف خل او اقل او اكثر على قدر حموضة الخل وما
يراد من زيادته ونقصانه صفة شراب سكنجبين ديناري
من لفظ الشيخ السديد بن بيان وهو ان تضيف الى كل عشرة ارطال

ما هند بامروقا ويقوم كما ذكرنا اولا ويرفع صفة شراب
سكنجبين سفرجلي يوخذ من ما السفرجل ما اردت (احببت) برو
ويرش عليه يسير من خل خمر فيكون اسرع لتحليله ويوضع في
اناء مكشوف مغطى بخرقة رفيعة في الشمس عشرة ايام ثم ينزل من
الشمس ويوضع في الظل عشره ايام فانه يجي خلا حادقا يعمل منه
عشرة ارطال من السكر ثلثة ارطال وثلث وانا عملته وجاء مليحا جيدا
وذكر انه يقوي المعده اكثر من الذي بالخل صفة سكنجبين عقيد
اما السكنجبين العقيد فان الذي يعمل في السوق لكل رطل سكر
اوقيه خل وليمونه وما يمكن ان يعملون اكثر من ذلك ليلا يتغير
وربما احترق واما انا فاني عملته على غير هذه الصوره ولعمري يكون
قدر يسير لمن يطلبه خاصته ادق من السكر رطلا واحدا واضيف
اليه اربع اواق خل خمر واتركه في قدر برام على نار جمر حتى ياخذ
قوام العقيد واسكبه في جرن رخام مدهون بدهن لوز وا
حتى يبرد ويجي صافيا ادق الحموضه ولا يتغير لونه ولا طعمه والله
صفة عقيد التمرهندي نقلته عن القاضي فتح الدين وهو ان
تاخذ من التمرهندي اوقيه تنقع في ماء وتستحلب ويوخذ
حلبه [illegible] اوقيتين سكر ويعمل في قدر برام على نار هادية اع

نار جمر وحرك حتى يوخذ قوام العقيد اعني بقصف وترفعه
في جرن ممسوح بدهن لوز وعملته مرارا لي ولغيره صفة
شراب حماض الاترج النافع من تقويه المعده والقلب
ويسكن الخفقان يوخذ من الحماض الاترج فيقطع بسكين
من خشب ويخرج حبه وينزع شعيره من اغشيته على قليل
جلاب ان امكن والا على سكر حتى لا يتمرر ويضاف الى كل عشرة
ارطال من السكر النقي المحلول كما تقدم ذكره من ذلك الحماض من
ثلثة ارطال وثلث الى اربعة ارطال وان خشيت عليه ان يتغير
ضعف من مايه واطرح الما قبل اعني ما الحماض واتركه يغلي غليا
لي ياخذ قوام الشراب ثم القي عليه الشعير الذي صفيته واغليه
غلية واحدة وارفعه واياك ان تغليه اكثر او تخليه في
الدست فيتغير لونه وطعمه واسكبه في مواخير حتى
يبرد واوعه وهو اذا طرحته عليه ما الحماض يفور فرش
عليه من دهن اللوز يسيرا باصبعك ان امكنك والاشرج
انه يسكن لوقته وثم من يطيبه بمسك وثم من لا يطيبه بسكع
ثم من يطرحه بالدكشاب حتى يبيض قليلا وثم من لا يطرحه وانا
اعمله في اوعيته واتركه تحت السما اياما يجمد ويبيض

وهي غاية في الحسن والصفة والله اعلم واحكم **صفة شراب**
ورد من كتاب ابن رشيد يوخذ ورد طري منزوع الا[قماع]
يجعل في برنية صيني ان امكن والا في برنية مدهونة من الد[اخل]
المعمول من الرصاص ويلقى عليه ما حار شديد الحرارة يغمره و[يترك]
حتى يبرد ويرفع ذلك الورد بغير عصير ثم يغلي الما ثانيا وي[لقى]
على ورد ثان ويخلى حتى يبرد ويصفى من غير مرس ويرفع في [قنينة]
مختومة بدهن لوز ويشمس اربعين يوما وانا كنت اكرره ثلا[ثا]
دفوع وما اختمه بشيء من الادهان وهي اسلم من الريح وال[...]
ويعمل من ذلك الما لكل عشرة ارطال من السكر من رطلين و[...]
الى ثلثة **ورد مكرر** عنه ايضا بكرر الورد الطري [كما]
تقدم ذكره عشر مرار وكلما كررته كان اقوى ثم يوخذ م[ن]
ذلك الما رطل يعمل عليه رطل سكر ويوخذ له قوام يو[من]
عليه الفساد وان خشيت ان يفسد فاكسره بحمودة
وسأذكره ان شا الله تعالى **شراب ديناري**
كما قيل نقلته عن ابن الدخوار وهي المستعملة في دمشق بزر هـ[ندبا]
ثلثون درهما ورد منزوع الاقماع مثله برباريس مثله بزر[...]
خمسة عشر درهما ينقع في ما حار يوما وليلة ويصفى ويعق[د]

بخمسة

١٦١

بخمسة ارطال سكر محلول كما تقدم ويكسر بسليمونات خضر ويرفع
شراب ديناري اخر كنا نطبخه بغير هذه النسخة بزر
هندبا اوقية برباريس وعرق السوس وزرورد من كل واحد
اوقية بزر كشوث نصف اوقية صندل مقاصيري ثلثة
دراهم ينقع في غمره ما يوما وليلة ويغلي بنار هادية ويمرس
ويصفى ويلقى عليه سكر ثلثة ارطال ما هندبا مايه درهم
خل خمر وخميرة ورد من كل واحد ثلثة اواقي ماليمون اخضر
خمسة عدد او عند نزوله عن النار يضرب فيه راوند درهم
لك بسر مثقال **شراب مدبر** من خط ابن بيان للجمهور
ينفع لامراض الكبد ويفتح سددها ويصلح مزاجها قشر
اصل هندبا ورازيانج من كل واحد ثلثون درهما قشر اصل كرفس
عشرة دراهم بزر هندبا اوقية تمر طرفا عشرة دراهم شكاع
وبادآورد من كل واحد خمسة دراهم لسان ثور وعرق سوس
من كل واحد عشرة عشرة دراهم بزر كشوث ثمانية دراهم
لك بسر اربعة دراهم امير باريس عشرة دراهم صندل مقاصري
عطر الراحة وحشيشة غافث من كل واحد ثلثة دراهم
افسنتين رومي ثلثة دراهم اسارون مثقال بزر قثا وبزر

خطمي من كل واحد عشرة دراهم يرض ما يجب رضه و ينقع في
ماء حار شديد الحرارة يوما وليلة ويلقي فيه زهر نوفر مقـ
من قشره الخارج لاغير خمسين زهره تغمر وتمرس وتصفي
ويلقي عليه سكر خمسة ارطال ويوخذ له قوام ويلقي عليه ما
هندبا ممروقا مايه درهم خل خمر نصف رطل خميرة ورد
طري نصف رطل ماليمون اخضر اوقيتين ما رازيانج ثلثه او
ويوخذ له قوام الاشربه وعند نزوله عن النار يلقي عليه مثقـ
راوند صيني ويرفع **شراب اصول** اصل الهندبا
واصل رازيانج من كل واحد رطل وربع مقشور اصل كرفس
مقشر ثلثا رطل محكوكه من رغبها وطينها ومغسوله دفـ
بالما العذب حتى يبيض ماوها ترض ويغلي بنار هادية حتى
تنطبخ ويروق ماؤها على عشرة ارطال سكر مقشور الر
كما تقدم ذكره وان كان اصل كرفس ضعيفا فقوه بيسـ
كرفس مرضوضا ويكسر بما يكفيه من الليمون الاخضر ويرفع
شراب قشر اصل الهندبا قشر اصل الهندبا نصف رطل
يرض ويغلي ويصفي ويضاف اليه خميرة ورد ويعقد برطل
ونصف سكر ويوخذ له قوام معتدل ويكسر بما ثلث ليمونا
خضر ويرفع

شراب

شراب هندبا عشرة ارطال سكر محلول كما تقدم ذكره
يلقي عليه ثلثة ارطال وثلث ما هندبا ممروقه اما بالغلي واما
مرخرقة وان اردت يجي اخضر اللون فمن الغربال ويوخذ له
قوام ويكسر بمجودة الاثرو يسير ماليمون ويرفع **شراب
ديناري** من دستور بن بيان المعروف ينقي العروق من بقايا
العفونه وينفع من حمايات المتطاوله ومن حرارة الكبد بزر
هندبا عشرة دراهم برباريس سبعة دراهم صندل مقاصيري
ولك بسّر من كل واحد مثقال عرقسوس اربعة دراهم بزر
كشوث ثلثة دراهم ورد منزوع الاقماع ثلثة دراهم يرض
الجميعا وينقع في ما هندبا ويصفي بعد غليانه الى ان يخرج قوة
الادويه فيه على نار هادية ويضاف اليه وزنه سكر ويطبخ الى
ان ياخذ قواما ويرفع الشربة منه عشرة دراهم الى العشرين
وبعض الناس يضيف اليه مثقال راوند صيني او تركي مسحوقا
شراب شاهترج مدبر يلين البطن ويخرج اخلاطا
بلغميا وسوداوية محرقه وينفع من الجرب والحكه والجذام
ونشيط الاخلاط وغلبة المرار اهليلج اصفر منزوع وهندي
ولسان ثور وسنامكه وبسفايج اخضر الكسر وعرقسوس

مجرود وكزبرة بير من كل واحد عشرون درهما اجاص مشقق
ثلثون حبه كبار عناب وسبستان من كل واحد خمسون حبه
تمر هندي منزوع من حبه وليفه ثلثون درهما بزر كشوث
ثلثة دراهم زرورد منزوع واميرباريس من كل واحد خمسة
دراهم زهر بنفسج سبع دراهم نيلوفرطري مقشر ثلثون درهما
زهرة يرض ما يجب رضه وينقع في سبعة ارطال ما شاهترج
بالرطل البغدادي يوما وليلة ثم يغلي الي ان يذهب الثلث ويصفي
ويرفع علي نار هاديه ويضاف اليه وزنه سكر ويعقد بنار لينه
الي ان يوخذ له قواما ويرفع الشربة منه من سبعة ارطال الي
دراهم الي عشرين درهما علي قدر قوة الاخذ له وهو يستعمل بما
الجبن وقد يضاف اليه عسل خيار شنبر ومحموده بحسب
القوه ورايت في نسخة اخري افسنتين رومي ثلثة دراهم
ويرفع **شراب شاهترج ساذج** النافع من الجرب
والحكه وغليظ الاخلاط السوداويه يوخذ من ما الشاهترج
لكل رطل سكر محلول كما تقدم ذكره منزوع الرغوة اربع اواق ما
ويوخذ له قوام ويكسر بما ليمون اخضر كفايته ويرفع و
شراب الرمان الحلو النافع من السعال والاة الصدر

يوخذ

يوخذ من الرمان الحلو الرقيق القشر الاحمر الحب المنتهي الناضج
الصادق الحلاوه يقشر بسكين خشب ويخرج حبه عن لحمه
ويعتصر ويصفي ويلقي علي كل رطل منه من السكر اربع اواق وان عملته
نصف رطل كان احسن ويكسر بمحموده لا اثر ويرفع نافعا ان شا الله
عز وجل وقدم في غايه **صفه شراب الرمان الحامض**
المسكن للصفرا يوخذ من الرمان الحامض الرقيق القشر الاحمر
اللون السالم من العفونه المنتهي الناضج يعتصر ويصفي بعد تقشيره
بسكين خشب ويلقي منه لكل رطل سكر اربع اواق وان اردت
قوته اكثر فزد علي حسب ما تريد من قوته وما يحتاج الي شي
يكسر به ويرفع ان شا الله تعالي ويستعمل **صفه الرمانين النعنع
النافع** للغثيان يوخذ لكل رطل سكر نصف رطل من ما الرمانين
ويوخذ له قوام وفي حال طبخه يحرك بباقة نعناع قد نقيت من
الطين ومما يلون فيها مختلطا من الاعشاب حتي يوخذ له قواما
ويرفع وان اردت ولم تجعله اقوي فزد الفاكهه علي قدر ما تريد
صفه شراب الصندل الابيض النافع لتقويه المعده والاسهال
وقطع الدم يوخذ من الصندل الابيض المقاصيري المايل الي الصفره
الدهن عشرة دراهم يرض رضا بليغا وينقع في نصف رطل ما ورد يومين

وليلتين ويصفى ويعزل ذلك الماورد المنقوع فيه الصندل ويغلي

الصندل في ماء حتى تخرج قوته ويصفى ويحل فيه رطل سكر ويوخذ

له قوام ولا يكسر بنصف اوقيه حب رمان حامض شامي منقوع في ما

يمرس من غير دق ويلقى عليه ويوخذ له قوام ويرفع نافع ان شا الله

شراب الصندلين صندل ابيض كما تقدم ذكره وصندل

احمر مشرق اللون من كل واحد خمسة دراهم يرضان كما تقدم ذكره

وينقعان في رطل ماورد بلدي عرقا سالما من الزنجره والحموضه

يومين وليلتين ويصفى ويعزل الماورد ويغلي الصندلين الذين صفيا

من ماء الورد بما قراح حتى تخرج قوتهما ويصفى الماء عنهما ويحل

رطل سكر ويوخذ له قوام ويضف اليه الماورد الذي عزلته اولا

ويوخذ له قواما ويكسر بنقيع نصف اوقيه حب رمان كما تقدم

ذكره ويرفع ان شا الله تعالى **صفة شراب التفاح المـ...**

المقوي للمعده والقلب يوخذ التفاح المحصب السالم من العجم

والعفن الشاب يمسح بخرقة صوف او كتان خشن وينقى من حبه

وعوده ويدق في جرن صوان او رخام ويعتصر ويوخذ من الما

بعد تصفيته وغليه وقشط رغوته لكل رطل سكر اربع اواق

ذلك الما وان اردته اجود فيكون لكل رطل سكر نصف رطل ويوخذ

ثم يعطر والماء الذي عزلته اولا ويجعل له قوام

له قوام ويرفع ويستعمل ان شا الله تعالى عز وجل كما وصفنا

صفة شراب سفرجل خام المقوي للمعده يوخذ

السفرجل الطيب السالم من السوس والحموضه يمسح وينقا من

حبه كما تقدم ذكره ويدق في جرن ويوخذ ذلك الما يغلي ويروق

ويوخذ لكل رطل اربع اواقي وان عملته نصف رطل كان اجود

ويوخذ له قوام ويرفع ان شا الله تعالى ذكره **صفة شراب**

عود لابن جميع من الارشاد عود رطب ان امكن وجوده والا

فعود قاقلي ثم اسود الباطن والظاهر الى شقره ورزين دهن

اربعه وعشرون درهما ينقع في ما حار شديد الحراره يوما وليله

ويغلي على نار هاديه نار جمر حتى تخرج قوته ويلقى ما بقي منه على خمسة

ارطال سكر محلول كما تقدم وعسل نحل نصف رطل من جملة الخمسة

ارطال السكر ويوخذ له قوام ويرفع ان شا الله تعالى **صفة**

شراب العود من كتاب الرازي المعروف لمن لم يحضره الطبيب

عود هندي وسك من كل واحد درهمين سنبل وقرنفل وجوز

بوا ومصطكا من كل واحد درهم يرض ويعمل في خرقه ويغلي

في رطل ماورد حتى ينقص الثلث ويمرس ويصفى ويعقد برطل

سكر بياض ويوخذ له قوام الاشربه ويطيب بقيراط مسك ويرفع

التمر الشيعي الذي لا يسند الى

العاقل للطبيب

شراب البلح المقوي للمعده ما بلح اخضر شيص يدق في جرن
صوان او رخام ويعتصر ماوه ثلثه ارطال وثلث سكر عشرة ارطال
يكون نقي البياض ويكسر بنقيع الحب رمان ويوخد له قوام
ويرفع **شراب القراصيا** النافع للصداع قراصيا خضرا
تغلي وتمرس وتنزل من غربال ليف ان امكنك فانه انصف والا
فشعر لكل رطل عشره سكر من اربعه الي خمسه ارطال وان عمل من
اليابس فرطلين ونصفا الي ثلثه وثلث **شراب الاجاص**
الملين للطبيعه المسكن للحما اجاص مغسول ينقع ويغلي بنار هادية
ويمرس وينزل من غربال ليف ان امكن والا فشعر ويلقي عليه
وزنه سكرا ويوخد له قواما ويرفع ويستعمل وان تجعل
لكل عشرة ارطال سكر ثلثت ارطال وثلث اجاص الي اربعه صفة
شراب التمر الهندي النافع للصداع يوخد تمر هندي
رطلين ونصف منزوع من حبه وليفه ينقع في ماء حار شديد
الحراره يوما وليلة ويمرس ويصفي ويعقد بعشرة ارطال سكر
محلول كما تقدم ذكره ويوخد له قوام الاشربه ويرفع ان شا الله تعالي
شراب الحمل النافع لقطع الدم وغيره ورق لسان
الحمل الاخضر السالم من العفن تغسل بما عذب وينشف من ذلك

الما

للصداع

الما بان يمسح بخرقه حتي لا يبقي فيه شي من اثر الطين يدق ويستخرج
بقليل مايه فانه قليل المايية ويوخد منه لكل رطل سكر من خمسة
اواقي الي نصف رطل من الما ويكسر بنقيع الحب رمان ويرفع صفه
شراب بر باريس المتخذ في بلاد الشام المقوي للمعده
ويدق البرباريس في جرن صوان ويستخرج ماوه ويلقي عليه وزنه
سكر ويوخد له قوام **صفة شراب العناب** عنابا احمر
لحيم سالم من السوس ينقع ويغلي بنار هادية ويمرس وينزل
من غربال ليف ويعمل لكل رطل سكر ثلثه اواقي ويوخد له قوام
ويرفع ولا حاجة لشي يكسره من الحموضه او يكسر بحموضه الاترج
ويرفع **شراب الاس** حب اس اخضر رطل يدق وينقع
ويغلي علي نار هادية حتي ينقص الثلثين ويصفي علي رطلين ونصف
سكر نقي ويكسر بنقيع الحب رمان ويوخد له قوام ويرفع نافع
ان شا الله تعالي وحب الاس البلدي اقوي لتقوية المعده وقطع
الاسهال اذا لم يكن معه سعال وحب الاس الاسكندري لمن
يكون به اسهال وسعال اصلح فينبغي ان يكون عندك من هذا وهذا
فهو اصلح والله اعلم **صفة شراب التوت** النافع من اورام
الحلق وغيره يوخد علي بركة الله وعونه ما توت رطلين ونصف

سكر خمسة ارطال محلول كما تقدم ذكره و يرفع ان شا الله عز وجل

صفة شراب العنب النافع للسعال و نفث الهوام

يوخد ماء عنب صادق الحلاوة من كرم قديم عشرة ارطال يغلي
حتي يبقي منه الثلث يلقي عليه وزنه سكر ابيض و تقشط رغوته
كما ذكرنا اولا و يقوم و يرفع ان شا الله عز وجل والله اعلم واحكم

شراب الأسطوخودس النافع للدماغ وغيره

اسطوخودس حديد عطر الرايحة نصف وثلث رطل منقي
ينقع في ما حار شديد الحرارة يوما وليلة و يغلي علي نار هادية
و يلقي علي اربع ارطال سكر و رطل عسل و يقوم و يرفع **شراب**
الخوخ الزهري المحدث علي راي القوابل وذكروا انهم جربوه
فوجدوه نافعا من المغل والريح الباردة والذي تاخذ الصغار
والمراضع خوخ زهري رطل ونصف يغلي علي نار هادية في حال غليانه
يضاف اليه اصل هندبا و شمار من كل واحد عشرة دراهم ثمر طرفا
ستة دراهم بربارس ستة دراهم ورد عراقي منزوع الاقماع وعرق
سوس من كل واحد ثلثة دراهم بزر كشوث مثقال حشيشة غافت
وصندل مقاصيري و لك بستر من كل واحد مثقال زهر نوفر طري
وورد طري يلقي اخر الغليان من كل واحد عشرون حرير خام مقرض

درهمين

درهمين ورق لسان ثور ثلثة دراهم بزر هندبا ستة دراهم يرض
ما يجب رضه ويضاف اليه الحوايج و يعلق حتي ينضج الخوخ و تخرج
قوة الادوية و يعرس و يستخرج من غربال ليف ويضاف اليه سكر
رطلين ونصف و يوخذ له قوام ويضاف اليه خميرة ورد وما لسان
ثور شامي وما لينوفر من كل واحد اوقية ويوخذ له قوام وعند
نزوله عن النار يضاف اليه لازورد وحجر ارمني من كل واحد درهم
زعفران نصف درهم درونج عراقي معقرب و بهمن احمر من كل واحد مثقال
زرنباد ... عراقي ومغربي مثقال صمغ ... مثقال عود قاقلي درهم
مرجان ثمن درهم مسك قيراطين يسحق في نصف اوقية ماء ورد عرق خرزة بقري
خروبة ذهب و فضة من كل واحد عشر ورقات طباشير درهم بزر
ريحان و بوزبادرونكبه من كل واحد مثقال لولو بلا ثقب درهم غبار
طلع درهم حبة ترنج مقشر من قشره مثقال سك مسك درهم ملح
اندراني نصف درهم و يخلط جيدا و يرفع نافع ان شا الله عز وجل

صفة شراب مفرح من خط ابن بيان معتدل نافع لوجع
القلب ويصلح الابخرة السوداوية حرير خام وجوه اصفر اللون
صقل براق خوارزمي ولسان ثور وورق شامي من كل واحد اوقية
زرور منزوع وصندل مقاصير و بهمن ابيض واحمر و درونج

نافع للدماغ

للمغل والريح الباردة

لوجع القلب

عراقي معقرب وبزر ريحان بادرنجبويه من كل واحد ثلثه دراهم عود
هندي مثقال كزبره شاميه اربعه دراهم بزرما يجب رضه وينقع
في اربعه ارطال ما يوما وليله ويغلي على نار هادية الى ان ينقص النصف
ويمرس ويصفى على رطلين سكر بياض ويضاف اليه اخر الطبخ رب
تفاح ورب سفرجل مصري وخميرة حماض من كل واحد نصف رطل
ما لسان ثور شامي اوقيتين ويوخذ له قوام الاشربه ويرفع في
برنيه قد مسح باطنها بقيراط مسك قد ديف بقليل ما ورد ثلثه
دراهم وقد يضاف اليه قليل ورق ذهب وفضه من كل واحد عشر
ورقات لازورد وحجر ارمني مصول ولولو بلا ثقب من كل واحد مثقال
زعفران نصف درهم ويخلط الجميع جيدا ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله

شراب مدبر نافع من خط ابن بيان لضيق النفس والسعال
القديم والربو يوخذ راسن وعرقسوس وكزبره بير وعود
خطمي وبزر خطمي وزهر بنفسج من كل واحد سته دراهم فراسيون
وزوفا يابس من كل واحد اربعه دراهم اسطوخودس وانيسون
من كل واحد درهمين زبيب منزوع عبيدي اوقيتين تين شامي
لحيم اوقيتين لسان ثور خمسه دراهم بزر قثا وبطيخ من كل واحد
عشرة دراهم نيلوفر طري خمسه عشر درهم سكر بياض رطل رب عنب

نصف رطل

نصف رطل يوخذ له قوام ويعمل عليه ما ثلث ليمونات خمر كبار ويحك
ويرفع **شراب الفاكهه** من المنهاج لابن جزله يقوي
المعده والاحشا ويقطع القي والمرار الاصفر وينفع الحوامل
اذا اصابهن قذف من الرحم **صفته** ما سفرجل وكمثرى اخضر
شاب وما رمان مز وزعرور وان لم يوخذ الزعرور فا حصرم
يغلي حتى ينقص منه الربع ويرفع رغوته ويعمل عليه وزنه سكر ويوخذ
له قوام ويرفع **صفه شراب العود من المنهاج** مقويه ينفع المعده
ويجود الهضم ويسر الاستمرا اذا كان من برودة ويطيب النكهه
وصفته ما ورد عرق رطل يجعل في قدر حجاره ويلقي عليه عود
هندي وسك مسك من كل واحد درهمان سنبل عصفور وقرنفل
كباس وجوز بوا من كل واحد درهمان الجميع مدقوق جريشا
مشدود في خرقه كتان صفيقة شدا متخلخلا يغلي حتى ينقص
الثلث ويمرس الخرقه جيدا ويصفي على رطل سكر بياض ويوخذ
له قوام ويفتق بدانق مسك ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى
صفه شراب بنفسج من اليابس النافع لالات الصدر
وتليين الطبيعه وينفع السعال يوخذ لكل عشرة ارطال سكر
محلول كما تقدم ذكره ويلقي عليه من البنفسج العراقي الحرف الطيب

الرايحه السالم من العفونه سبع اواق وينقع في ماحار شديد
الحراره ويخلي حتى يبرد ويعاد على النار قدر برام بغطا بغطا
خشب ويكون النار فحما ويخلي حتى ينقص منه الربع وينزل عن النار
ويترك حتى يبرد ويمرس مرسا خفيفا ويصفى ويلقى على ذلك السكر المحلول
ويوخد له قوم ويرفع ويكسر بماعشر ليمونات معتدله مايه او محمود
الاثر رطل ويرفع **شراب بنفسج الرطب** الاخضر يوخد من
من البنفسج الرطب رطلان منزوعه من عودها يكمر في ماحار
شديد الحراره يوما وليلة في وعا ضيق الفم ويمرس مرسا جيد
خفيفا ويلقى على عشرة ارطال سكر محلولا كما تقدم ذكره ويرفع ويستعمل
نافع ان شا الله تعالى ويكسر بماعشر ليمونات معتدله او بمحمود الاثر
رطلا نافع ان شا الله **شراب بنفسج مكرر** منسوب الى
بن التلميذي بنفسج طري روس مقطوع القضبان رطل واحد
يكمر في عشرة ارطال ما حار شديد الحراره وينزل حتى يبرد ويمرس
مرسا خفيفا ويصفى ويغلى ذلك الما ويكمر في رطل ثاني لذلك ستة
دفوع او سبعه دفوع واكثر ما يكون عشرة دفوع واقل ما يكون
خمسة دفوع ويوزن ما بقي من الما ويعمل وزنه سكرا من عسله
عال وانا كررته سبع دفوع ورايته جا وزنه سبعه ارطال عملته

يوزنه

١٦٨

يوزنه سكرا وترنجبين نضفين بالسويه وجا عليها قوي الفعل
ولم يحتج الى ما يكسره وعدد الرطل الف ومايتان زهره من شد
الغيط المايه زايده سبعه والله اعلم واحكم **صفة شراب
بنفسج مكرر** من اليابس يوخد بنفسج يابس كما تقدم ذكره
لكل عشرة ارطال من السكر من البنفسج ثلثه ارطال وثلث واما
صورة عمله يوخد من البنفسج العراقي الازرق الجيد تسعة دراهم
ينقع في ما حار شديد الحراره وينزل حتى يبرد ويغلى بنار هادية
ويمرس مرسا خفيفا ويصفى الما ويعاد على النار ويغلى ويكمر
فيه زهر ثان وزن الاول سبعة دراهم كذلك سبع مرار ثم تاخذ
جميع الزهر الذي غليته وصفيته تغليه في عمره ماثان سبع مرار
وتمرسه مرسا خفيفا وتصفيه وتحل فيه سكرا رطلا وترنجبين
نصفين بالسويه يجي احسن واكثر اسهالا ويوخد له قوام الاشربه
الذي يومن عليه الفساد ويضاف اليه الما الاول ثم يوخد له
قوام الاشربه على نار جمر ليلا يفسد وانت تحركه ويرفع ويستعمل
ويكون لكل رطل سكر وترنجبين خمس اواقي زهر بنفسج جيد نافع
ان شا الله تعالى **شراب بنفسج مكرر ايضا** يوخد بنفسج
ازرق كما تقدم ذكره كيل ويكال بالكيل اربعه اكيال ما ويغلى

بنارها دية ويصفي ويجعل فيه بنفسج ثان كذلك سبع مرات ويمرس
خفيفًا ويصفي ويوخذ من ذلك الما رطل علي منّ من السكر ويطبخ
علي جار العاده وان اضيف اليه ترنجبين كما تقدم ذكره كان اكثر
اسهالًا واحسن والله اعلم واحكم **صفة شراب الزوفا من**
الارشاد النافع السعال الحادث عن النزلات ويلين الصدر من
اليبس وينفع من سو النفس يوخذ اصل السوس مرضوضا مجرودا
عشرين درهما اصل رازيانج وكرفس وكزبره بير وزوفا من كل
واحد سبعة دراهم حب سفرجل وبزر رازيانج وانيسون من كل
واحد خمسة دراهم بزر خبيز وبزر خطمي ولب بزر قثا مقشوره وشعير
مقشورا وكثيرا ابيضا من كل واحد ثلثه دراهم عناب وسبستان
من كل واحد اربعين حبه عددا زبيب منزوع ثلثون درهما تين
ابيض عشر حبات ينقع في عشرة ارطال ما حار ويطبخ الي ان ينتصف
ويصفي ويعقد برطلين سكر ونصف رطل عسل نحل ويطبخ بنار
هادية الي ان يصير في قوام الجلاب الثخين ويستعمل نافع الشربه
من اوقيه الي اوقيتين والله اعلم واحكم **شراب فاكهه** يوخذ
ما الكمثرى وما التفاح المز وما الرمان المز وما الزعرور من كل واحد
جزء يطبخ بالسكر علي جار العاده ويستعمل **صفه شراب الغراسيون**

منه النافع من الربو وسو النفس المتولد عن بلغم غليظ يوخذ
فراسيون اربعون درهما اصل السوس المجرود المرضوض وزوفا
وفودنج نهري وكزبره بير من كل واحد عشره دراهم لوز حلو مقشور
وحب صنوبر وحلبه وبزر رازيانج وانيسون من كل واحد
خمسة دراهم مصطكي ودارصيني وزنجبيل من كل واحد درهمان
زبيب منزوع العجم ثلثون درهما عناب وسبستان من كل واحد
مائة حبه تين ابيض عشرون حبه يجمع وينقع في اربع وعشرين
رطلا ما حار ويترك يوما وليلة ويطبخ بنار هادية حتي يبقي النصف
ويصفي ويعقد بسكر وفانيد خمسه ارطال حتي يصير في قوام الاشربه
الشربه منه من اوقيه الي اوقيتين **صنعه شراب الفاكهه منه**
النافع لتقوية المعده ويصلح للقي البلغمي ويعين علي الهضم ويقطع
الاعمال المتولد عن ضعف القوي الماسكه يوخذ من ما السفرجل عشرة
ارطال ومن ما الرمان المز ومن ما الرمان المز ومن ما التفاح ومن
ما الكمثرى من كل واحد اربعة ارطال سكر طبرزد ومن الشراب الريحاني
من كل واحد رطلين يجمع ذلك كله في قدر برام ويطبخ بنار هادية
ثم يوخذ له قاقلة كبيره وصغيرة وسنبل وعود ومصطكي
وقرنفل وبسباسه وزعفران وسك مسك وجوزة بوا من كل

واحد درهم يدق الادويه وتصر في خرقه خفيفه وتلقى في القدر
وتمرس وقتا بعد وقت حتى ينعقد وتصير في قوام الشراب ويعمل
للبارد المعده غير السكر عسل نحل ويطيب بالمسك ويرفع ان شا الله
شراب العود منه يسخن المعده وينفع من الخفقان الحادث
عن المره السوداويه والرطوبه ويقوي المعظم ويفرح النفس
ويبسط الاخلاق ومنافعه كثيره يوخذ من العود الرطب
او الهندي خمسة اواقي يرض ويعمل في ستة ارطال ما عذب يوما
وليله ويطبخ بنار لينه حتى يذهب منه ثلثه ويلقي عليه اربعة ارطال
سكرا ويطبخ بنار هاديه حتى يصير في قوام الشراب ويفتق
بقيراطين مسك ويرفع **شراب الراوند منه** يفتح السدد
ويقوي الكبد يوخذ عشرون درهما راوند يصب عليه ثلثة
ارطال سكر طبرزد ويوخذ له قوام الاشربه ويرفع ان شا
الله تعالى **شراب المدبر الكافوري** ذكرنا نقله انه من
خط بن تمام نقله يوخذ ماهندبا منزوع الرغوه مائة درهم
ما رازيانج منزوع الرغوه وما رازيانج منزوع الرغوه وماورد
بلدي وما سفرجل وما تفاح محصب وما كمثري وحماض الاترج
وما رمان حامض وما رمان حلو وما لسان ثور شامي وما نوفر

معتبره للخفقان في القلب

معتبره لفتح السدد و يقوي الكبد

هن

من كل واحد ثلثون درهما يستعمل فيه بزر قثا وبزر خيار وبزر رجله
وبقطين من كل واحد نصف اوقيه ثم ينقع فيه امير باريس اوقيه
صندل مقاصيري مرضوض نصف اوقيه تمر هندي اربعة دراهم
لك بسر ثلثه دراهم بزر كشوث عراقي مثقال يسال على النار ويغلا
بنار هاديه لينه حتى ينقص الثلث ويحل فيه شيرخشك عشرين درهما
ترنجبين عشرين درهما عصارة امير باريس اوقيه ومن السكر
النقي رطلين يعقد بنار هاديه حتى ياخذ قوام الاشربه وينزل عن
النار ويغطيه ويخلط فيه راوند صيني مثقالا حجر لازورد ارمني مصولي
وعود قاقلي من كل واحد درهم حرير ابريسم محرق وفي نسخة الاصل
مقرض ولو لو غير مثقوب وبزر ريحان وبزر باذرنبويه من كل واحد
مثقال كافور قيصوري نصف مثقال طباشير ابيض ثلثه دراهم يسحق
ما يجب سحقه ويخلط ويرفع في اناء مدهون ويستعمل منه اوقيه
مع اوقيه شراب ورد وذكر ان هذه النسخه من دستور الشيخ ابي
المعالي بن تمام وهي تركيبه نافعه ان شا الله تعالى **صفة شراب
المراقيا نقلته** من خط القاضي فتح الدين رحمه الله يوخذ
افتيمون اقريطشي مايه درهم افسنتين رومي خمسين درهما زهر
بنفسج عراقي ازرق اللون خمسين اهليلج هندي ثلثون درهما

فودنج نهري عشرون درهما فلوس خيارشنبر ماية درهم ينقع في
عشرين رطل ما فاتر يوما وليلة و يغلي على نار هادية حتى يبقى منه
الثلث يعقد بسبعة ارطال شراب ورد طري و يرفع و يستعمل
نافع ان شا الله عز وجل والله اعلم واحكم **صفة شراب البسفايج**
عن القاضي فتح الدين رحمه الله يسهل اخلاطا سوداوية وينفع لغير ذلك
وهو كثير المنافع بسفايج خضر اللون جديد الكسر نصف رطل زبيب
اسود منزوع ثلثة اواق اغاريقون ابيض هشا اربعة دراهم
سبستان منزوع ثلث اواق اجاص كبار نحو لعلبكي اربع اواق قراصيا
شاميه اربع اواق تمر هندي او قيتين بزر خطمي عشرة دراهم بزر
خبيز عشرة دراهم لسان ثور عشرة دراهم سنا مكي عشرة دراهم
زهر بنفسج عشرون درهما عرق سوس خمسة دراهم بزر هندبا بستاني
رازيانج اخضر عشر قلوب يغلي ويمرس و يصفي على اربعة ارطال
سكر بياض من غسله و يوخذ له قوام و يرفع و يستعمل نافع ان
شا الله تعالى والله اعلم **شراب بسفايج ساذج** عن طبيب
مشهور يوخذ بسفايج خضر المكسر طري اربع اواق يرض و ينقع
في ما حار شديد الحرارة يوما وليلة و يغلي على نار هادية حتى يبقى
منه مقدار ما يحل رطل سكر و يوخذ له قوام و يكسر باوقية عسل

خل

خل و يرفع و يستعمل ان شا الله تعالى **شراب الابريسم** من
الارشاد لاملاوطي الدولة النافع لضعف القلب وتقوية الباه
حرير خام خوارزمي صقل المنظر ذهبي اللون رفيع الطاق جيد
الجنس اوقية ونصف ينقع في ما قد اطفي فيه الحديد سبع مراة
يوما وليلة ثم يطبخ حتى ينقص الثلثين ويلقى عليه رطل واحد
سكر بياض و يطبخ حتى ياخذ له قوام الاشربه و يكسر باوقيه
عسل نحل مصري عال و يلقى عليه خولنجان وعود وج و مصطكا
من كل واحد مثقال زعفران ربع درهم و يرفع نافع ان شا الله
شراب سكنجبين عنصلي من اقراباذين ابن التلميذ النافع
من الاخلاط الغليظه و فساد اللون وسو القنيه يوخذ
بصل عنصل جزا يقطع بسكين خشب و يغلي بخل خمر سبعة
اجزا بنار فحم حتى يتهرا و يصفي و يلقى على كل رطل سكر من ذلك الخل
اربع اواق و يوخذ له قوام الاشربه و يرفع نافع ان شا الله تعالى
شراب مفرح بارد من لفظ ابن بيان لم يذكره في الدستور
وشكره كثيرا بحسن لمن يعتريه ضعف القلب عن اسباب حاره
شراب رمان حلو اوقيه ونصف تدعك فيه ربع درهم ورق ذهب وربع
درهم ورق فضه دعكا بليغا و يضاف اليه شراب تفاح محمضت

القلب وتقوية الباه
يصلح لضعف

معرفة
الاخلاط غليظه
وفساد لون

اوقيه ونصف لولو غير مثقوب وكهربا وطباشير ابيض من كل واحد
درهما بزر رجله عراقيه عشرة دراهم كزبرة بير شاميه درهما يسحق
الجميع وينخل ويخلط جيدا ويرفع ويستعمل منه كل يوم مثقال
لعقا ويشرب بعده شراب نوفر وورد وماء نوفر وماء لسان
ثور وماء نوفر من كل واحد نصف اوقيه هذا نص كلامه والله الموفق
للصواب **شراب مفرح** معتدل من لفظ الشيخ السديد
بن بيان لامين الدستور النافع لضعف القلب الكاين عن امزجة
محترقه وغيرها حرير خام ماء لسان ثور من كل واحد اثنا عشر
درهما ورد وصندل مقاصيري وبهمن ابيض واحمر ودرونج عراقي
وبزر ريحان وبادرنجويه من كل واحد ثلثة دراهم كزبرة شاميه
اربعة دراهم عود هندي مثقال فرنجمسك قبضه لطيفه اخضر ان
وجد والا يابسا خمسة دراهم يرض ما يجب رضه وينقع يوما وليلة
ويغلى على نار هادية الى ان ينقص منه الثلث ويمرس ويصفى
ويضاف الى صفوه سكر رطلين ويوخد له قوام ويلقي عليه
ماء لسان ثور ثلثة اواقي وماء نوفر ثلثة اواقي ماء ورد بلدي ثلثه
اواقي ويوخد له قوام ويلقي عليه حميرة تفاح وحميره سفرجل وحميرة
رمان حلو وحميرة حماض من كل واحد نصف رطل وان وجدت مياه

عرفه لضعف القلب

الفواكه

الفواكه فيكون من السكر اربعة ارطال ويحرك ويوخد له قوام
وعند نزوله عن النار يضرب فيه لولو غير مثقوب ولازورد مغسول
من واحد مثقال زعفران نصف درهم ورق ذهب وورق فضة من
كل واحد ربع مثقال مسك عراقي علاقه رطلين يسحق ببعض ماء ورد
ويخلط جيدا ويستعمل نافعا ان شاء الله تعالى **شراب سكنجبين**
بزوري من دستور ابن بيان ينفع من سدد الكبد والطحال ومن
ضعف المعده والحميات البلغمية والدايره وسوء المزاج واوجاع
المفاصل يوخد له بزر كشوث وبزر كرفس وبزر انيسون
من كل واحد خمسة دراهم بزر رازيانج خمسة دراهم بزر هندبا عشرة
دراهم ينقع الجميع في رطل ونصف خل خمر واوقيتين ماء قراح يوما
وليلة ويطبخ حتى ينقص مقدار المياه ويصفى ويروق ويوخد
ستة ارطال سكر حلو وينزع رغوته ويضاف اليه الخل المروق
بعقد ويرفع ان شاء الله عز وجل **شراب سكنجبين اصولي**
من الدستور لابن بيان ينفع من بقايا الحميات البلغمية والربعية
وينفع سدد الكبد وينقي العروق يوخد قشر اصل الرازيانج
والكرفس والكبر والهندبا من كل واحد خمسة دراهم ينقع في مايه
درهم خل خمر حاذقا وعشرين درهما ماء قراحا يوما وليلة ويغلي

معروف

الي ان يذهب مقدار الماء ويصفي ويلقي عليه ثلثة ارطال سكر بالرطل
البغدادي محلول كما تقدم ذكره ويوخذ له قوام ويرفع ان شا الله
تعالي **شراب سكنجبين عنصلي** من دستور ابن بيان يوخذ
من بصل العنصل المعتدل المقدار في ايام الحصاد رطل ونصف
ويقطع بسكين خشب علي قدر الفاكهة ويجعل في خيط كتان
ويجعل في ظرف زجاج مملو خل خمر حاذق تسعة ارطال ونصف
ويكون بينه وبين الخل اصبعين ويسد فم الظرف مدة شهرين
ويترك في الشمس ثم يوخذ له من ذلك الخل لكل رطل سكر اربع اواق
ويوخذ له قوام ويرفع ان شا الله عز وجل **شراب ز...**
من الارشاد النافع من السعال الحادث عن النزلات ويلين
الصدر من اليبس وينفع سو النفس يوخذ من عرق السوس
المجرود والمرضوض عشرين درهما اصل الرازيانج والكرفس وكزبرة
بير وروفا من كل واحد عشرة دراهم حب سفرجل وبزر رازيانج
وانيسون من كل واحد خمسة دراهم بزر خطمي وبزر خباري ولك
بزر قطونا وشعير مقشور وكثيرا من كل واحد ثلثة دراهم عناب
وسبستان من كل واحد عشرين حبة عددا زبيب منزوع ثلثون درهم
تين اصفر لحيم عشر حبات يرض ما يجب ويجمع في عشرة ارطال ما

حار

حار ويطبخ الي ان ينقص النصف ويصفي ويعقد برطل سكر الي ان
يصير في قوام الجلاب الغليظ الشربة منه اوقية الي اوقيتين
شراب النعناع من الارشاد ينفع من القرف والغثيان
والاسهال ويقطع القي يوخذ من الرمان الحلو والحامض ويقشر
من قشره ويدق بشحمه ويعتصر ويوخذ من مايه مل شيت
ويغلي حتي يطلع رغوه ويكشط وينقص منه النصف ويوزن ويجعل
علي كل رطل منه نصف رطل عسل نحل ونصف رطل ما نعناع وان
اردت ان تجعل مكان العسل سكرا اجعل ويوخذ له قوام ويرفع
ان شا الله تعالي **شراب الكندر** عن ابن التلميذ عمل
هرون النافع من الجدري والحصبة وقيل يدفع ضرر الوبا
والوخم يوخذ خشب الكادي وعيدان الرازيانج وبزره وقشر
اصله من كل واحد ثلثة دراهم يغلي في اربعة ارطال حتي ينقص
الربع ويصفي بخرقة كتان ويضاف اليه ما الرمانين وخل خمر
من كل واحد نصف رطل ومن الجلاب المقوم خمسة ارطال ويوخذ
قوامه بنار هادية ويرفع ويستعمل ان شا الله عز وجل
شراب الاس من الياس لكل رطل سكر من حب
الياس الاخضر السكندري الذي يعمل منه الرب النافع من الاسهال

معرفة للقرف والغثيان والاسهال

معرفة شراب للجدري والحصبة والوخم

مع سعال من ثلثة اواقي الي اربعة اواقي علي قدر ما يراد من قوته
ولمن يكون به اسهال بغير سعال واريد استعمال حب الاس البلدي
الدي يكون خضرا عفصا كالاول ايضا ويكون يكسر ان بنقيع الحب
الحب رمان الشامي نصف اوقيه لكل رطل نافعا ان شا الله تعالى

معرفة لعسر البول وتفتيت الحصا

شراب الهليون النافع لعسر البول وتفتت الدم الحصا
المتولد في المثانه يوخد لكل رطل سكر من ما الهليون المدقوق
المعتصر المستخرج بيسير من الما فان ماؤه قليل نصف رطل وان
عملته مغلي فيوخد لكل عشرة ارطال سكر محلول من الهليون خمسة
ارطال يغلي في ما حتى ينضج ويمرس ويصفي ويحل فيه ويعقد
ويكسر بنصف رطل عسل نحل منزوع الرغوه او بمحمود الاثر رطل
ويرفع ويستعمل وان عمل من الحب فلكل رطل سكر من جملة العشر
ارطال اوقيتين من الحب الي ثلثة اواقي ويكسر كما تقدم ذكره والله
اعلم واحكم **شراب النجيل** وهو النجم وهو الثيل يوخد
منه اخضر من السواحل المائيه فيدق ويستخرج بالما ويصفي ويعقد
علي كل عشرة سكر خمسة من ذلك الما وصورة دقه واستخراج مائه
ان يغسل من طينه ويدق حتى يصير ناعما في جرن رخام او صوان
ويرش عليه في حال دقه شي من الما فانه قليل المائيه ويعصر ويوخد

عن

من ذلك الما كما تقدم ذكره وان اردت تغليه فخذ منه وهو اخضر
خمسة ارطال تغلي حتى تخرج قوتها ويمرس ويصفي عليها عسل نحل
رطل وتسعه سكرا او بمحمود الاثر رطلا وسبعه سكرا ويوخد
له قواما ويرفع ان شا الله عز وجل **شراب الحسك** النافع

معرفة لعسر البول وتفتيت الحصا

ايضا من عسر البول وتفتيت الدم الحصا المولد في المثانه يوخذ
من مايه المستخرج بالما كما تقدم ذكره نصف رطل سكر واوقيه
عسل نحل من جملة وزن السكر او محمود الاثر اوقيتين وان
عمل من اليابس فلكل سكرا وقيتين الي ثلثه ويرض وينقع يوما وليلة
ويغلي بنار هادية ويمرس ويصفي ويكسر كما تقدم ذكره ويرفع ان
شا الله تعالى **شراب الخشخاش** الطري النافع

معرفة لتسكين السعال والحرارة

من السعال ويسكن الحراره ويلين الصدر يوخد من الخشخاش
الاخضر خمسون درهما ويرض ويغلي بنار هادية حتى ينضج ويلقى
عليه رطل سكر ويوخد له قوام ويرفع ويكسر بمحمود الاثر او
نصف اوقيه عسل نحل ويرفع **شراب الخشخاش اليابس**
يوخد من قشر الخشخاش اوقيه ونصف يرض وينقع في ما حار يوما
يوما وليلة ويغلي ويمرس ويصفي ويستعمل في مايه اوقيتين
من بزر الخشخاش الابيض ويحل فيه السكر النقي رطل ويكسر بمحمود

الاشرا و بنصف اوقيه عسل نحل مصري و يرفع نافعا ان شا الله
شراب الإغبار النافع من رمي الدم واي وجه كان
ويقوي القوه يوخد من عوده وقشره واصله من اوقيتين
الي اوقيتين ونصف يرض وينقع في ماحار شديد الحرارة يوما
وليلة ويغلي بنار هاديه ويمرس ويصفي ويعقد به رطل سكر
ويوخد له قوام ويكسر بنصف اوقيه حب رمان شاي قد نقع
في ما ويرفع ان شا الله تعالي عز وجل والله اعلم واحكم واما
الخماير التي تعمل وتستعمل في طول السنه عند عدم الفاكهه
كالسفرجل والتفاح والرمان وما يجري مجري ذلك فان الذي
جرت منه العادة في هذا الزمان ان يعمل لكل عشرة ارطال من
السكر البياض عشرة من مياة هذه الفواكه بعد غليها
وكشط رغوتها وتصفيتها ويوخد لها قوام معتدل ويرفع ما يعلو
ايضا من الرغوة ويرفع فاذا دعت الضرورة الي طبخ الشراب
يوخد منه لكل رطل عشرة سكر من هذه الخميرة خمسة بعد ان يحل
السكر ويرفع رغوته ويوخد له قوام الشراب ويلقي عليه
الخميرة ويغلي غلية او غليتين بقدر ما يداخل الجلاب الفاكهه ويرفع
ويستعمل ان شا الله تعالي واما الشراب الذى يعمل

الرب فان العاده ان يعمل الرب كما تقدم وصفه فاذا احتيج
الي طبخ الشراب منه اخذ لكل عشرة ارطال من السكر المحلول
جلابا وقد رفع رغوته واخذ له قوام معتدل والقي عليه
من ذلك الرب رطلان ونصف بقدر اختيار المختار فان
الرب قد يكون غليظ القوام فيوخد منه رطلان وان كان
رقيقا اخذت منه رطلان ونصف ويرفع ويستعمل نافعا ان
شا الله عز وجل والله اعلم شراب الغطام من الكاشك
قبل انه لابن المدور يوخد قشر فستق وزر ورد عراقي وامير
باريس وحب اس من كل واحد عشرة دراهم قرص يماني وبلدي
وجلنار من كل واحد عشرة خمسة دراهم حب رمان شامي
عشرة دراهم عود هندي ثلثه دراهم عفص عشرة عددا متوسطه
صندل مقاصيري درهمين طراثيث خمسة دراهم حصرم يابس
شامي خمسة عشرة دراهم اس قلوب عشره اخضر زيتون قبضه ترض
الحوايج وينقع في عشرة ارطال ما يوما وليلة ويغلي حتي يبقي
الربع ويمرس ويصفي ويضاف اليه ما سفرجل وما تفاح وما
كمثري من كل واحد نصف رطل واربعة ارطال سكر ويوخد
له قوام ويبقت ثلثه درهم مسك ومصطكا درهم طباشير

درهمين ويحركو ويرفع نافعا ان شا الله عز وجل **شراب الجماز**
له ايضًا نافع للغثيان وغيره يوخذ ما نفاح وسفرجل وكمثرى
وحصرم ورمان حامض ورخون من كل واحد رطلا واصيا
خضرا رطلين يغلي مع قشر فستق وقلوب مرسين وقلوب الاترج
من كل واحد قبضه يمرس ويصفي ويستخرج فيه رطل تمر هندي
ويضاف اليه المياه المقدم ذكرها ويعقد بمثله سكر بياض ويوخذ
له قوام ويرفع وعند نزوله عن النار يضرب فيه زر ورد عراقي و
صندل مقاصيري مطحونين ومن اراد ان يصفيهما في حال الغلي
فليفعل ولم يذكرهما ورنا **شراب ديناري** المستعمل
ببغداد ايضا عن نقل ابن المدور وهو سكنجبين ديناري نسخة
ثانية ولم يذكر فيه ماهندبا يوخذ زر ورد عراقي منزوع
الاقماع وبزر هندبا من كل واحد عشرة دراهم صندل مقاصيري
ثلثه دراهم ينقع الحوايج مرضوضه في ماتين درهم خل خمر
يوما وليلة في اناء مدهون ويغلي بنار هادية حتى تخرج
قوة الادوية في الخل ويمرس ويصفي ويعمل على كل رطل من
السكر النقي اربع اواق من ذلك الخل ويرفع ان شا الله عز وجل
شراب حماض رايته في بعض النسخ وذكر انه جيدا صافيا

عرج

يعرج الحماض ويوخذ منه رطل واحد ويعمل عليه رطل سكر
مدقوقا ويترك يوما وليلة في اناء مدهون ويصفي ويغسل
الشعير بالما ويرمي الشعير ويضاف اليه رطل سكر ثاني ويغلي
على نار هادية ويوخذ له قوام ويرفع وذكر انه يجي جيدا صافيا
ولم اجربه الى حين تسطيره **شراب سكنجبين** عنصلي من
الملكي النافع من سوء الاستمرا وحشاوة الطحال والكبد ويفتح
السدد ويقطع الاخلاط الغليظه اللزجه وينفع من ضيق
النفس والسعال العارض من الرطوبة يوخذ من بصل العنصل رطل
ونصف فيقطع بسكين خشب او زجاج قطعا صغار ويطرح
عليه خمسة عشر رطل خل عنب ثقيف ويصلق حتى يتهرا البصل ثم
يصفي ويطرح على كل رطل منه رطل ونصف سكر ويطبخ بنار معتدله
حتى يوخذ له قواما ويكشط رغوته اولا فاولا حتى يصير جيد ويرفع
شراب ورد النافع من الحما والعطش ويوقد المعده ويلين
الطبيعه من الملكي يوخذ ورد طري منقا من اقماعه وبزره رطلين
يصير في طنجير ويصب عليه عشرة ارطال ما ويغلي غليانا جيدا
ويصفي ويوخذ لكل رطل من ذلك الما رطلان سكر ويقشط رغوته
اولا فاولا حتى يصير في قوام الشراب الجلاب ويبرد ويستعمل

معروف لسوء الاستمرا
وللسعال ومعرفة ضيق النفس و الاخلاط الغليظه

وان اردته مسهلاً للطبيعه من الملكي فينبغي ان يغلي الورد في
عشرة ارطال ما حتى يبيض ويخرج قوته ويصفى ويعاد الماعلى
النار يغلى فيه ورد ثان كالاول رطلين وثالث ورابع وخامس
وفي الناس يكرره سبع دفوع وكلما كررته كان اقوى لاسهاله و
جرت العاده الى عشر مرار وصفيه وما بقي منه من ارطال اضف
اليه لكل رطل رطلين من السكر ويغلى وينزع رغوته ويكسر بحمود
الاثر ويوخد له منه وقت وقت الحاجه اربع اواق مع سكنجبين
بما بارد وثلج فانه مسهل للصفراء واذا كان فانما يستعمل سكنجبين
فيما يضره ان يكسرها ليمون لكل رطل ليمونه معتدله لا كبيرةً ولا
معرفة للسعال والنزلات — صغيرةً ما يتته اداعدم بحمود الاثر والله اعلم واحكم شراب
البنفسج من الملكي نافعا من السعال والنزلات الى الصدر من
حرارة يوخد بنفسج طري كيلاً واحداً ويغلى في اربعة اكيال ما
حتى يخرج قوة الزهر ويصفى ويلقى على كل عصير رطل من ذلك الما رطلين
من السكر وان اخدت ثقله بعد تصفيته اغليته في ماء ثان
قدر الاول وصفيته وحليت فيه السكر وكشطت رغوته واخدت
له قوام غليظا كالعقيد والقيت عليه الما الاول كان احفظ القوة
معرفة لتسكين القي — وازيد لمنفعته والله اعلم واحكم شراب الرمان المز

المسكن

المسكن للقي من تجارب ابن المدور ذكر انه من اقراباذين ابن الرازي
يوخد حب رمان حامض نصف رطل سماق منقى من حبه ربع رطل
يصب عليه اربع ارطال ما ويطبخ حتى يصير رطلين ويصفى ويوخد
ورق الاترج عشر ورقات نعناع ومثقالان قرنفل ومثقال سك مسك
وخمسة دراهم كندر وثلثه دراهم قشر فستق ودانق زعفران يجمع
مدقوقةً منخولةً وتعمل في خرقه وترمى في الما المصفى وتحرك ساعة
بعد ساعة حتى يخرج قوة الادوية ويلقى عليه تسع اواق سكر
ويوخد له قوام ويسقى منه عند القي الشديد والكرب واجودها
يكون اذا تخدر بالما البارد واذا لم يوخد ورق الاترج ونعناع اخضر
معرفة للسعال العتيق — ويوخد من يابسهما من كل واحد درهمين والله اعلم واحكم شراب
العرق سوس المدبر النافع للسعال العتيق ولجميع العلل
التي تاوي الى الصدر والريه والحبسين من النزلات والربو وتضايق
معرفة لضيق النفس — الانفاس والبهر ويفتح السدد ويدر البول ولا يشربه اصحاب الحمى
وهو معتدل في مزاجه كثيره منافعه يوخد من عود السوس محرودا
مرضوضا ستون درهما كزبره بير وخشخاش ابيض من كل واحد
عشرين درهما زوفا يابس وبزر خطمي وبزر رازيانج وانيسون من كل
من كل واحد عشر دراهم عناب ومخيطا من كل واحد ماية عددا ينقع

الجميع في اربعة عشر رطلا ماء حار يوماً كاملاً ويطبخ بنار لينة حتى
يبقى الثلث ويصفى ويعاد الصفو الى القدر مع رطلين رب عنب و رطل
فانيد ويطبخ حتى يصير في قوام الاشربة ويرفع ويستعمل منه اوقية
مع اربع اواقي ماء وقت السعال نقلته من كتاب الرازي لمن يحضره
الطبيب والله اعلم **واما شراب العرق السوس الساذج** معروف لاصحاب السعال
النافع لاصحاب السعال ووجع الحلق وهو قريب من منافع الاول
يوخذ عرق سوس رطل يجرد ويرض وينقع يوماً وليلة ويغلى بنار
هادية ويمرس ويصفى ويعقد بثلثة ارطال رب عنب وفانيد وسكر
وربع رطل عسل طبرزد نقلته عن الشيخ السديد عمله القاضي كمال الدين
وانتفع به والله الموفق للصواب وهو جيد **شراب الكشوث** معروف لليرقان
من كتاب الرازي لمن يحضره الطبيب النافع للصفراء ومن به يرقان
وحر في المعدة والكبد والسدد واحتباس الطبيعة وهو مختبر مجرب
يعالج به الشباب في الصيف فينتفعون به **اخلاطه** يوخذ
بزر كشوث اربعين درهما زهر بنفسج وبزر شاهترج من كل واحد
عشرين درهما افسنتين رومي ولسان ثور وورق ورد عراقي من كل
واحد عشرة دراهم اجاص وعناب ومخيطا من كل واحد مائة حبة
ينقع الجميع في اثنا عشر رطلا ماء حار ليلة ويطبخ حتى يبقى اربعة ارطال ويمرس

ويصفى

ويصفى ويمرس في صفوه ثلثون درهما من ترنجبين ويصفى ثانيه
ويعاد الى القدر مع ثلثة ارطال سكرا منزوع الرغوة وتنزع
رغوته حتى يصير في قوام الاشربة ويرفع الشربة منه اوقية بماء
باردا نافعا ان شاء الله **شراب لسان ثور** منه ايضا ذكره
تاليفه لابي جعفر بن الجزار لفتى كان به خفقان وحر صفرا في معدته
وسهر وفزع واعراض المالنخوليا وكان نحيف البدن يابس المزاج
فانتفع وحمد عاقبته يوخذ من لسان الثور الورق اربعون درهما
وبزر كشوث وزهر بنفسج من كل واحد عشرين درهما وورق ورد و
شاهترج ونعناع وريحان ترنجاني وريحان قرنفلي من كل واحد
عشرة دراهم ينقع الجميع في عشرة ارطال ماء حار ليلة ويطبخ بنار لينة هادية
حتى يبقى الثلث يمرس ويصفى ويضاف اليه رطل ماء رمان حامض ورطل
ماء هندبا مغلي مروقا واربعة ارطال سكر بياضا ويطبخ بنار لينة
ويوخذ قرنفل ومصطكا وعود قاقلة وجوزة بوا وزعفران من كل
واحد نصف درهم يسحق ويربط في خرقة ويرمى في القدر وهي تغلي
ويحرك ويوخذ له قوام الاشربة ويرفع الشربة اوقية واكثر
بماء باردا نافع ان شاء الله تعالى ويكسر بحمود الاثر **شراب
ديناري** من دستور البيمارستان بالقاهرة حب امير باريس

عشرة دراهم بزر كشوث ثلثة دراهم صندل مقاصيري درهمين
بزرهندبا عشرة دراهم ترض الحوايج و تغلى في ما حتى تخرج قوة الادوية
وتمرس وتصفى ويضاف اليه رطلان ماهندبا و اربع اواق خميره ورد
واربعة ارطال سكر ويرفع ويعقد ان شا الله عز وجل **ديناري**
اخر منه يوخد بزرهندبا جزء يغلى في ثلثة امثاله خل خمر حتى يتنصف
ويحل فيه مثله سكر بياض ويرفع **شراب سكنجبين بزوري**
منه يوخد بزر كرفس اوقيه بزر رازيانج اوقيه ونصف انيسون اوقيه
ونصف بزرهندبا اوقيتين يرض وينقع في الخميره في اربعة ارطال خل
خمر ورطل ما قراح ويغلى حتى تخرج قوة الادويه ويصفى على عشرين
رطل سكر ويقوم ويرفع والمصلحة ان يزاد الخل رطلا اخر بكل
خمسه ويرفع **شراب مفرح معتدل** نافع لوجع القلب
يوخد لسان ثور شامي ثلثين درهما بزر باذرنبويه وبزر ريحان
وحرير خام و صندل مقاصيري من كل واحد عشرة دراهم بزر شاهترج عشرة
دراهم يرض ما يجب رضه و ينقع يوما وليلة في خمسة ارطال ما حار
ويغلى حتى ينقص الثلث ويضاف اليه رطلان ما تفاح مخصب مغلى مروق
وخمسة ارطال سكر و يوخد له قوام وعند نزوله عن النار يضاف اليه
درهم زعفران مدافا بنصف اوقيه ماورد وما لسان ثور شامي ويرفع

بهمنين ابيض واحمر وزر
ورد عراقي من كل
واحد خمسة دراهم صح

شراب

شراب الزوفا النافع من السعال وضيق النفس زوفا يابسا
وبزر رازيانج وانيسون من كل واحد خمسه دراهم بزر كرفس وعرق
سوس مجرود مرضوض من كل واحد خمسة دراهم عناب وسبستان
من كل واحد خمسين حبه عددا ينقع الجميع في ثمانيه ارطال ما ثم
يطبخ الى ان ينقص النصف ثم يصفى ويعقد بوزنه سكر بياض ويرفع
شراب الاذخر منه اذخر ومصطكا وعرق سوس مرضوض
من كل واحد نصف اوقيه قشر سليخه واسارون ودارصيني
من كل واحد درهمين عود بلسان واشنه من كل واحد ثلثه دراهم
نسراصل كبر و كمون وكراويا من كل واحد درهمين زوفا يابس وبزر رازيانج
وبزر كرفس من كل واحد درهمين قاقله كبيره وصغيره من كل واحد
مثقال بزر خطمي نصف اوقيه يغلى باربعة ارطال ما حتى يعود النصف
ويصفى ويعقد برطلين سكر بياض و رطلين عسل نحل ويرفع نافع
ان شا الله عز وجل **شراب مفرح بارد** النافع من
الاغرة الحاره من دستور البيمارستان لسان ثور وبسد لولو
غير مثقوب وكزبره شاميه يابسه وبزر رجله و قشر اترج من
كل واحد درهمين كافور قيراطين ولم يعينه قديما ام حديثا
ورق فضه وورق ذهب من كل واحد عشر ورقات طين مختوم نصف درهم

معرفة دوا
للسعال وضيق النفس

بدله ان عدم زمرد بزر بادر ونبيه مثقالا تدق هذه الادويه
ويوخد حرير خام اوقيه يغلي في غمرها ما حتي يخرج قوتها ويصفي بما
الحوايج المدقوقه حتي تصير كالخبيص ويضرب في تفاح ورب حماض
كفايته ويرفع ان شا الله عز وجل **شراب الاملج** من تعاليق معروفه للحراره
القاضي فتح الدين بخطه رحمه الله يقوى المعده وخاصه الحراره و
يقوي القلب ويشهي الغدا يوخد ثلثه اواقي املج ترض وتنقع في
ثلثه ارطال من ما الورد الطري ليلة ويضاف اليه صندل مقاصيري
نصف درهم عود قاقلي ربع درهم امير بارس ثلثه دراهم يغلي حتي
تخرج قوه الادوية ويصفي ويعقد بوزنه ونصف وزنه سكر ويوخذ
له قوام الاشربه ويكسر بنصف اوقيه حب رمان شامي قد نقع فيه
بالمانا فعا ان شا الله عز وجل **شراب العنب من خطه**
رحمه الله لحفظ الصحة ويقوي المعدة ويفرح القلب وينعش الحراره
الغريزيه يوخد ما عنب عشرين رطلا يغلي على نار هادية حتي يذهب منه
الربع ويضاف اليه اثنا عشر رطل سكر وثلثه ارطال عسل نحل صندل
مقاصيري مرضوض رضا رفيعا اوقيه ونصف يعمل في خرقه مهلهله الشد
في سته ارطال ما ورد بلدي يوخد له قوام الاشربه وعند نزوله عن
النار يفتق بربع درهم عنبر ومثله عود ومثله مسكا ونصف مثقال

زعفران

زعفران ويرفع ويستعمل نافعا ان شا الله تعالى عز وجل **شراب**
سبايج بسبايج بنصف رطل اجاص كبار نصف رطل سبستان جسبين
حبه عدد اعناب اربع اواق عود سوس سبعة دراهم لسان
ثور عشرة دراهم زهر بنفسج عشرين درهما سنا مكي منقا من عيدانه
عشرين درهما اغاريقون ابيض اربعة دراهم زبيب ثلث اواق
نوفرطري عشرون زهره شما واخضر عشر قلوب عيدان خطمي عشرة
دراهم بزر خباري وبزر خطمي من كل واحد سبعه دراهم يرض ما
يجب رضه وينقع في سته ارطال ما ويغلي حتي يبقي ثلثه ارطال
ويمرس ويصفي ويعاد الي القدر ويعقد بثلثة ارطال سكر وعسل
نحل مصري اوقيتين ويرفع الشربه عند الحاجه ثلثه اواقي نافعا
ان شا الله تعالي **شراب مدبر** برسم القي مجرب للقي مقي مجرب بزر
قطونا سبعة دراهم عروق البطيخ الاصفر عشره دراهم شبث
قبضه جيده بزر فجل ثلثة دراهم يطبخ الجميع في ثمان اواقي ما
حتي يبقي منه النصف يصفي ويضاف اليه خل خمر وما فجل من كل واحد
مايه درهم ويعقد بثلثة ارطال بالمصري عسل نحلا ويوخد
له قواما جيدا ويلقي عليه سبعة دراهم صمغ حرشف ودرهمين ملح
هندي ويخلط جيدا ويرفع ويوخد منه عند الحاجه ما ينبغي

بقليل ماحار ويشرب بعده ماحار ويمتلي منه ويتقيا فانه
نافع مجرب جيد **شراب النارنج** لتقوية القلب ويقوي
المعده عملته للشيخ عز الدين بن عبد السلام رحمه وصفه
له القاضي فتح الدين رحمه الله فانتفع به جل السكر في ما السان
تورشامي عوض الما وتكشط رغوته ويوخد له قوام غليظ ويلقي
عليه من شعير النارنج لكل رطلا ربع اواق ويوخد له قوام وينزل
عن النار ويفتق فيه زعفران مدافا بماورد لكل رطل ربع درهم الي
نصف درهم ويرفع نافعا ان شا الله تعالى **شراب
السرور** من الارشاد النافع من امراض سوداوية ييبس
النفس ويزيل الافكار الرديه ويجود الهضم وينفش الرياح ويدر البول
ويسخن الكلي ويعين على الجماع وينفع الحوامل في حال الحمل والنفاس
ويقوي الاعضا الرييسه ويفتح السدد ويعدل المزاج وبالجملة من
السودا والبلغم الفاسد وينفع من حما الربع المزمنه وجميع
اصناف المالنخوليا ويذهب النسيان ويقوي الذكر ويدفع
مضار الاغدية الفاسده ويطيب الحشا ويزيل حموضه ويذهب
البخر يوخد من حب الاس الرطب وبزر الريحان القرنفلي وورقه
المجفف وبزر البادروج وتنبيه عوبه وحاشا وقشر الفستق وقشر سفرجل

وقشر

معرفه
هنا منافع
عديده
الجمع

فانه وقشر تفاح وبزر البادروج ونمام مجفف ومرزنجوش وكزبرة
بير وهو فاريقون ولسان عصفور وورد احمر وصندل ابيض
واحمر وبزر رازيانج وزراوند مدحرج وفقاح ادخر ونانخواه
وسليخه وحرير خام وجعده ولسان ثور واسارون وفوتنج
نهري وصعتر فارسي وقنطوريون دقيق من كل واحد مثقالين
قسط هندي وسنبل وسادج وزنجبيل وخولنجان وجوزبوا و
بسباسه وقاقله كبيره وقرفه وقرنفل ودارصيني وفلفل ودار
فلفل وقصب ذريره بدله بوزنه ادخر وسنبل وزعفران وعود هندي
من كل واحد مثقالا ومن قشر اصل الرازيانج حشيشه اللسان
ثور عشرة مثاقيل ومن قشر اصل لسان الحمل وقشر اصل الرازيانج
من كل واحد سبعه مثاقيل قشر ترنج وزن الجميع ويوخذ لهم قدر
حديده تنقع فيها الحوايج في عمرها خمرا طيب الرايحه ويترك
يوما وليلة ويغلي بنار هادية ويطبخ الي ان ينقص النصف ثم يبرد
ويمرس ويصفي ثم يغلي ثانية في قليل ما ثان لتخرج قوة الادويه
ويمرس ويصفي ويجمع الماوين ويضاف اليهما من العسل وزن الما ومن
الخمر العتيق مثل وزن الجميع ربع العسل ومن ما الورد العطر وزن
سدس الما ويجمع الجميع واحدا ويوخد مصطكا وزعفران وذروج

وبهمن وقرنفل وسك مسك وجوزطيب وقاقله صغيره وصندل
اصفر من كل واحد نصف مثقال يسحق الجميع ويخلط فيه عند كال عقيده
ويفتق بمسك لكل رطل من الشراب قيراط ويرفع ويسقى منه ثلثه اواق
عند الحاجه نافعا ان شا الله تعالي **شراب الراسن** ويعرف
بشراب الالهة ويعرف بشراب السرور ايضا يبسط النفس
ويقوي الكبد والقلب ويقوي جميع الاعضا الباطنه والرييسه
ويدر البول وينفع من الصرع ويقوي الدماغ ويهيج شهوة الجماع
والجمله فهو كثير المنافع **وهده صورته** يوخد وبالله التوفيق
من اصل الراسن اليابس خمسون مثقالا يجعل في خرقه ويلقي
عليه ست كيزان من عصير العنب بالكوز الذي عياره بالرطل
البغدادي عشرة ارطال من عصير العنب الدي سماه الاقدمون
الجاووسي وهدا الكيل يسع من الزيت تسعه ارطال ومن
العسل ثلثه وعشرون رطلا ويترك ثلاثه شهور في الشمس ويترك
ويصفي فانه نافع لما قلناه ويزيد عليه انه يقوي المعده
ويزيد في الحراره الغريزيه ويبطي بالهرم ويقوي الافعال
ويخصب الابدان ويثمر الدم واللحم وينفي الفضول الرديه
ويعدل الطبع ويحسن اللون ويصفي الحواس ويجود الهظم

والله

معرفه لهذا
الشراب منافع
عديده هنا

زعفران مداف بماورد مسحوق فيه مسك ويترك في جلابه بعد فراغه
حتى يبرد ويرفع في اوعيته ويستعمل **ومما نقلته** عن القاضي فتح
الدين رحمه الله تعالى **اسطوخودس مربا** من اليابس وذلك
بعدم الطري الاخضر يوخد من الاسطوخودس الحديث القريب
العهد من بلاده فينقا من عوده ويصر في ثوب كتان ويعلق في البير
بينه وبين الما قدر دراعين حتى يتندي ثم يوخد وينقع في ما يوما
وليله ويغلي بنار لينه حتى ينضج ويصفي ذلك من الما ويوخد ما نزل منه من
يضاف اليه سكر وعسل نحل نصفين وبالسويه ويوخد له قوام
بار ويرفع فيوضع في الشمس اياما حتى يتحكم ويرفع وانا عملته وجا جيدا
مجرب ونفع نعم رحمة الله عليه **وج مربا** امري رحمه الله ان
عمله فعملته يوخد من الوج السالم من التسويس فيدفن في رمل ويرش
بالما اياما حتى يتندا ويلين كالاخضر منه ويدق في جرن رخام حتى يتخلص
ويغلي له عسل نحل ويرفع رغوته ويترك عليه ويحرك ويرفع وان شيت
ان تقطعه بالسكين وترميه في العسل المعقود افعل **عود قرح
مربا** صنعته كصنعة الوج المربا **زنجبيل مربا** من اليابس التدبير
فيه كالتدبير في عود الوج والله اعلم **كابلي مربا من اليابس** التدبير فيه
كتدبيره في قشور الاترج وفيه زيادة عمل وهو ان تندي الاهليلج كالزنجبيل

في الرمل باما حتى ينتفخ ويلين جدا فسقف ويعمل في برنيه ويغلي عسل
خل ويرفع رغوته وياخذله قواما رقيقا لا غليظا ويصب على الاهليلج
الذي في البرنيه حتى تغمره وتتركه حتى يبرد فانه يرخي مايته ويروق ويصفي
عنه وتعيده الى النار وتفعل ذلك مرارا حتى لا تعود يرخي مايته ويترك في
عسله ويرفع نافع ان شا الله **شقاقل مربا** من اليابس وهو الجزر
البري التدبير فيه كالتدبير في الزنجبيل ويضاف اليه عند نزوله عن
النار وزنجبيل وخولنجان ودارصيني وفلفل ودارفلفل وثم من يضيف
اليه مسكا وثم من يضيف بزر جرجير فيجي ذلك كله جيدا لانه يعين على
تمام القصد به من تقويه الباه والله اعلم **جزر مربا** التدبير فيه
كالتدبير في الاترج وغيره من المربيات **صعتر مربا وريحان**
صعتري مربا ونعناع مربا التدبير فيهم كالتدبير في الورد المربا
والله اعلم **ورد مربا عسلي** ومعناه الجلنجبين ومعناه ورد بعسل
يوخذ من ورق الورد المنقا رطل يدعك في وعا برطل سكر قد دق ناعما
دعا جيدا ثم يغلي برطلين عسل نحل منزع رغوته ويوخذ له قواما ويلقي
عليه ذلك الورد المدعوك ويحركه حتى يختلط وثم من يضيف اليه زعفران
نصف درهم خولنجان درهما وثم من يتركه ساذجا ويرفع

الباب الخامس

في المعاجين وعجنها وكيفيتها

معجون

[illegible]

معجون سفرجل قابض يوخذ سفرجل فيمسح ظاهره بخرقه
صوف وينظف باطنه ويصلق في ماء وخمرا وفي ما وخل خمر على نار
هادية حتى ينضج ويهرس في جرن مانع او رخام حتى ينبع وينزل من غربال
ويجعل عليه لكل رطل رطلين عسل نحل منزوع الرغوه ويحرك حتى ياخذ
قوام المعاجين ويرفع **معجون سفرجل** ينفش الرياح البارده
يوخذ سفرجل مقشر الظاهر منظف الباطن يصلق في غمره خمرا
عتيقا او خل خمر حتى ينضج ويهرس في جرن رخام وينزل من غربال ويضاف
الى كل رطل رطلان عسل نحل منزوع الرغوه فذا اخذ قوامه ويضاف
اليه عند نزوله عن النار ثلثه دراهم دارفلفل وزنجبيل ودارصيني
من كل واحد اربعة دراهم مصطكا خمسة دراهم هال وقاقله من كل واحد
ثلثة دراهم زعفران درهمين ونشاط ويرفع ويستعمل نافعا ان شا الله
عز وجل **معجون سفرجل مسهل** يضاف الى هذا المعجون السفرجل
المقوه كما تقدم سقمونيا سبعة دراهم تربد ابيض صفافير ثلثين درهما
وفي نسخة اخرى سقمونيا عشره دراهم نافع ان شا الله تعالى **معجون**
تمري من الملكي يحيى زنجبيل وفلفل وسقمونيا من كل واحد درهمين
ونصف سداب يابس ولوز حلو تمر هيرولي او عجوه اربع اواق منزوعه
منقوعه في خل خمر يوما وليلة ويعجن الجميع بعسل منزوع الرغوه ويرفع

صفة معجون الكمون
يوخذ كمون منقا
منقوع في خل خمر
يوما وليله ثم يجفف
في الظل يوخذ منه
ستين درهم وفلفل
خمسة دراهم وزنجبيل
خمسه دراهم وبورق
ارمني درهم وسداب
يابس خمسة دراهم
يدق الجميع دقا ناعما
ثم ينخل ويوخذ
له عسل نحل منزوع
الرغوه ثلاثا اوزان
الجميع الشربة منه
مثقال مثقال على
الريق ومثقال عند
النوم والله الشافي

معجون تمري مسهل تمر لحيم ويقال
الشربه منه سته دراهم
هيرولي ينقع في خل خمر يومًا وليلة رطلا وحصر الي طبيب مغربي يعرف
بابن اسحق الاندلسي وكان رجلا فاضلا في الطب وغيره فانكر التمر
وعمل موضعه عجوه لحيمه صافيه صادقه صادقة الحلاوة وعملتها واستثبت
في ذلك غيره فاشار علي قوله وتهرس في جرن كما تقدم ويلقي عليه عند
نزوله عن النار سداب مجفف في الظل سقمونيا وفلفل اسود وزنجبيل
وبورق ارمني من كل واحد عشرة دراهم يخلط جيدا ويرفع الشربه
منه سبعه دراهم **تمري اخر من** الدستور تمر عراقي منزوع
النوي خمسين درهما ينقع في خل خمر يومًا وليلةً ويدق في جرن حتي ينعم
ويضاف اليه مجموده زرقا وسداب مجفف من كل واحد عشرة دراهم
لوز مقشر ثلثين حبه عددا بورق ارمني ثلثه دراهم زنجبيل خمسة
دراهم يخلط الجميع جيدا بعد السحق والنخل وتعجن بثلثه امثاله عسل
نحل منزوع الرغوه الشربه منه سبعة دراهم **معجون اللك**
ويعرف بدبيد اللك من الارشاد يفتح سدد الكبد البارده والصلابه
والاورام فيها وفي المعده البارده ووجع للطحال وكلما يتخوف منه
الاستسقا وارياح الراسيف ولكل فصل غليظ يوخد
لك منقا عشرة دراهم قسط حلو وسنبل هندي وحب بلسان

وعوده

وعوده وسليخه واسارون ودارصيني وزعفران وفقاح الادخر
وراوند صيني ومصطكا وزراوند طويل ومدور من كل واحد سته
مثاقيل ورد احمر وجنطيانا وبزر رازيانج وانيسون وبزر كرفس
وقرنفل وجعده وكمون كرماني وافسنتين رومي وحشيشة غافث وجوز
بوا وكبابه وقاقله من كل واحد مثقالين يعجن بثلثه امثاله عسل
نحل منزوع الرغوه الشربه منه درهم بمياة البقول ومطبوخ
الاصول **دوا اللك الاصغر ومنافعه** ومنافعه كمنافع
الاول من الملكي ويفتت الحصا وهو افضل ادويه الكبد يوخد لك
وراوند اوقيه ونصف قسط وفقاح الادخر وحب غار وترمس وحلبه
وفلفل اسود من كل واحد اوقيه يدق ويجمع بثلثه امثاله عسل
نحل منزوع الرغوه ويرفع **معجون المسك** زرنباد ودرونج
عراقي من كل واحد درهم لولو غير مثقوب وكهربا وبسد من كل واحد
مثقال بهمنين ابيض واحمر وقاقله وسنبل وقرنفل واشنه من كل واحد
ثلثي درهم مثقال ابريسم خام درهم ونصف زنجبيل وفلفل ودار
فلفل من كل واحد ثلثه دراهم مسك نصف مثقال يدق الحوايج
ويعجن بعسل نحل منزوع الرغوه ثلثه امثاله ويرفع **معجون
دبيد الورد** النافع من الاستسقا واعراض الكبد ويفتح سددها

سنبل واسارون ومصطكا وسليخة وزعفران ولك بسّر وصندل
مقاصير وطباشير وقسط مر ودارصيني وراوندصيني من كل واحد د
زرورد عراقي منزوع الاقماع وزن الجميع يدق وينخل ويعجن بثلثه
امثاله عسل نحل منزوع الرغوه ويرفع ويستعمل نافعا ان شا الله تعالى
معجون دبيد ورد اخر لابن رحمون كثير المنافع سنبل
وزعفران ومصطكا وطباشير ودارصيني الصين وادخروا سارون
وقسط حلو وحشيشة غافت وبزر كشوت فوه لك بشر بزر هند
وكرفس راوندصيني حب بلسان قشر اصل عود البلسان قرنفل كبا
هال عود البخور من كل واحد درهم زرورد منزوعا وزن الجميع
بعجن بثلثه امثاله عسل نحل منزوع الرغوه ويرفع ويستعمل من مثقال
الي درهم كل يوم نافعا ان شا الله عز وجل **معجون الزبيب**
ويعرف بمعجون الافتيمون النافع من غلبة الاخلاط السوداويه
والبلغميه والجرب العتيق والجذام والبرص وجميع الامراض السود
والبلغميه اهليلج كابلي واصفر وهندي وبليلج واملج وشير املج
منزوع النوي افتيمون وبسفايج وسنامكي وبزر شاهترج من كل
واحد خمسة عشر درهما حجر ارمني ولازورد مصولين وغاريقون
وحاشا من كل واحد خمسة دراهم ملح نفطي درهمين زرورد وانيسون

ومصطكا

ومصطكا من كل واحد مثقال واضاف فتح الدين رحمه الله تشويس
خمسه دراهم وامرني ان اعمله وعملته كما امر تبس الحوايج بعد دقها
وتغليها باربعين درهما دهن لوز حلو يعجن بثلثه مايه عسل درهم
زبيبا منزوع الرغوه مقوما نصفين بالسويه الشربه منه من خمسه
مثاقيل الي عشرة مثاقيل وثمن نعله بغير سوس **معجون النجاح**
لاصحاب الصرع والماليخوليا وغلبة الاخلاط السوداويه كابلي منزوع
وبليلج واملج وهندي من كل واحد عشرة دراهم بسفايج وافتيمون
وتربد واسطوخودس من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع وينخل
ويلت بدهن لوز عشره دراهم ويعجن بثلثه امثاله عسل نحل منزوع
الرغوه ويرفع والشربه منه من مثقالين الي ثلثه مثاقيل والله اعلم
معجون البلاذر الصغير يزيد في الحفظ ويذهب النسيان
وينفع من الفالج والرعشه والسكته وجميع امراض بارده اهليلج اسود
وهندي وبليلج واملج من كل واحد عشرة دراهم كندر ودوفو فلفل
وزنجبيل ووج وسعد كوفي وسنبل وعسل البلاذر من كل واحد خمسه
دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بثلثه امثاله عسل نحل منزوع الرغوه
بعد ان يلت بدهن لوز حلو او بدهن جوز ويرفع نافعا ان شا الله عز وجل
معجون مفرح بارد من اقراباذين ابن التلميذي صالح للكبد الحارة

وينفع الخفقان الكاين عن حرارة خشخاش ابيض كسفره يابسه وبزر
بطيخ من كل واحد ثلثة اجزا طباشير ابيض وعصارة امير باريس وطين
مختوم او طين ارمني وزر ورد ولسان ثور من كل واحد جز يدق ما
يجب دقه ويخلط الجميع ويعجن بعسل البلادر الكابلي المربي كفايته
ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالي **معجون البلادر** المنسوب
الي جالينوس نقل حنين في مقاله تمر البلادر وهي النسخه المعمول عليها
للذكا وسرعة الحفظ وذكر انه لما استعمله كان يحفظ في كل يوم
ما كان يحفظه في سنة ولو شيت قلت اكثر هذا قوله وفيه منافع اخرى
جليلة فلفل ودار فلفل وكابلي وبليلج وشيرا ملج وجند باد استر وزعفران
من كل واحد اربعة دراهم عسل البلادر وقسط مر وسكر طبرزد وحب
الدهمشت وهو حب الغار وسعد كوفي من كل واحد ثلثة عشر درهما يدق
الجميع ويلت بمثله سمن بقري طريا ويعجن بمثله عسل نحل منزوع الرغوه
ويوضع في برنيه خزف ولا تملا ويسد راسها ويجعل في مكان منفوب
ليتنفس الدوا ويستعمل بعد سته اشهر وثم من يدفنه هذه المده في
الشعير **معجون المفرح المعتدل** منه ايضا بهمنان من كل واحد
خمسة دراهم اهليلج كابلي منزوع عشرين درهما بزر شاهترج وورق
لسان ثور وورق البادرنجويه او بزره من كل واحد عشرة دراهم كسفره

وطباشير

١٦٦

وطباشير وطين مختوم معدني او ارمني من كل واحد ثلثه دراهم ابريسم
خام محرقا في سوكه قدرما ينسحق وصندل مقاصير وقشر الفستق
الاعلي من كل واحد درهما بسد ولولو غير مثقوب وكهربا عطي من كل واحد
درهم عود هندي نصف مثقال يدق الادويه وتنخل ويوخذ من ما التفاح المز
وما السفرجل وما حماض الاترج وما الامير باريس وما الرمان المز وما
الورد وسلافه الشراب الريحاني او الجمهوري من كل واحد ربع رطل
تجمع المياه ويحل فيها ثلثه ارطال سكر طبرزد ويكشط رغوته ويوخذ
له قوام العسل ويعجن بها الادويه ويوخذ منه كل يوم ملعقه نحو خمسة
دراهم والغدا عليه في اكثر الاوقات زيركشتيه او رمانيه محلاه والسلام
معجون يعين المربوطين علي جوده الفعل للكدى بزر الرطبه
درهمان وج درهم يدق ويلت بسمن بقري ويعجن بعسل نحل جاري
العاده نافع ان شا الله عز وجل والله اعلم **معجون مفرح ياقوتي**
مصلح منه ورق لسان ثور جبلي وبادرنجويه او بزره وبزر الافرنجمشك
وبهمن ابيض واحمر من كل واحد سبعه دراهم دارصيني وكسفره يابسه
وطباشير وكهربا وبسد وعود هندي خام او قاقلي عراسود رزين
وابريسم خام محرقا كما وصفناه قبل من كل واحد درهمان طين مختوم معدني
او ارمني ولولو غير مثقوب من كل واحد مثقال زعفران درهم قرنفل درهمان

زرنبا دودروبح من كل واحد ثلثه درهم سحاله الذهب والفضه النقيه
اواوراق ويا قوت احمر من كل واحد انقان زرنب درهمان كبابه وقاق[له]
من كل واحد ثلثه دراهم زرورد عراقي خمسة دراهم صندل مقاصير ثلثه د[راهم]
املج منقوع في الشراب الريحاني ويغلي بعد ذلك عشرون درهما يدق الجميع
وينخل ويوخد من عسل الكابلي المربا نصف رطل ومن الجلاب المعقد قوام العسل
منا ونصفا الكره وفي نسخه اخري رطلان ونصف من الزبيب المنقي من عجمه
رطل واحد يدق الزبيب مرشوشا بقليل ماورد وقليل شراب ريحاني يدق
جيدا ويخلط ويغسل اهليلج والجلا بالمقوم جميع الادويه ويخلط جيدا
حتى يتحد اجزاوه ويرفع في انا زجاج او صيني ويستعمل من مثقال الي ثلثه
كل يوم نافعا ان شا الله عز وجل **مفرح معتدل منه** ايضا بهمان
ابيض واحمر واهليلج كابلي بزر شاهترج زرورد ولسان ثور اجزا متساويه
يعجن بثلثة امثالها عسل نحل منزوع الرغوه **مفرح ياقوتي بارد**
منه ايضا طباشير ابيض عشرة دراهم ورد منزوع خمسة دراهم ورق لسان
ثور وعصارة الامير باريس من كل واحد خمسة دراهم طين ارمني سبعه دراهم
شير املج خمسة عشر درهما صندل مقاصير وكسفره يابسه وقشر الفستق
الاعلى ودرونج معقرب من كل واحد درهمان بهمن ابيض واحمر
من كل واحد ثلثه دراهم كهربا عطي وبسد ولولو غير مثقوب من كل



واحد

واحد درهمان زعفران دانقان ذهب ابريز وفضه صافيه مدقوقه
يدقان ورقا من كل واحد مثقال ياقوت احمر نصف مثقال ابريسم
خام محرقا كما تقدم ذكره درهم يدق الادويه وتنخل ويوخد من ما
التفاح الحامض ومن ما حماض الاترج من كل واحد اربعون درهما ومن
السكر النقي الطبرزد منوان يداب السكر بالمياه وتكسط رغوته ويعطي
قوام العسل ويضرب فيه الحوايج جيدا ويوضع في برنيه صينيه او
زجاج واسعه الراس وتخلي ناقصه حتى يتنفس فيها المعجون ويرفع
ويستعمل منه عند الحاجه من خمسة دراهم الي خمسة مثاقيل نافع ان شا الله
معجون مفرح حار منه ايضا للخفقان الحادث عن برودة و
يسخن الها القلب ويقويه وكذلك يفعل بالمعده قرفه صينيه وقرنفل
وقرفه وسنبل الطيب جزا اشنه واظفار الطيب ونارمشك وفرنجمشك
من كل واحد درهمان زعفران ومصطكا من كل واحد نصف جز ويسحق
ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويرفع نافعا ان شا الله **اطريفل صغير
من الدستور** النافع من استرخا المعده ورطوبتها ويقوى الهضم
ويعصر الرطوبه المجتمعه في المعدة ويدفعها ويمنع الابخره التي تصعد
من المعده الي الدماغ بتقويه لها ويقوي الحواس كذلك ولما فيه من
خصوصيه الفعل ويصفي الذهن ويزيد في الذكا وجودة الفهم وينفع

ح
تفريقه

من النسيان والبلاده ويقوى الاعصاب وينفع من الامراض الدماغيه
البارده الرطبه ويمنع سرعة الشيب وهذه لفظه فارسيه تبرباقيلنا
معناه الثلاث هليلجات يوخذ كابلي واملج وبليلج منزوع النوي
من كل واحد جزء يدق ولا ينعم سحقه ويلت بدهن لوز قدر ما يكسر غباره
او بسمن بقري طري ويعجن بثلاثة امثاله عسل نحل منزوع الرغوه ويرفع
الشربه منه من ثلثه مثاقيل الى خمسه مثاقيل وثم من يضيف اليه
الاهليلج الاصفر والهندي **اطريفل كبير ينفع** منافع الاول
ويزيد عليه لما فيه من الادويه ويزيد في الباه ويعين عليه اعانة كبيره
وينبغي ان لا يستعمله المحرورون المزاج ولا من يغلب عليه اليبس منه
يوخذ اهليلج كابلي واسود وبليلج واملج منزوع النوي وفلفل
ودار فلفل من كل واحد سته دراهم شقاقل وزنجبيل وتودري ابيض
واحمر ان وجدوا والا بدلها من حب الحيا والسنه العصافير وبهمان
ابيض واحمر من كل واحد درهمان حب القلقل وهو بزر الرمان البري وان
تعذر وجوده بدله لسان عصفور وسمسم مقشور وسكر طبرزد و
خشخاش ابيض من كل واحد درهمان ويلت ما يكسر غباره من سمن بقري طري
او دهن لوز يكون الدهن ربع وزن الحوايج ويلت بثلثه امثاله
عسل نحل منزوع الرغوه الشربه منه درهمان الى اربعه دراهم وينبغي

ان

ان يستعمله بعد ثلثة اشهر **معجون مفرح** من الدستور ينفع
من الخفقان واوجاع القلب والمعده والكبد الكاينه عن مواد محترقه
او حارة وهو دوا ملوكي جليل القدر كثير المنفعه بهمنان من كل
واحد خمسه دراهم اهليلج كابلي منزوع ثلثه دراهم بزر شاهترج و
لسان ثور وبزر بادرنجويه من كل واحد عشرة دراهم كزبرة بير يابسه
وطباشير وطين ارمني من كل واحد ثلثه دراهم ابريسم خام محرق كما
تقدم ذكره في ستوقه وصندل مقاصيري وقشر الفستق الاعلى من كل
واحد درهمان بسد لولو غير مثقوب وكهربا عظمي من كل واحد درهمان
عود قاقلي نصف مثقال يدق الجميع وينخل ويخلط ويوخذ من ما التفاح
المز والسفرجل وما حماض الاترج وما الرمان المز وما الامير باريس
وما الورد وما الشراب الريحاني من كل واحد ثلثين درهما تجمع المياه
ويسبك فيها ثلثمايه درهم سكر طبرزد وتكشط رغوته ويوخذ له قوام
العسل ويضاف اليه الادوية المسحوقه ويخلط جيدا ويرفع ويستعمل الشربه
من ثلثه دراهم الى خمسه دراهم نافع ان شا الله عز وجل والله اعلم
معجون الفلاسفه من الارشاد ويسمونه مادة الحياه
النافع من فضول البلغم ويقوي النفس ويشهي ويهضم الغدا و
يزيد في الحفظ والذكر والذكا ويذهب الابرده ويقطع سلس

البول ويسكن الرياح ويزيد في المني وينفع لوجع الظهر والمفاصل
ويشد الاسنان فلفل ودار فلفل وزنجبيل ودارصيني واملج وبليلج
وشيطرج وزراوند مدحرج وبابونج وحب الصنوبر وجوز هندي
وعروق صفر وهو الكركم وثم من يضيف الي هذه الحوايج حرف وخصي
الثعلب من كل واحد اوقيه زبيب منزوع العجم ثلثون درهما وفي نسخة
اخرى ثلثه دراهم يدق الجميع ويعجن بثلثه امثاله عسل نحل منزوع الرغوة
وفي نسخة اخري مثليه **واما النسخة التي كنت انا اعملها** فهي
فلفل ودار فلفل وزنجبيل ودارصيني واملج وبليلج وشيطرج وزراوند
مدور وعروق صفر وهو الكركم وزهر بابونج وحب الصنوبر الكبار
وجوز هندي من كل واحد جز عسل نحل منزوع الرغوه ثلثه امثاله يخلط
ويرفع نافع ان شا الله **معجون مفرح كبدي** من ابن التلميذي
ورد منزوع ستة دراهم سعد كوفي خمسه دراهم قرنفل ثلثه دراهم
زرنب وزعفران من كل واحد درهمان اسارون وسنبل ومصطكا وقرفا
من كل واحد ثلثه دراهم هال وبسباسه وقاقله جوز بوا من كل واحد
درهم يسحق الجميع وينخل ناعما ويوخذ رطل واحد املج يرض وينقع
بسبعة ارطال ما حار شديد الحراره يوما وليلة ويغلي على نار هاديه حتى
يبقى منه الثلث ويضاف اليه نصف رطل عسل نحل ويوخذ له قوام ويلقى عليه

هو الانوش دارو وفيه تقدم وتاخير

الادويه المسحوقه ويحرك بعود خلاف عريض ويرفع الشربه منه مثقالان
ونصف وقد يضا اليه فرنجمسك وبزرباد رنجويه ولولو بلا ثقب وسادج هندي
من كل واحد درهمان مسك دانق وقد يضاف اليه من الذهب والفضه المدقوقين
من كل واحد ربع درهم مثقال ويستعمل نافعا ان شا الله **صنعة الفلونيا
الفارسيه لابن** التلميذي فلفل ابيض وبزر بنج ابيض من كل واحد
عشرون درهما افيون وطين مختوم من كل واحد عشرة دراهم زعفران خمسة
دراهم زعفران فربيون وسنبل وعاقرقرحا من كل واحد درهمان جندبادستر
درهم زرنباد ودرونج ولولو غير مثقوب ومسك من كل واحد نصف درهم
كافور دانق ونصف يدق الجميع ويعجن بما يكفيه من عسل نحل منزوع الرغوه
ويرفع ويستعمل بعد ستة اشهر نافع ان شا الله عز وجل **صنعة البرشعثا
لاوحد الزمان** فلفل ابيض وبزر بنج ابيض من كل واحد عشرون
درهما افيون عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم وفي نسخة اخري مثاقيل
سنبل عصفور وفربيون وعاقرقرحا من كل واحد مثقال يدق كل واحد
على حدته ويحرر اوزانه ويخلط بثلثة امثاله عسل نحل منزوع الرغوه
ويستعمل بعد ستة اشهر نافع ان شا الله عز وجل ومعنى البرشعثا
اي مريح برء ساعة ومنافع جليله وكثيره وهي مذكوره في المقالة
الموضوعة لها والله اعلم **صنعة معجون العقارب لابن**

لابن سرابيون عقارب محرقة ثلثة دراهم ونصف جنطيانا رومي اربو…
ونصف زنجبيل صيني درهم دار فلفل وفلفل اسود من كل واحد درهمان ونصف
اصل الكالج خمسة دراهم ونصف جندبادستر اربعة دراهم يدق الجميع و…
ويعجن بثلثة امثاله عسل نحل منزوع الرغوه ويرفع ويستعمل بعد ستة
اشهر **صنعة حرق العقارب** يوخذ عشرون عقربا احيا…
توضع في اناء فخار وتلبس بعجين الحنطه ويوقد تنور وقيل اجيد الحطب
سلح الاسمان بقضبان الكرم وتخرج النار جميعها ويطرح فيه الاناء
ليلة كامله ويخرج في الغد ويترك حتى يبرد ويخرج ويوضع في انا زجاج
ويحترز عليه ويوخذ منه عند الحاجه ويستعمل **معجون اللوغاذيا**
ومعناه ما خاب من استعمله وهو دوا كثير المنافع جليل القدر لا
غايلة له يخرج اخلاطا غليظه من اقاصي البدن بغير عنف وينفع من…
الراس كالصداع والشقيقه والبيضه والدوار والوسواس والصرع وال…
والفالج والاسترخا والسكته واوجاع العين والاذن المتقادمه ويقوي
ويفتح سدد الكبد ويدر الطمث ويزيل عسر النفس وينفع من البهق وسا…
الامراض البلغميه والسوداويه كالربع واوجاع المفاصل والنقرس و…
الانسا ودا الثعلب والحيه والبرص والبهق والقوابي والجذام والاورام ال…
والسرطان يوخذ شحم حنظل خمسة دراهم بصل عنصل مشوي واغاريقون

وسقونيا

سقمونيا وخربق اسود وواشق واسقرديون وهو الثوم البري من كل
واحد اربعه دراهم افتيمون وكمادريوس ومقل ازرق وصبر سقطري
من كل واحد ثلثه دراهم وفاريقون وحاشا وفراسيون وسنبل
وجعده وسليخه وجعدة وفلفل اسود وابيض ودار فلفل وزعفران
ودارصيني وجاوشير وسكبينج وجندبادستر ومر وفطراساليون
وزراوند وعصارة الافسنتين وافربيون ومنحوشه وهو السنبل
الرومي والاقليطي وحماما وزنجبيل من كل واحد درهمان جنطيانا واسطوخودس
من كل واحد درهم ونصف يدق كل واحد بمفرده وينخل ويحرر وزنه
ويخلط الجميع ويعجن بعسل نحل منزوع الرغوه ثلثه امثاله الشربه
منه اربعه مثاقيل بعد ستة اشهر نافعا ان شا الله عز وجل
معجون عقارب عن ابن المدور عقارب محرقه ونشادر و
دوقوا ومر وساساليوس من كل واحد ثلثه دراهم انيسون وبزر
كرفس ورازيانج ونانخوه وفلفل ابيض واسود وجندبادستر من كل
واحد درهمان سداب يابس وبزر شبث وبزر جزر من كل واحد اربعة
دراهم ويعجن بثلثه امثاله عسل نحل منزوع الرغوه ويستعمل نافعا ان
شا الله تعالى بعد سته اشهر من نصف درهم الى درهم **الفلونيا**
الروميه من الارشاد النافعه من اوجاع الكبد والسعال والاختلاف

ووجع الاسنان وتاكلها والقولنج زعفران خمسة دراهم فلفل ابيض
وبزر بنج من كل واحد عشرون درهما افيون عشرة دراهم بزر كرفس بستاني
ثلثة دراهم بطراساليون اربعة دراهم سنبل الطيب اربعه دراهم
ساذج هندي وسليخه وعاقرقرحا وحب بلسان وفربيون من كل واحد
درهم يدق ما يجب دقه وينخل ويعجن بثلثة امثاله عسل نحل منزوع الرغوه
ويرفع في اناء زجاج ويستعمل بعد سته اشهر وقوته تبقي الي عشرون سنة
صنعة الفلونيا الفارسيه النافع لاوجاع النسا والرياح التي
تعرض لهم في الارحام والاسقاط ويشد الرحم وينفع الاختلاف والقي ويزيل
الغم والبلادة ويذكي الدماغ ويصلح البدن وينفع القولنج فلفل
ابيض وبزر بنج ابيض من كل واحد عشرون درهما افيون عشرة دراهم
طين مختوم عشرة دراهم درونج وزرنباد من كل واحد نصف درهم
لولو ومسك من كل واحد نصف مثقال كافور دانق يعمل كالاول وقوته
تبقي كقوة الاول **دوا الكركم الاصفر** من الارشاد ولا فرق ان يقول
دوا او بيدا او معجونا الكل يدل على شي واحد النافع من ضعف المعده
والكبد وبرودتهما والصلابه المزمنه ويفتح السدد فيهما وفي الطحال
يوخذ هال وقسط وحب غار وترمس وحلبه وفلفل ولك بسر من
كل واحد درهمان راوند ثلثه دراهم عسل نحل ثلاثة امثاله يدبر ويرفع

الشربه

الشربه درهم بما طبخ الافسنتين والله اعلم **صنعة استخراج**
عسل البلادر يوخذ زنجفريه زجاج تطين بطين الحكمه ويكسر
البلادر ويدق حتي يتجبص ويوضع في الزنجفريه ويسد راسها بقطعة
ليف وتكب في قصريه قد ثقب وسطها قدر ما يدخل فيه فم الزنجفريه
ويعمل عليها دق فحم وتوقد فيه النار ويترك الي باكر وتحط تحت فم
الزنجفريه سكرجه ليقطر فيها العسل وهذا احسن ما يعمل وانا كنت
عمله لذلك **معجون مسك حلوا ايضا** عن ابن بيان دارصيني
الصين وجوزبوا وقرفه القرنفل وقاقله صغار وقرنفل وخولنجان
دارفلفل وعود هندي من كل واحد درهم ونصف زعفران درهم سكر
نبات ثلاث اواق مسك تبتي ربع مثقال يدق الجميع وينخل ويعجن
بثلاثة امثاله عسل نحل منزوع الرغوه او رب تفاح ويرفع في برنية ويستعمل
وقت الحاجه الي نصف مثقال بشراب تفاح نافعا **معجون الباه**
جيد مجرب من لفظ ابن بيان بزر جزر وجرجير وبصل ولب
قرطم وحب سلجم وبزر فجل وبزر انجره وبهمنان وشقاقل اليابس
وقلب حب الصنوبر وكندر وحب قطن من كل واحد جزء فانيد وزن
الجميع نافع ان شا الله **صنعة دوا للقرف غايه** التي كنت
اعمله تمر هندي منزوع من حبه وليفه مدقوق كالمرهم وحب رمان

معجون بليغ النفع لسلس البول
امراض بارده ويزيد في الباه ويحدث بعد
وينقطع النقط الذي يحدث بعد
البول يوخد بلبل وحصا لبان

شامي مدقوق ناعما وزبيب عبيدي كبار ينقع في رطل خل خمر منزوع العجم
من كل واحد رطل يخلط الجميع مدقوقا ويعمل له سكر بياض قدر ما
يعمله ويوخد له قوام ويطرح عليه التمر هندي والزبيب والحب رمان
ويحرك ويسقي اولا فاولا من ما الليمون الاخضر والخل خمر وما الحصرم ان
كان موجودا ومن ما الرمان الحامض ويحرك وليكن طبخه في قدر
برام او بيروتي في اخر طبخه يرمي فيه ورق نعناع وورق ريحان صعتري
وحماحم وعند نزوله عن النار يضاف اليه فلفل وزنجبيل وقرفة وهال
وقرنفل كباش وجوز بوا وعود قاقلي بقدر ما يجي الطعم الذي يختاره
شديد الحراره او ضعيف الحراره ويفتق بقليل ماورد قد سحق فيه مسك
ويرفع في برنية خضرا قد بخرت بعود ومسحت بمسك ويرفع ويستعمل
جيدا نافع **معجون السقنقور يزيد** في الباه من المنهاج لابن
جزله بزر هليون وبزر بصل وبزر لفت وبزر رطب وبزر كراث وبزر
جرجير وبزر انجره وحب خضرا ولسان عصفور من كل واحد ثلثة دراهم
سمسم مقشور وبزر فجل ولب صنوبر وحب الرشاد وزنجبيل وشقاقل
وخولنجان ودارفلفل من كل واحد خمسة دراهم دارصيني وجوز
بوا وبهمنان من كل واحد درهمان سرة سقنقور خمسة دراهم اسقيل
وهو بصل العنصل مشوي ثلثه دراهم ويعجن بعسل منزوع الرغوه ثلثه
امثالها او شقديون

معجون

معجون البزوري لذوي الامزجة البارده وينفع
في الباه من الكافي بزر لفت وبزر جرجير وبزر انجره وبزر الجزر
وبزر بصل وبزر هليون وحب الصنوبر وبزر الرطبه وقسط حلو
وزنجبيل ولسان عصفور وشقاقل من كل واحد درهمان يدق الجميع
ويعجن بثلثه امثاله عسل نحل منزوع الرغوه يوخد منه ثلاثه دراهم بلبن
حليب **اطريفل بخط الرئيس موسى** بن ميمون المغربي كتبه
للرئيس داوود ولد ولده وانا مريض لوجع اللسان وذكر منفعته
انه يجود الهضم ويقوي الاعضا الباطنه كلها على العموم والخصوص
ويبطي بالشيب ويذهب البلغم ويمنع الابخره والترقي الى الدماغ ويقوي
الحواس كلها ويزيل كدورتها ويفرح النفس ويحفظها وينفع من امراض
كثيره غير ذلك يوخد وبالله التوفيق اهليلج كابلي وهندي وبليلج
من كل واحد اوقيه املج اوقيتين قشر اترج الاصفر واسطوخودس ولسان
ثور من كل واحد اوقيه اثلثه وقسطا وزرورد منزوع من كل واحد اوقيه
عصفور وشقاقل وبزر هليون وبزر جزر وبزر جرجير وبهمن ابيض واحمر
وسوسن ومصطكا وقشر عود البلسان وعوده من كل واحد نصف اوقيه كبابه
صينيه وقرنفل ودارصيني وخولنجان ودارفلفل وزنجبيل وسنبل عصفور وذرونج
وبزر بخور من كل واحد مثقال لب حب الصنوبر ثلثة اواقي يسحق الادويه اليابسه

وتنخل وتدق البزور وقلب الصنوبر وثلث الاهليلج وبقية الحوايج بنصف
دهن لوز حلو وبدهن فستق المرة بعد المرة حتى يختلط ويعجن بثلثة امثاله م[…]
نحل رطلين وجلاب ثلثة ارطال بعد انزاع رغوتهما ويرفع في برنية [illegible]
منه عند الحاجة اليه من مثقالين الي اربع مثاقيل كل يوم حتى يعتدل المزاج و[…]
به النفع ان شا الله تعالي **اطريفل كنت عملته لنفسي** انا ومن حضرني من
الاطبا في وقت مرضي ووجدت راحة لانه كان يلين لي الطبيعة و[illegible]
من معدتي وينفع من الارواح ويقوي المعدة ويعين علي الهضم ويقوي
المخرج ويذكي الحواس وينفع من ثقل اللسان يوخد وبالله التوفيق
كابلي وهندي واصفر وبليلج منزوع النوى من كل واحد ستة دراهم م[…]
ازرق وانيسون وزرورد ومصطكا وراسن وقشر عود البلسان الا[…]
المجفف واسطوخودس وقشر اصل لسان ثور شامي المجفف كنت اخذ من
اصول اللسان الثور المجلوب من الشام اقشره واستعمله وعود البخور […]
احمر من كل واحد ثلثة دراهم يحرر الاوزان بعد الدق والنخل ويكسر […]
باوقية دهن لوز حلو ويعجن بثلثة امثاله عسل نحل منزوع الرغوة ويس[…]
منه عند النوم من ثلثة مثاقيل الي اربعة لورد مربا نافعا ان شا الله تعالي
معجون الانقرديا وهو البلادري ينفع من استرخا العصب
والدوار والنسيان والخبال والصرع والصداع واوجاع المعدة والصد[…]

الاوجاع

الاوجاع البارده وصفته سنبل الطيب وشاذج هندي ومرصافي وسليخه
وزعفران وشيح ارمني اورومي وافتيمون واذخر واوندصيني وحب البان
مقشر وقرنفل من كل واحد اوقية مصطكا وعسل الانقرديا من كل واحد
مثقالان حب البلسان وزنجبيل صبر اسقطري من كل واحد اوقية عاريقون
ثمانيه دراهم اصل السوسن الاسمانجوني اوقيتان قشور اصل الرازيانج ثلثه
ارطال خل خمر خمسة ارطال تدق الادوية اليابسة وتنخل سوي الاصول اعني
اصل الرازيانج ينقع في الخل ثلثه ايام ثم يغلي في قدر نضيفه ثلاث غليات
ثم ينزل من علي النار ويصفي ويعاد الخل الي القدر ويلقي عليه ثلثة ارطال عسل نحل
ويطبخ بنار لينه حتى يصير قوامه غليظا ثم يذر عليه الادويه المسحوقه و
يخلط ويرفع في اناء زجاج ويستعمل بعد ستة اشهر وشربته درهم بما فاتر
ان شا الله تعالي **معجون راسن النافع** من جميع ما ينفع منه
الراسن المربا وهو اقوي فعلا من الراسن وحده كما قال ابن ماسويه
سيما اذا عجن بالعسل يوخد من الراسن الجيد فيدق ويعجن بثلثة امثاله
من العسل المنزوع الرغوه ويرفع ان شا الله تعالي **معجون راسن**
ايضا من قراباذين الرازي نافع من الورم الصلب في الكبد والمعده
يوخد راوند وراسن وزنجبيل حراني بزر كرفس وبزر رازيانج ونانخواه
من كل واحد نصف جزو يدق وينخل بعسل منزوع الرغوه ويسقي منه عند الحاجه

مثقال بما حار نافعا ان شا الله **الباب**
السادس في الجوارشات ومعجنها معني الجوارش في اللغه
الفارسيه هاضم الطعام واكثر مايقع هذا الاسم علي المعاجين
التي يقع فيها الفلافل الثلاثه والزنجبيل والافاويه وقد اضاف المتاخرون
من الاطبا الي مثل هذه الادويه مسهلة وغيرها ويستعملوها في امراض مختلفه
بحسب ما اضافوه اليها **جوارش الملقيا ثا** النافع من الزحير والمقعده
والبواسير وصفته حرق مقلو حز كمون كرماني منقوع في خل خمر يوم
وليلة مجفف مقلو نصف جز مصطكا ثلثه اجزا اهليلج كابلي مقلو بسمن
بقري نصف جز يسحق ويعجن ويحل بما الورد ولم يذكر لا عسلا ولا سكر
صنعة استخراج عسل الخيار شنبر يوخذ من الخيار شنبر
القديم الاسود الفلس الممتلي الجيم يكسر ويستخرج ما في جوفه ويغلي
غليانا شديدا ويوضع علي وجه الما ميتحل ويحل تبل اصابعك من ذلك
الما وتمرس الفلوس جيدا وتستخرجه كما يستخرج العدس ثم تجمع ما ارتفع
منه بالملعقه اولا فا ولا حتي لا يبقي فيه شي من العسليه ويوضع في انا زجاج
او مزجج ويضرب فيه دهن لوز حتي تسقياه ويعلق علي وجهه فانه ما
دام الدهن علي وجهه يمنعه من الفساد ولعمري انا كنت اعمله ويقيم ثلثه
ايام او ما حولها والاكثر من هذا ينشف ويحمض والله اعلم **جوارس**

البزور

١٩٤

البزور وما علمت الي من هو منسوب كثيرا بيضا ولب بطيخ من كل واحد
عشرون درهما فانيد خمسون درهما نشا قلب ثلثون درهما قلب لوز مسموط
خمسون درهما طين ارمني ثلثه دراهم كافور ثمن درهم تدق الحوايج
وتضرب في شراب جلاب قدر الكفايه ويرفع ويستعمل نافعا ان شا الله تعالي
جوارش المسك من بن التلميذي افسنتين رومي وصبر اصقطري
من كل واحد ثمانيه دراهم راوند صيني درهمان نانخواه وزعفران وبزر
كرفس من كل واحد اربعة دراهم مسك عراقي وناردين وساذج هندي
ومربطارخ من كل واحد درهمان جندباد ستر درهم ونصف يدق وينخل
ويعجن بثلثه امثاله عسل نحل منزوع الرغوه ويرفع ويستعمل نافعا ان شا الله
جوارش الخولنجان من الارشاد النافع من برد الكبد ويهضم
الغدا ويطرد الرياح خولنجان وقرفه وقرنفل وفلفل ابيض من كل واحد
درهمان هال ودار صيني ونار مشك وواد المر بوجر بدله
جوارش الكمون يحل الرياح الغليظه في البطن ويجود الهضم
ويحل اوجاع القولنج الكاين عن القولنج والبلغ ويسهل اسهالا خفيفا
لما فيه من البورق ويحدر الغدا عن المعده وينفع الجشا الحامض والابرده
دافع لمضرة الغليظه البارده كمون كرماني منقوع في خل خمر مجفف
مايه درهم زنجبيل وفلفل وورق السداب المجفف من كل واحد ثلثون

درهما بورق ارمني عشرة دراهم تدق الادويه وتنخل وتعجن بثلثه امثالها
عسل نحل منزوع الرغوه ويرفع الشربه منه من اربعة دراهم الي سبعة دراهم
نافعا **جوارش الاسقف النافع** من القولنج ويسكن الالام القوية
ويطرد الرياح ويسهل البطن وينفع اوجاع الظهر والخاصرة تربد ابيض
وسقمونيا من كل واحد خمسة دراهم مثاقيل فلفل ابيض وقاقله من كل
واحد ثلثه مثاقيل زنجبيل ودارصيني واملج وبسباسه وقرنفل وجوز
بوا من كل واحد مثقال سكر نصف رطل يدق وينخل ويعجن بمثليه عسل
نحل منزوع الرغوه ويستعمل عند الحاجه الشربه اربعة مثاقيل نافع
جوارش المسك من الدستور ينفع من الخفقان والغشي وبرد الكبد
والاحشا والمعده وينعش الحراره الغريزيه ويقوي افعالها دارصيني
وجوزبوا ولوفر قرفه وقاقله صغيره وقرنفل وخولنجان ودار فلفل
وعود هندي من كل واحد خمسة دراهم زعفران درهمان سكر طبرزد
نصف رطل مسك عرابي نصف مثقال يسحق الجميع وينخل ويعجن بثلثه
امثاله عسل نحل منزوع الرغوه ويرفع ويستعمل من نصف مثقال الي مثقال
نافع ان شا الله **جوارش الخبث من الدستور** يقوي المعده والكبد
الباردتين وينفع من خروج دم البوسير ويجود الهضم ويقوي القلب
ورد منزوع الاقماع وصندل مقاصيري وسنبل الطيب ولح حب

الامير

الامير باريس واهليلج كابلي واصفر وبليلج واملج وهندي وطين ارمني
وكسفره وطباشير ولسان ثور ودارصيني وكبابه وقاقله ومصطكا
وقرفه وسعد كوفي وقشور الفستق الاعلي وعود قاقلي ونعناع مجفف
وآس مجفف وقشر اترج مجفف من كل واحد عشرة دراهم خبث
الحديد المصري ثلثون درهما يدق الخبث وينقع في الخل الخمر اربعين
يوما ويقلي علي طابق حديد ويسحق ايضا وينقع في الخل ثانيه ويجفف
ويقلي ثانيه وينقع ثالثة ويجفف ويقلي ايضا ثالثه ويدق باقي الادويه
ويخلط الجميع ويعجن بثلثه امثاله عسل نحل منزوع الرغوه وسكر طبرزد
محلولا بما الورد نصفين بالسويه ويرفع الشربه من مثقال الي مثقالين
مع قليل من الاشربه الموافقه **جوارش العود** من الدستور يقوي
الكبد والمعده الباردتين وينفع من ضعف القلب والخفقان وسوء
المزاج البارد الغالب علي جملة البدن ويهضم الطعام وينشف بله المعدة
ورطوبتها وينفع من الاسهال المتقادم الكاين عن رطوبة فضليه وهو
جيد للمشايخ ينعش قواهم ويقوي حواسهم سنبل هندي واقليطي وهو
الرومي وبزر كرفس وانيسون ومصطكي من كل واحد ثلثه دراهم
عود هندي عال رزين اسود جيد الجنس خمسة دراهم قرنفل وبسباسه
وقرفه وسك مسك من كل واحد درهمان ونصف اهليلج كابلي ينقع بشراب

ويجفف ثلثه دراهم زرورد عراقي منزوع الاقماع وقصب الذريره من كل
واحد مثقال وان تعذر قصب الذريره لعدمها يوخذ وزنها ونصف
وزنها زعفران واذخر وثمر من يضيف قال وسنبل يسحق الجميع ويجل
ويعجن بعسل نحل منزوع الرغوه ثلثه امثالها ويرفع الشربه منه مثقال
الي مثقالين نافع ان شا الله تعالى **جوارش مسك حلو من دستور**
البيمارستان زرنباد ودرونج ولولو كهربا وبسد وابريسم من كل
واحد درهم ونصف بهمنان وسادج هندي وسنبل وقاقله وقرنفل
واشنه من كل واحد درهم زنجبيل ودار فلفل من كل واحد دانقان
مسك ثمن مثقال ربع يجمع بعسل منزوع الرغوه كفايته ويرفع نافعا خ ثلاثة دراهم
جوارش عود ايضا من ابن التلميذ عود هندي ثلاثه دراهم
قشر الاترج الاصفر النقي من البياض درهمان مجففا دارصيني وابنوس
من كل واحد درهم زعفران نصف درهم يدق كل دوا بمفرده وينخل الادويه
وتعجن بعسل نحل منزوع الرغوه ويرفع وان شيت بالسكر فاعمله وقطعه
شوابير وارفعه **جوارش عود ايضا منه** زنجبيل درهمان دار
صيني ثلثه دراهم مصطكا معلقه نقيه درهمان زعفران درهم عود قاقلي
زرنبن اسود خمسه دراهم بسباسه درهمان زرنباد درهمان سكر
طبرزد من واحد شراب ريحاني رطل يعلى السكر في الشراب الريحاني و
فيه

فيه الجوارح ويعمل شوابير ويرفع وانا كنت عملته لذلك وكنت افيقه
بالمسك ويلف في ورق الاترج ويستعمل نافعا **جوارش الجزر** من
الدستور يهضم الطعام ويزيد في الباه زيادة قويه ويقوي عليه ويقوي
المعده والكبد والقلب جزر حلو مقشر الطاهر منصف من قلبه رطل واحد
يغلي في خمر او في يسير عسل وما حتى ينضج ويدق في جرن حجر ويترك من
غربال ويضاف اليه عسل نحل رطلان وعند نزوله عن النار يضرب فيه
زنجبيل ومصطكا ودارصيني وجوزة طيب ودار فلفل وقرنفل ولسان
عصفور وزعفران وسنبل وخولنجان من كل واحد ثلثه دراهم شقاقل
خمسة دراهم يخلط الجميع جيدا ويرفع الشربه من اربعة دراهم الي سبعة
دراهم نافعا ان شا الله **جوارش قشر الاترج** يقوي القلب والكبد
والمعده هاضم للطعام مفرح للقلب يوخذ من قشر الاترج الخارج
الاصفر رطل واحد يحلى بان يغلي في ما ويبدد ذلك الما ويرفع ذلك
القشور الاترج وترمي في ما سخنه في ماء بارد حلو ويترك حتى يبرد
ويرفع من ذلك الما ويغلي ثانيه ويبدد عنه الما ويلقي وهو سخن في ما
بارد ويترك حتى يبرد تفعل به ذلك الي حيث ينضج ويحلو طعمه يرمي
في حال غليانه الاخير سير سكر وهده تحليته في ساعة واحده
اقترحته من ذهني وكنت اخترته وقد اودعته هذا الكتاب مع

جمله مااودعت من اسرار الصناعه ثم يفرش علي ثوب كتان حتي تنشف
مايته و يقطعه حسب ماتريد و يضاف اليه رطلان سكرا وعسلا نقي
بالسويه و يوخد له قوم غليظ قريب من قوام المشاش و ترمي فيه
القشور و تحركه جيدا و تجرب القشر فان داخله الجلاب وبقي قوامه
جيدا والا صفه من جلابه وارجع اغل الجلاب وخد قواما دون ذلك
القوام وارم فيه القشر فان كان عملت فيه القشر علي النار تغير و فسد
وعند نزوله عن النار يضاف اليه زنجبيل ودار فلفل ودار صيني و
مصطكا من كل واحد ثلثه دراهم بسباسه ووق التنبل و قرنفل
وجوزة بوا و سنبل و عود هندي من كل واحد مثقال زعفران درهما
يسحق الجميع و يخلط و يرفع **جوارش عود ايضا** من الدستور
افعاله كالاول عود هندي ثلثه دراهم دار صيني وانيسون من
كل واحد درهم زعفران درهم و نصف سكر عشرون درهما يدق الجميع
و ينخل و يعجن بمثليه عسل الكابلي المربا و يرفع وهو نافع جيد كثير النافع
والله اعلم **جوارش الصندل** من الارشاد النافع من سوء الهضم
الكاين عن حرارة ورد و طباشير و صندل مقاصيري من كل واحد خمسة
دراهم مصطكا و سك مسك و سنبل و عود هن كل واحد مثقال امير باريس
منزوع الحب اربعة دراهم كافور درهمان يدق ما يجب دقه و ينخل

ويعجن

ويعجن برب سفرجل كفايته الشربه منه اربعة دراهم **جوارش
العنبر** هال و دار صيني و دار فلفل و زنجبيل وجوز بوا من كل واحد
درهم اسارون و قرنفل و زعفران من كل واحد نصف درهم عنبر و مسك
من كل واحد دانقين سكر مصري رطل يهيا كما ينبغي وهو يسخن المعده
ويعطرها ويفسد الرياح الغليظه البارده **جوارش صندل
ايضا** منافعه كالاول صندل مقاصيري و زعفران و طباشير من كل
واحد ثلثه دراهم كافور قيصوري درهم يضرب في رطلين شراب ورد
طري ويكسر بربع رطل عسل نحل و يرفع **جوارش سقنقور**
من المنهاج لابن جزله ينفع الكلي البارده يوخد بزر هليون و بزر
بصل و بزر لفت و بزر الرطبه و بزر كراث و بزر جرجير و انجره و حب
خضرا و لسان عصفور من كل واحد ثلثه دراهم سمسم مقشور و بزر
الفجل و لب حب الصنوبر الكبار و حب الرشاد و زنجبيل و شقاقل
و خولنجان و دار فلفل من كل واحد خمسة دراهم دار صيني و جوز بوا
و بهمان ابيض واحمر من كل واحد درهمان سرة سقنقور خمسة دراهم
اسقيل مشوي ثلثه دراهم تسحق الادويه و تعجن بثلثه امثالها
عسل نحل منزوع الرغوه الشربه منه درهمان بمثلث او ثلثين وزنه
زنجبيل و سدس وزنه سنبل و نصف وزنه قسط من الابدال للرازي دار فلفل

ستة دراهم ثمانيه دراهم بزر كرفس وانيسون وكمون وكراويه وطاليسفر
وبدله وان لم يوجد من كل واحد درهم فانيد او سكر او عسل ثلثه
امثاله يهيا كما تقدم ذكره ويرفع ويستعمل منه عند الحاجه درهمان نافع
ان شا الله **معجون للنسيان** اعلم الي من هو منسوب زراوند
مدحرج شامي وسنبل وسليخه وجعده شاميه وزنجبيل وقاقله ودار
صيني وقرنفل كباش وخولنجان من كل واحد عشرة دراهم فقاح اذخر
درهمان غاريقون وحاشا وافثيمون اقريطشي من كل واحد ثلثه دراهم
تربد وسادج هندي وبسفايج وقسط ابيض وحماما وكماد ريوس من كل
واحد ثلثه دراهم يدق وينخل ويعجن بثلثه امثاله عسل نحل منزوع الرغوه
ويستعمل منه مثقال كل يوم نافع ان شا الله **معجون للقوه لا اعلم**
لمن هو منسوب زنجبيل ووج من كل واحد جزء مصطكا نصف جزء يدق
وينخل ويعجن بثلثه امثاله عسل نحل منزوع الرغوه ويستعمل منه قدر الجوز
غدوه وعشيه نافع **نسخه بخور مجمع غريب** الرايحه منقول
عن المتخصصين عود البخور خمسة دراهم زعفران شعر خمسه صندل مقاصري
خمسة دراهم كبابه اربعه دراهم طفر قرشي خمسة دراهم ينقع الطفر في خمر
خمر يوما وليلة وتقشر اللحم منه ان كان فيه ويجفف في الهوي يوما وليله
ويحمص يسيرا بحيث لا يحترق مصطكا ثلثه دراهم سندروس درهم

واحد

سكر ثلثه دراهم مرسين يابس درهمان يدق الصندل جريشا ينقع في ما
حماحم الريحان عمره ويترك حتى يجف عنه الما وتحل قطعه سكر عير السكر
المذكور في يسير خمر ويوجد لها قوام يسير ويلقي عليه الحوايج ويعمل
فيه قليل كافور وعنبر ومسك ويقرص اقراصا صغارا ويجفف في الهوا
ويستعمل وقت الحاجه **جوارش خبث نسخة اخري ثانيه**
يوخذ اهليلج اسود وبليلج وشيراملج منزوعين وفلفل ودار فلفل
وزنجبيل وسعد وشيطرج هندي وسنبل الطيب من كل واحد عشرة
دراهم بزر كشوث وبزر كرفس من كل واحد اربعة دراهم خبث الحديد
منقوع في خل خمر اربعة عشر يوما مغسول مجفف ملقي ماية درهم
يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله وتلث بسمن بقري او بدهن ورد
فان السمن يرخيه ويرفوه قدر ما يكسر غباره ويعجن بثلثة امثاله عسل
نحل منزوع الرغوه ويرفع في اناء ويستعمل بعد سته اشهر وفي نسخه اخرى
يضرب فيه من المسك قدر درهمين ورايت الكتابه مدغمه فما ادري هل
هو سك او مسك فليستقصا عنه من الاطبا الفضلا اذا اردت اضافة
الشربه منه درهمان نافع ان شا الله تعالى **دوا الكركم النافع** من
وجع الطحال والكبد والمعده والطحال البطنيه والما الاصفر ويحسن
اللون وصنعته سنبل الطيب وزعفران من كل د درهم دارصيني وحر

وقسط وفقاح الاذخر من كل واحد مثقال يدق الادويه وتنخل وتعجن
بثلثه امثالها عسل نحل منزوع الرغوه وقوته تبقى سنة ونصف والداء
جوارش عود عن ابن المدور ورد منزوع الاقماع مثقال س
عصفور وكبابه قرنفل وهال وجوزه الطيب من كل واحد مثقال مصطكى
وعود هندي من كل واحد درهمان قاقله وطباشير من كل واحد مثقال اسا
وصندل مقاصير من كل واحد مثقال يسحق الجميع ويعجن بثلثه امثاله عسل
سكر او عسل نحل منزوع الرغوه ويرفع نافع ان شا الله تعالى **صنعة**
الفلونيا المنسوبه الي فيلن النافع من القولنج ويرد النسا
والرياح التي تعرض لهم في الارحام والاسقاط ويشد الرحم ويقويه
والاختلاف والقي يوخذ فلفل ابيض وبزر بنج ابيض من كل واحد
عشرين درهما افيون عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم سنبل ومرو عاقر
قرحا وافربيون من كل واحد درهمين جندبادستر درهم زرنباد ودرونج
ولولو ومسك من كل واحد نصف مثقال كافور دانقان يجمع الادويه
مسحوقه منخوله بثلثه امثالها او مثليها عسل نحل منزوع الرغوة ويرفع
في اناء ويستعمل بعد سته اشهر نافع ان شا الله **صنعة الفلونيا**
الروميه النافع من اوجاع الكبد والاختلاف والسعال ووجع
الاسنان وتاكلها والقولنج يوخذ زعفران خمسة دراهم فلفل ابيض

وبزر بنج من كل واحد عشرين درهما افيون عشرة دراهم فطراساليون
وبزر كرفس الجبلي اربعة دراهم بزر كرفس بستاني ثلثه دراهم سنبل
اربعة دراهم ساذج هندي وسليخه وعاقر قرحا وحب بلسان وافربيون
من كل واحد درهم يجمع مدقوقه منخوله وتعجن بعسل نحل منزوع
الرغوه بقدر الحاجه ويرفع في اناء ويستعمل بعد ستة اشهر وبعض
الاطبا من يجعل عوض بزر الكرفس بزر الجزر البري **جوارش**
لتقوية المعدة وتشهي الغدا مجرب لابن المدور كابلي منزوع
اربعة وعشرون مثقالا عود البخور قاقلي درهمان يرض وينقع في
ماورد غمره يوما وليلة ويصفى من خرقه ويعقد بنصف رطل سكر
تي ويضاف اليه نصف مثقال عنبر خام ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله
تعالى **جوارش التين** النافع من القولنج ويلين الطبيعه ويفش
الرياح ويسهل البلغم يوخذ من التين الاصفر اللحيم العلك ثلثون
حبة يدق دقا جيدا حتى يتحد اجزاوه ويتهرس جيدا يعرك ويضاف
اليه انيسون مدقوقا منخولا ولب قرطم مدقوقا منخولا من كل
واحد اثنا عشر درهما بورق ارمني مدقوقا منخولا سته دراهم يخلط
الجميع بالتين خلطا جيدا ويعجن بقدر كفايته من عسل النحل المنزوع
الرغوه ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى **معجون اللبوب**

من الارشاد بندق قلب وجوز وحب الصنوبر وحب قلقل وحب زلم رطل
وحبه خضرا وفستق وسمسم وخشخاش و شقاقل وتودري وبهمان
اجزا متساويه زنجبيل ودارفلفل وخولنجان و قرنفل ونارمشك
من كل واحد ثلث جز سكر وزن الجميع عسل نحل وزن الجميع يحل السكر
مع العسل ويعجن فيه باقي الحوايج نافع **جوارش نين ايضا ليو**
بن ماسويه نفعه كالتري واقوي وجره طاهر ينفع من وجع
الخاصره والقولنج ويفتت الحصا ويدر البول ويسهل الطبع
وصفته ملح نفطي وبزركرفس جبلي وهو البطراساليون وفلفل
ابيض من كل واحد درهمان ونصف سقمونيا خمسة دراهم سداب يابس
اثنا عشر درهما نين نجم ولوز حلو من كل واحد اثنا عشر درهما يدق
الجميع ويخل ويعجن بثلثة امثاله عسل نحل منزوع الرغوه ويرفع الشربه
منه وقت الحاجه خمسة دراهم نافعان سا الله **معجون الزبيب**
النافع من المغص ويسهل اصحاب القولنج من ضرب كان وينقي
المعده والبطن والامساح الحاره والريح والبواسير الكثيرة الاوساخ
من اسافل البطن تدبير اسحق بن عمران يوخذ زبيب اسود
منزوع الحب الكيلجه رطل ونصف ينقع في طلا ابيض او بعض
الانبذه الحاره ليلة ويغلي حتي يتهرا ويصفي ويعاد الي القدر ومعه فانيذ
رطل

ويعقد حتي يصير في قوام العسل ويوخذ من بزر البطيخ وبزر القرع
ولوز وفستق وقلب صنوبر من كل واحد اوقيه بزر رازيانج اوقيه
ونصف زنجبيل وخولنجان وشقاقل وسنبل ومصطكا ودارصيني
من كل واحد خمسة دراهم زهر بنفسج عشرة دراهم سقمونيا مشويه
اوقيتين ملح داراي وبورق ارمني من كل واحد سبعه دراهم زعفران
ثلثه دراهم نعناع يابس وسداب يابس من كل واحد اوقيه انيسون
سته دراهم يدق ويلت باوقيه دهن لوز ويعجن بالفانيد والزبيب ويرفع
الشربه منه مثقال

الباب السابع

في السفوفات ودقها

السفوف المنسوب الي علي بن رطوان ويعرف بالحاكمي
ورد منزوع عشرة دراهم كزبره شاميه منقوعه في خل خمر يوما وليله
مجففه تسعة دراهم ابيسون ثمانيه دراهم سك مسك سبعه دراهم
طباشير وصندل مقاصيري من كل واحد سته دراهم كابلي وهندي
من كل واحد خمسه دراهم مصطكا واسارون وسنبل ودارصيني وقسط
حلو وقرنفل وفلفل ابيض من كل واحد اربعة دراهم كبابه ثلثة دراهم
مقل ازرق ولك بسرهو ورا وند صيني من كل واحد درهم سكر بياض
تسعون درهما العدد عشرون **نسخه اخري فيها** كراويه سبعة دراهم

وبليلج اربعه دراهم **سفوف حب رمان** يسكن العطش ويقوي
المعده والكبد وينفع من الاسهال الصفراوي قرطم يماني وطراثيث
وحب الزبيب من كل واحد عشرة دراهم حب رمان مقلي خمسون درهما
وصفة قليه ان يدق الحب رمان دقا جيدا في الهاون حتى يعجن ويطعم
ويقرص اقراصا ويدهن بدهن ورد ويقلى في طاجن حديد حتى يحمر
ويجف ويفرك ويترك في الهوا حتى يبرد ويدق دقيق السماق ثلثين درهما
بلوط منقوع في خل خمر مقلي وجلنار من كل واحد عشرة دراهم خرنوب
نبطي مقلي عشرون درهما طباشير وكزبره محمصه من كل واحد عشرة
دراهم يسحق الجميع ويخلط الشربه مثقالان برب الآس او بغيره
من القوابض **سفوف الطين** النافع من الزحير وقرحة
الامعا والمغص وخروج الدم بزر حماض بري وبزر ريحان وبزر قطونا
~~وبزر الريحان وبزر قطونا~~ وحرف وبزر رجله عراقيه يحمص الجميع من كل واحد
سبعة دراهم نشا محمص خمسة دراهم دم الاخوين ثلثة دراهم يسحق
الادويه خلا البزر قطونا وبزر الريحان صمغ عربي مقلي مطفي بدهن ورد
وطين ارمني من كل واحد خمسة دراهم يدق الصمغ ناعما والطين لا ينعم
سحقه ويخلط ويستعمل منه عند الحاجه ثلثه دراهم برب حب الآس
او برب السفرجل نافعا **سفوف يقطع الفواق** من خط القاضي

فتح

فتح الدين رحمه الله كمون ابيض اربعة دراهم كندر نقي اربعة دراهم
شونيز درهم يدق وينخل ويستف منه بما بارد نافع ان شا الله تعالى
سفوف البلح يقوي المعده والكبد وينفع من الاسهال الكبدي
والمعاي الكاينين عن ضعف القوة الماسكه عصارة البلح مجفف وينبوت
ومقل صعيدي وكزبره يابسه وخرنوب نبطي وعصارة السفرجل
مجففه وعصارة حب الآس وحب رمان مقلي كاقتمم شامي وطراثيث
من كل واحد جزو يدق جريشا بعد ان يحمص تحميصا خفيفا ويخلط
ويستعمل نافع **سفوف المقلياثا** وسمي بهذا الاسم لما وقع فيه
من الحرف لان الحرف يسمى مقلياثا ينفع في الاسهال المزمنه وزلق
الامعا وكثرة الرطوبه ويقوي عصل المعده ويشدها حب
رشاد مقلي اوقيه ونصف كمون كرماني منقع في خل خمر مجفف مقلي
وبزر كراث نبطي من كل واحد خمسه دراهم اهليلج كابلي منزوع وهندي
مقلي بسمن بقري او بدهن ورد ريتي ومقل ازرق من كل واحد ثلثه
دراهم يدق الجميع ولا ينعم سحقه ويخلط الشربه من درهمين الى ثلثه
دراهم **سفوف سودا** من خط القاضي فتح الدين رحمه الله
كابلي واصفر وهندي من كل واحد اربعه دراهم سنامكي خمسه دراهم
بسفايج سبعه دراهم لسان ثور سبعه دراهم شاهترج سبعه دراهم

بزر باد رونبيه ثلثه دراهم افتيمون سبعه دراهم زهر بنفسج خمسة دراهم
حجر ارمني اربعة دراهم لازورد درهمان سكر وزن الجميع وان اضيف
اليها دانق محموده كان اقوي لاسهاله الشربه سبعه دراهم سفوف
يمسك البول من الدستور يقوي عصل المثانه ويجفف رطوبة
المعده سعد كوفي وسنبل هندي واسطوخودس وكندر وبلوط
مشوي من كل واحد خمسة دراهم سكر عشرة دراهم يدق الجميع وينخل
ويستف منه عند الحاجه اربعة دراهم سفوف يعرف بسفوف
السودا مسهل يستعمل مع ما الجبن يخرج اخلاطا محترقة سودا
وينفع من الجذام والحكه والكلف والنمش والقوابي والماليخوليا
وغلبة السودا اهليلج كابلي منزوع وهندي ولسان ثور وورق
الباذرنجويه وان عدم فيكون ببزره من كل واحد خمسه دراهم
افتيمون اقريطشي وبسفايج وبزر شاهترج من كل واحد ثلثه دراهم
حجر لازورد وارمني مصولين من كل واحد درهم يدق الجميع وينخل
ويضاف اليه وزنه سكرا من غسيله ويستف من مجموعه سبعه
دراهم بماء الجبن وان اضيف الى الشربة الواحده منه دانق محمودة
كان اقوي لاسهاله سفوف السودا من دستور البيمارستان
للماليخوليا لسان ثور وبزر بادرونه من كل واحد ثلثه دراهم كابلي
وهندي

وهندي وسنامكي من كل واحد خمسة دراهم لازورد ومحموده
مثقال من كل واحد افتيمون درهمان وزنه سكر بياض الشربه
منه مثقالان بما الجبن سفوف السودا الكبير ينفع منافع
الاول واقوا منه لما زاد فيه من الادويه المسهله يوخذ كابلي
واصفر وهندي وسنامكي ولسان ثور وافتيمون وزهر بنفسج
وبسفايج وبزر شاهترج من كل واحد خمسة دراهم اسطوخودس
وانيسون وبزر ورد ومصطكا من كل واحد مثقال تربد صفائح
مجلوه الظاهر منصفه الباطن واغاريقون منخولا ابيضا هشا
اثني من كل واحد ثلثه دراهم حجر لازورد وارمني مصولين من
كل واحد مثقال قلب الفستق المقشر من قشريه سته دراهم
سكر نبات وزن الجميع يخلط الشربه منه سبعة دراهم الي عشرة
دراهم وفي نسخة اخري سكر نبات اوقيتين لا غير وبزر بادرنجويه
خمسة دراهم ليضاف الي الشربه منه دانق محموده وينعف بها
ويستف بما الجبن نافعا سفوف اللولو من الدستور
النافع من التوحش وضعف القلب والخفقان وسو المزاج
الحار الغالب علي القلب ويقوي المعده والكبد ويقوي الاعضا
الباطنه كابلي منزوع وهندي من كل واحد عشرة دراهم بهمنان

من كل واحد خمسة دراهم حجر لازورد وارمني مصولين من كل واحد
ثلثة دراهم عقيق احمر محرقا وكزبره شاميه ولولو غير مثقوب
واسطوخودس وعود هندي من كل واحد ثلثة دراهم ورق
ذهب وفضه من كل واحد مثقال درونج عراقي معقرب وبزر
ريحان وبزر بادرنبويه من كل واحد خمسة دراهم لسان ثور عشر
دراهم شامي حرير خام محرقا ثلثه دراهم مصطكا وزر ورد عراقي
بنات الجلاب وزن الجميع يدق ويخلط ويستف منه مجموع عند واحد خمسة دراهم
عند الحاجه اليه مثقالا بما لسان ثور وشراب حماض والله اعلم
سفوف يمسك البول من بن التلميذي بلوط وقشر الكندر
ومُرّ وراسن من كل واحد جزء يدق ويوخذ منه مثقال وقد
وقد عجب بمتّبخج ويستعمل العدا مُدّ فقه بسماق نافعا ان شا الله
سفوف السرطانات منه ايضا لنفث الدم رماد السرطانات
النهريه عشرة دراهم صمغ عربي وطين ارمني وخشخاش ابيض
واسود من كل واحد خمسة دراهم كثيرا ثلثه دراهم يدق
ناعما ويخلط ويستعمل منه وزن الجميع درهمين بشراب عناب
او بشراب الخشخاش او بلبن الاتن علي قدر ما يرا الطبيب في الـ
الحاضر نافعا ان شا الله **سفوف السرطانات** من الارشاد

وهو

وهو اصلح من المتقدم لان المتقدم يرخ لما فيه من بزر الخشخاش
وهذا لا يرخ رماد السرطانات عشرة دراهم طين ارمني وطباشير
وصمغ عربي من كل واحد ثلثه دراهم كثيره بيضا درهمان نشا
قلب مثقال يسحق كل واحد بمفرده ويخلط ويستعمل منه عند
الحاجه درهم الي درهمين بما يراه المستعمل له **سفوف السودا**
لابن التلميذي يشرب بما الجبن بسفايج وافتيمون من كل واحد
درهمين اهليلج كابلي واسود من كل واحد خمسه دراهم ورق لسان
ثور وورق البادرنجويه من كل واحد ثلثه دراهم حجر ارمني مغسول
درهم الشربه منه من درهم الي درهمين **سفوف البزوري**
للزحير من دستور البيمارستان بزر قطونا وبزر مرو بزر
ريحان يحمص الجميع ولا يدق بزر حرف وبزر كتان يحمص كل واحد
منهما ويدق جوبيشا طين ارمني وصمغ محمص ونشا محمصا وجلنار
وكهربا اجزا متساويه يدق الجميع ناعما يخلط ويستعمل منه عند
الحاجه اليه من مثقالا الي درهمين بما يوافق **سفوف العود**
من الارشاد النافع من رطوبة المعده والرياح الغليظه المتولده
فيها مصطكا وكبابه وقرنفل من كل واحد خمسة دراهم عود هندي
عشرون درهما سك مسك ثلثه مثاقيل سكر طبرزد ثلثون درهما

يدق ولا ينعم سحقه ويتحمل الشربة منه ثلثة دراهم بشراب المنبه
سفوف البلوط النافع من الاستطلاق بلوط وشاه بلوط
وحب الريبس من كل واحد جزء خرنوب نبطي وحب آس من كل
واحد جزئين سويق النبق جزء يهيا كما ينبغي ويستعمل سفوف
لؤلؤ من الارشاد النافع من الخفقان وساير اوجاع القلب
ورق لسان ثور شامي تسعة دراهم بسد ولؤلؤ غير مثقوب
وبزر ريحان وكهربا من كل واحد ثلثة دراهم حرير خام محرقا كان
تقدم وسعد وبزر فرنجمشك وبزر بادرنبويه من كل واحد درهما بادرنجويه
حجر ارمني درهم زرنباد ودرونج من كل واحد مثقال ومن يسقط
الزرنباد والدرونج سكر نبات وزن الجميع طين ارمني مختوم والطين
الارمني غير المختوم (المختوم غير الارمني) لكن رايت من يبدل الطين المختوم في المفرحات
البارده بالطين الارمني وفي الترياق بالزمرد لعدمه ورد ومصطكا
من كل واحد ربع (نصف) درهم سكر وزن الجميع ويخلط ويستعمل كل شربة
محموده دانق سفوف لفساد الهضم عن برودة الحشا الحامض
من الارشاد سنبل ومصطكا وقاقله وسعد كوفي من كل واحد
درهمين عود اربعة دراهم يدق ويخلط الشربة درهمان بشراب
الريحاني او بشراب العود او بالميبه الممسكة نافع ان شاء الله
تعالي سفوف

سفوف الطباشير من خط ابن بيان النافع السحوج في الامعاء
العليا والوسطى وقطع الدم وانصباب المواد الصفراوية
والدموية اليها بزر حماض بري وبزر ريحان وبزر مرو وبزر رجلة
وبزر قطونا ونشا وطين ارمني وصمغ عربي محمصا بدهن ورد وطا
وطباشير وبزر ورد وبزر خشخاش ابيض من كل واحد عشرة دراهم
بزر لسان الحمل عشرة دراهم يدق الحوايج ما خلا بزر القطونا وبزر
الريحان وبزر المرو ويخلط ويستعمل منه من مثقال الي مثقالين
سفوف لازورد وما علمت الي من هو منسوب نافع لوجع
القلب لسان ثور وزرنبه شاميه من كل واحد خمسة دراهم
لازورد وحجر ارمني من كل واحد مثقال درونج وبهمنان وبزر
بادرنبويه من كل واحد درهم سكر نبات وزن الجميع يدق وينخل
ويرفع ويستعمل عند الحاجة منه مثقال نافعا ان شاء الله تعالي
سفوف ينفع لعضة الكلب الكلب من المقالة الحادية
عشرة من الادوية المفردة لجالينوس كندر جزء جنطيانا رومي
خمسة اجزاء رماد السرطانات عشرة اجزاء الشربة من مجموع ذلك
قدر الملعقة يذر على وجه الماء ويسقى المنهوش الي ان يمضي له اربعين
فان لم يدرك المنهوش في اول مرة لكن مضت ليلعه ايام فانثر

علي وجه الما ملعقتين واسقه وضع علي المكان مرهما وهذه صنعة
زفت رطل واحد خل خمر نصف رطل ونصف جاوشير ثلث اواقي
يعمل كما ينبغي ويرفع ويستعمل نافعا ان شا الله **صنعة حرق
السرطانات** لهذا السفوف توضع السرطانات احيا في قدر
نحاس احمر وتوضع في الفرن حتي تصير رمادا وينبغي ان يكون احراقها
في الصيف بعد طلوع الشعرا العبور والشمس في الاسد وقد مضي
من الشهر الهلالي ثمانيه وعشرين يوما نافعا ان شا الله تعالي
سفوف ايضا لتقوية الاعضا ويمنع سلس البول ركبه ابن
بيان للقاضي اهليلج كابلي واملج وهندي منزوعين من كل واحد
اربعة دراهم عود سوس ولسان ثور وزهر بنفسج من كل واحد خمسة
دراهم كزبرة شاميه ثلثه دراهم اينسون مثقال اسطوخودس
وشمار من كل واحد مثقال سعد كوفي ولبان ذكر كندر نقي ومصط
من كل واحد درهم راسن وبهمن ابيض من كل واحد ثلثه دراهم بزر
ريحان وبادرنجويه من كل واحد درهمين عنبر مدقوقين سك مسك
وسنبل من كل واحد نصف درهم طباشير مثقال بزر رجله ستة
دراهم قلب فستق وصنوبر من كل واحد خمسه دراهم يدق الجميع
ويضاف اليه نصف وزنه سكر نبات ويضاف اليه دروج معقرب

ثلثه دراهم

ثلثه دراهم ويستعمل منه كل ليله اربعة دراهم نافعا ان شا الله عز
وجل **سفوف يعرف بسفوف الاصول** نقلته من خط انسان
فاضل يفش الرياح ويقوي الكبد ويصلح القلب ويصلح الابخرة
الفاسدة كما ذكر بزرهندبا عشرة دراهم بزر رازيانج وعرق سوس
من كل واحد اوقيتان لسان ثور شامي وزهر بنفسج عراقي من
كل واحد خمسه سبعة دراهم كزبره وكراويا منقوعين في خل خمر
مجففين محمص الكراويا قليلا من كل واحد خمسة دراهم قشر الاترج
الاصفر خمسه دراهم وزرورد ثلثه دراهم مصطكا درهم عود
البخور درهمان صندل مقاصيري مثقال لك بسر وطباشير من كل
واحد عشرة دراهم قلب فستق ثلثه دراهم راسن درهمان يدق
كل منهم بمفرده واينسون سته دراهم ويضاف اليه وزنه سكر بياض
ويرفع ويستعمل **سفوف كنت اعمله** لنفسي يهضم الغدا ويحرف
الرياح وينبه شهوه الطعام قشر اصل الهندبا ورازيانج من كل
واحد اوقيه قشر اصل كرفس سته دراهم قشر اصل كبر اربعة
دراهم بزر كشوث نصف اوقيه زهر بنفسج سبعه دراهم عرق سوس
اوقيتان شمار ثلث اواقي اينسون اوقيه مصطكا نصف اوقيه
زرورد ثلثه دراهم يدق ويضاف اليه وزنه سكرا بيض ويرفع ويستعمل

ايكر عمده رح ٣ ٣

نافع **سفوف ينفع سدد الكبد** وينفع الطحال قشر اصل
هند باورازيانج من كل واحد نصف اوقيه قشر اصل الكرفس مثقال
قشر اصل كبر اربعة دراهم بزر هندبا اوقيه عرق سوس نصف
اوقيه زرورد مثقال شمار اوقيه سكر وزن الجميع يدق ويرفع ويستعمل
سفوف يمنع كثره البول عن حرارة بزر خبيز وبزر رجله وورد
منزوع وطين ارمني وصمغ عربي وكثيرا ابيضا ونشا وقلب بزر القرع
وبزر خشخاش ابيض من كل واحد ثلثه دراهم طباشير درهم ونصف
صندل ثلثه دراهم يدق ويضاف اليه وزنه سكرا **سفوف
يمنع بخار المعده** ويقوي القلب ويصلح الاخلاط السوداويه
المتصاعده الي الدماغ وينفع ضعف العينين يوخذ كابلي وبندق
محمص مقشورا من كل واحد اوقيه كزبره شاميه منقوعه في خل
خمر مجففه في الظل ولسان ثور وعرق سوس وقشر الاترج الاصفر
وبزر هندبا واملج وهندي من كل واحد خمسة دراهم صندل
مقاصير وعود البخور وطباشير ودلك بسر ولولو غير مثقوب
من كل واحد درهمين بزر ريحان وبزر باد رنبويه غير مدقوقين
من كل واحد ثلثه دراهم اسطوخودس ثلثه دراهم مصطكا درهما
زرورد ثلثه دراهم درونج معقرب وحرير محرقا من كل واحد

ثلثه

ثلثه دراهم يدق كل واحد علي حدته ويجمع مع وزنه سكرا بياضا
ويستعمل منه كل ليلة عند النوم اربعه دراهم نافع ان شا الله
سفوف الحوامل نقلته عن مكارم ابن صعر يعنش الرياح
ويصلح فساد الشهوه بزر هندبا عشره دراهم عرق سوس ونوفر
شامي من كل واحد خمسة دراهم كندر وناغنواه وعود بخور
وبزر كرفس وكمون كرماني من كل واحد درهمين سكر نبات وزن
الجميع **سفوف البلوط** ينفع سلس البول ويقوي عضل
المثانه يوخذ جفت البلوط وهو القشر الاحمر الذي يكون بين
القشر والقلب وزن درهم ومن لب البلوط درهمين حب زبيب
وكزبره يابسه وطباشير وورد باقاعه من كل واحد درهم
كندر مثقال عذبه درهم يدق الجميع وينخل ويعمل وزنه سكرا
بياض ويستعمل منه درهمان باورد نافع **سفوف بزرقطونا**
من الارشاد النافع من الدرب والسحج في الامعا يوخذ بزرقطونا
اوقيتان بزر شاهقرم وهو بزر الريحان وبزر مرو وبزر لسان
الحمل وبزر الورد وبزر البقلة الحمقا وهو بزر الرجله ونشا من كل
واحد اوقيه صمغ عربي اوقيتان طين ارمني ثلثه اواقي طين مختوم
قبرصي مثله بزر خشخاش ابيض اوقيه ونصف يحمص الجميع خلا بزر الخشخاش

ويدق الجميع خلا بزر القطونا ويخلط ويرفع ويستعمل منه ثلثة
دراهم بشراب تفاح نافع **سفوف ينفع** لديابيطس عن
حرارة زرورد وحب حصرم وحب آس وكزبره يابسه محمصه
محمصه من كل واحد جز ونقلته عن المولى الحكيم عماد الدين عن ابن
الدخوار **سفوف ديابيطس** من دستور البيمارستان ايضا خبث
الحديد البصري درهمان ينقع في خل خمر سبعة ايام ثم يجفف
وحمص قشر كندر منقوع في خل خمر يوما وليلة مجفف خمسه
دراهم طباشير اربعة دراهم كزبره ثلثة دراهم سوكران درهما
يدق وينخل الشربه منه درهمان والله اعلم

الباب الثامن في
الاقراص وتقريصها

قرص الورد الورد يقوي المعده والكبد وينفع من الحميات
البلغميه وغير ذلك زرورد منزوعا عشرة دراهم عرق سوس
سته دراهم سنبل ثلثه دراهم مصطكا وطباشير من كل واحد
درهم يسحق ويعجن بما الورد ويقرص كل قرص درهمين ونصف
قرص الامير باريس الراوندي يذكر منافعه في الفرع زرورد
منزوعا سبعة دراهم عرق سوس وترنجبين وعصارة امير باريس

من كل

من كل واحد درهمين بزرقثا مقشورا ثلثة دراهم لك بسر وراوند
صيني او تركي طيب وزعفران من كل واحد درهم يعرس الترنجبين
وعصارة الامير باريس في ما الهندبا بعد نزع رغوته ويعجن به
بقية الادويه بعد دقها ونخلها ويقرص كل قرص درهمين ونصف
يجفف يبقا مثقالا **قرص الامير باريس** الكبير الراوندي
من الدستور نذكر منافعه في الفرع لح امير باريس الحديث
ورب سوس وزرورد منزوعا وبزرقثا وبزر بطيخ مقشورين
من كل واحد ثلثه دراهم مصطكا وسنبل وعصارة الغافت وفوة
الصبغ ولك بسر وافسنتين واسارون وفقاح الاذخر وبزر شاهترج
وبزر هندبا وبزر كشوت وراوند صيني او تركي وزعفران وطباشير
من كل واحد درهمين ترنجبين ستة دراهم يعرس الترنجبين بما الهندبا
ويعجن به الادويه ويقرص كل قرص درهمين ونصف **قرص**
الجلنار ورد منزوعا وقاقيا وجلنار من كل واحد اربعه
دراهم طين ارمني وصمغ عربي محمصا في دهن ورد وكثيرا بيضا
من واحد درهمين يدق الجميع ويعجن بعصارة لسان الحمل ويقرص
كالعاده ويستعمل **اقراص الكهربا** منه كهربا وبسد
وبزر بقله محمصه من كل واحد اربعة دراهم كزبره محمصه وخشخاش

ودع محرقا وبزربنج ابيض وشادنه
ابيض من كل واحد سته دراهم
مصوله وطين ارمني من كل واحد ثلثه دراهم يدق الجميع ويعجن بعصارة
لسان الحمل وماالورد ويقرص كالعاده ويستعمل **قرص كاكنج**
منه بزر كرفس وبزر رازيانج من كل واحد سبعه دراهم بزربنج ابيض
وبزر بطيخ وقثا وبزر حماض بري وانيسون وقلب اللوز المر والصنوبر
من كل واحد ثلثه دراهم خشخاش ابيض عشرة دراهم كندر وكثيرا ابيضا
من كل واحد درهمين حب الكاكنج خمسون عددا يدق الجميع وينخل
ويعجن بميبختج ويقرص كالعادة ويستعمل بعد ستة اشهر نافعا
قرص الافسنتين منه انيسون ولوز مر وبزر كرفس واسارون
وافسنتين من كل واحد جزء يدق الجميع وينخل ويعجن بماالورد ويقرص
كل قرص مثقالا الشربه قرص واحد بشراب سكنجبين **قرص**
البرمكي كابلي واصفر وهندي واملج وبليلج وبرنج كابلي جز
جز تربد جزوان اسطوخودس وبسفايج وسليخه واسارون و
مصطكا من كل واحد نصف درهم جزو فانيذ وزن الجميع ويقرص
كل قرص عشره دراهم وهو شربه واحد ينقي المعده من البلاغم
والامعا وينفع من الصرع ويبطي بالشيب **قرص الكـ منه**
والراوند ومصطكا من كل واحد ثلثه دراهم سنبل وبزر كرفس

وناغخواه

وناغخواه واذخر ولوز مر وقسط مر وفوة الصبغ وعصارة
غافت واسارون وزراوند مدحرج وجنطيانا من كل واحد درهم
ونصف يسحق وينخل ويعجن بماالاصول ويقرص ويستعمل بالسكنجبين
قرص العود منه سنبل وقرنفل وسك مسك وكبابه وجوز
قاقلي وسعد كوفي وكندر ومصطكا من كل واحد درهمين ورد
منزوعا خمسه دراهم يدق وينخل ويعجن بميبختج ويقرص ويجفف
قرص البنفسج منه زهر بنفسج ثلثه دراهم كابلي درهم
تربد ورب سوس من كل واحد نصف درهم انيسون وكثيرا
من كل واحد ربع درهم محموده دانق وفي نسخة ربع درهم
وذكر نسخة اخري مشويه وذكر ان يعجن وبعض يضيف
اليه وزنه سكرا ويستف **قرص الخشخاش منه** ورد
منزوعا وصمغ وكثيرا ابيضا من كل واحد اربعه دراهم نشا
وبزر بقله وحب خشخاش ابيض من كل واحد ثلثه دراهم
طباشير درهم ونصف رب سوس درهمان زعفران نصف درهم
يسحق وينخل ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص كل قرص مثقالا
ويجفف في الظل نافعا **قرص الكافور** من دستور
البيمارستان بزر بقله وقثا وخيار ويقطين من كل واحد خمسه

دراهم لحم امير باريس وخشخاش ابيض واسود من كل واحد سبعة
دراهم بزر خرفس وصندل مقاصيري وحب سفرجل مقشرا وصمغ
ونشا من كل واحد درهمين سكر نبات ثمانيه دراهم كافور قيصوري
نصف مثقال يعجن بلعاب بزرقطونا ويقرص ويجفف وان اضيف
اليه درهمين طباشير يعود قرص طباشير كافوري قرص
السماق لابن التلميذي ثمر طرفا وسماق شامي وحب آس وصمغ
وجلنار وقاقيا وافيون وقاقله من كل واحد جزء ويعجن بما التفاح
ويقرص ويجفف اقراص المثلثه منه مر وافيون وبزر
البنج الابيض وقشر اصل اللفاح ولفاح يابس اجزا متساويه و
زعفران ثلث جزء يدق ويعجن بما الكرفس وماء عنب الثعلب ويعمل
مثلث الشكل حتي لا تختلط ببقية الاقراص تشرب فيصير وجر
مثل ذلك في بعض البيمارستانات وغلط فيه واستعمل قرص
قرص ورد منه ورد منزوعا جزان سنبل ورب السوس
من كل واحد جزء يعجن بمثلث ويستعمل قرص المازريون
منه بزر هندبا عشرة دراهم مازريون وغاريقون من كل واحد
درهم وثلثي بزر خيار مقشرا درهمين ونصف ورد منزوعا مثله
يدق ويعجن ويستعمل بسكنجبين. والله اعلم قرص الغافت منه

يذكر

يذكر منافعه في الفرع زرورد ولك بسر وعصارة الغافت
من كل واحد درهم بزر بقله درهمان طباشير نصف درهم رب
سوس ربع درهم يسحق ويعجن بما الهندبا ويقرص اقراصا نافعا
قرص طباشير كافوري منه يذكر منافعه في الفرع ورد
منزوعا وعصارة السوسن من كل واحد سته دراهم بزر قثا
وخيار وقرع وبزر بقله من كل واحد سته اربعه دراهم ~~بزر قثا~~ طباشير
وصمغ عربي وكثيرا ابيضا ونشا من كل واحد درهمين كافور قيصوري
درهم زعفران نصف درهم يدق الجميع ويقرص بلعاب بزرقطونا
ويستعمل نافعا ان شا الله ومنافع هذا القرص نافعا من
الحمايات المتاوله والدقيه والسعال وينفي الحما عن الاعضا والله اعلم
قرص طباشير حماضي منه ورد منزوع عشره دراهم صمغ
عربي وبزر حماض بري ونشا محمصا وحب آس وحب امير
باريس وطباشير من كل واحد ثلثه دراهم زعفرا نصف درهم
يسحق الجميع وينخل ويعجن بما الورد البلدي ويقرص كل قرص
درهمين ونصف ويستعمل قرص الكبر منه قشر اصل
الكبر اربعة دراهم بزر فنجنكشت وفلفل اسود واسارون و
زراوند طويل من كل واحد درهمين زعفران نصف درهم يسحق ويعجن

بسمنتح ويقرص ويلعق بسكنجبين بزوري وفي نسخة اخري غير
هده زياده اصل سوسن اسمانجوني وسنبل من كل واحد درهمين
قرص بنفسج لابن التلميدي زهر بنفسج عسكري درهمان اصل
اصفر درهم تربد درهم رب سوس اربعة دوانيق انيسون وكثيرا
بيضا من كل واحد ربع درهم محموده دانق وهي شربة واحده
ويضاف اليها وزنها سكرا نافعا قرص مازريون ايضا لابن
التلميدي ورق المازريون وافتيمون وتربد من كل واحد جزو وكمون
كرماني وملح هندي واهليلج كابلي واصفر من كل واحد نصف جزو
يصلح المازريون بان ينقع في الخل يوما وليله ويجفف ويدق
ويوخد منه الوزن المدكور ويجمع الادوية وتعجن ويقرص كل قرص
درهم بما حار والله اعلم قرص العشريني طين ارمني وصمغ
عربي مقلي بدهن ورد وبزر رجله محمصه من كل واحد اربعه دراهم
طباشير وبزر حماض بري وزر ورد عرا في منزوعًا وحب آس وجلنار
وكزبره يابسه محمصه من كل واحد ثلثه دراهم نشا قلب محمصا ثلثه
دراهم قاقيا رب وطراثيث وبسد محرقا وقرن ايل محرقا من كل واحد
درهمين سماق مثقال كثيرا بيضا وكهربا وبزر خطمي وبزرخبيز من كل واحد
درهم يدق الحوايج وينخل ويعجن بالسان ولسان الحمل وغيره والله اعلم

قرص المر لتفتيح السدد وسقط الاجنه الموتى ترمس خمسة
دراهم ورق سداب مجففا وحب النساح ومسكطرامشير وفوه
من كل واحد درهمين مربطارخ ثلثه دراهم يسحق الجميع ويعجن
بما قد طبخ فيه الابهل ويقرص كل قرص درهمين بدل مسكطرامشير
اداعدم وزنه فوتنج جبلي قرص المر ايضا يفعل كالاول
ويدر الطمث ترمس وورق سداب يابسا من كل واحد درهمين جاوشير
وحلتيت وسكبينج وفودنج بستاني وفوة الصبغ وقنا ومشك
طرامشير وفليا وهو الفودنج الجبلي ومربطارخ مثقال من كل
واحد يدق ويعجن بطبيخ الابهل ويقرص كل قرص درهمين
ويلعق بشراب اصول نافعا ان شا الله صنعة السك مسك
من الارشاد يوخد من ما البلح القبص الشيص عشره ارطال
يغلي ويكسط رغوته ويضاف اليه ثلثه ارطال عفص محرقا مسحوقا
ناعما ويطبخ علي النار في قدر برام حتى ينعقد قليلا ويرفع عن
النار ويوخد زرورد عراقي منزوعا رطل سنبل عصفور ولسان
عصافير وبسباسه ورقا وجوزبوا وقرنفل كباش وهال وقاقله كبيره
صغيره وعود هندي من كل واحد ربع من دارصيني الصيني ثلثه اواقي
صندل مقاصير نصف رطل زعفران خمسة دراهم صمغ عربي رطل يطحن

الجميع ناعما ويعجن بماالبلح والعفص المطبوخ ويقرص على بلاطه قد دهنت
بدهن لوز وفي نسخه اخري دهن بان اقراصا كبارا ويجفف ثم يعاد عليه
الطحين ويضاف اليه عشر مثاقيل مسك عال ويعجن بمبختج ويترك
اياما مخمرا حتي يختمر ويجف ويسحق ايضا ويعجن بمبختج ويقرص
علي كفة ميزان ويعمل شوابير مثل شوابير الند ويرفع في الطل حتي
يجف ويستعمل واما البلح المطبوخ بالعفص اذا اخذ وعمل اقراصا
وجفف يسمي رامك واذا اضيف اليه ادوية المسك سمي سك مسك
والله اعلم **صفه سك من المنهاج** لابن جزله الاصل فيه
الصيني المتخذ من الاملج الرطب والان لما تعذر وجود الاملج رطبا
عمل عوضه العفص ويضاف اليه الحوايج يعود سك مسك **واما**
عمل الرامك من المنهاج ايضا يوخذ من العفص الاخضر رطلان
ومن قشر الرمان رطل واحد يسحقان ناعما ويعجن بيسير ما
وخل حتي يصير مثل عجين دقيق الارز ويغلي اربع ساعات ويغلي
اربع غليات وينزل عن النار ويحرك بالاسطام وهو في الطنجير
بكره كل يوم وعشيه ثلاث مرات بثلاث ايام ويضاف اليه بعد
ذلك ثلاث اواق زاج طيب ونصف رطل صمغ عربي سل الزجاج في رجاجة
ويغلط بالصمغ العربي المعمول وقشر الرمان ويضاف اليه ثلثه ارطال

دبس

دبس او عسل ويغلي على النار حتي يثخن ثم يطوح على نار هادية وهو
مبسوط رقيقا ومن اراد ان يدهنه بدهن لوز يدهنه او بدهن
بان وان كان السك الذي يذكر برسم الكتابه هو هذا والله اعلم
قرص كاكنج رايته وما علمت الي من هو منسوب اليه بزر
خيار مقشر عشرة دراهم طين ارمني وصمغ عربي وكندر نقي من كل واحد
ثلثه دراهم بزر كرفس درهمان دم اخوين ثلثة دراهم كاكنج ثلثه دراهم
[illegible]ون درهم يدق الجميع ويعجن بما ويقرص كل قرص مثقال ويستعمل
بعد سته اشهر لذلك كلما يقع فيه الافيون لا ينبغي ان يستعمل النافع
من النزف وبول الدم اقاقيا عشرون درهما سماق درهمان سماق
مدقوقا ثلثه دراهم اقماع الرمان وجلنار وعصارة لسان الحمل
من كل واحد درهمين طين ارمني وشادنج مغسول من كل واحد درهم
قرن ايل محرقا وافيون من كل واحد درهم يعجن بما ويقرص كل قرص
مثقال ويستعمل بعد ستة اشهر كذلك كلما يقع فيه الافيون لا ينبغي
ان يستعمل حتي يستكمل ستة اشهر ويستعمل برب الاس وبما نافع
ان شا الله **قرص اخر اقاقيا** النافع من نفث الدم والنزيف
اقاقيا ربع درهمين زرورد منزوع ثلثه دراهم جلنار اربعه دراهم
صمغ عربي درهم كثيرا ابيضا نصف زعفران ثمن درهم يسحق ويعجن

بلعاب بزر قطونا نافعا ان شا الله **قرص لمن تقيا طعامه** **قرص بدر الطمث** من تعليق القاضي فتح الدين يوخذ وبالله
من اقراباذين ابن التلميذي زرورد وطباشير وكمون منقوع في خل التوفيق ورق فودنج وفو ومو وبزر كرفس من كل واحد مثقال
خمر محمصه درهمان سويق حب رمان درهمان قشور فستق درهم لوز مر وحلو من كل واحد نصف مثقال يدق ويعجن ويرفع ويستعمل
مصطكا نصف درهم يدق ويعجن بما الورد ويعطا منه من درهم الي درهمين عند الحاجه من مثقال الي درهمين وقيل يعجن بعسل ويرفع والاول
بشراب الرمان المنعنع **قرص طباشير حماضي** بزر حميض اصلح نافعا ان شا الله **قرص الجلنار لابن** التلميذي نافعا القطع
بري وطين ارمني وصمغ عربي وحب آس من كل واحد عشرة دراهم لحم الاسهال ويقوي المعده سليخه وطين ارمني وصمغ عربي مقلي بدهن
الامير باريس وطباشير من كل واحد ثمانيه دراهم زرورد سبعة د[illegible] [illegible]رد من كل واحد اربعة دراهم اقاقيا ربا وزرورد منزوع الاقماع
نشا محمصا خمسة دراهم بلوط اربعه دراهم زعفران وكهربا وبسد [illegible]لنار من كل واحد ثمانيه دراهم كثيرا بيضا درهم ونصف درهم
من كل واحد ثلثه دراهم كافور نصف درهم ولم يعين صاحب تسحق الحوايج وينخل وتحرر اوزانها وتخلط وتعجن بما الجلنار الرطب
النسخة اي كافور هو قديم ام جديد والاصلح ان يكون قديما وتعجن بما المستخرج بما الورد ويقرص ويجفف ويستعمل **قرص الصندل**
ورد ويقرص ويجفف ويستعمل من دستور البيمارستان بالقاهره النافع من الصداع الحاري به العاده ان يعمل ولم اعلم الي من هو
والله اعلم **وهذه منافعه** ينفع من الاسهال ويقوي المعده منسوب اليه صندل مقاصير عطر يحك ~~الراحه~~ على محك الصندل
والله اعلم **قرص الكاكنج** منه ايضا نافع من امراض الكلي بماورد سالم من الزهره ويجفف ويضاف الي الكل اوقيه منه كثيرا بيضا
وحرقة البول بزر كرفس وبزر بنج ابيض وشهدانج من كل واحد مسحوقه منقوعة في ما ورد حتى يربوا وينعم ويعجن به الصندل
سته دراهم بزر قثا اثنا عشر درهما زعفران وافيون وبزر حميض ويضاف اليه يسير كافور قديم لتطيب رايحته ويربا في تدبيره
ولوز مر وقلب صنوبر من كل واحد ثلثه دراهم بزر رازيانج ثلثة دراهم وان سهيا محكوكا يسحق الصندل ناعما ويجبل بما الورد الذي نقع
لك درهمان كاكنج خمسون حبة عددا يعجن بميبختج ويقرص ويستعمل نافع فيه الكثيرا كما تقدم ويسير من كافور القديم ويجفف ويستعمل نافعا ان شا الله
بعد ستة اشهر

قرص بزر

قرص الصندل الشرب رايته مكتوبا في كتاب ابي بكر
محمد الرازي الذي صنفه لمن لم يحضره الطبيب ذكر انه تاليف ابي
جعفر ابن الجزار لاصحاب الحميات الحاره والعطش الشديد
وحرة الكبد والمعده ويبس اللسان من قوة البحاراة الصفر
وهي مبرده مطفيه وقد جربتها فوجدتها تعجل البرد يوخذ
ورق الورد احمر وطباشير وسكر طبرزد من كل واحد اربعة دراهم
صندل اصفر وصندل ابيض مقاصيري وصندل احمر ورب سوس
وبزر رجله عراقيه من كل واحد درهمين لب بزر قثا ولب بزر قثا
وكافور وكثيرا بيضا من كل واحد نصف درهم يدق الحوايج وينخل
ويعجن بلعاب بزرقطونا المستخرج بما الورد وفي ما الرمانين ويقرص
من درهم ويجفف في الظل الشربه منه قرص واحد في ما الرمانين
او ما التفاح او ما الدلاع او ما قد نقع فيه تمر هندي ولب خيار
شنبر ومن كان محرورا وكانت طبيعته يابسه من
اسباب الحرارات فياخذ نصف المزاج اعني نصف الادويه المذكوره
يضف اليها نصف درهم محموده قد شويت في سفرجله ثم يقرص
ويعزل تلحيه ويسقى من احصرت طبيعته بما الترنجبين او بشراب
الاجاص نافعا ان شا الله تعالى **قرص البسد من الملكي نافع**

من

نافع من اختلاف الدم وقذفه يوخذ بسد ولبان ذكر وقاقيا
وجلنار من كل واحد اربعه دراهم صمغ عربي درهم راوند صيني
نصف درهم يدق ويعجن ببياض البيض ويقرص من درهم ويجفف
ويستعمل نافعا ان شا الله **قرص الراسن** النافع من الفواق
الشديد والنفخة في البدن والمغص الحادث عن الرياح يوخذ
كندر عشره دراهم راسن يابس درهمين ورق
سداب مجفف درهمين ورق نمام يابس ثلثه دراهم صعتر درهم
ونصف نانخواه درهم ونصف يجمع الادويه بعد دقه ونخله ذلك
بما بارد ويقرص ويجفف في الظل ويستعمل في طبيخ الكمون نافعا
ان شا الله تعالى وبالله التوفيق

الباب التاسع

في عمل اللعوقات وكيفيتها

لعوق الكرنب لبحة الحلق والصدر والسعال ما ورق
القنبيط ثلثه ارطال يضاف اليه عسل نحل ثلثه ارطال فانيد خراساني
رطلان ثم يوخذ له قوام ويضرب فيه عند نزوله عن النار حب
صنوبر ولب حب القطن مقشورا من كل واحد اوقيتين ونصف
لوز حلو مقشور وصمغ عربي وكثيرا بيضا من كل واحد عشره
دراهم فستق مقشور ثلثه اواقي يخلط ويستعمل نافعا **لعوق**

البرور من دستور البيمارستان للسعال لب بطيخ وقثا وخيار
عشرون درهما من كل شي لوز عشرة دراهم نشا مثله صمغ ثلثه دراهم
فانيد خمسون درهما يجمع بجلاب قدر الكفايه ويفتق فيه ثمن درهم
كافور محلولا بما ورد ويرفع ويستعمل **واما اللعوقات** فاكثر
ما يستعمل في اوجاع الصدر والسعال واوجاع الحلق واللهاه فمن
ذلك **لعوق اللوز من الدستور** نافعا من السعال وخشونة
الحلق صمغ عربي ونشا وكثيرا بيضا ورب سوس وفانيد من كل واحد
عشرة دراهم لب حب سفرجل وحب القرع الحلو ولوز حلو
من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع وينخل ويضاف اليه جلاب
متخذ من سكر او قد اضيف اليه الربع عسل نحل ليلا يتسكر
ويوخذ له قوام ويضرب فيه الحوايج ويرفع ويستعمل نافعا
لعوق الخشخاش ينفع المسلولين واوجاع الصدر والربو
والسعال المزمن الكاين عن نزلات حادة تنحدر من الدماغ الى
الصدر بزر قطونا ثلثه دراهم بزر خيار وبزر خطمي من كل واحد
ثلثه دراهم سبستان عشرون حبة عرق السوس عشرة دراهم
يرض ما يجب رضه بزر خشخاش او قيتين يرض الجميع وينقع في خمسة
ارطال ما ويغلي حتى ينقص النصف ويصفي ويضاف اليه وزنه سكرا

وفانيد





وفانيد خزايني نصفين بالسويه ويطبخ بنار هاديه وعند نزوله عن
النار يضرب فيه صمغ عربي وكثيرا بيضا من كل واحد خمسة دراهم
واما عمل الكثيرا في لعوق ان دقها ما ينعم جيدا بل دقها وبلها حتى
تنعم وتبقي مثل العجين واضربها في اللعوق وتجي جيدة نافعا ان شا
الله عز وجل **لعوق الزوفا** من الدستور ينفع من السعال المتقادم
والربو وامتلا قصبة الريه عن مواد بلغميه تنحط اليها وتنضجها
وتعين على تقطيعها زوفا يابس دفراسيون وبزر رازيانج من كل واحد
ثلثه دراهم بزر شاوشان وعرق سوس من كل واحد عشرة دراهم
صمغ البطم وحلبه من كل واحد درهمين زبيب منزوع خمسة عشر درهما
تين اصفر كبير عشر حبات عددا يطبخ خلا الصمغ بما يكفيه من الما
الى ان ينضجوا الحوايج ويبقي قدر رطل ونصف ويصفى ويضاف اليه رطل
ونصف عسل نحل منزوع الرغوه ويطبخ حتى ياخذ له قواما ويضرب
فيه الصمغ ويرفع ويستعمل نافعا ان شا الله **لعوق الرمان** منه
ينفع من السعال المزمن ويجلو الصدر وينقي قصبة الريه ما رمان
حلو يطبخ الى ان يتقوم ويضاف اليه رب عنب جيد وفانيد خزايني
ويقوم وينزل عن النار ويضاف اليه صمغ عربي وكثيرا يعمل كما تقدم
ورب سوس من كل واحد خمسة دراهم لكل رطل من ما الرمان نافع

ان شاالله تعالي **لعوق الحلبه** هم النافع من السعال وحدة الحلق
لابن التلميذي بزر كتان خمسة عشر درهما حلبه ولوز مقشور من كل
واحد اربعة دراهم كثيرا بيضا وعرق سوس محكوكا مرضوضا وقلب
صنوبر كبار وشاشنج الحنطه وصمغ عربي من كل واحد درهمين ثم
يوخد من السكر القدر الذي يلقي الحوايج ويوخد له قواما ويسرح
فيه الحوايج وانا اعلم انه يفسد ويتسكر ومن المصلحه ان يضاف اليه
قليل عسل نحل يمنعه من السكر ويرفع ويستعمل **لعوق الطباشير**
لسابور ينفع من السعال وقذف الدم والفضول الغليظه اللزجه
ووجع الصدر وقرحه الصدر يوخذ فاقلها اربعه دراهم صمغ
عربي ثمانيه دراهم شاشنج الحنطه وحب خشخاش ابيض وترنجبين
من كل واحد عشرة دراهم طباشير اربعه دراهم سكر طبرزد اربعون
درهما لب بزر قثا ولوز مر مقشرًا من القشرين من كل واحد
خمسة دراهم بزر رازيانج وبزر خشخاش اسود من كل واحد درهمين
تجمع الادويه مسحوقه منخوله وتجمع بمثلها عسل نحل منزوع الرغوه
ودهن لوز حلو اوقيه ويخلط جيدا ويرفع **لعوق بزر الكتان**
لسابور النافع للسعال اليابس بزر الكتان المقلي يعجن بعسل نحل ويرفع
ويستعمل **لعوق رب السوس له** ايضا رب سوس وكثيرا

بيضا

بيضا ولوز مقشرا من قشريه وبزر رازيانج ولب بزر القثا من كل
واحد جزو يجمع الجميع بما يكفيه عسل نحل منزوع الرغوه ويرفع نافعا
لعوق الصبيان من الملكي يسقي مع لبن امه الابن
للحراره والخشونه التي في الصدر سوس وكثيرا بيضا وفانيد
وصمغ من كل واحد اربعه دراهم لعاب سفرجل مجففا درهمين يعجن
بعسل منزوع الرغوه او بجلاب ودهن لوز ويستعمل **لعوق الطباشير**
من الارشاد النافع من الحما والسعال والسل صمغ عربي ونشا
وخشخاش ابيض من كل واحد عشرين درهما لب حب القرع والخيار والقثا
من كل واحد عشرة دراهم طباشير اربعة دراهم بزر خبيز وبزر خطمي
من كل واحد ثلثه دراهم يدق الجميع ويضرب في جلاب ثخين القوام
ودهن لوز ويرفع **لعوق حب القطن** النافع الملين للصدر
من الارشاد لب حب القطن ولوز حلو مقشرا من كل واحد اربعة
دراهم اصل سوس خمسة دراهم صفرة اربع بيضات مشويه يجمع بعسل
نحل منزوع الرغوه ودهن لوز حلو ويرفع ان شاالله **لعوق بصل
العنصل** النافع من الربو وانتصاب النفس يوخد عصارة العنصل
وعسل بالسويه ويطبخ بنار جمر حتى يوخد له قوام اللعوق ويرفع
ويستعمل نافع ان شاالله **لعوق زوفا** رايته مكتوبا علي كتاب

وماعلت منه اي الكتب هو زوفا يابس خمسة دراهم لوز مقشور اوقيه
قلب صنوبر اوقيه بزركتان مقلي خمسة دراهم صمغ عربي وكثيرا بيضا من كل
واحد ثلثه دراهم نشا خمسة دراهم لب يقطين اربعة دراهم لب بزرقثا
وحلبه من كل واحد ثلثه دراهم عرق سوس خمسه دراهم الاصل السوس
الاسمانجوني ثلثه دراهم كرسنه ثلاثه دراهم لب حب قطن خمسة دراهم
كندر درهمان بزرخشخاش خمسة دراهم رازيانج خمسة دراهم انيسون ثلثة
دراهم اسطوخودس ثلثه دراهم يسحق الجميع وينخل ويخلط بثلاثه
امثاله عسل نحل منزوع الرغوه ورايت في نسخه اخري لهذا المركب
انه يضاف اليه راوند وراوند مدحرج من كل واحد درهم وينبغي ان لا
يضاف هذان الا بعد تامل وتفحص من حاذق في صناعة الطب او يكون
الذي اضافهما بحسب ما راه في الوقت الحاضر للمرض مخصوص والله
اعلم واحكم **لعوق كثيرا** عن ابن الدخوار عناب خمسون حبه
عددا سبستان مايه حبة عددا زوفا ثلثه دراهم تين شامي عشرون
حبة عددا عود سوس عشرة دراهم بزر رازيانج درهمان جعدة الماء
وهي كزبره بير قبصه وفي نسخة اخرى لو رحلو خمسة دراهم يغلي الجميع
جيدا ويمرس ويصفي ويضاف اليه رطل عسل وفانيد ويوخذ له قواما
ويضرب فيه كثيرا بيضا وصمغ ونشا من كل واحد ثلثه دراهم مع اللوز

المقدم

المقدم ذكره ويرفع دوالكثير او يعمل كما تقدم اعني تنقع والله اعلم
لعوق زوفا من دستور البيمارستان للربو والسعال القديم
زوفا وفراسيون وشمار من كل واحد ثلثه دراهم كزبرة بير ورب سوس
من كل واحد سبعة دراهم علك الانباط درهمان زبيب منزوع صعيدي
عشرون درهما يدق الزبيب مع العلك بقليل نطوح ويجمع بها الحوايج
ويعجن برطل عسل نحل ويدعك حتى يتحد ويرفع **لعوق سبستان**
عن ابن البيان سبستان مايه حبه عناب خمسون حبه عرقسوس وكزبرة
بير من كل واحد خمسة دراهم بزر العرق سوس وينقع في ما حار يوما
وليلة ويطبخ حتى ينضج السبستان ويمرس ويصفي ويعقد بسكر وعسل
نحل وفانيد رطل ونصف ويوخذ له قواما وعند نزوله عن النار يضرب
فيه صمغ عربي وكثيرا بيضا ونشا ورب سوس من كل واحد ثلثه دراهم
ومن يعمل عوض العسل رب عنب ادا كان ثم حما ويرفع ويستعمل نافعا
صنعه لعوق الطلع النافع للسعال سبستان خمسون حبه وعناب
مثله عددا كزبرة بير وعرق سوس من كل واحد خمسه دراهم بزر العرق
سوس وينقع في ما حار يوما وليلة ويغلي بنار هادية حتى ينضج السبستان
ويمرس ويصفي ويعمل فيه سكرا بياض رطل عسل نحل نصف رطل وعند
نزوله عن النار يضرب فيه فانيد عشرة دراهم نشا وغبارة طلع من كل واحد

خمسة دراهم رب سوس وصمغ عربي وكثيرا بيضا من كل واحد ثلثه دراهم
يخلط جيدا ويستعمل نافعا **لعوق كزبرة بير** كزبرة بير خضران وجدت
والا خضره من اليابس يغلي وفي حال غليانها تضاف اليها عرق سوس عشره دراهم
عناب خمسون حبه يمرس ويصفي ويجعل فيه سكر بياض رطل وربع عسل نحل
ربع رطل فانيد خرايني نصف رطل وعند نزوله عن النار يضرب فيه رب سوس
وكثيرا بيضا وصمغ عربي ونشا من كل واحد ثلثه دراهم واندق كزبره بير
ايضا يابسه جفيفه ودقه واحد منها ثلثه دراهم كان اجود ويضربا جميعا
ويرفع نافع ان شا الله **لعوق سبستان** نسخة اخري كتبه لي القاضي
فتح الدين رحمه الله وعملوا الاقوام اجلا وانتفعوا به وهو من الاشيا
التي يوصي بها تنفع السعال وضيق النفس ويقوم مقام الحسا شعير كما ذكر
لي رحمه الله يوخذ وبالله التوفيق سبستان منقا من نوعه خمسون
حبة عناب عشرون حبة تين لحيم اصفر شامي ثلثه عددا زبيب خمسة
عشر درهما عرق سوس خمسه عشر درهما شعير مقشور مرضوض ثلثون
درهما خشخاش سبعه دراهم كزبرة بير وحب سفرجل وكثيرا بيضا
وبزر خطمي من كل واحد خمسه دراهم اصل رازيانج ثلثه دراهم يرض ما
يجب رضه وينقع ويغلي بنار هادية ويمرس جيدا ويجعل فيه نصف
نصف رطل فانيد سكري وهو يجي مطبوخا رطلا لان الكثيرا ينزل منها لعاب

لعاب

لعاب كثير وطبخه يكون بنار جمر حتى ينعقد واياك ان تستعجل عليه
فيحمض ويفسد فاذا تم ارفعه واستعمله نافعا **لعوق اخر سبستان**
نقلته عن الرازي النافع لاصحاب السعال ويبس الصدر من قبل الحراره
والالتهاب والسل يوخذ عناب وسبستان من كل واحد مايه حبه
عددا عود سوس مجرودا مرضوضا عشرون درهما كزبرة بير وزهر
بنفسج عراقي لازوردي اللون وبزر خطميه من كل واحد عشرة دراهم
حب سفرجل وبزر بطيخ اصفر وبزر خشخاش وبزر خس وكثيرا بيضا وشعير
مقشرا من كل واحد سته دراهم يرض ما يجب رضه وينقع في عشرة ارطال
ما يوما وليلة ويغلي الي ان يذهب الثلثان ويتهرا السبستان ويمرس
ويصفي من منخل حتى تخرج خاصيته الادويه ولعابيه السبستان والعناب
ويعاد الثقل على النار مع سته ارطال ما ويغلي حتى يبقي رطلان ثم يجمع الماان
في الدست ويلقي عليه اربعه ارطال سكرا وفانيد عنب ويطبخ حتى يصير
في قوام اللعوقات السلسه ويرفع ويستعمل لعقة بعد لعقة قليلا قليلا
ومن اراده مشروبا فلا يعقده بل يتركه في قوام الاشربه السكريه
ويذيفه في الصيف بالما البارد وفي الشتا بالما الحار نافعا ان شا الله تعالي
لعوق سبستان ايضا ركبته للمولي الصاحب تركيب القاضي فتح الدين
رحمه الله ولم اعلم هل هو له ام لغيره ووجد عليه راحة يوخذ

وبالله التوفيق عناب وسبستان من كل واحد خمسين حبه عدداً ورجي
بنفسج خمسة دراهم بزر خطمي ولعاب سفرجل من كل واحد مثقال برشن
ما يجب ترضه وينقع ويغلي برطلين ماً حتى يذهب النصف وينزل عن
النار ويمرس ويصفي على خمسة دراهم ترنجبين ويمرس ويصفي ثانياً ويضاف
الي الصفو نصف رطل سكر وربع رطل ما رمان حلو ويطبخ بنار لينة
وينزع ما يعلوه من رغوة ويوخد له قوام متوسط فوق قوام
الجلاب قليلا ويرفع نافعاً ان شا الله تعالي **لعوق كرنب له ايضاً**
ماورق القنبيط ثلاث ارطال سكر رطلان فانيد رطلان ويوخد
له قوام وعند نزوله عن النار يضرب فيه باقلا مقشوراً وقلب
صنوبر ولب بزر اليقطين من كل واحد ثلثين درهماً لوز وصمغ عربي
وكثيرا بيضا من كل واحد عشرة دراهم وحلبه عشرة دراهم وفستق
قلب ثلاث اواقي يضرب الجميع ويرفع نافعاً ان شا الله تعالي ٥
لعوق كرنب اخر لابن المدور ماورق الكرنب الاحمر
ثلاثه ارطال عسل نحل خمسة ارطال ويوخد له قوامها وعند
نزوله عن النار يضاف اليه مر وزعفران من كل واحد نصف مثقال
صمغ عربي وكثيرا بيضا من كل واحد ثلثه دراهم اصل سوس ١٤ سما
نحوي ورب سوس من كل واحد ثلثه دراهم ويخلط جيداً ويرفع

لعوق

لعوق الطحلا من الكناش لابن المدور عسل نحل وسكر خمسة
ارطال يغلي ويكشط رغوته ويوخد له قوام اللعوق ويطرب
بالدشكاب ويضرب فيه لب بزر قثا ولب بزر بطيخ من كل واحد ثلثه
اواقي صمغ عربي وكثيرا بيضا من كل واحد اوقيه ويرفع نافعاً ٥
لعوق بن المدور لبحة الحلق وخشونته لعاب سفرجل
وبزر قطونا من كل واحد خمسة عشر درهم ينقعان في ثلاثه ارطال
ما ليلة ويصفي من خرقة ويضاف اليه ثلثه ارطال فانيد سكري
ويوخد له قوام اللعوق ويضرب فيه بعد نزوله عن النار صمغ
عربي وكثيرا بيضا من كل واحد اوقيه وترفع نافعاً ان شا الله تعالى
لعوق الجميز نافعا للسعال وخشونة الحلق يوخد من الجميز
الاحمر الصادق الحلاوه المنتهي ويغلي في ما في قدر برام او بتروي
يغلي ويشق ويرمي من الجميز عشر حبات وتغلي حتي ينضج ويشال تلك
العشرة ويعمل في النار عشرة ثانيه كذلك الي ان يفرغ الجميع ويحمر
الما ويعقد بقدر الكفايه سكر نبات وفانيد ويسير عسل نحل
ويوخد له قوام اللعوقات ويضاف اليه عند نزوله عن النار كثيره
بيضا وصمغ عربي ورب سوس قدر الكفايه ويعمل ساذج ويرفع
لعوق البزوري للرازي النافع من السعال اليابس وخشونته

نافع للسعال

الحلق وحر المعده والشوصه وله كثيره غير هده لب بزر قثا وبزر بطيخ
وبزر خيار وبزر قرع وفانيد سكري ولوز حلو من كل واحد عشرة
دراهم كثيرا ابيضا ونشا قلب وصمغ عربي من كل واحد خمسة دراهم
تدق الحوايج وينخل ويعجن بعده كفايته جلاب وعسل ونخل ويوجد
له قوام للعوقات ويرفع ويستعمل **لعوق العناب** النافع
من السعال والات الصدر وامراض السل من اقرابادين القلانسي
عناب مايه حبه سبستان منزوع الاقماع خمسين حبه عرق سوس
ثلثين درهما زبيب منزوع اربعين درهما ينقع الجميع في ستة ارطال
ما يوما وليلة ويغلي الي ان يبقي منه الثلث ويمرس ويصفي ويلقي فيه
ماية درهم فانيد خرايني ويوخد له قوام اللعوقات ويرفع ويستعمل
نافعا ان شا الله **لعوق البرور** من كناش الرازي لمن لم يحضره
حضره الطبيب ينفع من السعال اليابس وخشونه الحلق الصدر
وحر المعده والشوصه وله منافع كثيره غير ذلك يوخد لب
بزر بطيخ وبزر خيار وبزر قثا وبزر قرع من كل واحد عشرة دراهم
فانيد ولوز حلو من كل واحد عشرة دراهم كثيرا ابيضا ونشا وصمغ
عربي من كل واحد خمسه دراهم يدق الجميع ويعقد بجلاب معقود
في قوام العسل ويرفع ويستعمل نافعا ان شا الله تعالي

الباب العاشر

الباب العاشر

في كيفية الحبوب وتحببها

الايارج الفيقرا الساذج وتفسيره الدوا الالهي وقيل
الدوا المر ينقي الكد المعده والدماغ ويصفي الحواس ويزيل كدورتها
وينفع من الخيالات السوداويه التي توجد في البصر من فساد
الابخره الصاعدة من المعده الي الدماغ يوخذ مصطكا وزعفران
وسنبل الطيب وحب بلسان وعود بلسان واذخر واسارون
وسليخه ودارصيني الصين من كل واحد جز ومن الصبر السقطري
الجيد الجنس السريع الفرك القديم الرايحه الذي ادا انفتح عليه
عاد لونه كلون الكبد ويكون فركه اصفر يضرب الي زعفرانيه
وزن مجموع الادويه مرتين يخلط ويرفع عند الحاجه اليه بمفرده
من مثقال الي درهمين معجونا بما الكرفس البستاني او بما الرازيانج
او بجلاب ويحبب ويبلع عند النوم ومع غيره من درهم الي مثقال
نافعا **حب ايارج النافع** من علل الراس والمعده ويحدر
الفضول عنها من الملكي ايارج فيقرا سته دراهم تربد اربعه
دراهم هليلج اصفر اربعة دراهم ملح هندي درهمان ونصف
ويعجن بما كرفس الشربه من درهمين الي ثلثه دراهم وان اريد اسهال

من درهمين الي مثقالين

ايارج فيقرا الصفرا يضاف اليه سقمونيا نصف درهم والله اعلم

المقوي منه يسهل اخلاطاً بلغمية وصفراوية وينقي الدماغ والمعدة

وينفع من الصداع والشقيقه والدوار والامراض البلغميه كالفالج

واللقوه والنسيان واوجاع العين المتقادمه كالسبل والجرب وما

يجري مجري ذلك ايارج فيقرا وتربد ابيض واغاريقون ابيض من كل واحد

عشرة دراهم اهليلج كابلي واصفر وافيثمون من كل واحد ثلثه دراهم

ملح هندي درهمان محموده مشويه في سفرجله او في تفاحه درهمين

ونصف يدق ويوخد منه ثلثه دراهم الشربة الواحد يعجن بما كرفس

او بما رازيانج ويحبب بدهن لوز ويبلع بجلاب نافع ان شا الله تعالي

حب الصبر منه يسهل اخلاطاً بلغمية وسوداوية وصفراوية

وينقي المعده والدماغ تنقية جيدة وهو بالغ في اخراج الاخلاط

المحترقه المراريه ومن اوجاع العين المتقادمه صبر اسقطري

كما تقدم وصفه عشرة دراهم اهليلج كابلي واصفر منزوعين من كل

واحد خمسة دراهم زرورد ومصطكا من كل واحد درهمين ونصف

سقمونيا مشويه ثلثه دراهم زعفران نصف درهم يسحق الجميع وينخل

ويخلط ويوخد الشربه من مجموعه ثلثه دراهم معجونا بما الرازيانج

او بما الكرفس ويحبب بدهن لوز ويبلع بجلاب سحراً نافعا ان شا الله

حب القوقايا

حب القوقايا وهو منسوب الي جالينوس عمله لانسان

فاخوري وسماه باسمه لان اسم الفاخور في لغة اليونان قوقايا

نقلت هذا اللفظ عن ضيا الدين بن العقابي يسهل البلغم والصفراء

وينقي المعده والدماغ ويخرج اخلاطا مختلفةً وهو كثير المنافع

يخلص من الامراض المتقادمة الكاينة عن البلغم واوجاع العين

المتقادمه ويقوم مقام الايارجات الكبار صبرا سقطري كما

تقدم وصفه ومصطكا معلقه وعصارة الافسنتين او ورقه

وسقمونيا مشويه او غير مشويه وشحم حنظل من كل واحد نصف درهم

ربع درهم يجمع بعد السحق والنخل ويعجن بما كرفس ويستعمل ونحو ثم من يستعمل

من كل دوا ربع درهم وخروبه وثم من يستعمل من كل دوا ربع درهم

وثمن وفي هذه الايام اشار ريس الاطبا ان يصلح شحم الحنظل بثمن

درهم كثيرا وقلب فستق وقطرة دهن لوز ويحبب ويستعمل

صورة تدبير شحم الحنظل يوخد من شحم الحنظل الحجازي

النقي النقي البياض او المايل الي صفره يسيره الهاش الخفيف الوزن الكثير

من المقدار الذي تريده يقرض بالمقراض ادق من السمسم ويبخر بالبد

علي النخل ويكون ما يوخد من وسط الحنظله حتي ينزل منه ما ينزل ويبقي

ما بقي من اغشيته يوخد النازل من الوزن المراد المذكور ويجعل في

الهاون ويجعل معه الابرا المسحوقه وقلب فستقه وقطره دهن
لوز ويدعك في الهاون حتى يتداخل ولا يكون الحنظل المستعمل من الـ...
في كل عرق واحده حب التنبياره ومعناه رفيق الليل بالفارسي
يستعمل بالليل وينام عليه ويفعل فعله ولا يوذي وهو ينقي المعده
والدماغ ويسهل اسهالاً خفيفاً صبر سقطري كا تودم وصفه درهم
مصطكا نصف درهم يدق ويعجن بما الرازيانج ويبلع وهو شربة واحده
نافع ان شا الله حب التنبيار اخر من ابن التلميذي صبرا سقطري
ثلثه دراهم مصطكا وزرورد من كل واحد درهم ويدق ويعجن بما
الرازيانج او بما الكرفس ويجفف ويستعمل منه عند الحاجه من مثقال الي
درهمين نافعا حب السورنجان من الدستور النافع من اوجاع المفاصل
والنقرس ويسهل البلغم ويجذبه من اعماق البدن صبرا سقطري وسورنجان
وغاريقون وتربد عراقي واهليلج كابلي واصفر من كل واحد جز سقمونيا سدس
جز يسحق الجميع ويعجن بما الرازيانج ويحبب الشربه من درهمين الي ثلثه دراهم
بحسب القوه حب المفاصل لابن التلميذي سورنجان وبوزيدان
وماهي زهره وفاوينا وقنطوريون دقيق واهليلج هندي وتربد عراقي
وصبرا سقطري من كل واحد جز يدق وينخل ويعجن بما حار ويحبب الشربه
من المجموع درهمان ونصف ويضاف اليهما محموده دانق ويستعمل نافعا حب

السورنجان

السورنجان لابن التلميذ صبر وسورنجان واهليلج اصفر من كل واحد
جز سقمونيا انطاكي جز الشربه منه درهمان ونصف نافعا حب الصبر
لابن التلميذ كا صبر سقطري عشره دراهم زرورد وكابلي ومصطكا من كل
واحد خمسه دراهم زعفران درهم واحد يعجن بعد دقها بما الكرفس منقوعا
فيه مقل ازرق درهمان الشربه منه درهمان نافعا حب المنتن من
الدستور يسهل اخلاطا بلغمية والخام وينفع من الفالج واللقوه وامراض
العصب الكاينه عن البلغم الغليظ شحم حنظل وكثيرا ابيضا من كل واحد
درهم سورنجان وقنطوريون دقيق وفربيون وجندبادستر وزنجبيل
وحلتيت وسكبينج وجاوشير وشيطرج هندي من كل واحد ثلثه
دراهم ايارج فيقرا اربعة دراهم يحل الصموغ بما السذاب ويعجن به
بقية الادويه ويحبب والشربه من درهمين الي درهمين ونصف نافعا
ان شا الله حب سورنجان اخر من دستور البيمارستان صبر
وسورنجان وهليلج اصفر من كل واحد درهمين تربد وغاريقون من
كل واحد نصف درهم زنجبيل ربع درهم محموده وانيسون من كل واحد
ثمن درهم مقل ازرق ربع درهم يعجن بما ويبلع بجلاب نافعا حب
النجرمن الدستور ينقي المعده من العفونه ويقويها ويطيب النكهه
عود هندي وقرنفل ومصطكا من كل واحد جز قشر الاترج الخارج جزان

كبابه صيني ودارصيني الصين جز يسحق الجميع ويعجن بشراب ريحاني وجلاب
معقود ويجعل حبا ويوضع تحت اللسان **بنادق البزور** من الدستور
لحرقة البول وقرحة المثانه ويدر البول ويسكن الحرقان والالام بزر
بطيخ عشرة دراهم بزر قرع خمسة دراهم بزر رجله وبزر بنج وبزر خطمي
ولوز وكثيره ونشا ورب سوس وخشخاش ابيض وطين ارمني وبزر
رازيانج وبزر كرفس من كل واحد درهمين تدق الحوايج وتنقع الكثيرا في ما
قد لعب فيه حب سفرجل ويعجن به بقيه الادويه ويحبب ويستعمل منه
وقت الحاجه فانفعان شا الله **بنادق البزور لابن** التلميذ يوخذ بزر
بطيخ عشرة دراهم بزر قثا خمسه دراهم بزر قرع خمسه دراهم بزر رجله
وبزر بنج وبزر خس ولوز وكثيرا ونشا ورب سوس وخشخاش ابيض وطين
ارمني وبزر كرفس من كل واحد درهمين يعجن بما ويحبب ويستعمل **حب**
السعال يوضع تحت اللسان من الدستور وينفع السعال ويبس الصدر
رب سوس ونشا وكثيرا ابيضا ولوز حلو وصمغ عربي من كل واحد ثلثه
دراهم سكر نبات خمسه دراهم يدق الجميع وينقع الكثيرا في ما لعاب
حب السفرجل ويحبب حبا مقرطما مقرطما ويوضع تحت اللسان نافعا
حب يوضع تحت اللسان يقطع رايحة الخمر ويطيب النكهه وهي
من الاشيا المصنون بها قد عمل فيها ارجوزه لجلالة قدرها والعزوها

يوخذ

يوخذ وبالله التوفيق الجناح وهو الراسن وهو الزنجبيل الشامي
وقرنفل وبسباسه وعود ومربطارخ وسعد كوفي وصمغ عربي
وهال من كل واحد جز يدق ويعجن بماورد نصيبيني ويوخذ منه حبه
ويوضع تحت اللسان يمنع رايحة الخمر وهي مجربه مليحه وبالله التوفيق
حب اخر يوضع تحت اللسان يقطع رايحة الخمر ويطيب النكهه
ويحلواما في المعده من العفونات الحاصله البخره للفم و
الدماغ يوخذ جناح وبسباسه وزوفا وسعد كوفي وقرنفل
وصمغ عربي من كل واحد جز والصمغ جزان تجمع مدقوقا بما ورد
ويحبب ويرفع **بنادق البزور** لحرقة البول من الارشاد بزر بطيخ
وقثا وقرع من كل واحد عشرة دراهم رب سوس ستة دراهم
كثيرا وصمغ عربي من كل واحد ثلثه دراهم رزورد وبزر رازيانج من كل
واحد درهمين زعفران درهم طين ارمني خمسه دراهم يعجن بلعاب
حب السفرجل ويحبب ويستعمل نافعا **حب يطيب النكهه** من
الارشاد ويزيل البخر وينقي الدماغ ويشهي الجماع رامك وهال وقرنفل — للجماع
وجوزبوا وبسباسه وزوفا وعود قاقلي وكبابه ودارصيني
ومصطكا من كل واحد مثقال مسك ثلث مثقال كافور ثلث مثقال يدق
ويعجن بخمر عتيق ويعمل حبا ويرفع ويوضع تحت اللسان منه حبه وقت الحاجه نافعا

حب صغير من الارشاد سكبينج واشق وجاوشير ومقل ازرق م[ن]
كل واحد عشرة دراهم تربد عشرون درهما شحم حنظل اثنا عشر در[هما]
تحل الصموغ بما وتجبل بها بقيه الادوية ويحبب الشربة درهمان
بماء فاتر نافعا ان شا الله حب المقل نافعا من البواسير اهليلج
اسود وبليلج واملج من كل واحد جزء مقل ازرق وزن الجميع تدق
الادويه ويعجن بماء الكراث النبطي وهو القرط اعني كراث المايده و[يحبب]
ويجفف ويستعمل نافعا منه من درهمين الي ثلثة دراهم نافعا حب مل[ك]
يعين علي الباه من الارشاد عاقرقرحا وسورنجان ودارصيني الصيـ[ـني]
وقد يضاف اليه كبابه هنديه اجزا متساويه يدق الادويه ويعـ[ـجن]
بعسل الزنجبيل ويحبب امثال الحمص ويوضع منه حبه في الفم عند المبا[شرة]
ويمسح من الريق الذكر والقبل يوجد لذلك لذة عظيمة بشهوة عجيـ[ـبة]
حب الذهب من الارشاد مجرب نافعا من اوجاع الراس ويجلو
البصر وينقي البدن صبر سقطري عشرون درهما اهليلج اصفر
عشرة دراهم مصطكا وكثيره وسقمونيا وزعفران من كل واحد ثلثه در[اهم]
ورد منزوعا خمسة دراهم يحبب ويجفف الشربه منه من درهمين
الي درهمين ونصف نافعا ان شا الله تعالي حب المازريون من الارشاد
يسهل الما الاصفر مازريون منقوعا في خل خمر يوما وليلة مجففا جز[ء]

ورد

ورد احمر ورب سوس من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بماء عنب
الثعلب ويجفف في الظل ويرفع الشربه منه درهمان بماء حار نافعا
حب المنتن المستعمل في هذه الايام ويعرف بالعشرة ادوية تربد
وشحم حنظل وصبرا سقطري ومقل ازرق وسكبينج وجاوشير واشق
وحب حرمل وانزروت واهليلج اصفر من كل واحد ربع درهم يدق
الحوايج ويدعك شحم الحنظل في الهاون كما تقدم ذكره ويحبب مثل الفلفل
بدهن لوز ويستعمل نافعا ان شا الله تعالي حب السعال من الملكي
يوضع تحت اللسان رب سوس وصمغ عربي ونشا وكثيرا بيضا ولب حب رولب
ع من كل واحد ثلثه دراهم حب سفرجل مقشورا وخشخاش من كل واحد
اربعه دراهم فانيذ اوقيه يدق الجميع ويعجن بلعاب بزرقطونا ويحبب
حبا مفرطحا ويوضع تحت اللسان حب مقل من الارشاد دستور البيمارستان
نافعا من البواسير كابلي وهندي واملج وبليلج ومصطكا ومقل ازرق
من كل واحد جزء يدق الجميع ويعجن بماء القرط ويستعمل نافعا ان شا الله
حب سعال اخر لابن المدور صمغ عربي وكثيرا ابيضا ورب سوس
وباقلا مقشورا وحمص مجوهرا من كل واحد خمسة دراهم نشا قلب ثلثه
دراهم ونصف لوز مقشورا عشرون حبه لب بزرقثا وبطيخ من كل واحد
ثلثة دراهم مر وانيسون من كل واحد نصف درهم سكر نبات عشرون درهما

وقيل عشرة دراهم ويعجن حبًّا مقرطمًا ويستعمل **حب السكبينج**
من اقراباذين سابور النافع من القولنج واوجاع المعده والرياح الغليظة
والفالج ويدر الطمث اخلاطه صبر اسقطري وسكبينج وبزر كرفس
وعنزروت واهليلج اصفر من كل واحد خمسة دراهم تربد خمسة عشر درهم
وان احتيج الي تقويته زاد فيه شحم حنظل ثلثة دراهم يدق ما يجب دقه
ويحل السكبينج في ماء كرات المايده النبطي ويعجن به بقيه الادويه
ويحبب حبًّا صغارا امثال الفلفل ويجفف في الظل ويستعمل منه عند
الحاجه درهمان ونصف بماء حار نافعا **حب الدستور البيمارستاني**
صبر وشحم حنظل من كل واحد سبعة مثاقيل زعفران وسنبل ودار
صيني وحب بلسان وطراسارون ومصطكا وافسنتين وسقمونيا
وتربد من كل واحد مثقال سليخه نصف مثقال يدق ويحبب نافعا
حب النقرص لسابور سورنجان وابوزيدان وايارج فيقرا من
كل واحد درهم يجمع بماء كراث ويحبب ويستعمل نافعا **حب اخر للنقرس**
له ايضا صبر سقطري وماهرهرج واهليلج اسود من كل واحد
ثلثة دراهم مقل ازرق ثلثة دراهم يجمع الحوايج بعد السحق والنخل بماء الكراث
النبطي ويجفف في الظل الشربه درهمان بماء حار نافعا **حب الحلتيت**
له النافع من حميات الربع اهليلج اصفر منزوع عصارة غافت

ابوزيدان دفاو سامن كل

من كل

من كل واحد درهم حرف وزرورد درهم حلتيت درهم ونصف ويجمع
الحوايج بعد السحق والنخل ويحبب بماء ويجفف ويستعمل الشربه درهم
بماء حار نافعا ان شا الله **حب اخر له يطيب النكهه** جوزبوا وقاقله
وقرنفل وكافور وفوفل ودارصيني وخولنجان من كل واحد درهم
مسك دانقان يجمع هده الادويه بماورد ويحبب ويجفف ويستعمل
وقت الحاجه اليه نافعا **حب للاختلاف ورمي الدم** له سماق
درهمان عفص درهم قشور رمان نصف درهم تدق الادويه وتعجن
بماء سفرجل وتحبب وتجفف والشربه درهمان ويحسى عليه صفرة بيض
مبرشت نافعا ان شا الله **حب اخر نافعا** من قروح الامعا واختلاف
الدم ولحبس البطن وهو حب القوقي يوخذ قشور الرمان الحامض
وعفص اجزا سوا يدقان وينخلان ويغليان على النار بخل ثقيف خمر
حتى ينعقد وينزل عن النار ويبرد ويحبب كالفلفل ويجفف ويستعمل
منه عند الحاجه اليه عشر حبات او خمسة عشر حبه على وقت الضروره
في الوقت الحاضر نافعا **حب يسهل الدود** لابن سرابيون من
الارشاد تربد عشرة دراهم افتيمون اربعة دراهم حب بلسان
ثلثة دراهم ونصف انزروت ثلثه دراهم شحم حنظل درهما سقمونيا
درهمان ونصف صبر سقطري تسعه دراهم يحبب ويجفف ويستعمل

منه درهمان ونصف بماء حار نافعا ان شا الله **حب يسهل الدود**
وحب القرع والحياة المتولده في البطن جيد مجرب للرازي شيح
ارمني وهو المعروف بالحشيشة الكرخيه وشيح تركي وهو ا ه
الوخشيرك الخرساني وقنبيل طايفي وسرخس وهو المعروف
بالكيلدار وحب نيل مقشور وتربد ابيض صفايح محكوكا مدقوقا
ملتوتا بدهن لوز قشر وبرنج كابلي وهو من نوع الكبسون واذا
عدم بدله وزنه كبسون وافسنتين رومي وترمس من كل واحد نصف
درهم محموده دانق يضرب الجميع في شراب اصول ويلعق ويوخذ
بعده قلب الجوز وكلما توقف يوكل من قلب الجوز ايضا و يشرب بعده
ماء حار وسكر ويخرج منه علي شراب ورد وبزر قطونا بماء بارد نافع
مجرب والله اعلم ورايت من اضاف اليه سوس ربع درهم مصلي
وكثيرا وقلب فستقه بحسب احتمال القوه **حب ايارج فيقرا**
لسابور النافع من الراس والمعده فيقرا وتربد ابيض محكوك
الظاهر ثلث بدهن لوز من كل واحد عشرة دراهم اهليلج اصفر
وكابلي وابيسون من كل واحد خمسة دراهم سقمونيا وملح هندي
من كل واحد درهمين ونصف يدق ما يجب دقه ويعجن بماء كرفس
وبماء رازيانج ويحبب بدهن لوز ويجفف ويرفع الشربه درهما

ونصف

ونصف الي ثلثة دراهم بماء حار وان اراد مزيده ان يسهل السودا يضيف
اليه افتيمون اقريطشي خمسة دراهم نافع ان شا الله **حب الغافت**
له النافع من الحميات العفينه البلغميه يوخذ صبر سقطري واهليلج
منزوع النوا وعصارة الغافت من كل واحد جزء تجمع الادويه مسحوقة
منخوله ويحبب بماء عذب وتحبب امثال اللولو الفلفل وترفع الشربه درهم
بماء حار نافعا ان شا الله **حب السلامه من** المنهاج النافع من
العلل البلغميه والقولنج الشربه منه من نصف درهم الي نصف مثقال
ويفعل فعله الي شهرين ويضعف وهكذا جميع الحبوب المسهله صفته
تربد عشرة دراهم حب نيل ثلثه دراهم شبرم ومازريون وكثيرا
من كل واحد درهمين بزر كشوث مثقال تدق وتعجن بماء المقل ويرفع
ويستعمل **حب اخر** يمسك الطبيعه من اقراباذين سماق
درهمان وعفص درهم وقشور رمان نصف درهم يدق وينخل
ويعجن بشراب ويحبب العطا منه قدر الحاجه اليه علي ما يراه
الطبيب من المصلحه نافعا ان شا الله **حب العفص** من الارشاد
للدرب المزمن والزلق عفص اخضر واقماع الرمان الصغار
وجلنار وخرنوب نبطي وكندر رومي وصمغ وزعفران اجزا
سوا يدق الجميع بماء الاس ويحبب الشربه منه درهمان بماء الاس نافعا ان شا الله

[illegible] ويحبب حب صغار والمحبب له بدهن [illegible] والطعام عليه الرباعيه

الباب الحادي عشر

في الايارجات وسحقها والمطبوخات المسهله وغيرها

ايارج روفس من الدستور هو اول ايارج عرف وافعاله قريبه
من افعال ايارج الفيقرا المتقدم ذكره مسهل البلغم والسودا
وينفع من الامراض المذكوره في الايارج المتقدم ذكره شحم
حنظل عشرون مثقالا كمادريوس عشره مثاقيل سكبينج وجاوشير
من كل واحد ثلثه مثاقيل بزر كرفس جبلي خمسة مثاقيل دارصيني اربعه
مثاقيل سليخه ثمانيه مثاقيل اسطوخودس وزعفران وجعده
من كل واحد اربعه دراهم مثاقيل صمغ عربي تنقع الصموغ في شراب
وتعجن به بقيه الادويه مع ثلثه امثاله عسل نحل منزوع الرغوه
الشربه اربعه دراهم بماء حار بعد سنة اشهر نافعا ان شا الله تعالى
ايارج جالينوس من الدستور يجزي عن المتقدم بل هو اكثر
عملا وينفع من الامراض المذكوره في ايارج لوغاديا وهو اقوى
في اخراج البلغم الغليظ والنفع من الامراضه والفالج واللقوه
وما يجري مجراه لك شحم حنظل واغاريقون وبصل الفار مشوي
وسقمونيا وخربق اسود وهيوفاريقون وفربيون واشق
من كل واحد سته دراهم عشر درهما سفايج خز المكسر وافتيمون

ومقل

ومقل ازرق وكمادريوس وفراسيون وسليخه من كل واحد سبعه
دراهم سكبينج وزراوند طويل وفلفل ابيض واسود ودار فلفل
ودارصيني وجاوشير وجندبادستر وفطراساليون من كل واحد
اربعه دراهم ومن الناس من يضيف اليه ثلثه دراهم زعفران يدق
ما يدق وتنقع الصموغ في الشراب الريحاني وتعجن بثلثه امثاله
عسل نحل منزوع الرغوه ويرفع ويستعمل منه بعد سته اشهر
اربعة مثاقيل نافعا ان شا الله تعالى **مطبوخ الافتيمون**
من الارشاد للمرة السودا اهليلج اسود عشرون درهما
بسبايج واسطوخودس من كل واحد خمسه دراهم سنامكي سبعه
دراهم يطبخ كالعاده ويلقى عليه عند نزوله عن النار عشرة دراهم
افتيمون ويترك ليلةً ويصفى ويلقى عليه على صفوه درهم غاريقون
وثلثه دراهم ملح هندي واربعة دراهم خربق اسود وربع درهم
حجر مغنيطس بعد سحقه ويضاف اليه قليل سكنجبين ويستعمل عند
النوم والله اعلم **صنعة عمل مشل الجبن** المستعمل ويقال له ما
الجبن في الربيع يوخذ لبن العنز الفتيه التي عهدها بالولاده
نحو شهر وينبغي ان تكون شاة حمرا او زرقاة العين فتوا وهو
صنف جيد المزاج وتعلف قبل استعمال لبنها شعيرا اياما مجروشا

عند الحاجة صح

مبلولاً مع نخالة هندبا وشاهترج ثم يحلب من لبنها رطلان كل يوم
يطبخ في طنجير او بيروتي بنار هادية ويحرك بعود من خشب
التين رطبا ماخوذاً عند الحاجة مرصوصًا يريد به الخروج الشي
لتعين على تليين الطبيعه برفق وقد يعتاض عنه بعود خلاف اذا
لم يقصد ما هو الطبيعه وكان الغرض ترطيب البدن دون تليين الطبيعه
يمسح حافة القدر بخرقة مبلولة بما عذب فاذا غلى اللبن انزل عن
النار ويرش عليه ثلثه دراهم خل خمر صافيا حاذقا فيتميز الجبنية
من اللبنيه ويصفى من خرقة كتان او من مصفاة خوص صفيقة
ويحلى بسكنجبين او بسكر على قدر ما يصلح في الوقت الحاضر نافعا ان
شا الله **مطبوخ افتيمون** من الدستور النافع من الجرب
والحكة والبهق ويخرج الاخلاط المحرقه البلغميه والسوداويه
وينقي البدن ويصفي اللون وينفع من الكلف والبثور والبرص
اهليلج كابلي منزوع وهندي من كل واحد عشرة دراهم بسفايج
وسنامكي وافتيمون افريطشي ولسان ثور واسطوخودس
من كل واحد خمسة دراهم زبيب منزوع العجم اوقيه بزر شاهترج
وعرق سوس وبزر هندبا من كل واحد ثلثة دراهم بزر كشوث درهم
ورد منزوع الاقماع مثقال بزر رازيانج درهم يطبخ الجميع في اربعمايه

درهما

درهم ما عذب الى ان يبقى الربع ويموس فيه سبعة دراهم فلوس خيار
شنبر وسبعة دراهم ترنجبين ويصفى ثانيه على عشره دراهم سكر ودرهم
دهن لوز ويعمر على وجه القدح درهم غاريقون وربع درهم ملح هندي ويحرك
ويناول ليسرا وعدل بما حاره سكر ويخرج منه على شراب ورد وبزر قطونا
وبزر ريحان من كل واحد نصف درهم الغدا مرقة حامض كه نافعا ان شا الله تعالى
طبيخ الزوفا من الدستور النافع لارباب الربو من حرارة وضيق النفس
والسعال المزمن عن نوازل واوجاع الجنب والحجاب زبيب منزوع العجم خمسه
عشر درهما سبستان خمسة عشر درهما شعير مقشور عشرة دراهم خشخاش
ابيض اربعة دراهم زهر بنفسج ونيلوفر وبزر خيار وبزر بقلة وكزبرة بير
وعرق سوس وفراسيون وزوفا من كل واحد ثلثه دراهم تين اصفر خمس
حبات عددا يطبخ الجميع مرصوصا في خمسمايه درهم ما عذب الى ان يعود
على الربع ويصفى على عشرة دراهم سكر طبرزد مسحوقا وملعقة دهن لوز
ويستعمل نافعا ان شا الله تعالى **طبيخ الاصول** من الدستور النافع من
برد الكبد والطحال ويلطف الاخلاط وينفع من الاستسقا واليرقان ويقوي
المعده والكبد قشور اصل الرازيانج والهندبا والكرفس واصل الاذخر
وبزر كرفس وانيسون وسنبل طيب وبزر كشوث من كل واحد ثلثة دراهم
نوة الصبغ ومصطكا من كل واحد مثقال زبيب منزوع العجم خمسة عشر درهما

يطبخ الجميع بعد الرض ١٢ اربعماية درهم ماعذب و يغلي بنار هادية حتى يبقى
منه الربع و يصفى منه خمسون درهما مع عشرة دراهم سكر و درهم دهن
لوز وان سقي لتفتيت الحصا اضيف اليه حجر اليهودي نصف درهم نافعا ان شا
الله تعالى **مطبوخ الفاكهه** ويعرف بالنجح من الدستور يستعمله الناس
في فصل الربيع والخريف يسهل اخلاطا مختلفة من بلغم وصفرا وسود
محرقه و ينقي الفضول الرديه وهو كثير المنافع لا غاية له يوخذ زبيب
منزوع خمسة عشر درهما كابلي واصفر منزوع عين النوا وهندي و لسان ثور
من كل واحد ثلثة دراهم سنا مكي و بسبايج خضر اللون والمكسر وافتيمون
اقريطشي يلت بدهن لوز و يصير في خرقه كتان و يلقى اخر الغليان من كل
واحد اربعة دراهم اجاص غليظ خمسة عشر حبه درهم زهر بنفسج ثلثه دراهم نوفر
طري وورد طري من كل واحد سبع زهرات بزر كشوث مثقال بزر رازيانج
نصف درهم يرض ما يجب رضه و ينقع في اربعمايه درهم ماعذب يوما وليلة
ويغلي الى ان يبقى منه الربع و يصفى و يمرس فيه اوقيه خيار شنبر وعشرة دراهم
ترنجبين و يصفى ثانية على اوقيه جلاب و ملعقه دهن لوز ثلثة دراهم
و يذر على وجه القدح راوند صيني او تركي طيب في توبد صفافير مصمغ الاطراف
محكوكه من كل واحد نصف درهم دانق محموده ومن اراد ان يضيف الى
النقاوي المذكوره ايارجا فيقرا فيل مثقالا و يجعل الجميع بما الهندبا او بما

الرازيانج

اوبما الرازيانج و يجب لمن ويبلع بجلاب قبل تناول المطبوخ باربع سلعات
فينتفع به في الشقيقه و تنقية الدماغ والاعصاب و امراض العين المتقادمة
والله اعلم **طبيخ الخيار شنبر** من اقراباذين سابور يوخذ اهليلج
اصفر منزوعا عشره دراهم اجاص اوقيتان عناب و تمر هندي و زبيب
من كل واحد اوقيه يطبخ باربعمايه درهما ماعذب ويغلي بنار هادية
حتى يبقى منه الربع و يمرس و يصفى على خمسة عشر درهما خيار شنبر عشرة دراهم
على قدر ما يحمله المستعمل في الوقت الحاضر و يمرس و يصفى ثانية على اوقيه
سكر ا من عنيله وملعقة دهن لوز و يستعمل سحرا نافعا ان شا الله تعالى
طبيخ الزوفا من الارشاد ينفع السعال ووجع الصدر والشوصه
وضيق النفس يوخذ عرق سوس مجرود امرصوصا عشرة دراهم بزر
شاوشان ثلثة دراهم ورد يابسا درهمان بزر خبيز ثلثه دراهم سبستان
ثلثون حبة عددا عناب عشرون حبة زبيب عشرون درهما منزوعا
يطبخ و يستعمل وان كانت المواد غليظة يضيف اليه تين شامي خمس حبات
مطبوخ بدر الحيض من الارشاد انيسون و فودنج و سداب
طري و قشور اصول وعرق التوت من كل واحد درهمين عصارة الراعي
وقنطريون من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ بالما العذب قدر الحاجه
اليه او بالخمر وهو بالخمر اقوى و يستعمل نافع ان شا الله **طبيخ الغافت**
ع

من الارشاد النافع من الحمايات البلغميه والمختلفه والربعيه ويلين الطبع
اهليلج اسود وزبيب منزوعا وشاهترج وشكاعا وماداورد وغافت
اجزا متساويه قدر ما يريده المستعمل له وبحسب القوه والله اعلم **مطبوخ**
نافع لسدد الكبد من الارشاد وينفع من اليرقان والطحال غافت
وافسنتين وسنبل واسارون ومصطكا وقرفه وبزرشا وشان وراوند
وعيدان بلسان من كل واحد درهم هذا قول الواضع وان راي المستعمل
له وقت استعماله ان يجعل الراوند مسحوقا على وجه القدح فيكون احفظ
لقوته من ان يتبدرق وان راي ان يطيفه على شي من الاشربه الموافقه
فليفعل نافعا ان شا الله عز وجل يرض الجميع ويغلي في ما يكفيه من الماويمرس
ويصفي ويستعمل نافعا ان شا الله عز وجل **مطبوخ الافسنتين** من
الارشاد النافع من سدد الكبد والمعده والحمايات المختلفه البارده
والبلغميه والبارده والبلغميه والسوداويه انيسون وبزركرفس
وافسنتين رومي واسارون وبزررازيانج واذخر من كل واحد جزء يطبخ
كما ينبغي ويصفي على شراب سكنجبين بزوري وجلاب ويستعمل نافعا
ان شا الله تعالى **صورة اتخاذ ما الهندبا** من ابن التلميذي يوخذ
من الهندبا الطري الغير مغسوله يقطع اسافلها وتدق وتستخرج
ويشرب منها ثلثون درهم الى نصف رطل مع سكنجبين ساذج يفتح السدد وقد

يعطي مع الاقراص النافعه لذلك المورد قرص الافسنتين او غيره والله اعلم
صورة اتخاذ ما البطيخ الهندي وهو الرقي وهو الفلسطيني وهو
المعروف عند المصريين بالبطيخ الاحمر وعند الشاميين بالزبش وعند المغاربه
من ابن التلميذي بحسب صفته المعتدل القدر البالغ الاسود اللب السالم
من العفونه والحمض يقسم نصفين بالسويه ويقطع اللحم بالسكين حتى يخرج
ماوها ويوخذ من خمسين درهما الى نصف رطل مع ما يقتضيه الحال من الاشربه
المبرده كشراب الرمان وغيره نافع **صنعه عسل الصبر السقطري**
يوخذ من الصبر السقطري الجيد المختار كما تقدم ذكره يسحق ناعما ويجعل
في وعا مدهون ويصب عليه من ما الهندبا الغير مغسوله بقدر ما يغمره
ويحرك ويترك حتى يرسب الصبر ويغير عليه الماثاني وثالث حسب ما يراد
من تغيير الما عليه ويروق الما عنه ويغطي بخرقه رفيعه ويجعل في الهوا
حتى يجف ولا يعتقد انه يجف في اقل من شهرين وعملت منه رطلين حصل
منه قريب خمسين درهم وهذا اشار علي بعمله القاضي فتح الدين رحمه الله
وعملت منه ايارج فيقرا مخصوصا لمن يوصف له **صفة الحسا شعير**
يوخذ من الشعير الصعيدي السالم من التسويس الرزين الوزن يغربل
وينقي ويوخذ منه ما شيت ويرش عليه ما عذبا قدر ما يبله ويخلي ساعتين
ثلثه منشورا ويجعل في قفه خوص ويضرب بجره او بدقماق خفيف

حتى يخرج من قشره و يبقى عليه شبه الصوف ينشر في طبق ليلة كامله حتى
يجف وينفض عنه القشر في غربال و يرفع الى وقت الحاجه لكن بعد جفافه لئلا
يعفن فاذا اريد طبخه يوخد من ذلك الشعير كيل يجعل عليه بذلك الكيل
اربعه وعشرون كيلا ماء عذب و يغلي بنار هادية حتى يحمر لونه ثم ينزل عن
النار فيغلظ قوامه و يستعمل هذا هو الساذج واما من اراد ان يقيس
اليه حوايج فليكن رمي الحوايج عند طبخ الشعير ويغلي غليات حتى تخرج قوة
الادويه فيه ويرفع و يستعمل مع ما يوافقه من الاشربه نافعا ان شا الله تعالى

صورة الثاذريطوس من المنهاج نافعا من فساد المزاج البارد
واوجاع الكبد والمعدة والطحال والكلى والرحم وامتناع الحيض والقولنج
وهو مسهل من غير مشقة وينفع من الامراض العفنة والامتلا
من الفضول اللزجه الغليظه والنسيان وظلمة البصر وعسر النفس
والجشا الحامض وينقي البدن من الاخلاط البارده والفاسده ويعدله
و يعدله ويطرد عنه الرياح الرديه التي تكون في الكبد والطحال ووجع
الصدر والاضلاع وضعف النفس واللون الاصفر الكاين عن نقصان
الدم من احتباس الدم في العروق من قبل البرد و من خيف عليه الاستسقا
الكاين عن ضعف الكبد و بردها وينفع الاصحا اذا شربوه في الفصول
اذ كان يقوي احشاوهم وينقيها ويغوص في العروق فيذيب الاخلاط

الاخلاط

الاخلاط و يخرجها في البول ويفتت الحصا الكاينه في الكلا والمثانه ومن
الربو واوجاع الراس والجذام والبرص والمرار الاسود ومن المحترق
من البلغم الفاسد والعفن واللقوه والرعشه والفالج ومن الخناق
والصرع و يقوي الحراره الغريزيه لطيب رايحته و يستعط منه مقدار
عدسه للصرع واللقوه بماء الشهدانج والشربه منه اربعة دراهم
بمطبوخ الافتيمون والغاريقون واسمي باسم الملك الذي ركب له وهو
من الادويه المفرده التي ركبت على عهد جالينوس **وصنعته** ان
يوخذ صبرا سقطري خمسة عشر درهما غاريقون عشرون درهما
زعفران ودارصيني ووج ومصطكا ودهن بلسان وفربيون وفلفل
ابيض واسود ودار فلفل ومر وجنطيانا و فقاح الاذخر ومره و
حماما من كل واحد درهمين قسط مر وكمادريوس افتيمون افريطيثي من
كل واحد اربعه دراهم اسارون و سليخه وسقمونيا من كل واحد ثمانيه
دراهم سنبل الطيب ثلثة دراهم و نصف يدق و ينخل ويعجن بثلاثة امثاله
عسل منزوع الرغوه و يستعمل عند الحاجه بماء حار وهو من الادويه
التي تبقى عليه قوته الى عشرين سنه وعدد منافعه ثمانيه واربعين منفعه
وعدد حوايجه اربعه وعشرون حاجه نافعا ان شا الله تعالى والله اعلم
المثروديطوس نسخة الجمهور من خط ابن بيان لم يذكره

بدله جوزة الطيب

في الدستور ومنافعه منافع الترياق الفاروق وزياده انه يقوى الباه
يوخذ وبالله التوفيق مر وزعفران وغاريقون وزنجبيل ودارصيني
الصين وكثيرا ابيضا من كل واحد عشرة دراهم سنبل وكندر وحرف وأذخر
واسطوخودس وعود بلسان وقسط وكافيطوس وساليوس وقنه
وناسنت وهو علك الانباط ودار فلفل وعصاره لحية التيس وجندبادستر
وسادج وميعه وجاوشير من كل واحد ثمانيه دراهم سليخه وفلفل ابيض
وفلفل اسود وسورنجان وجعده وشقرديون وهو الثوم البري
ودوقو واكليل الملك وجنطيانا ودهن بلسان وحب بلسان واقراص
قوفيون ومقل ازرق من كل واحد سبعة دراهم سداب درهمان
اشق وسنبل رومي ومصطكا وفطراساليون وقردمانا وبزر رازيانج
من كل واحد خمسه دراهم انيسون ووج ومو وسكبينج واسارون
من كل واحد ثلثة دراهم افيون وورد احمر وبنطافلن من كل واحد
خمسة دراهم فو واقاقيا وسرة سقنقور وهيوفاريقون من كل
واحد اربعة دراهم ونصف تحل الصموغ في شراب ريحاني ويدق ما
ما يجب دقه وينخل ويخلط ويعجن بثلثة امثاله عسل نحل منزوع الرغوة
ويرفع في اناء زجاج ناقص غير ملان ويستعمل بعد سته اشهر نافع ان
ان شا الله تعالى وعدد ادويته سته وخمسون دواء وبسايط قرص

بيان اسقولقندريون

تصحيح ودوقوا ... بيلي

الفيون

الفيون خمسة عشر الجمله احد وسبعون دواء واسا علم **اقراص**
الفيون المستعمله في المثرود يطوش زبيب منزوعا اربعة دراهم
علك البطم اربعه وعشرون درهما اذخر ومر من كل واحد اثنا عشر درهما
دارصيني ومقل ازرق واظفار الطيب من كل واحد ثلثة دراهم قصب
الذريره تسعة دراهم سنبل رومي وسليخه واكليل الملك وسعد وحب
الغار من كل واحد ثلثة دراهم زعفران درهم قفر اليهود درهمان ونصف
يسحق ما يجب سحقه ويهيا كما ينبغي ويستعمل نافعا ان شا الله تعالى
صنعه الدرياق الاكبر المعروف بالفاروق ويلقب بالهادي
ومن منافعه وجميع ضماناته انما يصدر عن خاصيه مع صورته الحاصله
عن امتزاج بسايطه بتقويه الحار الغريزي والروح فيقاوم المفسدات
حارة كانت او باردة ويدفع الفضول ويحفظها واول اوقات صلاحيته
للاستعمال بعد سته اشهر يسمى طفلا الى سنة واحدة وينتهي عمره
الى ستين سنه ويعود كيفية المعاجين وذلك باعتبار الامال واما
منافعه فانه ينفع من الادوية القاتله ومن نهش ذات السموم وينبغي
ان يسقي ها ولا منه مقدار زلوحه مع اربع اواقي ونصف شراب
والذرايح وساير ما اشبه ذلك ويعني بدواة السموم كالحياة والافاعي
والحيات الذي في روسها شبه القرنين والحياة الذي يعرى من

بيان القوفيون

٢٣١

لهش العطش والعقارب والثعبان والحيات التي يقال لها حيات الماء
والبلوطيه والناعثه الدم كالرثيلا وللدرياق منافع اخرى يفعلها
بعد هده ويصلح ما يحصل في البدن من الفساد الشبيه بسم دوات
السموم وينفع من السعال العتيق والحديث ومن توجعه في صدره
او في اضلاعه وينبغي ان يسقي هاو لا حقدار مثقال ويشربه من كان به حمى
مع عسل وينفع ايضا من به نفخه في معدته او مغص في معايه او
وجع القولنج فينبغي ان يسقيها ولا مقدار مثقال ومن منافعه ايضا
انه يقوي الشهوه الضعيفه ويقصر القويه وينبغي ان يسقوا منه
اياما بالما والشراب والمقدار من اي شي كان منهما اربع اواق ونصف
ولا اقل من ثلاث اواقي ومن منافعه ايضا انه يدفع النافض الدي
يكون له دوران والبرد والقي العارض في ابتدا النوايب الحمى اذا سقي
على ما وصفناه وهو مع هدا يدر الطمث ويخرج الاجنة الموتى التي
في الارحام اذا شرب منه مقدار مثقال بعقيد العنب او بما العسل
الدي يطبخ معه مشطرامشير وسداب وينفع ايضا من اليرقان
اذا شرب مع طبيخ الاسارون وينفع ايضا من الاستسقا الان
بعض الناس يعطي المستسقين منه شيا يبتلعونه قبل الطعام و بعض
يسقيه اياه مدافا بمقدار اوقيه ونصف خل ممزوجا بالما ومن منافعه

انه يسقي

انه يسقي من به انقطاع الصوت او خشونه بشراب العسل او بعقيد
العنب وان هو امسكه في فمه مثل ضعفه من الكثيرا وينفع ايضا من
نفث الدم اذا كان من الشريه والصدر الا انه ان كانت هذه العله قريبه
العهد فينبغي ان يشربه صاحبها بخل ممزوج ويكون مقدار الشربه منه
مثقالا وان كانت العله قديمه فينبغي ان يشربه باربع اواقي ونصف ما قد
طبخ معه سقوقيا طر وينبغي ان يسقي منه بالغداة والعشي ومن منافعه
ايضا انه ينفع من وجع الكليتين اذا شرب بشراب العسل ومن قروح
الامعا واختلاف الدم اذا شرب بما قد طبخ فيه سماق ومن الحصاة المتولدة
في الكليتين واذا شرب بطبيخ الكرفس وبزر الكرفس الجبلي ومن ضيق النفس
اذا شرب بالسكنجبين المتخذ بالعسل الشهد او بالسكنجبين المتخذ بالعنصل وينفع
ايضا من الصرع اذا شرب منه نصف وربع مثقال بعد ان يغرغر بقليل منه
بالما او بالسكنجبين المتخذ بعسل الشهد او بالسكنجبين المتخذ من العنصل
وينفع ايضا من الخفقان والهيضة وهدا الذي وصفناه من منافعه
هي اعظم منافعه واجلها قدرا وله ايضا منافع كثيره وهي تابعه للمنافع
التي ذكرناها ضروره ومن ذلك انه ان كان ينفع من الصرع فهو لا محاله
ينفع من الصداع القديم ومن الشقيقه ومن الدوار وان يذهب اورام
الكبد والطحال فهو لا محاله يفتح ما فيهما من السدد وان كان يدر البول فهو

لامحاله يحبس اطلاق البطن وجميع ما وصفناه من منافع الدرياق الى هذ
الغايه في ما ينفع به من مداواة الامراض وله مع مع هذه منافع لحفظ
حفظ الصحه عظيمه وذلك انه من شرب منه في وقت صحته آمن من افات
كثيره يحدث عن اسباب باديه بمنزله ما يحدث من نهش ذوات السم
وشرب الادويه القاتله والوبا العارض من فساد الاهويه والمياه وغير
هذا اذا شرب يمنع الاسباب المتقادمه من ان يحدث في البدن شيا
من الاعراض وعدد منافعه الكليه سبعه وثلثون منفعه صنعة الاقراص
المتخذة من لحوم الافاعي المستعمله في الترياق اذا انت صدت الافاعي
فلا تدعها تبيت اصلا لكن اقطع المكان من جسمها رؤوسها واذنابها
ولا يوخذ ذلك وليكن ما يقطع من كل واحد من الطرفين مقدار اربع
اصابع ثم اسلخ جلودها واخرج ما في اجوافها من الترب والامعا
وجميع الاحشا والقها في قدر فخار جديد او قدر نحاس مرصص
ثم صب عليها من ما العيون ما يغمرها والق عليها شي من ملح وعدس
شبت وبعض الاطبا القريبي العهد يصب عليها زيتا ثم تضع القدر
على فحم بلوط ودعها حتى ينضج اللحم جيدا ودليل نضجه ان يتقشر اللحم عن
العظام فاذا رايت ذلك انزل القدر عن النار وهي اللحم عن العظام ثم
جيدة والقه في قصعة فيها شي من المرق والذي كان منقعا فيها ثم

ازنه

ازنه والقه في مهراس واسحقه ورش عليه في وقت سحقك اياه شيا من
المرق والذي طبخته فيه ولا تزال تفعل ذلك حتى يصير مثل المرهم ثم اخلط
معه كعكا مسحوقا وكان اندروماخس وهو الذي يصف الغا لحوم
الافاعي في الترياق واعمل الامر في مقدار ما يلقى من الكعك مع لحم الافاعي
وانامقيس ودمقراطيس وجالينوس فانهم قدروا ان يكون ما يلقى من
اللحم ومن الكعك جزوين سوا وقد راي بعض الاطبا ممن كان بعد جالينوس
ان يكون ما يلقى من الكعك مع اللحم الربع والخمس ليكون اللحم اغلب فيكون
به الخلط اقوي وينبغي ان يكون الكعك من درمك نقي في غاية النقا ويكون
قد القي في عجينه من الخمير والملح مقدار معتدل ويخبز في تنور لغايته
وينفض ويجفف في الظل في بيت كان ليس فيه من الندا شي اصلا حتى يستحكم
جفافه ثم يسحق في الهاون وليس ينبغي ان يخلط ولسر هذا الكعك بلحوم
الافاعي ساعه يسحق ولكن ينبغي ان يسحق في شي من المرق الذي طبخ فيه
اللحم ثم يخلط اللحم المسحوق ويعاد سحقهما جميعا ثم يختلطا ثم يتخذ من
ذلك اقراصا رقاقا ويدهن المقرص اصابعه بدهن بلسان ويصير تلك
الاقراص في جام زجاج ويجفف في الظل في بيت دفي ويقلب كل يوم
ويمسح عنها ما يعلوها من كرخ ان علاها ويدهن بدهن بلسان ولا تزال
كذلك حتى يستحكم جفافها ثم يصير في برنيه زجاج ويحفظ في بيت دفي

فهذه صفة عمل اقراص الافاعي **واما صنعة عمل اقراص العنصل** فهذه
المستعمل في الترياق فهو ان تختار من العنصل الطيني الابيض شيا ليس
بالكبار ولا يطلي البصله بالطين كما يفعل بعض الاطباء لئلا يوسخها ولكن
اطليها بالخمير واشوها في القدر شيا او على طابق من الطوابق يخبز عليه
الخبز فاذ شويت فخذ من جوفها اللين ما يقدر عليه منه فاسحقه ناعما
واخلط معه دقيق الكرسنه جزين واما معسى فكان يفعل خلاف ذلك
فيلقي جزين من العنصل وجزا من الكرسنه واما دمقراطيس فكان يجعل
جزين متساويين واما انت فاعمل على مقدار ما ترى من قوه العنصل
وضعفه وقل من قبل الكرسنه لما تعلم انه يحتمله ثم اسحق العنصل مع
الدقيق سحقا ناعما واعمل منه اقراصا رقاق وادهن اصابعك بدهن ورد
وجفف تلك الاقراص واحتفظ بها كاحتفاظك باقراص الافاعي والله اعلم
وهذه صفة عمل اقراص الاندروخورون المستعمل في الترياق واما
اقراص المسماه اندروخورون فانها تتخذ بصناعة مختلفة في مقدار ادوية
وفي مقدار الاوزان التي للادوية الا انا نحن نصف هاهنا اتم تلك النسخ
واكملها وهي التي وجدنا ادويتها معتدله المقادير في اوزانها وهي هذه
النسخه ناخذ من اصول دارشيشعان سته مثاقيل ومن قصب الذريره
وقسط وعيدان بلسان واسارون والمو والحماما والاذخر وللصطكي

والفو

والفو مثل ذلك الوزن بعينه من فقاح الاذخر عشرون مثقالا ومن
الراوند الصيني والسليخه والدارصيني مثل هذا المقدار بعينه ومن سنبل
الطيب سته عشر مثقالا ومن الساذج مثل ذلك ومن المر الفايق اربعه
دراهم وعشرين مثقالا ومن الزعفران اثنا عشر مثقالا فتلك جملة الادويه
وعددها ثمانية عشر دوا يدق كل واحد من هذه الادويه وتنخل جريده
على حدته ثم يوخذ منه المقدار الذي حددناه بالميزان ثم يخلط الجميع في
الهاون ويعجن بشراب طيب الرايحه عتيق يضرب الى حلاوه ويتخذ منها اقراص
وتجفف في الظل ويحتفظ به كما تحفظ باقراص الافاعي واقراص العنصل والله اعلم
نسخة الدرياق وهي اجود النسخ واكملها وافضلها وهو ان يوخذ
من الاقراص المتخذه بالعنصل ثمانيه واربعون مثقالا فان اندروماخس
ومن بعده من الاطبا كانوا يلقون من هذه الاقراص هذا المقدار خلا
دمطربوش المتطبب الذى كان على عهد جالينوس فانه كان ينقص من
هذا المقدار مثقالين ويوخذ من الاقراص المعروفه بلحوم الافاعي
اربعه وعشرون مثقالا ومن الاقراص المعروفه بالاندروخورون ومن
الفلفل الاسود والافيون من كل واحد اربعه وعشرين مثقالا واما
الدارصيني الجميع يلقون منه اثنا عشر مثقالا الا ابن بعقش المتطبب

الذي كان رييس الاطبا علي عهد جالينوس كان يلقي منه اربعه وعشرين مثقالا
وياخذ من الورد وبزر السلجم البري وسقرديون واصل السوسن الاسمانجوني
والقاريقون ورب السوسن ودهن البلسان الفايق من كل واحد
اثنا عشر مثقالا ومن المر والزعفران والزنجبيل والراوند والفودنج
الجبلي والبنطافليسون وفراسيون وبزر الكرفس الجبلي واسطوخودس
وقسط وفلفل ابيض ودار فلفل ومحطر ومطكر امشيع ويقال ومشي
مشيع وكندر وفقاح الاذخر وساست وهوجلل الانباط وسليخه سود
الباطن حمر الظاهر وسنبل وجعده من كل واحد سته مثاقيل ومن
اللبنا وهي المايعه السايله والماخود منها الطيب الرايحه البيضا السالمه من
الغش وسادكر الاشيا الذي يغش بها في موضعها وبزر الكرفس وساليوس
وبالسقي وناغواه وكمادريوس وكافيطوس وعصارة لحية التيس ومخ
وسادج وفو وجنطيانا وبزر الرازيانج وطين مختوم واذا عدم
من الزمرد المرسيني العال وقلقطار محرقا وثم من قال وقلعدس
وان كان من جنسه فان هذا نوع ذلك قيل استعماله واحرقه على النصف
قدر ما رجع لونه احمرا عز وحماما ووج وحب بلسان وهيوفاريقون
وفو وصمغ عربي وقردمانا وانيسون وقاقيا من كل واحد اربعة دراهم

وهذا آخر والذي استعمله عصوراي فهو من
التلقدس والذي استعمله آخر جرب ذلك

مثاقيل

مثاقيل ومن الروفزا والبارود والحضض والجاوشير والقنطوريون الرقيق
دراوند من كل واحد مثقالين جندبادستر ثلثة مثاقيل سكبينج مثقالان
عسل غير شعيري الطعم عشرة ارطال مليقط رغوته بشراب عتيق الرايحه طيب
حاد الطعم قسطان فهذه جمله الادويه التي منها يوخذ الترياق وخاصيتها
اربعه وستون دوا خارجا عن مفردات الاقراص اثنان وعشرون
والعسل والشراب اثنان تعود الجمله ثمانيه وثمانون دوا والله اعلم
واما صنعته فينبغي ان تداق الادويه التي ينبغي ان تداق وتنقع
الادويه التي تنقع وتدق الادويه اليابسه وتنخل وتعجن بما العسل وتصير
في انا رصاص قلعي وهو القصدير وفي اوعية فضه ولا تملا بل تخلي في موضع
خالي ليتنفس الدوا فيه ويمكن ان هو تنفس ان يستعمل سريعا لانه يمكث
اثنا عشر سنة يصلح ومن الناس من يحب ان يستعمله وهو طري بعد ويستعمل
في مداواه سائر من يلسعه شي من الهوام بعد ان يتخمر سته اشهر لان بهم
هذه الاحتياج الي دوا ثلاث سنين على مثل هذه القوه والله اعلم وحد
وحد الترياق ان يكون حديثا طريا الي ثلاث سنين وان يكون عتيقا
الي تمام عشرين سنه فاذا جاوز هذا الحد ضعف وصار لا يعمل شيا البته
واما ان يعمل عملا ضعيفا وهذا كما تقدم قدمنا على قدر الاماكن والبلدان
والذي رايته في زماني استعمل الترياق بعد سنه اشهر وبلغ به المنافع

واما امتحان الدرياق ومعرفة جيده من رديه وحديثه من
عتيقه والمغشوش منه والخالص والردي يغش وذلك من ثلثة اوجه
فاول امتحانه ان يعمد الى انسان قد اسقي دواء مسهلا او مقيا
قويا كالخربق وما يقوم مقامه فيسقى من الترياق نصف مثقال فان بطل
عمل الدوا المسهل او المقي فاعلم انه جيد وان لم يبطل شيا فاعلم انه ضعيف
والوجه الثاني فهو الذي كان جالينوس يمتحنه به وهو ان ياخذ
ديكا بريا لم يترب في البيوت يابس البدن فيرسل عليه بعض الدواب
المسمومة الناهشة ويسقيه من ذلك الدوا فان سلم فاعلم انه جيد وان
عطب فهو فاعلم انه ردي لا فعل له او تسقيه قبل ان ترسل عليه الدابة
واما الوجه الثالث فهو الذي امتحنه قوم من الاطبا العرب
العهد وهو ان ياخذ دوا قتالا كالافيون او غيره فيسقي ديكا او كلبا
او غيرها من الحيوان ثم تسقيه بعد الترياق فتعرف بذلك جودته
من رداته فهذا ما اردنا اثباته من صنعة هذا الدوا الجليل والله اعلم
درياق الاربع اعني الاربع ادويه نافعا من الريح الغليظ الذي
يكون في الجوف والامعا والكبد والطحال والصداع العتيق وخفقان
القلب وسموم الهوام جنطيانا رومي وحب الغار وزراوند طويل ومر
من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بثلاثة امثاله عسل منزوع الرغوة

ويرفع

ويرفع ويستعمل ومن الناس من يجعل عوض المر قسطا مرا والله اعلم
درياقا نافعا للسعة العقرب زراوند مدحرج وعرق كبر من كل
واحد نصف درهم يسحق ويستعمل بشراب عتيق نافعا والله اعلم **صنعة قرص**
الاندروخورون يوجد من المر ملخور الاقحوان ودارشيشعان والاذخر
وقصب الذريرة والعود وعيدان البلسان من كل واحد مثقالان دهن بلسان
ودارصيني من كل واحد ثلثة مثاقيل ومن المر ومن ورق الساذج الهندي
والسنبل الهندي من كل واحد ستة مثاقيل ومن السليخة والزعفران من
كل واحد ستة مثاقيل ومن الحماما اثنا عشر مثقالا ومن المصطكا مثقال واحد
يدق كل واحد بمفرده وينخل ناعما ويعجن بالخمر العتيق ويجفف كما تقدم ذكره
ذكر ما كان ابو العلا بن زهر يعوض به ما لم يجده من ادوية الترياق
يعوض عن الحماما المجلوب من بلاد العجم التي نعرفها بحمامة اندلسية وانا
رايتها اصولا تقرب الى حمرة خفيفة الريح والحماما المعروف المستعمل هي حشيشة
ذهبية اللون كانها عنقود وعود اسود يضرب الى لون فرفيري و في
رايحتها يسير عطرية واعني بانها ذهبية الى حمرة نعم مايلة الى لونه والله اعلم
ودج شطرين الكمادريوس وزنه سليخة وفراسيون شطرين هو وعن
وزن الجميع زراوند مدحرج وعن الساذج الهندي المحقق بالسنبل الهندي
وعن الطين المختوم بالزمرد وعن العود بحبا به وزنها والله اعلم

ذكر ما يختار من الافاعي لعمل الاقراص الجيد المختار منها التي هي
لونها الي الشقره وعيونها الي الحمره وبطونها واحشاؤها مُكسَّرة واما
المقرنه والرصاصيه والرص الصارية الي البياض فكلها رديه لا ينبغ
ان تستعمل واذا اصيدت القيها في وقتها في اوعية واسعه القاع تسعي
فيه ولا تقدر على الخروج منه وتتامل ما كان منها سريع الحركه منتصب
الرقبه حي خفيف السعي ولها حركه واقدام وطرد وطنين وما
كان منها ضعيف مسترخيا فليطرح والوقت المختار لصيدها هو الوقت
المتوسط ما بين خروجها من اجحرتها وبين الوقت الصيفي وهو وقت
انقضاء الربيع واقبال الصيف الا ان يكون الربيع شاتيا فينبغي ان
يدافع صيدها قليلا الي اوايل الصيف فانها في هذا الوقت لا يكون لحومها
بارده يابسه كما تكون في وقت خروجها من اجحرتها ولا حارة معطشه
كما تكون في القيظ **اختيار مواضع** هي المواضع الكثيره الماء والشجر
ولا الشجر لان البلوطيه رديه معطشه التي ليست بقريبه من البحر
ولا فيها مياه مالحه ولا سبخه ولا شطوط اوديه وانهار والله اعلم
درياق يابس نافعا من جميع السموم الملسوعه وللشروبه فلفل
عشرة دراهم دارفلفل خمسة دراهم سعد دراهم ... زراوند واصل الجزر
من كل واحد درهم يدق وينخل ويعجن بماء الخرنوب ويوضع في الشمس اربعين

يوما

ويحرك كل يوم وكلما جف يسقي ماء ورق الخرنوب ثم يجفف ويسحق ويسقي ايضا بما
ويعجن بما ورق الخرنوب ويحبب مثل البندق ويستعمل بندقه شربه
بعد جفافه والله اعلم **معجون قتاد الملك** النافع من اوجاع
المفاصل والنقرس المسكن لوجعهم ووجع الطحال والرياح الغليظة
وعسر النفس والسعال وقروح الامعاء والعشا واوجاع العين والحلق
اذا شرب يومين ويحفظ البدن اذا اخذه الانسان الصحيح من الامراض
والاوصاب باذن الله تعالى يوخذ وبالله التوفيق بزر السداب البري
وفراسيون واشقرديون وكافيطوش وجاوشير وجنطيانا رومي
واسطوخودس وقردمانا وميعه سايله من كل واحد خمسة مثاقيل
مرو زعفران وقسط مر وفلفل ابيض واذخر وسنبل الطيب وفربيون
وقشر اصول اللفاح واشق وفودنج وبزر الرازيانج وبزر الجزر البري
وهو الدوقو وسنبل رومي وهو الاقليطي وورد احمر يابس منزوع الاقماع
وحب البلسان من كل واحد ثلثة دراهم مثاقيل دارصيني ثمانيه دراهم
مثاقيل سليخه وقثاء وعصارة الغافث وكاشم وبزر الحندقوق وصمغ اللوز
من كل واحد سته مثاقيل تجمع الادويه مسحوقه منخوله ينقع فيها ما
ينقع بالشراب الريحاني ويعجن بثلثة امثاله عسل نحل منزوع الرغوه
ويرفع ويستعمل نافعا ان شا الله تعالى عدد ادويته احد وثلثون دواء

والشراب الريحاني والعسل **معرفة استخراج** ما اليقطين لابن التلميذ
يقطينه رطبه تخرج بسكين في عدة مواضع عند قطامها ثم يوحد طين
احمر فتعجن مع دقيق شعير باعرب و يطان اليقطينه جميعا بحيث
بحيث يصير عليها كالقميص ولا يتعداد لكذالي ثخانه اكثر فيمنع باطنها ان
ينصح و يعمر في تنور قد هدأت ناره و وضع في اسفله طابقان من طين
احدهما فوق الاخر وتوضع اليقطينه المطينة فوقهما فاذا جف الطين
جعفوفا محكما رفعت وتركت حتى تبرد وقشرة وتنزل ما فيها من الما
اخذ منه من خمسين درهما الي ستين درهما مع بعض الاشربه المبرده
لشراب الرمان والخشخاش نافعا ان شا الله تعالي والله اعلم

الباب الثاني عشر

في معرفة الاكحال وكيفيتها

معرفة كحل الروشنايا ومعناه جالب النور النافع من ضعف
البصر والغشاوه والجرب والسبل والظفر والبياض العتيق يوخذ
شادنج مغسولا ونحاس محرقا واقليميا الفضه وملح هند وبورق ارمني
وزنجار من كل واحد اربعة دراهم فلفل ابيض واسود وزبد البحر من كل
واحد ثلثه دراهم دار فلفل وصبر سقطري وسنبل الطيب وقرنفل من
كل واحد اربعة دراهم ونصف زنجبيل وبليلج من كل واحد درهمين زعفران

ونشا

در
ونشا من كل واحد درهم يدق الجميع وينخل ويخلط ويعاد اليه السحق الي
ان يعود في حد الغبار ويكتحل به نافعا ان شا الله تعالي **برود الحصرم**
ينفع من السلاق والجرب وبقايا الارماد وغلظ الاجفان والسبل
الرقيق الصافي الماده يوخذ توتيا مرازبي وعرق الزعفران وهو الكركم
من كل واحد عشرة دراهم زنجبيل واهليلج اصفر من كل واحد خمسه دراهم
دار فلفل وماميران من كل واحد درهمين وثلثي درهم ملح هندي درهم
يسحق الجميع ويربب بماء الحصرم المروق دفعات ويجفف ويعاد سحقه
ويكتحل به **كحل الباسليقون** النافع من الجرب والسبل والبياض
والظفر وغلظ الاجفان اقليميا الفضه وزبد البحر من كل واحد عشره
دراهم نحاس محرقا واسفيداج الرصاص وملح داراني ونشادر وجعده
وفلفل اسود ودار فلفل من كل واحد درهمين ونصف قرنفل واشنه
من كل واحد درهم يدق الجميع وينخل ويجمع يخلط ويعاد سحقه حتي يعود
في حد الغبار ويكتحل به ومعناه الملوكي والله اعلم **دوا الصفر كبير**
دستور البيمارستان انزروت مربا بما ثمانيه دراهم ماميثا رهباني درهم
صبر سقطري وافيون ونشادر وزرورد من كل واحد نصف درهم
زعفران ثلثه دراهم مرصافي درهم يسحق ويستعمل **كحل اغبر نافعا**
من الجرب والسبل والقروح العتيقه ويملا الجفن ويقوي العين اذا استعمل

عقيب الاكحال الحاده شبح محرقا مربا وتوتيا مرازبي كرماني مغسولة
من كل واحد عشرة دراهم سكر طبرزد خمسة دراهم ينعم سحقه ويكتحل به
وان اردته لولويا يضيف لكل درهم لولو مغسولا ربع درهم نافعا ان شاالله
كحل الرمادي يجفف الدمعه ويقوي البصر وينفع من الجرب والسبل
ويقوي العين كحل اصفهاني وتوتيا كرماني وتوبال النحاس وشيح
من كل واحد عشرة دراهم ماميران ثلثة دراهم يدق الجميع وينخل ويعاد
سحقه في الطاحون حتى يرجع كالغبار ويكتحل به نافعا ان شاالله تعالى
كحل جلا مبرد يقوي الحدقه وينفع من ضعف البصر اثمد واقليميا
الفضه واسفيداج الرصاص ونشا من كل واحد خمسة دراهم توتيا هندي
ثلثة دراهم ماميران درهم يسحق الجميع حتى يعود في حد الغبار ويكتحل
نافعا **كحل عزيزي يجلو البياض** من ظلمة البصر والدمعه ويقوي
العين ويحفظ صحتها اقليميا الذهب وتوبال النحاس وتوتيا هنديه و
شادنج مغسولا وسرطان صبي وكحل اصفهاني وفلفل ابيض واسود
ودار فلفل من كل واحد ثلثة دراهم سنبل هندي وقرنفل وصبر اسقطري
وزعفران ووقا الفر بمشك من كل واحد مثقال ملح هند وزبد البحر ونشادر
من كل واحد نصف درهم مسك دانق يخلط الجميع ويعاد سحقه حتى يعود
في حد الغبار ويرفع **كحل الرمانين** وهو كحل النقاشين من الدستور

ينفع من الغشاوه والظلمه ويحد البصر جدا جيد اهليلج كابلي منزوعا
برض وينقع في ما الرمانين المعتصرين المروقين قدر ما يغمره ويترك ثلثة
ايام ثم يخرج ويجفف في الظل في موضع لا يلحقه الغبار مغطا بخرقه رفيعه
ويسحق ويوخذ منه عشرة دراهم يضاف اليه كحل اصفهاني وتوتيا هندي
مغسولين وماميران من كل واحد درهمين يسحق الجميع ناعما ويعاد
تربيته بما الرمانين ثانيه ويجفف كما تقدم ذكره ويسحق حتى يرد
يعود في حد الغبار ويرفع ان شاالله تعالى **الملكايا ومعناه**
انه منسوب الملايكه لسرعة اثره وظهور نجحه ينفع من الرمد
ويبريه في يومه اذا استعمل عند ظهور النضج وينفع الورديج انزروت
مربا بلبن الاتان عشرة دراهم كسميرج وهو الكبشمه ويعرف عندنا



بالحبه السودا وعند بعض الناس مثقال نشا وسكر نبات من كل واحد
ثلثة دراهم يسحق الجميع ويتخذ ذرورا نافعا ان شاالله **الذرور**
الاصفر الكبير ينفع من الرمد واوجاع العين والورديج انزروت
مربا خمسة دراهم ماميثا درهمان صبر سقطري وزر الورد وزعفران
من كل واحد نصف درهم افيون دانقان يدق الجميع ناعما ويتخذ
ذرورا نافع **الذرور الاصفر الصغير** ينفع من الرمد واوجاع
العين والورديج انزروت مربا بلبن الاتان عشرة دراهم صبر سقطري

وماميثا رهباي من كل واحد درهمين يسحق الجميع ناعما ويتخذ ذرورا
نافع ان شا الله **درور اصفر لحنين** من المنتخب انزروت حوا سو
دراهم ماميثا رهباي اربعة دراهم مر نصف درهم صبر اسقطري و
افيون وزعفران من كل واحد درهم ينعم سحقه ويرفع نافعا **ذرور**
اخر يستعمله الاطبا بمصر في رماد الصبيان والرديئ فيظهر
اثر نفعه لوقته جيدا بالغ النفع عجيب الفعل انزروت مربا بلبن اتن
عشره دراهم كسمرح ثلثة دراهم يسحق ويستعمل نافعا **الدرور المن**
تستعمله اكبر الاطبا من اهل العراق والموصل والشام يوخذ من الملـ
جزا ومن الدرور الاصفر الصغير جزا يخلطان جيدا ويستعمل نافـ
ان شا الله **ذُرُور الاس نافعا** من غلظ الاجفان ورطوبه العـ
توتيا مرازبي عشرة دراهم اقليميا الذهب محرقه مصوله واقا
ومَامِيرَان من كل واحد درهمين شب يماني ثلثه دراهم اهليلج اصـ
سته دراهم شادنج معسولا خمسة دراهم يدق الجميع ويربا بما الاس
وما السماق بالسويه سبعه ايام دراهم في الشمس في انا لا يشربه مغطا
بخرقه يمنعه من الغبار وكلما جف عنه الما اعيد عليه ما اخر مده السبعه
ايام ويجفف في الظل ويسحق ويرفع نافعا ان شا الله تعالي **برود**
المصرم من ابن التلميذي نافعا لاصحاب الامزجه الحاره و

والسلاق

٢٤٠

والسلاق وحمي العين توتيا مرازبي يسحق ويربب بما الحصرم سبعة
ايام ويجفف ويسحق ثانيه ويكحل به نافعا ان شا الله تعالي
كحل البياض منه انزروت مربا بلبن اتن سبعة دراهم ماميثا
دانقان زعفران دانقان يسحق ويستعمل نافعا ان شا الله تعالي **برود**
النقاشين منه وهو برود الرمان يحد البصر توتيا مرازبي يسحق
ويربا بما الرمانين المز الاحمر المصفي سبعه ايام ويجفف ويسحق ويستعمل
نافعا ان شا الله تعالي **برود هندي للجرب** الرطب منه نحاس
محرقا وتوبال الحديد من كل واحد ثمانيه دراهم صبر سقطري اربعة
دراهم ملح داراني وبورق ارمني وفلفل اكحل وزنجبيل وزاج مصري
من كل واحد درهمين مسحوقينا وهو زند الفوارير وخردل ابيض
من كل واحد درهم يدق ويعجن بخل خمر ويوضع في اناء راسه صفراي
نحاس ويوضع في الشمس مغطا من الغبار حتي يجف ويعاد سحقه ويستعمل
كحل اخر للبياض في العين مجرب كما ذكر قشر بيض النعام وخزف
الصيني وتوتيا هندي زجاجي وكحل اثمد اصفهاني وصاحب النسخه
ذكر شلودي وذكر انه نوع من الاثمد يضرب الي حمره مدبج وهذا
النوع رايته مرة واحده ولم اعرف بصره واما الشلودي الذي
يعرف في زماننا هذا فانه دق الكحل المغربي يعمل معه رصاص ويسبك

ويحمد ويسمونه بكحل شلودي وليس بشلودي ومن اجل هذا هربت منه
فان وجد الشلودي الذي ذكره صاحب التاليف عمل والا استعمل عوضه
الكحل الاصفهاني وحجر الكحل الواد الرقيق العين فانه ايضا من جنس
الاصفهاني من كل واحد خمسة دراهم سرطان صيني بحري وهو الصيني
وتوتيا هندي غير اداغه وطباشير من كل واحد درهمين بعر الضب والبقر
وذكر انه حجر ابيض مدبج يشبه الرخام الابيض وهو اشد بياضا واشد
واخف وليس فيه اسعاق ويكون في بعض الرخام من كل واحد درهم فلفل
ابيض واسود نصف درهم سكر العشر ثلثه دراهم سادنج مغسولا ثلثة دراهم
حجر المسن الحديد ومرقشيثا درهمان مصولين ويستعمل كحلا وعند
امرار الميل بها مواضع المحل البياض بها فانه نافع مجرب عجيب والله اعلم
كحل عزيزي نافعا كنافع العزيزي من الملكي المذكور الاول وهو اوق
منه توتيا هندي وتوبال النحاس مغسولا لولو غير مثقوب وبسد وس
هندي واقليميا الذهب محرقا وزعفران وسنبل الطيب من كل واحد د
شادنج مغسولا سته دراهم فلفل ودار فلفل ونشا درهم من كل واحد منها
مسك دانق كافور دانق ونصف تجمع الادويه مسحوقة منخوله ناعما ويجعل
في اخر السحق الزعفران والمسك والكافور ويرفع ويستعمل نافعا ان شاء الله
ملكايا ثانيه من الاقر دستور البيمارستان انزروت ونشا وسكر

نبات

نبات من كل واحد جزء يسحق الجميع ذرورا ويستعمل الباسليقون الاكبر
من الملكي زبد البحر واقليميا الفضة محرقة مصوله من كل واحد عشرة دراهم
نحاس محرقا مصولا خمسة دراهم عشر درهما ملح داراني وجندبادستر وسنبل
الطيب واثمد وهو الكحل الاصفهاني من كل واحد درهمين قرنفل درهم صبر
سقطري خمسة دراهم اشنه درهم مرصافي وماميران صيني ونشادر
وعروق من كل واحد ثلثة دراهم اهليلج اصفر منزوعا اربعة دراهم وفي نسخة
اخرى خمسة دراهم ملح العجين خمسة دراهم اساس عصارة الماميثا خمسة
دراهم ملح هندي درهم تجمع هذه الادويه مسحوقة منخوله وترفع وتستعمل
ذرور ابيض من الملكي نافع من الرمد الحادث يوخذ وبالله التوفيق
انزروت خمسة دراهم نشا درهمين سكر طبرزد درهم صمغ عربي درهم
يجمع كما ينبغي ويذر وينفع نافعا ذرور اصفر صغير من الملكي نافعا
من بقايا الرمد العارض انزروت سته دراهم صبر سقطري درهمان
اشياف ماميثا رهاني ثلثه دراهم تخلط بعد سحقه ونخله ويرفع نافعا
ذرور ابيض من الملكي يوخذ سرطان بحري واقليميا الذهب
محرقا مصولا وبعر الضب وشيح محرقا مصولا وزبد البحر من كل واحد
جزء يسحق ناعما وينخل ويعاد في الهاون ويرفع ويستعمل نافعا كحل
عبد البر منسوب الي بطلميوس وغيره من اصحاب الارصاد

ويمنع من رخاوة الهدب يوخذ توتيا هندي عشرة مثاقيل اقليميا الذهب
وشادنج هندي وكحل اصفهاني من كل واحد ثلثة مثاقيل سرطان صيني
محرقا مثقال دارفلفل ثلاث مثاقيل يسحق وينخل ويرد الى الهاون ويربب
بما الرازيانج وماورد مجموعين سبعة ايام بماورد وماحصرم مجموعين يوما
واحدا ويلقى معه في الصيف نصف دانق كافور وفي الشتا حبه مسك ويرفع

كحل الرمان البيمارستاني توتيا مرازبي اوقيه شحم حنظل رمان لغار
ويجفف ويسحق ناعما ويستعمل ان شا الله ماورد بلدي نصف رطل يعلى الجميع في ما

ورد ويجبس ويجفف ويسحق ناعما ويستعمل **برود الرمان المسمى**
بجلاعيون النقاشين من الارشاد ما رمان حلو وحامض مصاد والحموض
يجعل كل واحد منهما في قنينه وتحكم سد راسها في الشمس من اخر حزيران
الى اخر اب وفي اول كل شهر يصفى عن تفله ثم يجمعان بالسويه ويطرح
في كل رطل من مجموع المايين صبر اسقطريا وفلفل ابيض ودارفلفل ونشادر
من كل واحد درهم مسحوقين ناعما ويرفع وكلما عتق كان اجود نافعا ان
شا الله تعالى **كحل بنت الاشفار** من الارشاد وحسنها لروقتها
اثمد جزو رصاص محرقا نصف جزو توبال النحاس وزعفران وورد ومر وسنبل
هندي وكندر ودارفلفل وفلفل اسود من كل واحد ربع جزو نوى محرقا
قدر ما يسحق جزان يجمع الجميع بالسحق منخولا ويغتق نوى التمر عند سحقه

بقليل دهن

وفي نسخه نصف
درهم

قليل دهن بلسان ويجمع الجميع بالسحق ويرفع **كحل يعرف بدوا**
الكاتب من الارشاد يحفظ صحة العين والبصر وينشف البلة ويقوي
البصر اشياف ماميثا رهباني وزر الورد من كل واحد درهم كحل اصفهاني
مربا بما المطر درهمان اهليلج اصفر نصف درهم عصارة الحصرم درهم
كافور دانق يسحق جيدا ناعما ويرفع باتقان نافعا **برود فارسي**
كبير من الارشاد يحفظ صحة العين ويذهب البله كحل اسود و
توتيا مرازبي مسحوقين مصولين ومرقشيثا مسحوقه مصوله و
قليميا محرقه مصوله من كل واحد خمسة دراهم لولو غير مثقوب درهم
شادنج هندي وسنبل هندي وزعفران من كل واحد درهم كافور
دانق يسحق ويرفع نافعا **برود كافوري ويعرف** بالمنجح من الارشاد
نافع من حرارة العين والرمد الحاد توتيا مربا خمسة دراهم كافور
قيراط يسحق ويرفع ويكتحل به **الذرور النافع** من قروح العين
من سابور يوخذ انزروت ابيض جيد ويصير في انا زجاج او غضارة
مدهونه ويجعل عليه من لبن الاتن ما يغمره ويسحق فيه ويترك في الشمس ايام
ويسحق حتى يجف ويسحق وينخل بحريره ويرفع نافعا ان شا الله.
صفة قراماطيقون الاكبر نافعا من اوجاع العين التي من الرطوبه
والرمد المتقادمه يوخذ عصارة الماميثا الرهباني جزو ومن

الانزروت جزان ومن الدرور الابيض جزو الموصوف يجمع الجميع نا
ويرفع في انا عند الحاجه اليه يوخد منه ويستعمل **صورة اقراص**
طبقار الكبير يوخد عصارة الماميثا الرهباني درهمان صبر سقطري
وزر الورد وزعفران من كل واحد نصف درهم انزروت خمسة درا
افيون دانقان تجمع الادويه مسحوقه منخوله ويرفع ويستعمل نا
صنعه ما الرازيانج نافعا من ظلمة البصر يدق الرازيانج الحصرم
ماوه ويغلي حتى يذهب ربعه وتكشط رغوته ويغلي حتى يهدا ويصـ
ويضاف اليه ربعه عسل نحل بغير نار ويخلط ويرفع في انا ويستعمل
نافعا ان شا الله **صنعه ما الرمانين** عن ابن المدور ما رمانين
من الرمان الغض في اول مجيه من كل واحد رطل يترك في الشمس ايام
حتى يروق ويوخد رايقه ويوزن ويجعل علي كل رطل منه صبر اسقطري
ودار فلفل ونشادر معدني من كل واحد درهمين ويخلط جيدا
في الشمس معلقا اربعين يوما نافعا **برود الرمانين** يوخد من
الرمانين حلو وحامض وشحمهما يوخد من شحم الرمانين رطل
ورد بلدي ثلثة ارطال قرص بمي اوقيه توتيا مرازبي نصف رطل
علي نار هادية حتى يتهرا الشحم ثم ينزل عن النار ويضاف اليه ما الرمانين
الذي اخذ شحمهما ويحرك جيدا وينزل ليجف ويسحق ناعما ويستعمل

كحل جلا من دستور البيمارستان اثمد مصولا اوقيه فلفل وملح
داراني وزبد البحر من كل واحد درهم يسحق ويرفع نافع **كحل للحول** مجرب
نقلته من خط القاضي فتح الدين رحمه الله يوخد وبالله التوفيق كحل اصفهاني
مصولا اربعة مثاقيل سنبل هندي وكهربا عطري وسندروس من كل واحد
درهم بندق هندي واحده وفي الروايه يسحق كل واحد منهما ويجرر ورنه
ويجمع ويربب بما ورق الزيتون المسقطر دفعات ويرفع ويجفف ويفتق
بعنبر خام ومسك عراقي ان وجد والا فهندي من كل واحد ثمن مثقال ويرفع
نافعا **اخر للحول مجرب** يوخد السندروس الصافي اللون
يسحق ويجعل في خرقه كتان ويعمل فتايل ويجعل في صحفه فيها دهن
ورد شيرجي ويوقد ويكب عليها طاسه نحاس نظيفه حتى يتعلق فيها
الدخان ويجمع بريشه ويفتق بمسك وعنبر خام ويكتحل به **كحل
يجلو العين** قريب الماخذ عملته لنفسي وجربته وانتفعت به يوخد
كحل اصفهاني مثقال لولو درهم مسك قيراط يصول الكحل ويغسل
اللولو ويجفف ويفتق بما ورد مدافا فيه المسك ويجفف ويربب بما
الرازيانج ايضا ويجفف ويستعمل **صفه الروشنايا الحمرا**
من دستور البيمارستان يجلو ويقوي العين شادنه مصوله و
توتيا مصولا من كل واحد ستين درهما اقليميا الفضه محرقه مصوله

عشرين درهما بورق ارمني وزنجار عراقي من كل واحد عشرة دراهم شحم
حنظل وزعفران درهمين وفلفل ودارفلفل من كل واحد عشرة دراهم
ناغواه اربعة دراهم يسحق الجميع ناعما ويكتحل به نافعا كحل
مابلغ منه مجرب يمنع من تزايد البخار ويقوي العين يوخذ توتيا
هندية اربعة دراهم افروحي محرقا مصولا وعود ريح من كل واحد
عشرين درهما لولو غير مثقوب واقليميا ذهبية محرقة مصولة من كل
واحد درهم يسحق الجميع ناعما ويكتحل به نافعا ان شا الله كحل جلا
يجلو الابصار يكتحل به نافعا بعد انقاء الدماغ منجح مجرب بليغ
النفع يوخذ توتيا خضره وكحل اصفهاني وسادج مصولا ونحاس
محرقا وملح صيني من كل واحد ثلثة دراهم سرطان صيني وزبد البحر ومر قشيثا
من كل واحد نصف درهم وصدف بحري مثقال ملح داراني نصف درهم
مر بطارخ درهم توتيا هندية درهم لولو غير مثقوب وبسد ومرجان
احمر من كل واحد درهم يسحق ما يجب سحقه ويصول ما يجب تصوله
ويسحق كالغبار ويكتحل به نافعا فانه بليغ النفع مجربا وقال مصنفه
انه عالج به جماعة وبروا من امراضهم كالسبل والاثر والجرب
ويجلوا الغشاوه

الباب الثالث عشر

في عمل الاشيافات وذكر بسايطها ومنافعها

الشياف الابيض نافعا من الرمد والحكة الصعبه واللدع من المواد
الحادة اسفيداج الرصاص مغسولا ثمانيه دراهم صمغ عربي وكثيرا
بيضا ونشا من كل واحد اربعة دراهم انزروت درهمان افيون درهم
يسحق الجميع كما ينبغي ويعجن ببياض البيض الرقيق ويشيف ويجفف
في الظل ويستعمل نافعا ان شا الله تعالى شياف الابار نافعا من
قروح العين ويسكن حرارتها وينفع من الموسرج والدبيلة رصاص
محرقا مغسولا واثمد مغسولا ونحاس محرقا مغسولا وصمغ عربي وكثيرا
بيضا واسفيداج الرصاص مغسولا من كل واحد ستة دراهم مر بطارخ
وافيون من كل واحد درهم يسحق الجميع كما ينبغي ويعجن بما المطر ويجفف
في الظل وقد يضاف اليه من الكندر الابيض مثقال فيكون اقوى في املاء
الجفن في الطبيعه العريزيه والحام قروحها والله اعلم شياف
الورد يستعمل طلا من خارج فينفع من الارماد الحارة والحمرة ويفش
الورم ويحلل ما حصل في العين ويمنع ان يقبل ما يصل اليها التقويته
لها ويسكن الالم وينفع السلاق والحكه والوردينج والحمره ويعرف
بعشره بن رضوان صندل مقاصيري واحمر من كل واحد خمسة دراهم
زرورد منزوعا اثناعشر درهما صمغ عربي وكثيرا بيضا وخولان هندي
وصبر سقطري وماميثا من كل واحد ثلثة دراهم زعفران وافيون من

من كل واحد درهم يسحق الجميع ويعجن بماورد ويجفف ويستعمل نافعا
شياف السنبل يكتحل به من داخل ويطلى به من خارج ينفع من بقايا
الارماد ويحلل غلظ الاجفان وينفع من الجرب الخفيف والحرقه
والحكه وينشف الاجفان ويقويها ويشتد البصر اقاقيا وصمغ عربي
وراسخت وتوبال النحاس من كل واحد عشرة دراهم سنبل هندي ثلثه
دراهم زعفران درهم ونصف افيون درهم يسحق الجميع كما ينبغي ويعجن
بما المطر ويجفف ويستعمل نافعا ان شا الله تعالى **شياف القاقياس**
يجلو البصر وينفع من الجرب والسبل ويقوي الحدقه ويجفف ما احتبس
في طبقات العين من المواد الغليظه من بقايا الارماد المتطاوله
ويجلو البصر اقليميا الذهب وتوبال النحاس تحرق الاقليميا بالعسل
النحل بعد دقها وعجنها به ويطفى بخمر صاف ويسحق ويصول ويغسل
التوبال بعد سحقه وصمغ اعرابي ونحاس محرقا مصولا وزعفران من كل
واحد اثنا عشر مثقالا افيون مقلي ومر صافي وسادنج مغسولا و
سنبل هندي وزرورد منزوعا من كل واحد اربعة دراهم مثاقيل فلفل
ابيض اربعة وعشرون حبه عددا يعمل كما ينبغي ويعجن بخمر عتيق او بما
رازيانج وينشف ويجفف ويستعمل نافعا ان شا الله **اشياف خوا**
نافعا من السبل والجرب وغلظ الاجفان والحكه وبقايا الارماد

ويجفف

ويجفف البله وينفع من الرمد والتاكل خولان هندي وتوتيا خضرا
معدني مغسوله من كل واحد سبعة دراهم ماميران وارغير وانزروت
من كل واحد درهمين نشا وصمغ عربي وزنجار من كل واحد مثقال يعمل كما
ينبغي ويجفف في الظل بعد عجنه بماء صافي ويستعمل نافعا ان شا الله تعالى
خولنجان اخر يعرف بشياف المرير خولنجان هندي سبعة دراهم
توتيا خضرا معدني ومرارسي وهي بلغة اهل الشرق من كل واحد خمسه
دراهم ارغير وهو عود الريح المغربي وانزروت من كل واحد مثقال اسفيداج
الرصاص ونشادر وزنجار من كل واحد درهمين يدبر كما ينبغي ويعجن بماء صافي
وينشف ويجفف في الظل ويستعمل نافعا ان شا الله تعالى **اشياف**
احمر حاد نافعا من الجرب العتيق والسبل وغلظ الاجفان المزمن
والطوفه والسلاق والحكه شادنج مغسولا اثنا عشر درهما صمغ
عربي عشرة دراهم زنجار وحرقطار محرقا من كل واحد خمسة دراهم
افيون مشوي وصبر سقطري من كل واحد درهمين مر وزعفران من
كل واحد درهم يسحق كما يجب بخمر عتيق ويجفف في الظل ويستعمل نافعا
شياف احمر لين يستعمل في اواخر الارماد فيحلل بقاياها وينفع
من غلظ الاجفان والجرب الخفيف الصافي صمغ اعرابي ونشا وكثيرا
بيضا واسفيداج الرصاص ونحاس محرقا وشادنج مغسولا وسنبل

هندي من كل واحد ثلثه دراهم زعفران نصف درهم لولو غير مثقوب
وسبد من كل واحد درهم يسحق الجميع كما ينبغي ويعجن بخمر عتيق او بما
الرازيانج ويجفف في الظل ويستعمل **شياف الزنجار** نافعا من السبل
والجرب العتيق والظلمه والطفره والبياض صمغ عربي واقليميا الذهب
والفضه واسفيداج ونحاس محرقا مصولا وسادنج مغسولا وسنبل
هندي من كل واحد سته دراهم مر وافيون وحضض وباد ستر وخولان
هندي من كل واحد درهمين يسحق الجميع كما ينبغي ويعجن بما السداب الرطب
بعد ان يجعل فيه بازرد مثقال وثلث وهو القنه يعمل في الظل حتى يجف ويستعمل
شياف اخضر نافعا من السبل والجرب العتيق الغليظ والطفره اسفيداج
وصمغ عربي واشق ونشا ونحاس من كل واحد ثلثه دراهم يحل الاشق
بما السداب الرطب ويعجن به بقية الادوية ويدبر كما ينبغي ويجفف في
الظل ويرفع **شياف السبعيني** نافع من القروح العتيقه والبثور
والموسرح وينقي العين ويحلل بقايا الارماد ويقوي العين ويملا
حفر القرحه ورد طري منزوع الاقماع اثنان وسبعون مثقالا
اقليميا محرقه مغسوله واسفيداج الرصاص وكحل اصفهاني وتوبال
النحاس محرقا وسادنج مغسولا واسفيداج من كل واحد سته
مثاقيل صمغ عربي اربعه وعشرون مثقالا يسحق الجميع ويدق الورد ناعما
الي

الي ان يعود كالمرهم ويعجن به بقية الادويه ويجفف في الظل ويستعمل
نافعا ان شا الله تعالي **سبعيني من دستور** البيمارستان ورد طري اثنان
وسبعون مثقالا اقليميا وصمغ من كل واحد اربعه دراهم عشر مثقالا زعفران
سته مثاقيل افيون ثلثه مثاقيل سنبل ونحاس وتوبال النحاس من كل
واحد مثقالين مر اربعه مثاقيل يسحق ويعجن بالورد الطري وينشف ويرفع
اشياف المرائر نافعا من ابتدا الما والغشاوه وظلمة البصر مرارة البقر
ومرارة الشبوط ومرارة الكركي ومرارة البازي والعقاب والحجل
مجففة من كل واحد ثلثه دراهم افربيون وشحم حنظل وسكبينج من كل
واحد درهم يسحق الجميع ويحل السكبينج بما الرازيانج الرطب ويعجن به بقيه
الادويه ويجفف بعد تنشيفه في الظل ويستعمل **اشياف المسيح** يعرف
بالكلب من الارشاد يسكن الالم من يومه ويفش الورم من ساعته
اثمد واقاقيا رب من كل واحد اربعين درهما اقليميا الفضه محرقه مغسوله
سته دراهم نحاس محرقا مصولا اربعه عشر درهما اسفيداج الرصاص مغسولا
خمسه دراهم سنبل هند وحضض هندي من كل واحد اربعه دراهم جند
باد ستر وصبر سقطري وافيمون مصري وقلقطار محرقا من كل واحد
درهمين صمغ عربي اربعون درهما يعجن الجميع بعد الدق والنخل بما قد اغلي
فيه ورد ويستعمل ببياض البيض الرقيق والله اعلم **اشياف المعروف**

بالمولف السادج لجالينوس ينفع الاوجاع الشديده والعلا عند
انتهايها اقليميا الفضه مغسوله سته عشر مثقالا افيون وحضض
هندي وسادج وسنبل هندي وزعفران وصبر سقطري وجندبادستر
من كل واحد مثقالان مر اربعه مثاقيل اسفيداج الرصاص واثمد
مغسولا من كل واحد مثقالين صمغ عربي اربعون مثقالا يعمل كما يجب ويعجن
وينشف ويجفف ويستعمل **اشياف يعرف بمرتوميه** اقليميا محرقه
مغسوله وتوتيا مغسوله من كل واحد اربعه دراهم مثاقيل زعفران مثقالان
نحاس محرقا مغسولا اربعه دراهم اقاقيا رب سته مثاقيل صمغ عربي
سته مثاقيل يعجن بما المطر ويعمل عند استعماله ببياض البيض ويكتحل به
ثانيا نافعا **اشياف السماق** يطبخ السماق بالماطبخا جيدا ويصفى و
يطبخ وحده حتى يغلظ ثم يذر عليه اسفيداج جزا كثيرا وافيون من
كل واحد سدس جزو ويعجن به نافعا **اشياف ابار الكندري** من
الارشاد اقليميا الفضه محرقه مغسوله دراسخت من كل واحد ثمانيه
دراهم ابار محرقا بالكبريت اربعه دراهم كحل مغسولا ثلثون درهما
نشا وصمغ وكثيرا من كل واحد ثمانيه دراهم افيون ولبان وكندر من
كل واحد خمسه دراهم شيح محرقا مغسولا خمسه دراهم يعجن بما وينشف
ويجفف في الظل **اشياف لابن زهر** نافع جلا خولان هندي ومر

احمر

احمر زراوند من كل واحد درهم زعفران وسندروس من كل واحد
نصف درهم نطرون ربع درهم يسحق الجميع كل منهم بمفرده ويعجن بما ورد
وينشف ويجفف ويستعمل **شياف قبض نافعا** من الطرفه يوخذ
شادنج مغسولا اثنا عشر مثقالا صمغ عراقي ونحاس محرقا من كل واحد
سته دراهم قلقطار محرقا وزنجار عراقي من كل واحد درهمين ونصف تجمع
هذه الادويه كما يجب ويعجن بشراب او بما الورد ياخ وينشف ويجفف نافعا
شياف اسود من الملكي النافع من الحراره والحرقه وشدة الوجع
والسبل من الحراره وينشف الدمعه اسفيداج الرصاص مغسولا اربعه
دراهم صمغ اعرابي وكثيرا ابيضا من كل درهم اقاقيا رب خمسه دراهم سنبل
اربعه دوانيق صبر سقطري نصف درهم افيون اربعه دوانيق يدق
كما يجب دقه ويجفف في الظل نافعا ان شا الله **اشياف ابار** من الملكي ينفع
من اثار القروح ويجلو البصر اسرب محرقا ونحاس محرقا واثمد وتوتيا مغسوله
وصمغ اعرابي وكثيرا ابيضا من كل واحد ثمانيه دراهم افيون نصف درهم يعمل
كما يجب ويستعمل نافعا ان شا الله تعالى **شياف مرتوما ينفع الغشاوه**
من الملكي مر وزعفران من كل واحد درهمين سنبل الطيب خمسه دراهم دخان
الزجاج خمسه عشر درهما صمغ عربي اربعه دراهم يعمل كما يجب ويعجن بما المطر
ويجفف في الظل نافعا **شياف المراير** من الملكي النافع من ضعف البصر

والما النازل في العين يوخذ مرارة الضبعه العرجا ومراره الفحل ودهن
بلسان من كل واحد درهم انزروت وصبر وزعفران من كل واحد درهم يدق
ويتحل ويعجن بما السداب ويجفف في ويستعمل نافعا ان شا الله تعالى اسياف
مرايراخر منه مراير الباشق والعقاب والثعلب والسوط من كل
واحد جز يدق ويعجن بما الرازيانج ويجفف ويستعمل نافعا صفه اشيافه
حديده النافعه من الجربه ومن اواخر الرمد ومن سو المزاج صمغ
عربي درهم ونصف دار فلفل درهم زنجبيل مثقال خولان مثقال توتيا
مصوله خمسه دراهم اهليلج اصفر درهمين ونصف يسحق الجميع كما ينبغي الا منها
بمفرده ويعجن بشراب ريحاني وينشف ويرفع اشياف الزعفران النافع
من الطرفه والحكه والسلاق زعفران درهمين دار فلفل درهم فلفل دانق
ونصف نشادر نصف درهم عفص ثلثه دراهم سنبل درهمين كافور نصف درهم
يسحق ويكتحل به نافعا اشياف زعفران ايضا ينفع من الطرفه والحكه
والسلاق قاقيا رب راسخت مغسول من كل واحد عشرة دراهم زعفران
درهمين سنبل درهم صمغ وكثيرا من كل واحد خمسة دراهم يعجن بما وينشف
نافعا اشيافه طرخماطيقار ومعناه الاحمر الحاد من كناش ابن سرابيون
نافعا من الجرب العتيق والسبل الغليظ وغلظ الاجفان شادنه اثنا
عشر درهما صمغ عربي وزنجار من كل واحد سته دراهم راسخت اربع دراهم

قلقطار

قلقطار محرق اربعه دراهم افيون مشوي درهمين زعفران سبعة دراهم
يسحق ويعجن بخمر عتيق ويرفع اشيافه طرخماطيقار اخر لسابور
ومنافعه كالاول اقليميا الذهب وفلفل اسود وافيون وبورق ارمني
من كل واحد اربعه دراهم كركم وزرنيخ احمر من كل واحد درهمين صمغ ومليتا
من كل واحد ثمانيه دراهم انزروت وملح هندي من كل واحد درهم يسحق ويعجن
بشراب عتيق وما الرازيانج نافعا اشيافه طرخماطيقار اخر منافعه
كالاول شادنج اثنا عشر درهما صمغ عشرين درهما قلقطار وزنجار وراسخت
من كل واحد اربعه دراهم افيون وزعفران من كل واحد درهم يعجن بعد سحقه
بما الرازيانج او بشراب ويرفع نافعا ان شا الله تعالى اشيافه تمنع طلوع
الشعر في العين الاجفان بعد احده بالمنقاش يقطر على موضع الشعره فانه
يمنعها ان تعود تطلع نقلته عن القاضي فتح الدين رحمه الله تعالى زعفران الحديد
وزاج من كل واحد جز زنجار ونشادر وتوبال النحاس من كل واحد نصف
جز يسحق ويعجن بمرارة تيس وينشف ويرفع نافعا ان شا الله تعالى اسياف
العنبر من الارماد يوخذ راسخت درهمين سنبل وزعفران وقاقيا
رب من كل واحد نصف درهم صمغ عربي وكثيرا ايضا من كل واحد درهم
عنبر خام طيب ربع درهم يسحق ما يجب سحقه ويعجن بما عرب ويجفف في
الظل ويرفع نافعا اشياف يعمل في القضيب ينفع حرقه البول ويسكن

الالم كندر وصمغ عربي واسفيداج الرصاص وافيون من كل واحد جزو
يدق وينخل وينشف ويجفف في الظل ويحك وقت الحاجة اليه بلبن النسا و
يحقن القضيب نافعا جدا والله اعلم المبرده المنسوبه الى ابن رضوان
النافعه من الاورام الحاره صندل احمر خمسه دراهم صندل ابيض ثلثه دراهم
اشياف مامسا رهاني ثلثه دراهم طين ارمني عشرة دراهم اقاقيا وفوفل من
كل واحد درهمين اسفيداج الرصاص ومرداسنج من كل واحد درهمين حضض
هندي درهم طين قيموليا خمسة دراهم وان عدم بدله طين اندلسي وقد
قيل ان الطين الاندلسي هو طين قيموليا نقلته عن فتح الدين رحمه الله يسحق
الجميع ناعما ويعجن بماء هندبا او بعد برد او يستعمل نافعا اشياف عنبر
ورد مثقال اقاقيا وصندل وسنبل من كل واحد درهم زعفران وافيون
من كل واحد ربع درهم عنبر خام خروبه وينشف ويحفظ اشياف عنبر
اخر من سابور زعفران نصف درهم وصبر سقطري درهم وحضض
هندي درهم توتيا مرازبي درهمين وعنبر خام درهم يدق ويعجن بما المطر
وينشف ويحفظ اشياف عنبر اخر ينفع من الظلمة وضعف البصر
من المنتخب توتيا خضرا عشره دراهم زنجار ثلثه دراهم صمغ درهم مسك قيراط
عنبر خام دانقان يسحق الجميع الحوايج كالسحق ويعجن بحولان محلول بماورد
وينشف ويحفظ ويستعمل نافعا اشيافه محلله مجربه كندر ثلثه

دراهم

دراهم انزروت ستة دراهم زعفران درهم واحد يسحق الجميع ويعجن بماء الحلبه
وينشف ويجفف ويرفع نافعا ان شا الله تعالى اشياف كندري عن
ابن المدور اقليميا ذهب واسفيداج وراسخت من كل واحد درهم رصاص
محرقا بالكبريت مصولا نصف درهم اثمد ثلثه دراهم ونصف وربع نشا وصمغ
وكثيرا ابيض من كل واحد درهم افيون ومر من كل واحد ربع درهم كندر
نصف وربع درهم يسحق الحوايج وتعجن بماء المطر وينشف ويرفع نافعا اشياف
مانعه يستعمل في اول الرمد توضح المواد توتيا كرماني اوقيه صمغ عربي
خمسه دراهم انزروت خمسه دراهم كثيرا ابيض خمسه دراهم اسفيداج خمسه
دراهم عود ريح عراقي درهم يعمل كما يجب ويعجن بماء المطر وينشف ويرفع
نافعا ان شا الله تعالى صنعة اشياف الفاخر عن الرشيد بن صغير
اشنه وكابلي منزوعا وسماق مسحوقا من كل واحد درهمين تنقع الحوايج
في اوقيه ماورد بلدي يوما وليله ويصفى ويربب فيه توتيا كرماني وافروجي
مصولين من كل واحد سته دراهم لب حبه السودا درهمان ماميران و
كثيرا اصا درهم نافعا ان شا الله تعالى اشيافه قحطبيه منسوبه الى
بن قحطبه عن القاضي ضيا الدين ابن القفاطي توتيا مرازبي نصف اوقيه
مسحوقه مصوله تربا بماورد قد نقع فيه اهليلج اصفر مثقالا سماق مثقال
اشنه نصف درهم بوسين وبليلج وعروس مرساحيدا وصمغ من خرقه ويصفى

ويضاف اليه التوتيا المذكوره وماميران عراقي درهم ويترك حتى يجف وفي
نسخه اخرى انزروت درهم حبه سودا الصف درهم فان اردته ناشفا
فارفعه وان اردته اشيافا فاضف اليه كثيرا ابيضا درهم ويجفف ويرفع نافعا
اشياف حسكي منسوب الى ابن حنيك النافع من الجرب والغشاوه
ومن بقايا الارماد راسخت عشرون درهما صمغ وقاقيا رب من كل واحد
خمسه دراهم سنبل وزعفران وافيون من كل واحد ثلثه دراهم ونصف يسحق
ويعجن ويجفف وفي نسخه اخرى يعجن ببياض البيض نافعا اشيافه زكري
من دستور البيمارستان اسق عشرة دراهم زنجارا اوقيه راسخت وقد صمغ
عشرة دراهم اسفيداج خمسه وعشرون درهما يسحق ما يجب سحقه ويعجن بما
ويجفف ويستعمل اشياف اصفرليين يستعمل في ابتداء الارماد من دستور
البيمارستان ماميثا اربعه وعشرون درهما زعفران وانزروت مربا وكثيرا
بيضا من كل واحد اثنا عشر درهما افيون ونشا من كل واحد سبعه دراهم
حضض ثلثه دراهم يسحق ويعجن بما عرب نسخة صمغ البلاط
من دستور البيمارستان قلقوبنه ثلاثة اجزا كندر ورخام سته اجزا يسحق
الرخام ناعما ويخلط الجميع ويرفع على النار حتى يختلط او يصب على بلاطه
وهو حار ويبسط بالشوك ويقطع ويرفع لطوخ للصداع منه ايضا
قاقيا رب غبار الرحا ودقيق الشعير ودقيق فول من كل واحد ثلثه دراهم

رر

زرور د عراقي وعدس من كل واحد درهمين صندل مقاصير درهم يسحق
الجميع ويعجن بخل احمر وماورد ويلطخ به الاصداع نافعا ان شا الله اشيافه
زكري نسخة ثانيه وهي خضرا تحكى احمر نافعا من الجرب والسبل والظفر
اقليميا الفضه وصمغ عربي واسفيداج من كل واحد ثلثه دراهم ونصف
زنجار عراقي خمسه دراهم يسحق ويحك بماء سذاب فقد حل فيه اشق درهمين
ويجفف ويرفع نافعا نسخة اخرى خضرة اللون تحك احمر تنفع
منافع الاوله زنجار عراقي خمسه دراهم اسفيداج درهمان اشق ثلثه دراهم
يحك بماء سذاب ويعجن به بقيه الادويه ويجفف ويحفظ نافعا ان شا الله
اخرى ايضا تحك احمر تنفع كمنافع الاول زنجار ثلثه دراهم اقليميا درهمان
صمغ عربي درهمان اسفيداج درهمان يعجن ذلك بعد السحق بماء السذاب
ويجفف ويرفع نافعا ان شا الله تعالى اشياف سماق منه يوخذ وبالله
التوفيق سماق يغلى في ما حتى يثخن قوامه ويعجن به اسفيداج ثلثه
دراهم وكثيرا ابيضا درهما ونصف كافور نصف درهم ويجفف ويرفع

الباب الرابع عشر

في المراهم وكيفيتها

المرهم النخلي يدمل الجراحات الطريه ويلحم القروح ويذهب الاورام
ويسكن اوجاع النقرس والمفاصل والاورام الحاره الرخوه ويلحم

الجراحات ويصلح لحرق النار وهو قروح الثديين والانثيين وينفع من
كسر العظم وفسخ العضل ويسكن الم القطع والشق وينفع من اورام
المقعده ومن الضرب ويسكن الالم ويحلل وهذه صنعته شحم
خنزير منقا من اغشيته مدابا رطل واحد ونصف رطل زيت عتيق
ثلثه ارطال مرداسنج مسحوقة ثلثه ارطال قلقطار اربع اواق يسحق
المرداسنج والقلقطار في حد الغبار ويخلط ويجعل الجميع في طنجير
مع الزيت والشحم المداب ويحرك باصل سعف النخل الاخضر وكلما جف
يقطع ويحرك حتى ينعقد مرهما حسنا وان دق سعف النخل واخذ من
مايه شيا جيدا والقي عليه في حال طبخه كان اقوى في تقويته وينفع
من المواد المجتلبه اليه ويرفع مرهم الاسفيداج نافعا من حرق
النار والحمره والحراره والبثور الملتهبه ذهن بنفسج رطل شمع ابيض
ثلاث اواق يذاب الشمع في الدهن بنفسج ويلقى عليه اسفيداج مغسول
ومرتك مسحوقا من كل واحد اوقيه كافور وزن درهم يضرب الجميع ناعما
ويرفع مرهم المحبه التي لا تعرف املا نيه بن منهال العدل
وذكر انه جربه وصح رحمه الله يوخذ زعرور ثلثه دراهم لولو بلا ثقب
درهم زعفران ربع درهم شمع خام درهم مشاق الكتان مدقوقا
منخولا نصف درهم يرب الجميع في الهاون بدهن ورد ويرفع نافعا

مرهم جاليوس

مرهم جالسوس وهو مرهم الخل ويعرف بمرهم اللازوف
يدمل الجراحات والقروح العتيقه ويلزق الكهوف والبواسير
والمحالي مرتك رطل ونصف يسحق سحقا ناعما ويضرب برطلين زيت
عتيق وثلثه ارطال خل خمر حاذق حتى يتحلل ويصير مرهما حسنا ويجعل
في طنجير على نار جمر ويحرك دايما قليلا قليلا حتى لا يحترق المرتك قبل
الحاده ويرفع ويستعمل وعلامة كماله حتى يسود وينعقد والله اعلم
مرهم الزنجار يدمل الجراحات العتيقه والقروح الخبيثه و
يقطع اللحم الزايد ويجفف الرطوبات وقروحها الرهله شمع ثلاث
اواق علك صنوبر ثلث اواق اشج اوقيه زيت عتيق رطل زنجار عراقي
اوقيتان يحل الاشج في ما السداب ويحل الشمع والعلك في الزيت
على النار ويضاف اليه الزنجار بعد ان يسحق ناعما ويضرب حتى يتحد
وينعقد ويرفع مرهم الزفت ويعرف بمرهم الباسليقون ٥
ينبت اللحم في القروح الغايره ويلحم الجراحات الرطبه بدمها شمع
ابيض جزان زفت وراتينج من كل واحد جزو ويحل الجميع بثلثة امثاله
زيت عتيق الى ان يختلط وقد يضاف لمثل الشمع شحم الخنزير عتيق فيكون
اقوى في التحليل وتعديل المزاج مرهم النوره ويعرف بمرهم السلقون
ينفع من حرق النار ويدمل الجراحات ويجفف رطوبتها نوره محرقه

تغسل سبع دفعات بما عذب ثلثون درهما سيلقون عشرون شمع
اوقيتان زيت انفاق نصف رطل حل الشمع في الزيت على النار ويضاف
اليه بقية الادويه ويضرب جيدا ويرفع نافعا مرهم للحبه التي لا تعرف
مجربه نافعه قل عش الحمام وملح الطعام من كل واحد جزء يسحق ويداف
بزيت حار ويلطخ على المكان دفعات نافع ان شا الله تعالى مرهم
سيلقون سيلقون عشرون درهما شمع اوقيتان دهن ورد ونصف
رطل حل الشمع في الدهن ويضرب فيه السيلقون ويرفع نافعا ان شا الله
مرهم الدياخيلون ينفع من الجراحات وعلل الخنازير والصلابة
والسلع ويعقد العصب لعاب بزر كتان وبزر حلبة وبزر خطمي وحلبه
من كل واحد نصف رطل مرداسنج رطل يسحق المرداسنج ناعما ويطبخ
في رطل ونصف زيت عتيق الى ان يحمر ويصب اليه الالعبه بعد ان يغلي
غليات ويعقد على نار هادية الى ان ياخذ قواما ويستعمل نافعا
مرهم جاذب ينفع الجراحات والدماميل وعلل القروح الغائرة
ويجذب السلا شمع وعلك البطم من كل واحد ثلث رطل راتينج
ربع رطل زيت عتيق رطل واحد يذاب الجميع على نار لينة ويضاف
اليه اوقيتان بورق ارمني مسحوقا ويضرب جيدا حتى يتحد ويرفع
مرهم يعرف بالشاذنه ينفع من قروح الامعا والمقعدة والشفة

العارض

العارض فيها ويجففها تجفيفا بليغا من غير اذى دهن بنفسج ودهن
ورد من كل واحد اوقية شحم شمع خمسة دراهم يذاب الشمع على النار و
يضاف اليه اسفيداج الرصاص وشادنج مغسولا وطين ارمني من كل واحد
ثلثة دراهم عصارة لحية التيس درهمين افيون مصري نصف درهم يلقى
الادويه في الدهن والشمع مسحوقه ويضرب جيدا حتى يتحد ويرفع
نافعا ان شا الله تعالى مرهم للحبه التي لا تعرف مجربه نافعه قير و
زنجار وشب وقصب ومر بطارخ نصف نصف شمع خام اربعة دراهم يذاب
الشمع في زيت الانفاق اوقيه ويرتب فيه الحوائج ويعمل منه على قطنة وتلصق
على المكان نافعا ان شا الله مرهم الرسل وهو مرهم الحواريين
وهو مرهم السلاحين ومعناه بالعبراني الشلوحين وهي الرسل يدمل
الجراحات العتيقة والقروح الخبيثه المزمنه المتطاوله وينقي البواسير
وعلل بقايا الخنازير وينفع اذا وضع على عضة الكلب الكلب شمع
ابيض وراتينج وزراوند طويل وكندر ذكر من كل واحد سته دراهم مرداسنج
تسعة دراهم جاوشير وزنجار من كل واحد اربعة دراهم اشق اربعة
دراهم سكبينج ومقل من كل واحد ثلثة دراهم علك الصنوبر خل خمر وتسحق
بقية الحوائج ويلت ويلطخ المرتك في رطل زيت الى ان يذوب ويضاف
اليه بقية الادويه ويدعك ناعما ويرفع ويستعمل نافعا ان شا الله تعالى

مرهم الملح يجفف القروح الرطبة الزهمة وينفع من السعفة والثآليل
والقروح العتيقة مرتكاً اوقية واحدة شمع اوقيتان يسحق المرتك ناعماً
ويطبخ في نصف رطل زيت الى ان يسود ويضاف اليه الشمع ويذر عليه ملح هندي
عشرة دراهم صبر وبر وميويزج وبورق وزنجبيل وكبريت اصفر من
كل واحد من كل واحد ثلثة دراهم مسحوقة اشق وسكبينج وجاوشير
محلولة بخل خمر من كل واحد اربعة دراهم ويخلط الجميع حتى يتحد ويرفع
مرهم الفراسيون من الارشاد النافع من الجراحات العتيقة
زيت انفاق عشرة دراهم شمع خام درهمان ونصف فراسيون حديث
درهم يذاب الشمع في الزيت ويلقى الفراسيون ويخلط جيداً ويرفع
المرهم المصري منه ينقي القروح العتيقة يوخذ وبالله التوفيق
عسل اربع اواق خل خمر ثقيف اوقيتان زنجار اربعة دراهم مرداسنج
يعمل كما ينبغي ويرفع **مرهم الرصاص** يحل السلع خبث الرصاص
وعكر البطم وزيت شامي عتيق يطبخ الخبث بالزيت حتى يتحلل ويتخن ويلقى
عليه بعد ذلك الخل وينزل عن النار ويرفع نافعاً **مرهم دياخيلون منه**
ايضا يحل السلع يوخذ من الالعبة المعروفة بالعمابة درهم ومن المرتك الذهبي
مائة درهم ومن الزيت العتيق رطل واحد يغلى جيداً حتى يتحد ثم يلقى عليه
من طين الرفت وهو ما بقي راسباً في الاناء الذي يذاب فيه الرفت خمسة دراهم

مرهم نافع
شمع عسل
سمن
صبر
قنا

وان لم تجده حاضراً يلقى من الرفت درهم ونصف ومن لعاب حطب الكرم
خمسة دراهم ومن دقاق الكندر خمسة دراهم ومن صدا الحديد مثقالاً ويطبخ
الجميع حتى يختلط ويرفع ويستعمل **مرهم الكتان منه** في الحاد من
الجراحات وانبات اللحم خرقة كتان نظيفة مغسولة يدق حتى يصير
مثل الكحل ثم يوخذ زيت قابض وهو زيت الانفاق ودهن اس ويجعل
فيه من القنة قدر ما يعقده وتذيبه في مغرفة حديد على نار هادية حتى
يتحلل القنة واطرح فيه الخرق الكتان المدقوقة وضعه على المكان واربطه
فانه جيد نافع ان شا الله **مرهم يقلع الثآليل** والمسامير زنجار وقرطاس
محرقاً وهو الورق الذي يعمل منه الكتاب في المراكب حلب من دهباط
ويعرف بالقرطاس المصري من كل واحد درهم ومن ماء العرد مر وهو ماء
الصابون الاول وهو ماء الجير والقلي الذي يعمل منه الصابون سبعة
دراهم عسل نحل ثمانية دراهم فربيون ستة دراهم يطبخ حتى يصير مرهماً
ويرفع نافعاً ان شا الله تعالى **مرهم العسل يقلع الدماميل** يوخذ
وبالله التوفيق عسل نحل العقر ويضاف اليه مثله انزروت ويخلط ويرفع
مرهم الشقاق والاوجاع شحم دجاج ومخ بيض من كل واحد
اوقية شمع ابيض ثلثة اواق اسفيداج الرصاص اوقيتان مرداسنج
مربا بالماء العذب ستة دراهم بياض بيضة يجمع الجميع كما ينبغي ويرفع

مرهم عجيب للجم كلما جربته الاطبا عن الحامه يوخذ ساست وهو علك الانباط عشره دراهم رماد الصنوبر سبعه دراهم توبال الحديد والنحاس
من كل واحد خمسه دراهم مر بطارخ درهما جاوشير درهمان زراوند
وكندر من كل واحد سبعه دراهم اشق خمسه دراهم يسحق الجميع ناعما ويحل الاشق
والجاوشير بخل خمر ويخلط الجميع فانه نافع لما ذكرناه مرهم للبرص الحديث
نحاس محرقا وزرنيخ اصفر وشيطرج ونوره وزراوند اجزا سوا يربا مدقوقا
ببول الصبيان في الشمس او بخل خمر ثم يحرك كل يوم يفعل به ذلك عشرين
يوما ويلطخ به ويوضع الوضح بعد غسله ببول الصبيان او بخل خمر حاذق
نافعا مرهم قيروطي مبرد من شمع ودهن ورد بالسوا اجزا يخلط في الهاون
بما هندبا وزيت ويرفع ويستعمل نافعا مرهم قيروطي اخر من الملكي
النافع من حراره الكبد والقلب والمعده في الامراض الحاده يضمد به
الصدر والكبد والمعده شمع ثلاث اواقي ودهن بنفسج من كل واحد
اوقيتان يذاب ويربب بما ورد وما حي عالم وما البقله الحمقا وخل خمر وما
كزبره وما هندبا ويعمل على خرقه كتان ويضمد به الموضع نافعا ان شا الله تعالى
مرهم المقل والسام للبواسير شمع خام ودهن خل وشحم البط ومخ
ساق البقر وسنام الجمل وقفر اليهود اجزا سوا عجل بلعاب بزر كتان
ويعمل كما ينبغي ويرفع ويستعمل نافعا مرهم القفر من خط ابن زيان
النافع

النافع من عضه الكلب الكلب ولسعه العقرب والافعي وساير الهوام والجرب
والحكه السواداويه والقوابي مجرب يوخذ شمع رطلا قفر اليهود وهو
الحمر واسمي قفر اليهود لانه يوجد في كهار يهودا وكهار بالعبراني ضيعه
اي في ضيعه لجودا وضيعته ويسما ايضا بالموميا الحمر رطلا علك صنوبر
رطل دقاق الكندر نصف رطل اسفيداج اربع اواقي قلقند الربع اربع اواقي
جاوشير اوقيتان ونصف زيت طيب رطل ونصف يذاب الشمع والقفر
وعلك الصنوبر في الزيت وينزل عن القدر حتى يبرد قليلا ثم يلقي عليه القلقند
مسحوقا بقليه خل خمر ويحرك قليلا قليلا في اناء واسع بنار ضعيفه حتى لا
ينقص واتركه والقي عليه الجاوشير محلولا بالخل ثم حركه حتى يبخر والقي عليه
السفيداج والكندر وادعكه في الهاون حتى يتحد وارفعه في انا نافع ان شا الله
مرهم السنامكي النافع من الجرب والحكه سنا اهليلج اصفر
ومر مكي واسفيداج من كل واحد جز يسحق ناعما ويربب بدهن بنفسج ودهن
ورد شيرجي ويرفع نافعا مرهم الثاليل والمسامير من الارشاد
زنجار وقرطاس محرقا من كل واحد درهم ومن ما العروس وهو الصابون
الما الاول تسعه عشر درهما عسل خل ثمانيه دراهم فربيون سته دراهم
يطبخ حتى يصير مرهما ويوضع في جلد ويرفع مرهم التوتيا المجفف
للقروح والصفرا توتيا مغسوله واسفيداج ومرتك من كل واحد عشره

مرهم الثاليل

دراهم بيربيون في خل خمر وهن ورد من كل واحد اربعون درهما يطبخ بنار لينة
حتى يصير في قوام المرهم ويرفع ويستعمل **مرهم الشحوم الملين للاعصاب**
شحم دجاج وشحم نعام وشحم كلي ماعز واليه وفخ ساق البقر وسمع اوز وشمع
او سيرج من كل واحد جزء يطبخ حتى يتحد ويرفع نافعا ان شا الله تعالى
مرهم لمن يحك انثياه ويسيل منهما ما اصفر من الدستور البيمارستاني
يوخذ اسفيداج خمسة دراهم كبريت اصفر وافيون من كل واحد نصف
درهم يسحق الجميع ويعجن بخمر ولم يذكر معه دهنا اصلا فاعلم اغلطا ام
هكذا النسخه والله اعلم **مرهم خولاني** النافع من الاورام الحاده دهن
ورد ودهن بنفسج من كل واحد جزء شمع ابيض نصف جزء خولان هندي ربع
ربع جزء يحل الشمع مع الدهن ويسحق الخولان ويربب مع الادهان
المحلوله بالشمع حتى يتحد ويرفع نافعا ان شا الله تعالى **ضماد نافع
من الاكله** والقروح الخبيثة يوخذ كرسنه اصل سوسان اسمانجوني
ثلثة دراهم انزروت وصبر سقطري من كل واحد ثلثة دراهم سادنه مثقال
دم اخوين مثقال يسحق الجميع ويخلط ويرفع ويستعمل نافعا **ضماد
الفتق نافعا** جوز سرو واقاقيا رب وحصا لبان نقي من كل واحد درهم
مر بطارخ نصف درهم يدق الجميع ويعجن بما قد غلي فيه درهمان كمون ابيض
ويجعل فيه مثقالا غراسمرد ويعجن عجنا متوسطا ويستعمل نافعا ان شا الله

حبا

جبار **منه للكسر** والخلع طين ارمني واشراس وصمغ عربي واقاقيا
ومر وحصا لبان ومغات وصبر سقطري من كل واحد جزء يسحق الجميع
ويخلط ويستعمل **درور قاطع الدم** صبر سقطري وكندر من كل
واحد جزء دم اخوين نصف جزء يسحق ويرفع ويستعمل نافعا **ومما وجدت
على** ظهر الدستور كلاما هذا نسخته ومما افادنيه المولي الاخ حجر
الدين الحرجي لتفتيت الحصا مجرب ان يوخذ نانخواه وبزر كرفس
من كل واحد ثلثة دراهم بزر جزر عشرة دراهم يسحق الجميع ناعما ويشرب منه
كل يوم درهمان بما بارد فانه يفتت الحصا في وقته **ضماد فايق للاورام**
الحاده وخاصيه النار الفارسي من الارشاد كلس وهو النوره مغسوله
بالما العذب سبع مرات ويصفى ويجفف سبع اواق ما ورق السلق
او قيثان شمع اصفر اربع اواق دهن ورد فايق بقدر الحاجه يهيا منه
مرهم وهو عجيب **اخر مثله ايضا** للنقرص الحار من الارشاد يوخذ
عدس مقشور افوفل عشرة دراهم بابونج ثلثة دراهم ماميثا وزعفران
من كل واحد درهمين يسحق ويبل بما الكزبره الرطبه ويوخذ شمع ابيض
خمسة عشر درهما دهن ورد ثلاث اواق يذاب وينزل حتى يبرد ويطرح عليه
من الادويه وهو يسحق في هاون ويصب عليه من خل خمر قليلا ومرتا
البقلة الحمقا ويربب ويضمد به **للحمه التي لا تعرف** مجرب بنجار

نصف درهم شب قصب نصف درهم مر بطارخ نصف درهم شمع خام درهم
يذاب في اربعة دراهم زيت ركابي ويعمل على قطنه ويجعل على المكان نافعا
اخرى مجربه صحيحه عصفر ولبان علك وصبر ومر وانزروت وزراوند
من كل واحد جز يدق وينخل ويضرب في دهن لوز وصفرة بيضه ويجعل على
المكان دفعات يبرا باذن الله تعالى اخرى مجربه صحيحه يوخذ لولو
بلا ثقب درهم زعفران ربع درهم شمع خام درهم زعفر ثلثه دراهم مشاق
الكتان مدقوقا نصف درهم صبارة درهمين يربب ويستعمل نافع ان شا الله

الباب الخامس عشر

في الادهان والغاليه وكيفيته

اتخاذها وقانون اتخاذ الادهان من الازهار الحاره كالبابونج والنرجس
والخيرى وهو المنثور فان لكل رطل من الزيت الطيب اربع اواقي من
الزهر ويعمل في وعاء زجاج ويترك في الشمس اربعين يوما واما الازهار
البارده كالنيلوفر والبنفسج والورد وما يجري مجراها فان لكل
على كل رطل رطل شيرج اربع اواق زهر يعمل في وعا زجاج ويترك في الشمس
عشرين يوما ويصفى بعد ذلك ويرفع ويستعمل ودلك اسلم له من حدوث
العفن وان عمل عوضا من دهن الشيرج دهن لوز حلو كان اجود وقد
يعمل دهن ورد ايضا بالزيت والحار في اتخاذه كالورد مالسمسرج وان اغلي

الدهن

الدهن اي دهن شيت قبل وضع الزهر فيه كان احفظ لقوته وابعد من
فساده وذهاب المائيه منه بحرارة النار وثم من يرخي الادهان في
الابار ويجعل بينه وبين الماء قدر ذراع كالمدة التي يجعلها في الشمس
ويصفى ويرفع واما الادهان المتخذه من البزور والاصول
فهو ان يرض ايهما شيت وينقع في الما حتى يلين ويغلى ويصفى ويضاف اليه
الزيت الركابي كفايته ويجعل في قدر برام او بيروتي او دست مبيض
على نار جمر ويغلى حتى يذهب المائيه ويبقى الدهن ويرفع دهن القسط
النافع من الرياح والفالج واللقوه ومن ضعف الاعصاب وينفع من ضعف
الاعضا الاليه وينفع من النافض والكزاز والتشنج قسط مر ثلثون
درهما سليخه وورق المرماحور وان عدم عوضه مرزنجوش من كل
واحد خمسة دراهم يرض ما يجب رضه جريشا وينقع في خمر عتيق قدر
ما يغمره يومين وليلتين ويلقى عليه رطل واحد من زيت انفاق ويغلي
على نار جمر او نار هاديه حتى يذهب الخمر ويبقى الزيت ويضاف اليه تصفيته
سنبل هندي وسنبل رومي وميعه وقرنفل وجوزبوا من كل واحد
مثقال جندباد استر نصف درهم مسحوقه ميبوله ويخلط جيدا دهن
اخر قسط قسط خمسة عشر درهما سليخه ومرماحور من كل واحد
ستة دراهم بدل المرماحور اذا عدم مرزنجوش يرض وينقع في خمر او

خل خمر يوما وليلة ويغلى ويضاف اليه زيت طيب رطل ويغلى حتى يذهب
الخمر ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل **دهن اخر قسط** وهو المستعمل
في البيمارستانات قرنفل اوقية قصب الذريرة وسنبل هندي وروحي
ومثله واصل سوس اسمانجوني وقرفه واشنه وهي شيبة العجوز وقسط
مر من كل واحد اوقيتين واس فارسي ورم وزنجبيل وسليخة من كل واحد
اوقية مر نصف اوقية يرض الحوايج جريشا ويقع في خل خمر يومين وليلتين
ويغلى على نار هادية حتى تخرج قوة الادوية ثم يصفى ويضاف اليه زيت انفاق
وشيرج من كل واحد رطل ويغلى بنار هادية حتى تذهب المائية ويبقى
الدهن ويستعمل وان عدم قصب الذريرة فبدله بوزنه سنبل هندي و
اذخر وربع وزنه زعفران شعر نقلت ذلك عن الضياء رحمه الله نقلا من
ابدال العقار نقلته منه ذكر للرازي وهو اجود الادهان **دهن
قسط من المنصوري** قسط مر اوقيتين جندبادستر وفربيون
وعاقرقرحا من كل واحد اربعة دراهم فلفل ابيض اربعة دراهم يسحق الحوايج
ناعما ويوخذ رطل واحد دهن خيري يفتر على النار يسيرا ويلقى فيه الادوية
المسحوقة ويخلط ويجعل في اناء زجاج ويترك في الشمس عشرين يوما ويستعمل
نافعا ان شا الله **دهن يسود الشعر** ويقويه ويعرف بدهن الاس و
دهن الاملج املج منزوع النوى ثلثة اواقي يطبخ بثلاثة ارطال ما الى ان يبقى

النصف

النصف وان كان خمرا كان اجود ويصفى ويضاف اليه من ما الاس الرطب
رطل واحد ومن دهن البنفسج رطل يطبخ الى ان يذهب المائية ويبقى الدهن
ويضاف اليه عند نزوله من النار خمسة دراهم لاذن ويرفع ويستعمل نافعا
دهن البيض ينبت الشعر يسلق البيض ويوخذ صفاره ويجعل
في مقلى حديد ويلقى عليه يسير من زيت انفاق ويوقد تحته بنار فحم
حتى يحترق ويسيل دهنا اولا فاولا وكلما سال منه شي عزلته حتى لا
يبقى فيه شي ويرفع ويستعمل **دهن الضبع والثعلب** نافع من اوجاع
المفاصل والنقرس والتشنج والكزاز ويعقد العصب يملا قدر نحاس
زيت انفاق عتيقا ويوخذ الضبع والثعلب فيلقيان فيها احيا
او بعد ذبحهما وقيل بعد تصفية دمهما الزيت عمرهما ويطبخ بنار لينة هادية
حتى يتهرى اللحم ويرفع عظامه وقد يضاف الى الزيت ما وملح وشبث
ويغلى حتى يذهب المائية ويبقى الدهن فيصفى ويرفع نافعا ان شا الله
دهن السعد نافعا من برد المعدة سعد كوفي اوقية يرض وينقع
فيما يغمره ماء سخنا يومين وليلتين ويغلى حتى يخرج قوته بنار فحم
ويعصر ويصفى ويضاف اليه من الزيت الصافي اربع اواقي ويغلى حتى يذهب
المائية ويبقى الدهن ويرفع **دهن المصطكا نافعا** من ضعف المعدة
يوخذ من دهن الحل رطل واحد ونصف ومن المصطكا ثلاث اواقي يجعلان

في قدر برام او بيروتي مدهونه على نار جمر حتي يدوب المصطكا وينزل
عن النار حتي يبرد ويرفع نافعا ان شا الله تعالى دهن شاهترم وهو
شاهترم وهو الريحان يوحد ما ريحان رطل ويضاف اليه دهن خل
وهو الشيرج الطري رطلا فيطبخ بنار هاديه حتي تذهب المايه ويبقي
الدهن ويرفع دهن يمرخ به القضيب اذا احدث له استرخا عند
الجماع بزر اجزره وجندبادستر وحلتيت من كل واحد درهمين لبان ذكر
ثلثة دراهم يرض ما يجب رضه ويجمع ويجعل في قاروره زجاج ويلقي عليه
دهن خيري ودهن ياسمين ودهن نرجس من كل واحد عشره دراهم يغلي
حتي ينحل اللبان وتختلط الادويه ويرفع في قنينه تشغله فيه ويسد راس
القاروره ويشمع ويرفع عند الحاجه اليه نافعا ان شا الله دهن اخر
نافعا للانعاظ دهن نرجس ودهن خيري من كل واحد اربع اواق
يفتق فيها افربيون درهم نطرون نصف درهم مسك دانق يدهن به
العانه نافعا ان شا الله دهن الافسنتين نافعا دهن خل ومن مر
فقاح الافسنتين اوقيتين يجمع الجميع في انا زجاج ويوضع في الشمس
اربعين يوما وينزل من الشمس ويصفي ويرفع ويستعمل وان اريد به
العجله فيغلي الافسنتين بالدهن في ما حتي تخرج قوته فيه ويصفي
ويضاف اليه الدهن ويغلي بنار جمر حتي تذهب المايه ويبقي الدهن ويرفع
ويستعمل نافعا ان شا الله تعالى

دهن الحسك

دهن الحسك لعسر البول حسك مرضوض عشرة دراهم زنجبيل اربعة
دراهم يرض الحسك والزنجبيل ويضاف اليه خمسون اسكرجه ماعذبا و
اسكرجه دهن خل ويوقد تحته نار جمر حتي يذهب المايه ويبقي الدهن
نافعا ان شا الله السكرجه ثلثون درهما ويمرخ به العانه ويقطر منه في
الاحليل ويحتقن به من خلف فانه ينفع من عسر البول ان شا الله تعالى
دهن الحنظل المقوي للاعصاب وينفع الامراض البارده حنظل اخضر
يرض وينقع في ما يوما وليله ويغلي حتي يتهرا ويضاف اليه كفايته من الزيت الطيب
ويغلي حتي يذهب الما ويبقي الدهن ويفتق بيسير جندبادستر ويرفع نافعا
دهن اخر حسك سادج يوحد من ما الحسك الرطب ثلثون سكرجه
ومن دهن الخل او دهن اللوز الحلو سكرجه واحده يطبخان بنار جمر حتي
يذهب المايه ويبقي الدهن ويرفع نافعا ان شا الله تعالى دهن البنفسج المربا
يوخذ سمسما مقشورا غير مقلي مجففا يجعل في كيس جديد ساق سمسم
وبنفسج روس مجففا من المايه ويسد راس الكيس ويترك ثلثة ايام ويخرج
ويبسط على ازار كتان في غرفه لا يقربها دخان ابدا حتي يجف ويرمي عليه
البنفسج يفعل كذلك على قدر ما يختار ثلاث مرات واكثر على قدر ما يقلبها
البنفسج يبسط ويجفف تجفيفا جيدا ويطحن ويستخرج دهنه ويجعل في انا
زجاج وكلما رسب في قعر الانا منه شي ازيل تفعل به كذلك مرارا عده حتي

يروق ويتخذ البنفسج باللوز عوضا من السمسم وكذلك تفعل بالورد والنينوفر
وساير الادهان كلها والله اعلم **دهن السنبل نافعا** من ساير الامراض
البارده والابليج رياح الحادثه في الاعضا الباطنه ويسخن الرحم ويسكن الوجع
والادنين عن برد وينفع القولنج والمغص الريحي اذا قطر منه والاحليل ينفع
المثانه البارده يوخذ قصب دريره وان عدم بدله سنبل واذخر ربع
وربع وزنه زعفران وسعد وورق المرملحور الدهشت وهو الغار وعيدان
بلسان وسادج هندي وان عدم بدله سنبل هندي وناسن وهو الزنجبيل
الشامي ويعرف بالجناح ويعرف بالانطول واذخر وابهل وآس وقردمانا
ومرزنجوس من كل واحد اوقيتين يدق جريشا ويجعل في قدر ويصب
عليه خمر وما عذب غمره ويوخذ دهن خل سبعة ارطال ونصف ويطبخ في
انا مضاعف بنار لينه ست ساعات ثم يترك القدر على النار ويترك حتى
يبرد ويصفى الدهن من الماثم يوخذ ورد احمر وبليخه وعصارة الاس الرطب
من كل واحد ثلثه اواقي دارصيني من كل واحد اوقيتين يدق جريشا
ويجعل في قدر ويصب عليه ما خمر وما عذب غمره والدهن الذي طبخ
بالدهن الاولي ويطبخ كالاول ثلث ساعات ويحرك وينزل عن النار ويترك
حتى يبرد ويصفي ايضا الدهن عن الما ثم يوخذ سنبل وميعه وقرنفل من كل
واحد ثلاث اواقي دهن بلسان سته اواقي ويوضع اليابسه في قدر بعد

دقها جريشا ويغمرها بالما ويرفع على النار فاذا سخنت اضيف اليها الدهن
الاول دهن البلسان والميعه ويحرك حتى يختلط ويرفع **دهن الكلكلانج**
النافع من اللقوه والفالج ووجع المعده والامعا والمفاصل والنقرص
واسترخآء العصب والاستسقا وجميع الاوجاع البارده اهليلج كابلي
واسود وبليلج واملج من كل واحد عشره دراهم فلفل ودارفلفل وزنجبيل
من كل واحد سته دراهم جاوشير واشق وسكبينج من كل واحد خمسه دراهم
تربد اربعه دراهم سذاب رطب وحسك رطب وكرنب نبطي من كل واحد
جز يجمع مرضوضا ويصير في قدر عليه اربعه وعشرون رطلا ما عذبا
يطبخ بنار لينه الى ان ينتصف وينزل عن النار حتى يبرد ويصفى ويلقي عليه
الما من دهن الخروع اربعة امنان ويعاد الى الطبخ ويصفى ويرفع نافعا
دهن الناردين نافعا من وجع المعده والكبد وبرد الجوف والقولنج
اذا ما شرب او ضمدا واحتقن به وبرد الاعضا اذا امترخ به ووجع
الابهام اذا احتملته المرأه او احتقن به ووجع الادن اذا اصير فيها
منه والصداع والشقيقه اذا سعط به وارتخا المثانه اذا قطر في الاحليل
منه واحتقن به **اخلاطه** قصب الدريره وسعد وورق الغار
وعيدان البلسان وسادج هندي وناسن وابهل واذخر وورق
الآس وقردمانا واذان الفار ومرزنجوش من كل واحد اوقيتان تدق

الادويه جريشا ويصير في قدر حديد ويلقا عليها شراب جمهوري
او نبيذ زبيب وعسل وماء عذب بقدر ما يغمره ٥ دهن خل خمسه اقساط
وزن القسط رطل ونصف ويطبخ ويرفع في قدر مضاعفه بنار لينه ويحرك
ساعه بعد ساعه ست ساعات من النهار ثم ينزل عن النار حتى يبرد
ويصفى الدهن عن الما والادويه وبعد ذلك يوخذ ورد احمر يابسا
منزوع الاقماع وماء آس رطب من كل واحد ثلاث اواقي حاما او قيثان
يدق الادويه دقا جريشا ويصب عليها شراب جمهوري او نبيذ
زبيبي بعسل وماء عذب قدر ما يغمره والدهن المصفى عن الادويه المطبوخ
ويطبخ بنار لينه ثلاث ساعات ويحرك وينزل عن النار ويترك حتى يبرد
ويصفى عن الما والادويه ثم بعد ذلك يوخذ سنبل الطيب وقرنفل
وميعه سايله من كل واحد ثلث اواقي جوزبوا خمس اواقي دهن بلسان
ست اواقي وان عدم بدله دهن النارجين تدق الادويه جريشا ويصب
عليها غمرها ماء عذبا ويطبخ بنار لينه حتى تغلي وبعد ذلك يلقى عليه دهن البلسان
وميعه سايله ويحرك حتى يستوى ويطبخ الى ان يذهب المايه ويبقى الدهن نافعا
ان شا الله تعالى **دهن ناردين اخر** من المنصوري نقلته من خط القاضي
فتح الدين رحمه الله دهن بلسان رطل سنبل سته دراهم سعد وقصب ذريره
ومصطكي واذخر مثقال تدق الحوايج جريشا ويضاف الي الدهن ويشمس
مثقال

عرين

عشرين يوما ويصفى **دهن قسط بيمارستاني** نافعا قرنفل اوقيه واذخر
ثمانيه دراهم زعفران اربعه دراهم سنبل هندي ورومي وميعه واشنه
واصل سوسن اسمانجوني وقرفه وقسط مر من كل واحد اوقيتان سليخه
اوقيه ونصف اوقيه يدق الجميع جريشا وينقع في خمر عتيق عمره يوما وليله
ويضاف اليه شيرج خمسة ارطال وزيت طيب خمسة ارطال يغلى بنار هاديه
حتى يذهب الخل ويبقى الدهن ويرفع **دهن اخر قسط** نافعا من
من وجع الكبد اذا كان من برودة وينبت الشعر ويجوده اذا طلي به و
يشد العصب ويقويه **اخلاطه** قسط مر عشر اواقي سليخه سته دراهم
ورق المرماخور عشرة دراهم اسايتر والاستارا اربع مثاقيل وان عدم
بدله مرزنجوش يدق جريشا ويسقى في غمره ماء وخمر يوما وليله ويطبخ
في قدر مضاعفه حتى يفنى الما ويبقى الدهن وينزل عن النار حتى يبرد ويرفع
دهن افسنتين نافعا للتسخين الاعضا المقوي لها يوخذ دهن خل
منا ومن فقاح الافسنتين اوقيتين ويصير في انا رخام او عصارة و
يوضع في الشمس اربعين يوما ويصفى ويرفع **دهن بابونج** مقوي
النافع من الاعيا يوخذ دهن خل قسطا واحدا وهو رطل ونصف
ويجعل فيه حلبه وزهر بابونج تفاحي المجفف في الظل من كل واحد اوقيتان
ويصير في انا زجاج و يجعله في الشمس اربعين يوما ويصفى ويستعمل نافعا

دهن شبث نافعا من الاعيا دهن خل قسطا واحد ومن بزر الشبث
اوقيتان ويصيران في صرف في الشمس الحاره اربعين يوما ويصفى ويستعمل
دهن السوسن المقوي نافعا يوخذ سليخه وقسط وحب بلسان
ومصطكا وجوز جوزبوا من كل واحد نصف اوقيه زعفران اوقيه تجمع
هذه الادويه ويدق جريشا وتصير في صرف ويصب عليها دهن خل قسطا
واحدا ويلقى عليه ورد السوسن الازرق الاسما نجوني المنقي منا قاعه بلثين
عددا ويوضع في الظل في موضع عليه طيب الهوا حتى يلتم الدهن بالادويه
وياخذ رايحتها ويصفى وترفع نافعا ان شا الله تعالى دهن السداب نافع
من برد الكلى والمثانه والظهر واسترخا العصب ووجع الجنبين يوخذ
دهن خل ثلاثة اقساط وهي اربعة ارطال ونصف ومن ورق السداب
الطري اربع اواق وما عدب قسط يطبخ بنار لينه في قدر نضيفه
حتى يذهب الما ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل نافعا ان شا الله تعالى
دهن الحيات نافعا من القوابي واسترخا المقعدة يوخذ
دهن خل ثلثة اقساط وهي اربعة ارطال ونصف ويصير في قدر فخار ويلقى
فيها من الحيات احيا ما بين الخمسة الى العشره ويسد راس القدر و
يطبخ بنار لينه حتى ينهروا ثم ينزل عن النار ويبرد قليلا ويفتح راسها
ويحدرها ويترك حتى يبرد ويتنفس ويذهب عنها بخارها وتصفى وتصير في اناء ويستعمل

عند

عند الحاجه اليه في طلا ولا يقرب شرابا ويطلى به دهنه على المقعده وعلى
القوابي نافعا ان شا الله تعالى دهن القمح والشونيز وكل بزر يحتاج
الى بزره دهنه كالبزور وغيره يوخذ كوز فقاع يملا من ايهم شيت
ويوخذ طاجين او قصريه فخار يثقب في وسطها بقدر راس الكوز
ويكب الكوز على وسط القصريه او الطاجن راسه في وسط الطاقه
المهندمه له وقعره الى فوق ويجعل عليه فحم ويوقد تحته حتى يسري
فيه النار ليله كامله ويترك تحت راسه واما يلتقي الدهن الذي النازل
فيه ويجعل القصريه على ثلاث طوبات ليرتفع عن الارض ويرفع ويستعمل
دهن عقارب زراوند مدحرج وعاقرقرحا وقشر اصل الكرفس من
كل واحد اوقيتان بزر الجميع ويسمع في رطل واحد دهن لوز ويعلق
في الشمس اربعين يوما ثم يضاف اليه من العقارب المحرقه احيا عشرون
عقربه وذلك يكون مع الجوايح من اول الوضع ويصفى ويرفع نافعا ان شا الله
دهن عقارب ايضا نسخه اخرى زراوند مدحرج وجنطيانا
وسعد كوفي وقشر اصل الكبر من كل واحد اوقيه بزر الجميع ويصب
عليه دهن لوز مر رطل واحد ويترك في الشمس اسبوعين ويصفى ويعتمد
التفل ويرمى ثم يوخذ عشر عقارب احيا ترمى فيه ثم يسد راس الاناء
ويترك في الشمس مدة اسبوعين ويصفى ويستعمل نافعا ان شا الله تعالى

دهن سفرجل نافعا لتقويه المعده يوخد ما سفرجل رطلان
ينقع فيه سنبل عصفور وكباس قرنفل وبسباسه ورق ومصطكا
وافسنتين رومي من كل واحد ثلثه دراهم سليخه عود هندي مثقال ينقع
يوما وليلة ثم يغلي حتى تخرج قوة الادويه على نار هاديه ويضاف اليه
وزنه دهن ورد ويغلي حتى يذهب المايه ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل
دهن سفرجل ايضا مجرب دهن ورد زيتي رطل يطبخ سفرجل
رطل يطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويفتق بمصطكا واذخر مسحوق
من كل واحد ثلثه دراهم سنبل مسحوقا درهم عنبر خام ربع مثقال
وان عدم العنبر عوض لادن ثلثه دراهم يطرح في اخر الغليان و
ويرفع نافعا ان شا الله تعالى دهن سفرجل اخر مقوي يوخذ
ما سفرجل وخمر عتيق ودهن ورد من كل واحد ثلثه دراهم اواقي ينقع
في ما السفرجل والخمر افسنتين رومي وبزر شبث واذخر وسنبل
من كل واحد درهمين يوما وليله ويغلي حتى تخرج قوة الادويه و
يضاف اليه الدهن ويغلي الى ان يذهب الماء ويبقى الدهن ويفتق فيه
لادن اربعه دراهم مصطكا درهمين زعفران درهم عنبر خام سدس
مثقال ويرفع نافعا دهن عقيد العنب وهو المستعمل الان في
هذا الزمان نسخة ديسقوريديس يوخذ وبالله التوفيق من

عصير

عصير العنب المذكور بعد ان يغلي غليات ويرفع رغوته اربعة
ارطال وزيت انفاق اربعة ارطال يغليان على النار غليات
ويرفع رغوته ويضاف اليه اذخر وسعد كوفي وسنبل وحماما وعود
ونخ وقردمانا ان وجدت والا بدلها هال بوا وابهل من كل واحد خمسه
دراهم زعفران ثلثه دراهم اكليل الملك مغربي اوقيتان قشر الكمرى
وهو قشور الطلع ثلثه اواقي الجميع مدقوق ناعم منخول يجعل في اناء
زجاج يسد راسه ويجعل في الشمس اربعين يوما وفي نسخه اخرى
تدفن في ثفل العنب اعني التحليل ستين يوما ويرفع ويستعمل دهن
بان مطيب نافعا يوخذ من دهن البان المستخرج بالمعصره كما
يستخرج دهن اللوز ما شيت ويوخذ هال وقرنفل وجوز بوا و
زرورد عراقي وتنبل وسنبل يجمع الجميع مرضوضا ينقع في ما يغمرها
من ماء مغلي ويترك يومين وليلتين ويغلي بنار هاديه حتى تخرج
قوة الادويه ويضاف اليه من عرق الفالودج وهي السمنه وهي رجل
الفالودج وتعرف بساق الحمام وقدر ما يصبغه ويصفى الما المروق
من تلك الادويه ويخلط بدهن البان المذكور ويترك على نار هاديه
حتى يذهب الما ويبقى الدهن وان كان دهن بان عمل الكركر فان رايحته
تشبه رايحة الزيت الحار فينبغي ان تجعله قبل عمله لفستق رغيف

او بقطعة عجين خمير حتى تذهب الرايحه الرديه منه وقد يعمل على صورة
اخري وهو ان ياخذ الحوايج المرصوصه في الدهن ويترك في الشمس
اربعين يوما فانه جيدا ايضا غايه وقد يستخرج ايضا دهن البان
ثانيه وهو ان يوخذ ربع وسه حب بان مدقوقا ناعما وملح يخلطان
ويعجنان ويترك في اوعيه يومان وليلتين يختمر ويعمل في قدر ويصب
عليه من الما مقدار كثير فوق غمره ويغلي جيدا ويترك ليله كامله
وهو مغطا وقد طين القدر وفم الكانون ويخلي حتى يبرد ويجمع الدهن
ويصفى ويرفع **دهن الاذخر ويعرف بالمنفد** ويعرف بالدهن
المبارك النافع من الفالج والامراض البارده يوخذ الاذخر الجديد
الاحمر اللون المشوى كما كان فيه حمره ويصح في سهه هش فيكسر
صغارا ويغلى في طنجر في زيت طيب ويترك حتى مر يتشرب ذلك الزيت
ثم يجعل في قرعه ويستقطر بالانبيق بنار فحم هادية ويترك حتى يخرج ما
فيه ويستعمل نافعا **دهن القوه نافعا** لكل مرض وينفع لكل مرض
يابس نقلته من مجلس القاضي فتح الدين رحمه الله عن انسان كان يداوي
به الملووقين ولا يعلم احدا صنعة هذا الدهن وتعاول عليه بالدنانير
ويهادوه فانكر عليه القاضي فتح الدين لكونه كان غير طبيب
وربما هدا بها احاد وعطب بها اخرون فاسمع منه القاضي باي

شي تداوي قال بهذا الدوا وهو هذا الدهن قال له فما بسايطه
فاخذ يمتنع لضنه وبعد زمان خشي على نفسه من الادب فذكره
له قال ـــــ يوخذ وبالله التوفيق من الحلبه جزو ومن الشونيز
جزو من في طاجر حديد حتى يقارب التغير ولا يحترق ويضاف اليه
قليل من زيت طيب عتيق ويستخرج من القرعه او في كوز فقاع حتى يخرج
ما فيه من الدهن ويرفع ويستعمل وذكر انه دهن عجيب وانه
ابرا به امرا والله اعلم **دهن يزيل السعر جيدا مجربا** يوخذ من
الزرنيخ الاحمر جز ومن النوره جز العنبر مطفيه ينقع في خل ثقيف
بلنه ايام ويبقى الدهن وانا عملته فجا غليظ يحاكي الصابون ولم يعجبني
ويقع لي اي لو استقطرته اعني ذلك الصابون في القرعه والانبيق
جا جيدا والله اعلم **صورة دهن يمنع من انبات الشعر** وهو
ان ينتف الشعر ويدهن مكانه بدهن بنج مستخرج في كوز فقاع
بلا زيت ويدهن به العانه حتى يحترق فانه يمنع انباته او يبطي به
وهو مجرب **صورة الغاليه لانبات الشعر** وللطيب وانبات
شعر اللحيه دهن البان المطيب كما تقدم ذكره امتحانه تاخذ منها
شيت وتعمل فيه عودا قاقليا مسحوقا قدر ما تحتمله ويفتق بمسك
وعنبر ما احببته ان تجي طيبا ان ردته طيبا جاطيبا وقد يعمل دهن

البان بشمع مذاب فيه ويفتق بقليل كافور عتيق فينقع به في الطيب
حسب حاجته **مصورة غالية اخرا جيده** عنبر خام خمسة
دراهم كافور درهم مسك ربع درهم دهن بان اوقية يحل العنبر
الخام على النار و يضاف اليه الدهن ويفتق بالكافور والمسك ومن
العود ربع درهم اوقيه وتخدم بالفهر جيدا ويرفع نافعا ان شا الله
صنعه ند عن بعض الفضلا يوخذ وبالله التوفيق عنبر خمسة
وستون درهما عود خمسة وخمسون درهما مسك عشرة مثاقيل
كافور سبعة مثاقيل يجمع ويقطع شوابير ويبخر به ويسماه بالند المرتفع
دهن قسط اخر قريب الماخذ جليل النفع لا اعلم من هو اذخر وسنبل
ولبان ذكر ومصطكا وافسنتين رومي من كل واحد درهمين قسطا اوقية
يغلى الحوايج في الما حتى تخرج قوة الادويه فيه خلا المصطكا واللبان
ويصفى ويوضع ويضاف اليه زيت عتيق نصف رطل ويغلى حتى تذهب الما
ويلقى الدهن ثم يلقى عليه المصطكا واللبان ويترك حتى يذوب ويرفع نافعا
دهن الخلوق وهو دهن الزعفران يلين العصب ويزيل التشنج
وينفع من صلابة الرحم ويحسن اللون وصنعته زعفران
ستة دراهم قصب الذريره خمسة دراهم مر نصف درهم قردمانا ستة
دراهم ينقع الادويه على حدها والمر على حده بالخل الخمر خمسة ايام

الا القردما

خمسة ايام الا القردمانا فانها تنقع يوما وليلة ويجمع الخل ويلقى عليه
عشرون مثقالا زيتا طيبا صافيا حتى يذهب الخل ويبقى الدهن عليه
حلته ويرفع نافعا **مصورة البخور المعروف** بدخنة اليهود
اليهود من كتاب الوقوف للكواكب وبخورات الهياكل لبان ذكر
وسندروس وميعه سايله وظفر وقصب الذريره وعود قاقلي ومسك
وعود ومقل ازرق وعنبر وقسط مر واصطرك يجمع هذه الحوايج
كلها ويستعمل عند الحاجه **صفة البخور الملكي ايضا** لم يزل يطلب
مني هذا البخور وارد منه طالبيه وكان بلغني عن حرير البخوري انه
كان يبيعه بدينار الدرهم ولا يطلع عليه احد ووقع لي في حوايج تربيتهم
ورقه مكتوب عليها الملكي ولم استحسن بيع ما لا اعرف حقيقه
هل ذكرا مر لا الى ان عثرت عليه في هذا الكتاب واظنه لطمطم و
لهرمس الكبير ونقلته وذكر انه يوافق جميع الملايكه وسمي ملكيا
وهو لبنا الرهبان
بنسبته الى الملايكه والله اعلم واحكم يوخذ وبالله التوفيق لبنا وهو
بخور الرهبان وعود ني واصطرك وكوكب الارض وسرخس وسك
مسك وجلنار ونيربوخ واصل اللفاح وبهمان وحضض ومقل ازرق
اليهود وصندل احمر وسندروس وهنقان وطرطير يجمع الا ذكر و
يعجن بماورد قد نقع فيه اذان الفار ويفتل فتايل دقاق ويستعمل ويقع

الي انه عمل على هذا الشكل يتميز على نفسه الادويه المستعمله للدوا وامرت
ان يبخر به من غير دق والله اعلم واحكم

الباب السادس عشر

في الاطليه وكيفيتها

طلا ينفع الاورام الحادة ويعرف ببرودة ابن رضوان او
بالبرد صندل احمر خشبي وطين قيموليا و اذا عدم عوضه طين اندلسي
وهو الطين المغربي نقلته عن القاضي فتح الدين وبها وبه عملته لما حين
طلبها مني من كل واحد خمسه دراهم صندل ابيض واشياف ماميثا من
كل واحد ثلثه دراهم طين ارمني عشرة دراهم فوفل واقاقيا رب
وحصف هندي من كل واحد درهمين اسفيداج الرصاص ومرداسنج
من كل واحد درهم يسحق الجميع ناعما ويعجن بما الهندبا ويعمل بردا
ويحل وقت الحاجه اليه **طلا للوضح مجرب** مسطرح وقشر اصل
الكبر وخربق اسود من كل واحد جز يدق وينخل ويعجن بخل وعسل
ويلطخ به في الحمام وفي البيت نافعا ان شا الله تعالى **طلا للبرص نافع**
يوحد وبالله التوفيق قشر اصل الكبر وشيطرج وخربق اسود
من كل واحد جز زنجار نصف جز يعجن بخل خمر ويطلى به نافعا **طلا
للسعة العقرب** تقدح العقرب وتوضع على مكان لسعه العقرب تبرا

باذن الله

طلا يقلع الكلف نشارة العاج وماش وبزر التين ولوبيا
حمرا ولوز من كل واحد جزء يدق الحوايج وتعجن بما الشعير ويلطخ به موضع
الكلف بالليل ويدخل الحمام باكر يلزم ذلك مرارا عده يحلوه والله اعلم
طلا للبهق الاسود مجرب بزر الجرجير وشيطرج وبزر الفجل
وكندس وخردل احمر وبزر بطيخ اجزا سوا يدق الحوايج ويعجن بخل
وعسل ويلطخ به في الليل ويدخل الحمام مرارا يجلوه **طلا ينفع الشقعه
اليابسه** يوحد وبالله التوفيق جلنار وعروق صفر من كل واحد جز
راتينج وعدس ومر وماميران وزراوند طويل من كل واحد نصف جز
يدق ويعجن بخل خمر نافعا **طلا للجرب** طيب الرايحه كندس ومرداسنج
واقليميا الفضه وبورق وملح وزرنيخ وشب احمر وشونيز ونشادر وعرق
سوس وزيبق مقتول وكبريت ابيض اجزا سوا وقلي اربعه اجزا يدق
الجميع ويربا بخل دهن سيرج ويلطخ به ويدخل الحمام ويغسل بعده بدقاق
الشعير او بالعدس او بالفول وان اضيف الى ذلك لبن حامض كان اجود
والله اعلم **طلا للجرب الرطب** زيبق مقتول واقليميا الفضه
ومرداسنج وقلي من كل واحد جز يربا بدهن ورد ويستعمل **طلا للجرب
عن ابن سينا** مرداسنج وقنبيل وكركم وورق الدفلى اجزا سوا يربا
بجزء شيرج وجز خل خمر ويستعمل نافعا ان شا الله **طلا اخر للجرب**

مجرب زرنيخ احمر درهمان مرداسنج سته دراهم كندس اربعه دراهم
وابق مقتول درهمين يدق الجميع ويربا بخمسه عشر درهما زيت ويرفع نافعا
طلا للجرب اليابس عروق وبورق وملح العجين ومرداسنج
وقسط وكندس من كل واحد درهمين ميعه سايله اربعه دراهم يدق الجميع
ويربا بخل وزيت ويلطخ به ويصبر ست ساعات ويغسل بعد كذا كر
طلا للبهق الابيض شيطرج هندي اربعه اجزا زرنيخ احمر جزوا واحدا
كندس جزان نحاس محرقا وبورق ارمني من كل واحد جز يجمع الحوايج
مدقوقة منخولة ويتلطخ به نافعا طلا لاسود الشعر جدا يوخذ
دقيق الشعير يخمر خمرا احدا حتى يحمض ويصبغ ويعجن به ورق النيل
ويتخضب به نافعا غمره للبثور في الوجه طين ارمني درهمان طين
مختوم درهم كافور وزعفران من كل واحد نصف درهم يجمع الجميع بماورد
وخل خمر ويطلى به الوجه طلا للبثور الطريه مرداسنج درهم صبر
مغسول بالماء خمسة دراهم يسحق ويخلط ويطلى به نافعا غمره تجلو
الوجه وتبيضه دقيق الترمس ودقيق الباقلي من كل واحد جزء
دقيق العدس نصف جز ويغسل به الوجه غمره اخرى مجربه
شعير اربعه دراهم بزر بطيخ ودقيق باقلي وترمس ونخاله حواري
وكثيرا بيضا درهمان حمص درهمان يجمع مدقوقا وتبيت على الوجه

من

من الليل ويغسل باكر النهار ثلثه ايام او خمسة ايام خضاب يسود الشعر
سيما شعر اللحيه وكنت اعمله ولا اطلع احدا عليه نسخته لصيانته
ولحسن فعله وسهوله عمله يوخذ روسختج اربعه دراهم طفل الراس
اربعه دراهم حنا فتل اربعه دراهم شب يماني وملح داراني وزاج قبرصي
من كل واحد ربع درهم يدق الجميع ناعما ويضاف اليه درهم شاطري وهو
عرق العفص الذي يجمع ويعمل به الخضاب ويجبل بماء الليمون الاخضر ويختضب
به على نظافه من نبت او وسخ اما في البيت او في الحمام ويغسل ويدهن
من بعده بدهن بنفسج فانه يجي مليحا ويقيم شهرا وليس فيه اذى والله
اعلم طلا للجرب مجرب اسفيداج ومرتك واقليميا الفضه
يدق وينخل ويربا بدهن بنفسج وخل خمر حتى يعود مرهما ويطلى
به البدن ويغسل بعد ذلك بدقيق الشعير او فولا او ما اشبههما
نافعا ان شا الله غمره يجلو الوجه ويحسنه ويبيضه شعير
اربعه دراهم ترمس وبزر بطيخ وفول وحمص ونخاله حوارى وكثيرا
بيضا من كل واحد درهمين يدق ويطلى به الوجه من العشاء
الى بكره ويغسل بدقيق شعير كذلك يفعل به اسبوعا طلا
اخر للجرب مرتك واقليميا الفضه واسفيداج وسيلقون
وكندس وقسط وكركم ومويزج وزرورد واهليلج اصفر وزيبق

الطفل البيلون

مقتول بالحنا من كل واحد جز ورق دفلي جزو نصف يدق الجميع ناعما
ويربا بدهن بماهندبا وخل خمر ودهن بنفسج حتى يعود كالمرهم
ويلطخ به ويغسل بأحد الغسولات مع اللبن الحامض والله اعلم
طلا الكلف والنمش نافعا رجل الحمام وبورق اجزا متساوية
يدق ويعجن بما الشعير ويطلى به دفعات يذهبه الله تعالى **طلا لذهاب**
اثر الجدري مرداسنج واصول العصب اليابس ودقيق الحمص
ودقيق الباقلي ودقيق الارز وبزر البطيخ وحب البان وقشور الرمان
الحلو من كل واحد جز يدق ما يجب دقه ويجبل بخل خمر ويطلى به المكان
نافعا ان شا الله تعالى **طلا اخر لذهاب البرص** شيطرج هندي
وبزر فجل وفوه الصبغ وبزر السداب وبزر جرجير وكندس و
انزروت وبورق ارمني وقشر اصل الكبر وزرنيخ احمر واصفر
وميويزج وشب يماني وخردل احمر وابيض وتراب الفلفل وزراوند
طويل محرقا وزراوند وبخاس محرقا وتوبال النحاس وخربق اسود
وملح اندراني من كل واحد جز يدق الجوابج ناعما ويخل ويربا بخل خمر
ودهن ورد ويلطخ به دفعات نافعا ان شا الله **لطوخ فايق**
للجرب رماد بلوط ملح العجين وحب الفضه ومرداسنج وخزف
التنور وكبريت بالسويه يدق ويعجن بخل خمر ودهن ورد ويطلى به

المكان نافعا ان شا الله تعالى **لطوخ اخر يحلق الشعر** ويلين الجلد
بسايح الحنطه عشره دراهم نوره غير مطفيه خمسون درهما
زرنيخ اصفر عشرون درهما يدق كل واحد منهما بمفرده ويعجن بما حار
ويطلى به في الحمام فانه نافع مجرب **لطوخ للشقاق مجرب** الذي
يكون في المقعده يوخذ مرداسنج مغسولا شمع ابيض ودهن ورد
يذاب الشمع في الدهن ويربب بالمرداسنج ويضاف اليه صفره بيضه
مصلوقه او مشويه ويطلى بها على الشق نافعا **مصوره غمرة اخرى**
مجربه يوخذ شعير يرض وينقع في لبن حليب ويغلى حتى يذهب اللبن
ويجفف بلمه دراهم ثم يوخذ انزروت ثلثه دراهم وعروق مثله
كثيرا بيضا مثله يعجن ببياض البيض ويطلى به الوجه مدة اسبوع
ويغسل بما النخاله **لطوخ اخر كذلك** جيد شحم كلى تيس جز وخميره
حامضه جز يذاب الشحم ويلقى عليه العجين ويخلط على النار ويطلى
منه الموضع وهو معتدل السخونه نافعا ان شا الله تعالى **لطوخ**
الحيات وحب القرع يوخذ ترمس يعجن بمرارة ثور ويطلى منه
على السره **لطوخ اخر يطلى** به المقعدة يلين البطن بورق ومرارة
بقره وزبيب جبلي من كل واحد جز يعجن بعسل نحل ويلطخ به نافعا
لطوخ اخر يسهل يستعمل لاصحاب القولنج عصارة قثا الحمار ومره

وسقمونيا ومرارة ثور وشحم حنظل من كل واحد جزو يدق وينخل
ويعجن بشمع مذاب بدهن ورد ويلطخ به العانه والله اعلم

لطوخ اذا عمل على العانه ادر دم الطمث واذا عمل على المعده
قيا واذا عمل على السرة اسهل يوخذ وبالله التوفيق شرح وعصارة
قثا الحمار من كل واحد ثلثة دراهم مرداسنج وخربق ابيض من كل واحد
اربعه دراهم ترب الماعز خمسة دراهم عكر الزيت ويخلط مثاقيل
شمع خمسه دراهم يذاب الشمع مع الزيت ويخلط معه بقيه الادويه
ويطلي منه كما ذكر والله اعلم

لطوخ للجرب مجرب عدة مرار
يوخذ وبالله التوفيق كبريت عراقي وخفتاني وزورد عراقي ومرتك
من كل واحد ثلثه دراهم تدق الحوايج ويضاف اليها زيبق مقتول درهم
شيرج اوقيتين شمع ابيض نصف اوقيه يذاب الشمع في الشيرج
ويرب بقيه الادويه ويلتطخ به في الحمام او في البيت نافعا ان شا الله

لطوخ اخر للجرب وقد جربته مرارا عده يوخذ زيت طيب
رطل واحد يغلي على النار ويلقى عليه اربع اواق سيلقون ويغلي حتى
يعود لونه خمري ينزل عن النار ويضاف اليه ثلثه مثاقيل زيبق مقتولا
بماهندبا وحنا فتل وزن درهم ونصف صابون بلدي ثمن درهم و
يضرب جيدا حتى يصير كالمرهم ويلتطخ به يوما وثانيا وثالثا ويدخل

في يوم

في اليوم الثالث الى الحمام ويتدلك بدقيق الفول ودقيق شعير فانه
نافع مجرب مرارا عده **خضاب يسود الشعر** ودكر انه مجرب
وانه يقيم سنة ولا ينصل يدهن به اصول الشعر والابطين لا غير
يوخذ نيل ورقا مطحونا اربع اواقي حنا فتل ثمانيه اواقي سب مصري
اربعه دراهم نطرون احمر مثل الدم نصف اوقيه سحيره وهي الزاج وملح
عجين من كل واحد درهمين ملح هندي ثلثه دراهم وثلث مرتك ذهبي ثمانيه
دراهم كلس وهو الجير بغير طفي ثمانيه دراهم طين املين اسود خالص اوقيتان
تدق الحوايج دقا ناعما وينخل ويعجن بزيت طيب حتى يعود كالطحينه و
يجعل في قاروره زجاج وتشد راسها جيد وثيقا وتربط بعد السد ربطا بورق
محكما ليلا يفسد وادفنها في زبل او في شي حامي على حضان الطير مدة
اربعين يوما ليلا ونهارا فانه يدوب ويعود ما وكثرة الحراره تفسده
وقلة الحراره تفسده الا مثل حضان الطير سوا ولا تفتحها ليلا يتلف ما فيها
فان غلب عليه الشب على النطرون جا ابيضا وان غلب النطرون على الشب
خرج اربعين يوما احمرا وكلاهما جيدان واذا بقي يوما او يومين يرجع
منتنا ويرجع بعد ذلك يطيب فاذا اردت العمل به تاخذ من الزيت ما شيت
وتجعل فيه من ذلك قليلا وادهن به اصول الشعر والابطين والانثيين ولا
تمس الا بعد اربع ساعات ويبقى سنة كامله ولا ينصل والله اعلم

طلا للكلف يوخذ قشور البيض واشنان برى وبزر البطيخ ودقيق شعير واصول القصب وقشور العدس ودقيق الباقلى وزبد البحر وقرنفل وماميران صيني من كل واحد جزء تدق الحوايج وتنخل ويوخذ منها قدر الحاجه ويعجن بخل خمر ويطلى به المكان نافعا ان شا الله **نوع اخر للكلف** فلفل وبورق ارمني وعظم بالي محرقا يسحق الجميع ويعجن بخل ويطلي به المكان ويغسل بدقيق الفول نافعا **نوع اخر منه** سى من خرف حديد وشي من حجر الفلفل يسحق وينخل ويخلط بخل خمر ويطلى به المكان ويغسل كالاول نافع **نوع اخر** نافعا ايضا يوخذ ترمس وباقلى من كل واحد اربعة دراهم قسط ولوز مر واصل السوسن وحب بلسان وزبد البحر وزراوند مدحرج من كل واحد درهمين بزر بقل وحجر الفلفل من كل واحد درهم ونصف يدق ويعجن بخل ويطلى به المكان بكره وعشيه ويغسل كما تقدم ذكره والله اعلم

صورة طلا للبرص مجرب بالنار علت حتى يتقرح ويلطخ بعده نشادر وزرنيخ اصفر وقرن ماعز محرق مداف بخل خمر عنصل وان اضيف النار علت شيطرج وثوم كان اقوي في تقريحه والله اعلم وهو مجرب مرارا عده

الباب السابع عشر

في السونات وكيفيتها

قرص الزرانيخ ينفع الحفر وعفونة اللثه وغلبة الفساد عليها

يوخذ

يوخذ نوره مطفية بخل خمر سبعة دراهم قشور اصل كبر خمسة دراهم زرنيخ احمر واصفر وقلي من كل واحد اربعة دراهم شب يماني درهمان عفص وثمر طرفا من كل واحد ثلثة دراهم يسحق الجميع ويعجن بزبد البيض الرقيق ويقرص اقراصا رقاقا ويعمل في خرقه ويجفف ويعمل في التنور ساعة بعد هدوه الي ان يتغير ولا يحترق ويخرج ويسحق ويستاك به ويتمضمض بعده بخل خمر وماالورد وماآس نافعا ان شا الله تعالى **سنون يشد به اللثه** الدامية ولتحريك الاسنان يوخذ زبد البحر وشب يماني واقاقيا رب وجلنار وسماق وعفص وقشور رمان وملح اجزا سوا يسحق ويشد به ويتمضمض بعده بماالسماق وما الورد **بروود الفم يشد** به الاسنان ويقطع الدم الذي يجرى من بينهم ويقوى اللثه ويقطع ويمنع خروج الدم منها يوخذ ورد وكهربا ماارح وهو العدبه وكزبره يابسه وبزر بقله وطباشير وطين ارمني وجلنار من كل واحد جزء يسحق الجميع ناعما ويشد به ويتمضمض بعده بخل وماورد نافعا ان شا الله **سنون يجلو الاسنان** ويقوي اللثه ويطيب النكهه يوخذ دقيق شعير يعجن بخل خمر عتيقا مجففا محرقا وملح داراني وزبد البحر من كل واحد عشرة دراهم شب يماني درهمان سماق اربعة دراهم قرنفل وسنبل ومصطكا من كل واحد مثقال عقيق وبسد وخزف صيني محروقين من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع

ولاينبع سحقه ويستاك به ويتمضمض بعده بخل وماورد نافعا ان شا الله
سنون اخر غايه سعد كوفي وملح داراني وزبد البحر من كل واحد
خمسة دراهم قيسون وهو الخفاف سبعه دراهم فحم حطب الكرم عشرة
دراهم عاقرقرحا ثلثه دراهم تدق الحوايج ولاينبع سحقه ويستاك به
سنون اخر لوجع الاسنان عن بروده يوخذ فلفل وعاقرقرحا
وموبرج وهو حب الراس وزنجبيل من كل واحد اربعه دراهم بورق
ارمني ثلثه دراهم يسحق الجميع ويكبس به الاسنان نافعا ان شا الله تعالى
سنون بنحان نافعا لقطع الدم السايل من الاسنان عروق وشب
يماني داقاقيا وجلنار وعفص وسماق وقشور الرمان وملح اجزا
متساويه يدق ويستعمل ويتمضمض بعده بما نقيع السماق ويدهن المكان
بدهن ورد وبماذلك به لحم الاسنان سنون اخر ينفي سواد
الاسنان اذا ركب عليها يوخذ سعد كوفي وزبد البحر وملح داراني اجزا
متساويه يدق ويستاك به ويتمضمض بعده بما ورد نافعا ان شا الله تعالى
برود الورد ويسمى وردحان ورد وكرمازج وعاقرقرحا وكزبره
محمصه وبزر بقله اجزا متساويه يدق ويرفع ويستعمل واذا كانت الحراره
غالبة يستعمل بغير عاقرقرحا كبوس لاسترخا المقعده جفت البلوط
وكندر وقشور الكندر وشيح محرقا ومرداسنج وودع محرقا واقليميا الفضة

اجزا

اجزا متساويه يسحق ويستعمل نافعا ان شا الله الدوا اليابس نافعا
لقطع الدم من جراحة يوخذ جلنار وقشور رمان ودم الاخوين وانزروت
وسعد كوفي محرقا وقرن ايل محرقا وقرطاس مصري محروقا وهو البردي
الذي يعمل منه الاكياب في المراكب من كل واحد جزو طين ارمني مغسول جزو
يدق ويرفع صورة لازوق لقطع الدم من الشريانات دم اخوين
وانزروت وشب وقلقطار وصبر ودقاق الكندر من كل واحد جز صمغ
عربي جزان يدق ويرفع ببياض البيض ويجعل عليه وبر الارنب
ويوضع ويشد ولايرفع ديك بار ديك اي قدر على قدر يوخذ
زرنيخ وقلي ونوره من كل واحد نصف رطل زيبق ونوشادر من كل
واحد ربع رطل يسحق بالما الاول ويوضع في الانا الذي تسميه اهل الكيميا
الابال ويوقد تحته حتى يصعد ويلتقط ما صعد في قارورة ويذر عليه
ما اراد ان يسقط كالناسوره وغيره فانه يسقط ويقوم مقام الكي
نافعا ان شا الله تعالى صبغ للما الاول يوخذ نوره بلا طفي وقلي مسحوقا
من كل واحد جز يصب عليه ستة امثالها ما ويرفع ويشاط ثلاثة ايام
كل يوم ثلاث مرات ويصفى ويطبخ حتى يصير كالحلوق في الثخن ويترك
في الشمس حتى يغلظ ويتخذ اقراصا ويجفف في موضع لايصيبه الندا وعند
الحاجة اليه يسحق ناعما ويترك دوا يابس لقطع الدم من جراحه

جلنار ودم الاخوين وسادنج مغسولا اجزا متساويه ويدق ويستعمل
برود للفم بزر بقله وزرورد وطباشير وكسفره وجلنار وسماق
واهليلج اصفر وعدس مقشور من كل واحد جز يدق ويضاف اليه يسير
كافور ويرفع نافعا ان شا الله تعالى **سنون اخر** يشد اللثه ويجلو الاسنان
ويطيب النكهه شعير مقشور او ملح داراني وزبد البحر من كل واحد
عشرة دراهم شب يماني درهمان سماق اربعه دراهم قرنفل درهما
تجمع هذه الادويه مدقوقه منخوله **صنعه ذريره** تمسح بها اسفيداج
الرصاص وصمغ اعرابي ونشا ودم الاخوين وعصاره لحية التيس وعصاره
لسان الحمل وطين ارمني من كل واحد درهمين كهربا وسادنج مغسولا
واقاقيا من كل واحد درهم يدق ويستعمل **لقطع دم الشرايين**
بياض البيض ونوره غير مطفاه ووبر الارنب وخيوط كتان ناعم تصير
على المكان ويشد نافعا ان شا الله **برود الورد** يحمي اللثه وسقوطها زرورد
وكرمازج وحب العوسج وعاقرقرحا وكسفره محمصه وبزر بقله من كل واحد
سته دراهم سماق درهمان وان كانت الحراره غالبه استعمل بغير عاقر
قرحا والله اعلم **دوا يقطع رايحة العرق** من تحت الابط شب يماني
درهمان مرتك ثلثه دراهم زرورد سته دراهم مرداسنج ثمانيه دراهم يدق
ناعما ويغسل الابط بالاشنان ويستعمل **دوا اخر مثله** يستعمل عند

الخروج



الخروج من الحمام يقطع رايحة العرق ثاني حمام ولو اقام شهرا يوخذ
راسخت عشره دراهم زرورد عشره دراهم مصطكا ثلثه دراهم يدق
كل واحد منهما بمفرده ويخلط ويستعمل نافعا **آخر مثله ويعرف**
بالسعديه مرتك عشره دراهم سعد عشره دراهم زرورد خمسه دراهم
هال وقرنفل وجوزبوا الطيب من كل واحد درهم يدق الجواج ناعما
ويستعمل وقد يفتق بزباده نافعا ان شا الله تعالى **سنون اخر لا اعلم**
لمن هو يقوي لحم الاسنان ويشد اللثه ويطيب النكهه يوخذ
فلفل وعفص محرقا وودع محرقا وعدبه وحرف صيني ومرمر وتمر
طرفا وبسد وزبد البحر الجميع محرق مطفي في خل خمر ومصطكي وجلنار
وزراوند مدحرج واصل سوسن اسمانجوني وشب يماني ومر وكندر
وملح معجون بعسل محرق وسماق مدقوق منخول من كل واحد خمسه دراهم
يخلط الجميع ويضمد به ويتمضمض بخل خمر ونقيع السماق نافعا ان شا الله
سنون اخر يفعل فعل الاول وخير كتبه بن بيان القاضي يوخذ
دقيق شعير منخول عشرين درهما يعجن باوقيه ونصف قطران برقي عسل
نحل اوقيه ونصف اوقيه خل خمر حاذق يقرص اقراصا رقاقا ويحرق في
طاجن محرقا في فرن هادي الي ان يعود في لون الكبد ولا يسحق ويوخذ
منه ثلثون درهما ويضاف اليه ثلثون درهما فوفل وزراوند مدحرج

وسعد كوفي ومر بطارخ وزرورد من كل واحد ثلثة دراهم حطب الكرم
محرقا مطفى في خل خمر وجلنار واصل سوسن اسمانجوني وعفص اخضر محرقا
بخل خمر وملح العجين محرقا من كل واحد خمسة دراهم طباشير ومصطكي من كل
واحد مثقال قرنفل وكبابه وعود البخور من كل واحد مثقال يدق
الجميع ولا ينعم سحقه بل ينخل من منخل خفيف ويستاك به عند الحاجه
سواك للنسا يضيق الفرج وينشف رطوبته وهو جليل القدر
يوخذ راسن وهال وقرنفل وكبابة وجوزة طيب ودار فلفل وكافا
رب وقاقله صغيره وراسن البلاد من كل واحد درهمين اصل اسمانجوني سوسن
درهما قرن وماناد درهم عفص اخضر صغير الحد دراهم سكر مسك مثقال
يدق الجميع ناعما حتى يصير مثل المرهم وتستاك به المراه بعد ان تغتسل
نظيفا وتطيب المكان بما ورد وما قرنفل ولا يكون ما ياخذ منه كثيرا
بل قليلا لئلا يكون فيضيق كثيرا او يجف بل متوسطا نافعا ان شا الله
سواك اخر يسخن القبل يوخذ من المراويه الشقرا تدق
حتى تصير في حد الكحل بعد تعميصها يسيرا وتستاك به المراه بعد الغسل
بالما الحار وتطيب المكان بما الورد وما القرنفل نافعا ان شا الله تعالى
سنون المامون يجلو الاسنان ويقوي اللثه ويجلب الرطوبه
ويلطف الغلط ويطرد الرياح يوخذ ملح هندي رطلا شعير منقى

نصف

منقي نصف رطل شيح اوقيه ذرا وند مدحرج نصف اوقيه يدق وينخل ويعجن
بعسل نحل وشراب ريحاني او بخل خمر لمن لا يستعمل عمله بالشراب
اي الخمر وقطران بالسويه ويقرص اقراصا رقاقا ويدق وينخل
ويضاف اليه زنجبيل نصف اوقيه زبد بحر ربع اوقيه سنبل وسليخه من
كل واحد ربع اوقيه يخلط الجميع ويستعمل ومما جرب لخلق كثيره
مرار عده اذا كانت الاسنان متحركه ان يوخذ المرجان مسحوقا
ناعما ويضمد اصول الاسنان كلها فوقها واسفلها وجربته في نفسي وصح

الباب الثامن عشر

في الفتايل المسهله والقابضه والحقن
والفرازج وكيفيتها فتيله قويه للقولنج الثقلي والبلغمي يوخذ
بورق ارمني وشحم حنظل من كل واحد درهم دقيق خطمي ابيض ثلثه
دراهم تجمع الجميع بسكر معقود ويعمل فتايل ويستعمل فتيله محركه
للطبع سكر احمر وملح عجين اجزا سوا يسحق ويعقد على النار ويستعمل
فتيله اخرى محركه اقوى من الجميع كانت يعمل ويضن بها ولا يعلم
لاحد وهي قويه كثيره المنافع زهر بنفسج عراقي ازرق اربعه دراهم
ملح عجين وبورق من كل واحد درهمين سوس ثمانيه دراهم محموده
شقرا ثلثه دراهم او اربعه دراهم عسل قصب عشرة دراهم سكر

اربعة دراهم عشر يسحق الجميع ناعما في حد الكحل ويحل السكر ويخلط بالعسل
ويعقد حتى ينعطف وينزل عن النار ويذر عليه الحوايج ويخلط جيدا
ويطرح على رخامه مدهونة بزيت حارا ويدهن ببنفسج ويعمل فتايل
في طول الاصبع المعتدل الكبير ويعمل ايضا صغارا للصغار نافعا ان
شا الله تعالى **فتيله اخرى قويه الفعل** جيده مسهله من الدستور
البيمارستان سوسن وبورق من كل واحد ثلثة دراهم دقاق خطميه سبعة
دراهم خولان هندى ومحموده من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويعجن
بما يكفيه عسل خيارشنبر ويعمل فتايل نافع **فتيله اخرى قويه**
شحم حنظل وبورق ارمني وملح عجين وخولان مكي وخروفا روتمر
اجزا متساويه تجمع بسكر معقود ويستعمل نافعا ان شا الله تعالى
فتايل الزحير المعروفه بفتايل الخيط نافعه لقروح الامعا و
ويقطع الدم السايل من المقعده قاقيارب ومر بطارخ وافيون
وكندر وزعفران اجزا سوا تجمع بسكر معقود بعسل قصب معقود
وترفع وتستعمل **فتايل البواسير مجربه** تاكل اللحم الميت وينبت
اللحم الحي ماميثا ومقل ازرق وانزروت واشق وقنه من كل واحد
ثلثه دراهم تحل الصموغ بشراب ريحاني وتعجن به الادويه مع يسير
عسل نحل وتعمل فتايل نافع ان شا الله **فتايل تقطع دم البواسير**

تو[؟] صح



لقطع الدم ... موضع كال تو خذ ... تونيا هنديه وكمون ... وعسل اوقيه ... بعسل النحل ...

وافواه العروق كهربا وجلنار ومقل ازرق ودم الاخوين
ومصطكا وقاقيارب وزرورد وصمغ عربي وانزروت من كل واحد
مثقال يدق الجميع ويعجن بما الكراث النبطي اعني كراث المايده ويعمل على
خيط وتستعمل **اشيا في الزحير بالخيط** من ابن التلميذ مر وزعفران
وكندر وافيون اجزا متساويه تسحق وتعجن بما الكسفره الرطبه وتعمل
على راس خيط وتجفف في الظل وتخرج بالخيط اذا احتيج الى اخراجها نافع
فرزجه يستعملوها النسا الشاميات وذكروا انها تخرج لهم
ماء ولا لرحا وانهم يسمنون عليها اذا ادمنوا على استعمالها وتنفع
ظهورهن سنامكي وبسفايج وزهر بنفسج وعلبه ومستعجله ذكر
انزروت وبزر النبج وحنظل وشحم وحب نيل ونوى تمر هندي وكابلي
صفر وهندى واملج وبليلج وسعا بورق وشقاق ودارصيني
مربطارخ وصبر ومصطكا ولبانه مغربيه وزبد وسنبل وبزر
بطيخ وتنبل وجوزة طيب وهال وقرنفل وقثا وجاوشير وبزر يقطين
لوز وبندق وكمرا وعلك مر ونوا مشمش ونواه خوخ وحب
الحنا وخشخاش وسماق وعود ريح وانيسون وبزر كرفس وكمون ابيض
اسود وبلون كرماني ونغار وبزر خطمي وبزر حمص وبرباريس
وكراويه وبزر بقله وبزرورد وحلب وقشر حلب وغاريقون وسعد

كو ى وقاقيا ودم اخوين وموميا وملح داراني وصمغ سكبينج وحصا
ومحموده شقرا ولو زمر وابهل وحب آس وزهر بابونج من كل شي خمس
دراهم حلا المحموده فانها والزنجار من كل واحد مثقال وورد مرباعسا
وشحم اوز وشحم دجاج وشحم نعام والية وسنام الجمل ودهن ورد
ودهن لوز ودهن بان وزيت انفاق وزيت طيب وربع اسود
يدق الجميع ويعجن بالادهان والشحوم ويعمل بلالبطا ويتبل في دقيق
خطمي حضرا قليل فانها نافعه ان شا الله تعالى **فرزجه تعين على**
الحمل اذا كان المانع سوء مزاج بارد في آلات النسا يوخذ زعفران
وحماما واكليل الملك من كل واحد مثقال سنبل الطيب وقردمانا
من كل واحد خمسه دراهم شحم الاوز عشرة دراهم دهن بارد بن
صغار بيضتين مصلوقه تدق الشحم ويخلط بعد سحق الادويه ويخ
وتحملها المراة بعد الغسل في صوفه اسمانجوني نافعه ان شا الله تعالى
فتيله اخرى ملينه من دستور البيمارستان زبل فار وسكر
احمر وسنامكي وبنفسج وبورق اجزا متساويه ويعجن ببلطف
ويفتل نافعه ان شا الله تعالى **دوا للحبل مجرب** غايه شب يماني
وزعفران من كل واحد درهم جزا ما مثقال لسان عصفور درهم
عود ريح نصف درهم مسك ربع درهم يسحق ويعجن بعسل نحل

وتحمله

وتحمله المراة في الدم ثلثه ايام وفي الليلة الرابعه تبيت مع زوجها
فانه بالغ **لاخراج الاجنه كلها** حيه وميته روث البرد ون يحمل
به وكذلك انها تتبخر به المراة تنفع **فرزجه تحبس النزف** المفرط
عفص اخضر وجلنار ونشا وافيون وشب وزرورد وحب الآس الاخضر
وسماق وعصارة لحية التيس وقشر الكندر وطين مختوم وان لم يوجد
عوضه طين ارمني من كل واحد جزء يسحق الجميع وينخل ويعجن ويعمل
بصوفه مشربه بما الآس درهمين ويمسك الليل كله نافعه ان شا الله تعالى
فرزجه تدر الطمث مرطارخ وفوتنج وسذاب وابهل من كل
واحد جزء يسحق ناعما ويربب بزبيب منزوع العجم مدقوقا ومرارة
ثور ويستعمل نافعه ان شا الله تعالى **فرزجه تنفع من الاورام**
الصلبه في الرحم نفعا بليغا شحم اوز وشحم دجاج من كل واحد
اوقيه دهن خل وهو الشيرج اوقيه شحم ثلثه دراهم مقل ازرق اربعة
دراهم دقيق خطمي وبابونج وبزر الكتان وزهر بنفسج من كل واحد ثلثه
دراهم يدق الشحم ويذاب في الدهن على النار ويضاف اليه البقيه و
يشرب بها خرقه كتان وتحمل نافعه ان شا الله تعالى **حقنه لينه في**
الامراض الحاده يوخذ شعير مقشور اصول صحا كفا بنفسج يابسا
ونيلوفر وخطمي وغاله مصروره في خرقه كتان من كل واحد خمسه

دراهم يطبخ برطلين ماحتى يبقى ثمان اواقي ويمرس ويصفى ويوخذ
من جملته خمسون درهما يحل فيه اوقيه ونصف دهن البنفسج او دهن لوز
اوقيه ونصف سكر احمر مع مثقال ملح عجين ويستعمل فان اجاب والا
عمل النصف المتبقي الاخر نافعا ان شا الله **فتيله مسهله** عن ابن المـ
نافعة ملح وزهر بنفسج وبورق ارمني وشحم حنظل وخرا الفار ومحمود
اجزا متساويه وسحق الحوايج ويعجن بعسل خيار شنبر والثلثان
والثلث ناطف ويعمل فتايل ويرفع في درج خطمى **حقنه اقوى من الا**
سلق باقه يقطع صغارًا تين اصفر بعلبكي عشرون عددًا بنفسج يابس
وشعير ونيلوفر من كل واحد قبضه خطميه خضرا ونخاله مصروره في
في خرقة كتان من كل واحد خمسه دراهم بابونج سبعة دراهم يطبخ
الجميع في اربعة ارطال ما حتى يبقى الثلث ويوخذ منه مصفى ثمان اواق
يمرس فيها اوقيه ونصف خيار شنبر واوقيتان سكر احمر ودرهمان ملح
عجين ويستعمل فاترا فان اجاب والا استعمل الباقي **حقنه لوجع**
القولنج من رطوبة وريح بابونج واكليل الملك وحسك وقنطوريون
دقيق وشبث وبزركتان من كل واحد عشرة دراهم سلق مقطع باقه
تين اصفر خليلي او غيره خمسه وعشرون حبه نخاله مصروره في
خرقة كتان من كل واحد خمسه دراهم يطبخ برطلين ماحتى يبقى ثمان اواقي

يوخذ

يوخذ منه النصف يمرس فيه اوقيه ونصف خيار شنبر واوقيه ونصف
سكر احمر ودهن بنفسج اوقيه ودرهمين ملح عجين ويحتقن به فان اجاب
والا استعمل الباقي نافعا **حقنه لوجع الظهر والوركين** واسدا
عرق النسا ووجع الارحام واليبس من كثرة الجماع بابونج واكليل
الملك وبنفسج ونيلوفر من كل واحد خمسه دراهم شعير غير مقشور كف
سبستان ثلثون حبه يطبخ بثلثة ارطال ما حتى يبقى الثلث ويصفى ويوخذ
منه عشرون درهما يخلط به اوقيه دهن بنفسج ودهن دجاج وشحم
كلى ماعز ودهن شمع وزبد من كل واحد خمسه دراهم ويستعمل
حقنه للسحج نافعه مليحه يوجد وبالله التوفيق حمص مرضوضا
وارز احمر وحاوس وهو الذرة وعدس مقشور من كل واحد
قبضه ورد وجلنار واس ولسان حمل وجفت البلوط من كل واحد
اربعه دراهم يطبخ الجميع بعد رض ما يجب رضه برطلين ما حتى يبقى منه
رطل ويصفى ويوخذ منه خمسون درهما ويستعمل فاترا مع صفره بيض
مصلوقه بخل خمر مع زرورد عراقي وقرص من اقراص اهيوقيسطراس
وقد ذكر في باب الاقراص والله اعلم **وهو هذا وصفه كما تراه**
قرطاس مصري وهو البردي وساذنج مغسولا وهو حجر الدم وقرن
ايل محرقا وكهربا وقاقيا ربع وطين ارمني مغسولا واسفيدا ج

الرصاص ودم الاخوين وعصاره لسان الحمل وعصارة لحية التيس من
كل واحد عشره دراهم كحل محرقا ثمانيه دراهم ودع محرقا ثلثة دراهم
كندس ثلاثة دراهم تدق الحوايج وتنخل بحريره وتعجن بماء جلنار وماء ورد
ويقرص كل قرص ثلثة دراهم ونصف ويستعمل في الحقنة مسحوقا نافعا
حقنه لوجع القولنج من الدستور يفش الرياح ويسهل الاخلاط
اللزجه يوخذ شبث رطبا والا يابسا وسداب رطب من كل واحد
قبضه قنطوريون دقيق خمسة دراهم خطمي مرضوض ثلثه دراهم سلق
باقه تين خمس حبات بزر خطمي وسبستان ونخاله من كل واحد كف يسلق
الجميع بثلاثه ارطال ماء الى ان يبقى الثلث ويصفى ويوخذ منه نصف رطل
يلقى عليه دهن خل اوقيتين ودرهمين ملح الطعام ويحقن به فان اجاب
والا استعمل الباقي **حقنه تفش الرياح وتسكن** الالام سداب
وشبث رطبين من كل واحد قبضه يطبخ الجميع في زيت طيب حتى تخرج
قوة الادويه ويحقن به **حقنه قابضه للسحج** يوخذ ماء الارز
وسويق الشعير المطبوخين اما سويق الشعير فيكون مطبوخا مع
شحم كلى الماعز المملوح من كل واحد جزء ويضاف اليه اوقية دهن ورد
وقرطاس مصري محرق وصمغ عربي واقاقيا وشب ودم اخوين من كل
واحد درهم وصفرة ثلاث بيضات مصلوقة في خل خمر يخلط الجميع ويحقن به

حقنه نافعه لاكثر القولنجات حلبه وبزركتان من كل واحد اوقيه
حب الخروع الحديث ثلاثة دراهم تين يابس عشرين حبه حب القرطم
ثلاثة عشر درهم سداب باقه كمون اوقيه نخاله كف لوز مقشور اوقيه
سبستان اوقيتين اصل السلق واصل الكرنب من كل واحد اوقيتين يطبخ
ويصفى على فلوس خيار شنبر وشيرج وعسل قصب ويضاف اليه
بورق ارمني درهم محموده ربع درهم ويستعمل فاترا نافعا ان شاء الله تعالى
حقنه نافعه عجيبه يوخذ صفرة ثلاث بيضات غير مسلوقه تسحق
في هاون مع اوقيه دهن ورد ونصف درهم مرداسنج ودرهم ونصف
اسفيداج ويفتر ويحقن به **فرزجه نافعه** لقروح الرحم وتقطيع
الدم من الارشاد جلنار وروسختج وشب وكحل وقرطاس محرق وكمون
منقوع في خل خمر وطين ارمني منقوع في خل يسحق ويعجن في ماء الكزبره
وماء الخلاف وتحمل الليل كله بعد ان تتمسح بدهن ورد **فرزجه للمحبل**
انفحة ارنب مسحوقه بدهن بنفسج تحمل به وفي بعد الغسل من الحيض
فرزجه تضيق الرحم وتشهي المراه الجماع يوخذ شب يماني يجعل
بماء ويسقى به كمون كرماني سعد كوفي وسليخه وعفص مسحوقين
كالكحل ثم تحمل الصوفه قبل الجماع ساعتين **فرزجه تنفع ضعف**
الكلى والباه من الارشاد حسك طري خمس قبضات اصول السلق

طريا خمس قبضات قلب جوز وقلب لوز وقلب بندق من كل واحد اوقيه
دجاجه سمينه خمس رطل يطبخ الجميع حتى يهري الدجاجه ثم يصفى
ويوخذ من دسمها ثلاث اواق ويلقى عليه اوقيتين فانيد ويحتقن به
ثلاثه ايام **حقنة تهيج شهوة الباه** من الارشاد دهن بان وزنبق
وسوسن من كل واحد اوقيه دهن رووس البقر باكارعها من كل واحد
اوقيتين دهن بطم ودهن نجل من كل واحد نصف اوقيه شيرج نصف
اوقيه سورنجان مرضوض عشرة دراهم قنطوريون سبعه دراهم
حسك اوقيتين يطبخ بثلاثه ارطال ما حتى يبقى نصف رطل يصب عليه
الادهان ويحتقن به نافع **حقنة لوجع المفاصل** والفالج من الارشاد
جاوشير وسكبينج وجندبيدستر واشق وحنظل ولسان عصافير
من كل واحد خمسة دراهم عناب اوقيتين بزر كتان وبابونج وشبت
وحسك واصل خطمي من كل واحد ثلثه دراهم يرض ويغلى بعشرة ارطال
ما حتى يبقى رطلان فيوخذ رطل ويوضع فيه ملح وبورق من كل واحد
درهم عسل نحل صافي ودهن ياسمين من كل واحد اوقيه يخلط ويحتقن
به نافع ان شا الله **حقنة نافعة من** الدرب والسحج وزلق الامعا
من الارشاد زر ورد يابس وورق الاس الرطب وحب اس وجلنار
من كل واحد خمسة دراهم جفت البلوط وقلبه اربعه دراهم يطبخ باربعة

ارطال

ارطال ما حتى يبقى رطل ونصف ويطرح فيه بعد التصفيه صفرة بيضه مصلوقه
محلوله بدهن ورد فاترا وفيه من الرخام الاخضر الموجود في الطين مسحوقا
منخولا بحريره وصمغ عربي مسحوقا وقرطاس محرق ونشا محمص واسفيداج
الرصاص واقاقيا رب وشب ودم اخوين مسحوقين منخولين من كل
واحد نصف درهم ويحتقن به يبرد **فرزجه للحبل** يوخذ زعفران
وسنبل وقردمانا وشحم دجاج ولبان وعلك ومصطكي ودهن ناردين
من كل واحد مثقال يخلط الجميع كما ينبغي ويوخذ منهم مثقال يحمل في صوفه
في الليله الخامسه والسادسه والسابعه من ليالي الطمث وتبات مع زوجها
في الليله الثامنه فانها تحبل باذن الله تعالى **فرزجه للحبل** شب يماني
درهم زعفران ربع درهم سماق مثقال عسل لم تمسه النار يحمل ثلاث
ليال بعد الطمث على نضافه بعد المجامعه نافع ان شا الله **دوا للحبل**
يوخذ بزر راوند وشبث وسنبل وسكر احمر ودهن لوز يطبخ ويستعمل
كما ذكر اولا **دوا للازواج** يوخذ محلب وتفاح الجن ونوى مشمش
ونوى خوخ وصمغ وسندروس ومصطكا من كل واحد درهمين عسل
قصب وقطران برقي واشنان ودقاق ترمس ودهن سذاب يطبخ
ويستعمل نافع ان شا الله تعالى والله اعلم واحكم

الباب التاسع عشر

في الضمادات والجبارات والسعوطات والنفوخات ضماد
للفتوق من الدستور جوز سرو ومصطكا وقشور الكندر من كل
واحد اربعة دراهم مر وصبر وانزروت وغرا سمك من كل واحد
ثلثة دراهم اقاقيا وشب اربعة دراهم يسحق الجميع ما عدا غرا السمك
فانه يحل بخل خمر ويقرص ويجفف ويسحق منه وقت الحاجة ويعجن
بما الآس ويضمد به جبار من الدستور اقاقيا وشب ومغاث
وصبر وطين جبار وصمغ عربي ودقيق الكندر ودم اخوين ومر
صافي واشرس وغبار الرحي ونوا التمر هندي وكزبره يجمع ويسحق
كما ينبغي ويعجن ببياض البيض ويستعمل نافع ان شا الله جبار اخر
من الدستور اقاقيا وشب ومغاث وصبر وطين ارمني ودقيق خطمي
واشرس من كل واحد جزو يسحق ويعجن ببياض البيض ويستعمل ضماد
لحرارة المعده والتلهب والقي المفرط عن مواد صفراويه تنحط
الى المعده من الدستور يوخذ ما سفرجل وما تفاح وما ورد من كل
واحد عشرة دراهم اقاقيا وشب وصندل مقاصيري من كل واحد
ربع جز يسحق الادويه وتعجن بالمياه ويضاف اليهم يسير من السنبل
والزعفران مسحوقين ويستعمل ضماد للورم الرخو والترهل
من الدستور اخثا البقر عشرة اجزا كبريت جزو حلبه ثلثة اجزا

سحق الجميع

الجميع ويداف بخل خمر ويضمد به ضماد يفتح الدبيلات ويفجرها من الدستور
خميرة الحنطه ثلاث اجزا بورق ارمني وانجره وحاشا وخرو الحمام من
كل واحد جز يسحق ويداف بقيروطي متخذ من شمع ودهن خل ويضمد به نافعا
ضماد لتشنج العصب من الدستور مقل وشحم الدجاج وشحم اوز
ومخ ساق البقر من كل واحد ثلثة اواقي يغلي في رب العنب ويخلط ويستعمل
ضماد التين النافع للطحال من الدستور دقيق الباقلي والترمس واكليل
الملك والحلبه وبزر الكتان وبابونج وسنبل الطيب من كل واحد خمسة
دراهم مقل ازرق واشق من كل واحد اوقيتين تين لحيم رطل يطبخ التين
في الخل حتى ينضج ويدق حتى يصير كالمرهم ويخلط بالادويه المدقوقه
ويحل المقل والاشق بالخل ويخلط الجميع ويفتق بدهن بلسان او بدهن
سوسن ويضمد به نافعا ان شا الله ضماد للثاليل من الدستور ثمره
الطرفا مسحوق مداف بخل خمر ويستعمل نافع ان شا الله تعالى
ضماد للثاليل والقوابي نشا يربا بخل خمر ويلطخ به نافع ان شا الله
ضماد اخر للثاليل يوخذ حنطه فتحمص حتى تقارب الحريق فتسحق
وتربى بالخل وتستعمل نافع ضماد اخر الثاليل والقوابي راوند
تركي يسحق ويداف بخل ويستعمل نافع ان شا الله ضماد اخر
للقوابي كثيرا نسحوها عما وينفع في الخل الثقيف ويستعمل نافع

ضماد يضمد الجراح الذي يعرض للنسا في المبوله عند النفاس
ويسمونه الغزر يوخذ وبالله التوفيق زاج قلقطار وطراثيث
وطين مختوم وطين ارمني وبسد صيني ودم اخوين قاطر واقاقيا
وشب وسندروس وكهربا عظمي وسوار الهند ولاميه وكرسنه
وبرام وشادنه وتوتيا من كل واحد جزو زعفران وسك مسك ع
وسنبل من كل واحد ربع جزو وعظم ساق الدجاج محرق لب قرد
نصف جز ومرهم الحواريون جزو يدق الجميع ويضاف اليهم موميا
وانزروت جز يجمع الجميع ويحل المراهم في قليل دهن ورد ويدهن
به الجراح ويضمد بالدواه المجموع مرارا فانه مجرب نافع وقد
عمل الجماعه وبروا وهذا من غريب ترتيب النسا ولم اقف عليه
لاحد من الاطبا والله اعلم طلا للحرق النار من تعليق القاضي
فتح الدين رحمه الله يضرب الحنا في الخل ويوضع على المحل فانه لا يتنفط
ولا يتسلخ ويبرا مجرب صحيح للداحس مجرب يوخذ بزر الكتان فيدق
ناعما ويعجن بخل خمر ويوضع على المكان وفي نسخه اخري يعجن بزر
الكتان بلبن حليب صفه طلا من تعليق القاضي فتح الدين رحمه الله
النافع للشقاق في اليدين والرجلين يوخذ ورق الخروع
فيدق ويعتصر ماوه ويعجن به الحنا وتختضب به اماكن الشقاق

فانه

الشقاق فانه يبروها واذا وضع على الركب واوجاع المفاصل ابراها
مجرب ولو كان الوجع مزمنا باذن الله تعالى طلا نافع للشقاق
في اليدين والرجلين من الما الاصفر ومن البلغم المالح والمواد الصفراويه
يوخذ التبن اليابس ينقع في الما السخن حتى يتهرا ويوضع على المكان
فانه مجرب صحيح طلا يجلب النوم يوخذ بزر خس وافيون وبزر
بنج وقشر اصل اللفاح يدق ويجمع بما قد طبخ فيه قشر الخشخاش
ويطلي به الاصداغ يسكن الصداع باذن الله تعالى طلا نافع
للحكه التي لا تعرف يوخذ مرتك وكندس وفلفل من كل واحد درهم
قسط مر وماش من كل واحد درهمين كبريت عراقي نصف درهم
حب حنظل نصف درهم زيت طيب وخل حاذق يربب بهما الادويه
ويلطخ بهم المحل ويضمد بروث البقر ودقيق الترمس فانه غايه
طلا للجرب والحكه نافع يوخذ مرتك وسيلقون ومحروث
وهو شجر الانجدان وكبريت الجمال وزرنيخ اصفر وقرض قرون
اجزا متساويه يربب الجميع بخل خمر ويلطخ به ويغسلهم بدقيق
الترمس نافع ان شا الله تعالى طلا للبواسير يوخذ اللاميه يربب
الي يذاب بزيت طيب ويدهن به مكان الوجع يبرا باذن الملك
المنان وان عمل منه كالاشياف يكون اجمل بان يوخذ قطنه

طلا للبواسير مجرب نافع يحصل الشفا بها ويحمل في الدهن فتلت عتيقة

الظاهره يوخذ محلب وتفاح الجن ونوي الخوخ ونوى المشمش المروصم

عربي وصندل ومصطكي ومرو ندك وهو اصل الكبيكج وبزر كتان

من كل واحد درهمين عسل قصب وقطران وحنا وورق السداب

ثلاثة يطبخ كالعادة ويستعمل نافع ان شا الله بيان صحيح طلا للبواسير

محلب ولفاح الجن ونوى خوخ ونوا المشمش مروصمغ وسندروس ومصطكي

وكموز من كل واحد درهمين عسل قصب وقطران وحنا وورق كلاب

من كل واحد قليل يطبخ الجميع ويستعمل نافعا ان شا الله تعالى والله اعلم

صورة طلا لخضاب الشعر جيدا يقيم سنة ولا ينصل يدهن

به اصول الشعر والانثيين لاغير يوخذ نيله مطحونه من الورق

اربع اواق حنا فتل ثمان اواق شب مصري اربعة دراهم نطرون

احمر مثل الدم نصف اوقيه شجره سر هو الشقيق وملح العجين من كل

واحد درهمين ملح هندي ثلثة دراهم وثلث مرتكر ذهبي ثمانيه دراهم

كلس بغير طفي ثمانيه دراهم طين ابليز جزا ربع جزا اوقيتين يدق الجميع

ناعما وينخل ويعجن بزيت طيب حتى تغمره الزيت في قارورة زجاج ويسد

فمها سدا جيدا ويربط على فمها بعد السد رقا رطبا او في شي حام على

مراج حضان الطير مده اربعين يوما ليلا ونهارا فانه يذوب

ويعود

ويعود ماوه كثير وكثرة الحراره تفسده وقلتها تفسده الامثل

حضان الطير سوا ولا تفتحها لئلا يتلف ما فيها وان اردت العمل

تخذ من الزيت قليلا وصب اليه قليلا من ذلك المدبرود به وادهن

به اصول الشعر وادهن به الانثيين ولا تمس الما اربع ساعات

فان الشعر يسود ويمكث سنه كامله ولا ينصل ابدا والحمد لله وحده

صنعة عمل الخضاب غايه راسخت مغربي خمسه دراهم نشادر

ثلثة دراهم صمغ عربي درهمان يسحق الجميع سحقا ناعما ثم يلقى عليه عشرة

دراهم من عرق العفص ويسحق الجميع بالرفق حتى يتخذ قوامه كالعجين

ويرفع نافعا ان شا الله تعالى والله اعلم وله تركيب ثان وهو

عرق العفص عشرة دراهم راسخت ثلثة دراهم نشادر درهمان صمغ

درهم واحد يعمل كالاول ويرفع ويستعمل نافعا ان شا الله تعالى

طلا النقرص نقلته عن من نقله عن الشريف الدمشقي ان

ربع درهم زعفران ونصف ربع افيون اذا سحقا سحقا جيدا وعجنا

بما ولطخ به مشط الرجل الذي بها النقرص سكن الوجع عاجلا ورث

طلا للصداع وبنوم مجرب بزر الخشخاش الذي يوكل ادادق وعجن

بما الخشخاش الرطب الذي يدخل فيه نوى الخوخ ولطخ به الصدغان

والجبهة سكن الصداع ويسرع النوم نافعا ومما ذكر انه يهزل السمين

فرادا اسحق الجميع

الذي يوخذ له كل يوم وزن نصف درهم سندروس ويضرب بشراب
ليمون ويستعمل على الريق دفعات فانه يعزله وذكر انه مجرب
ضماد ويقال درور سمي بالاكسير من الارشاد الحابس للدم م
كل مكان دم اخوين وقشر الكندر وصبر وانزروت اجزا سوا
يسحق ناعما ويرفع وقت الحاجه نافع دوا اخر من الارشاد ينبت
اللحم ويصلب الجلد وينقي القروح ويلحمها انزروت ودقيق كرسنة
من كل واحد ثلثه دراهم زراوند واصل سوسن اسمانجوني وكندر من
كل واحد اوقيه ويهيا كما يهيا الاول نافعا ان شا الله صنعة
درور القرطاس المحرق النافع من الضربان والاكله وينقي الق
ويلحمها وهو من الارشاد قرطاس محرق وزرنيخ اصفر من كل واحد
اوقيتان زرنيخ اربعه مثاقيل قرفه اوقيه ونصف كندر وعفاص
محرق من كل واحد مثقالين يدق وينخل ويستعمل نافعا ان شا الله
صنعه درور حاد يقوم مقام الحديد من الارشاد زرنيخ
اصفر واحمر من كل واحد جزء زاج اخضر ونوره لم يصبها الما
من كل واحد جزء شب يماني ونشادر من كل واحد ربع جزء قلقند
وقلقديس من كل واحد ثمن جزء يسحق الجميع وينخل ويعجن بخل ثقيف
ويوضع في اناء ويوضع في الشعير اربعه وعشرين يوما ويحرك كل يوم

ثلاث

ثلاث مرات فاذا جف فليدق ويجعل في قاروره زجاج وتكب
عليها اخرى ويسد وصلها بطين الحكمه ويوقد تحتها بنار لينة
من غدوة الى الليل ويترك بحيث تخمد النار عنه ويخرج ويبرد
ويوخذ ما في القاروره العليا فانه يكون اصفر فيستعمل في الجراحات
الحديثه والعتيقه والنواسير والبواسير وكل قرحة قد مل
علاجها والخبيثه التي تسعى ولا مثل له في الجودة ويوخذ
ما في الفخاره او القاروره السفلى فانك تجده غير اللون فيدق
ويجعل في القاروره ويستعمل فيما يراد قطعه مثل البواسير بعد ما
يستر ما حوله بالخرق حتى لا يبقى مكشوفا ويوضع من فوقه خرقة
مطويه ثم يسعط سعطا رقيقا يفعل ذلك في النهار ثلث مرات
حتى يسود الناسور ويترك حتى يسقط من تلقايه ان شا الله
صفه نفوخ للخوانيق من الارشاد سورنجان اثنا عشر درهم
شب يماني وجلنار من كل واحد سته دراهم سماق ثلثه دراهم
قشور رمان ثلثه دراهم قشور رمان وعفص من كل واحد درهمين
تجمع مدقوقه منخوله وتنفخ بانبوب نافعا ان شا الله نفوخ اخر
باردا من الارشاد عفص وعدس وسماق وورد وجلنار وثمر
طرفا وفودنج وسكر طبرزد من كل واحد جزء قاقله وكبابة

وطباشير من كل واحد جزء زعفران ربع جزء يهيا ويستعمل نافعا ان شا الله

نفوخ الملوك النافع لوجع الحلق والخوانيق من الارشاد نسخته

خمسة دراهم طباشير درهمان ورد ثلثة دراهم زعفران درهم

سكر طبرزد اربعة دراهم هال نصف درهم كافور دانق ونصف

يسحق ويجمع وينفخ الحنجره فانه نافع **سعوط نافعا من الفالج**

واللقوه والصداع الكاين من برودة والشقيقة المزمنة من

الدستور فوتنج جبلي وكندس عراقي وقنطوريون دقيق ومرزنجوش

يابس واصل السوسن الاسمانجوني من كل واحد جزء يسحق ويتم

ويعجن بما النمام ويحبب ويجفف في الظل وعند الحاجة اليه يحل منه

قدر الحمصة بالمرزنجوش ويخلط بلبن ويسعط به فانه

نافع لما ذكرناه بالغا ان شا الله تعالي **سعوط لمثل ذلك اخر**

من الدستور صبر وشونيز وافربيون وجاوشير من كل واحد

ثلثة دراهم خربق ابيض واسود وبورق ارمني وكندس من كل واحد

درهمين جندبادستر وزعفران من كل واحد نصف درهم يسحق

الجميع ويعجن بماء المرزنجوش ويحبب ويجفف ويستعمل منه عند

الحاجة اليه قدر حمصة بلبن النسا ودهن بلسان نافع ان شا الله

سعوط للسبل ورطوبة الاجفان وغلظها من الدستور

كندس

كندس نصف درهم وزعفران نصف درهم صبر سقطري وحضض

هندي من كل واحد دانقان يدق وينخل ويعجن بما المرزنجوش

ويحبب ويجفف وقت الحاجة تذاب منه نصف درهم في لبن جارية

ودهن بنفسج ويستعمل نافعا ان شا الله تعالي **سعوط يستعمل**

في الحميات الحارة والبرسام والماليخوليا والجنون وهوس

الدستور لبن النساء ودهن بنفسج ودهن نيلوفر ودهن قرع

وابهم العو ودهن اللوز يخلط الجميع ويسعط به نافعا ان شا الله

غرغرة تنقي الدماغ وتنفع من الفالج والسكتة واللقوه والاوجاع

البارده من الدستور يوخذ ايارج فيقرا ووج ومويزج وحرمل

وعاقرقرحا وزنجبيل وشونيز وفوتنج وصعتر واصل السوسن

الاسمانجوني وقشر اصل الكرفس من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع

وينخل ويخلط بسكنجبين عسلي ويتغرغر به نافعا ان شا الله تعالي

ومن الغراغر الجيده المعروفة لتنفع اوجاع الحلق والخوانيق

واورام اللهاه من الدستور ما النقوع الحلو للممروس فيه خيار شنبر

ودهن لوز نافع ان شا الله تعالي **ومن الغراغر الجيده** للخوانيق

من واوجاع الحلق من الدستور اللبن الحليب ساعة يحلب بسكر

او فانيذ فانه بالغ نافعا لما ذكرناه ان شا الله تعالي والله اعلم

سعوط مجرب نافع للصداع من الارشاد مرارة دب
ومرارة رخم وعصارة سلق يخلط الجميع ويسعط سعوط ا
مجرب للخنازير من الارشاد صبر ومر وحضض وسباسه و
بوا من كل واحد درهم فقفد جوي بحري وكافور من كل واحد
دانق ونصف زعفران نصف درهم كندر درهمان يدق ويعجن
المطر ويحبب ويجفف ويحل منه دانق بما المطر ويسعط ويراح
ثلثة ايام ويعاود ويراح ثلاثة ايام ويعاود فانه جيد نافع
لما ذكرناه والله اعلم ضماد الصندلين النافع من اورام
المعدة والكبد الكاينين عن حرارة من الملكي يوخذ صندلين ابيض
واحمر من كل واحد اربعة دراهم ورد احمر وخمسة دراهم اكليل
الملك وستة دراهم زعفران وكافور من كل واحد نصف د
شمع عشرة دراهم دهن ورد وفي الشتا نصف رطل وفي الصيف
اربع اواق يخلط الجميع جيدا ويضمد به وقت الحاجة اليه نافع ان
شا الله ضماد المطحولين مقل ازرق واشق ولبان اجزا سو
يدقان يحل خمر حتى يستوي ويستعمل اخر عن ابن اسحاق
لصبي كان في طحاله ورم من الارشاد تين اسود منقوع في خل
خمر يوما وليلة مهروس خمسون درهما قسط بحري مدقوق

مخول

وفي قول الكو

منخول وزن اربعة دراهم لوز مقشور مدقوق عشرة دراهم
قشر اصل الكبر مدقوق منخول اربعة دراهم يخلط الجميع ويداب
بدهن خيري وشمع بقدر الحاجة ويضمد به المكان على كاغد او خرقة
ويكون البطن خاليا من الغدا ويقلع بعد ساعتين ويغسل بما قد
على فيه بابونج وكرنب ويمسح بدهن خيري وينبغي ان يضمد الطحال
قبل وضع الضماد بهذا الضماد الاخر وهو يوخذ اشنه خمسة
دراهم قشر اصل الكبر درهمان سداب يابس ثلثة دراهم بورق ارمني
درهم يطبخ الجميع بخل خمر طبخا جيدا ويضمد الطحال به غدوة
وعشيه عند خلو المعده من الطعام فانه نافع والله اعلم
ضماد اخر نافع لانطلاق البطن من الملكي يوخذ مر وزن
درهم اقاقيا رب وحضض وكندر وزعفران وسماق من كل واحد
درهمين كعك نضيج يابس ستة اساتير قفاح الاس والكرم وو
رقهما وحب الاس وخرنوب الطعم من كل واحد استاران
ورد احمر استار كافور نصف مثقال تدق الحوايج وتعجن بما الاس
الرطب والسفرجل وشي من دهن ورد ودهن المصطكا ويستعمل
عند الحاجة اليه ضماد يقطع حيض النسا الحوامل من الملكي
عدس مقشور وقشور الرمان وعفص واس يابس من كل واحد

جز يدق الجميع وينخل ويعجن بخل خمر جيد الجوهر ويضمد به القـ
والعانه نافع ان شا الله تعالي **ضماد لذات الجنب** من الملكي بنفسج
يابس وغاسول الحواري ودقيق شعير ودقيق خطمي منخولان ودـ
الباقلي وبابونج واكليل الملك ويضرب في دهن بنفسج وشمع مـ
او شيرج ويضمد جنب العليل وان كانت المادة غليظة بطيـ
النضج فيزاد فيه دهن بنفسج سوسن وبزر كتان وحلبه وما الكـ
نافعا **ضماد اخر** نافعا من الاورام الحادثة الحارة في المذاكير
من الملكي دقيق الشعير وصندل ابيض من كل واحد جز يدق
وينخل ويعجن بما الكاكنج ودهن ورد وخل خمر وصفرة البيض
ويضرب حتي يستوي ويضمد به المذاكير نافعا **ضماد اخر**
نافعا من الاورام الجاسيه في المذاكير من الملكي زبيب منزوع
العجم وشحم كلي الماعز وباقلي مقشوره ودهن ورد اجزا سوا
يذاب في الدهن شمع قدر الكفايه ويلقي فيه بقيه الادويه ويضـ
حتي يستوي وربما اضيف اليه صفرة بيض ويضمد به المذاكير نافـ
ان شا الله **ضماد اخر للفتق** من الملكي في المراق في المذاكير
مصطكا وقشور الكندر وجوز السرو وورق الكبر ومـ
والانزروت وغرا السمك واسراس وجفت البلوط او قلـ

من كل واحد جز يدق الجميع ناعما ويضرب غرا السمك محلولا بخل
خمر ويضمد به المكان ويعمل عليه لحام من جلد نافعا ان شا الله
ضماد القسطارين النافع من اللقوه والفالج ووجع العين
والشقيقه واوجاع الاسنان ومن النزلات الي العين اذا ضمد به
الصدغان ويدر البول اذا ضمد به المثانه ومن لدغ العقارب
اذا وضع علي موضع اللدغه ومن اورام الاعضا الباطنه اذا ضمد
به البطن اخلاطه يوخذ قسطارين وهو رعي الحمام درهمان
راتينج وشمع ابيض يذاب الراتنج والشمع في الزيت ويلقى عليه رعي
الحمام مدقوقا ناعما ويضرب حتي يستوي ويستعمل نافعا ان
شا الله تعالي **ضماد الجبر نافعا** من الكسر والخلع والوهن
من الملكي يوخذ مغاث وطين ارمني من كل واحد عشرون درهما
مرو دقيق خطمي من كل واحد عشره دراهم اقاقيا ربع خمسة دراهم
يدق الحوايج وتعجن ببياض البيض نافعا ان شا الله تعالي والله اعلم
ضماد اخر نافع جدا نافع الاول من الملكي يوخذ ماش
عشرون درهما لادن عشرة دراهم طين ارمني عشره دراهم
زعفران ثلثه دراهم سنبل مثقالان اقاقيا ربع مثقال يذاب

بما الآس او بما الأثل او بماورد او بماجور السرو وان كان للو
عصا اصير معه دهن السوسن او دهن النرجس ويستعمل نا
ان شاالله تعالى **ضماد اخر يلين العصب** للتشنج من الملكي مقل
ازرق اوقيه شحم دجاج والبط ومخ ساق البقر من كل واحد نصف ر
يجعل المقل بماء حار بقدر ما يحله ثم تذاب هذه الشحوم ويصب عل
في الهاون ثم يخلط ويستعمل نافعا ان شا الله **ضماد اخر للتش**
من الملكي شحم خنزير وشحم دجاج ومخ ساق البقر واليه اجزا
سوا تذاب الشحوم ويلقى عليه نشا مسحوق كفايته ويضر
حتى يستوى ويضمد به **تسكين الخراجات** التي تكون في الا
من الملكي سكبينج ثلثه دراهم جندبادستر درهمان فربيون در
ونصف مقل ازرق اربعة دراهم تنقع الصموغ بماء حار ويوخ
شمع خمسة دراهم يذاب في دهن زنبق ثلثة اواقي ويجمع في الها
ويضرب جيدا ويستعمل نافعا ان شا الله **نفوخ للرعاف ج**
من الملكي يوخذ شب يماني وقلقطار وقلقديس وزاج وقر
ايل محرق مغسول وودع مغسول محرق ويجفف عفص
محرق مطفي بخل خمر وكافور وقرطاس محرق مقدار الحاجة اليه

يدق



اليه يدق الجميع ناعما وينفخ في الانف بانبوبة قصب بعد ان يغسل
المنخران بخل خمر نافعا ان شا الله **اخر للرعاف** منه يغسل المنخرين
بخل خمر ويوخذ افيون وزعفران من كل واحد نصف دانق ويوخذ
فتيله من خرقه كتان تبل بخل خمر وتلوث من الدوا ويعمل في كل منخر
فتيله منه نافعا ان شا الله **اخر للرعاف منه** سيعط المرعوف
بما الخيار وبما الباقلي المدقوق المعتصر نافعا ان شا الله **سعوط**
اخر للرعاف من الملكي قرطاس محرق خمسه مثاقيل شب خمسه
مثاقيل افيون خمسه مثاقيل سيعط بما لسان الحمل نافعا ان شا الله
صفه للرعاف منه ايضا فتيله من خرقه كتان تغمس في خل ويذر
عليها زاج وتوضع في الانف نافعا ان شا الله **صفه اخرى منه** ايضا
قشور الكندر وقرطاس محرق وزاج مشوي يدق الجميع ناعما وينفخ
في المنخرين بعد ان يغسل بخل خمر نافعا ان شا الله **ومما جرب للرعاف**
ان يوخذ من روث الحمار سخنا ويعمل فتيلتين ويوضع في المنخرين
نافعا ان شا الله **ضماد للاكله مجرب** من الارشاد زرنيخ اصفر
واحمر من كل واحد اوقيتان نوره واقاقيا رب من كل واحد ست
اواقي قلقطار محرق اربع اواقي يدق الجميع ويجبل بعصارة لسان

ضماد للحيات وحب القرع من الارشاد
الحمل وحل نافع ان شا الله
حنظل واس يابس و شونيز وكندس عراقي و ترمس مر و بزر كتان
وينخ بالسويه ويطلى بما ورد ودهن بالسويه ويلطخ به السره وما حولها
درور يلصق الجراحات ويقطع الدم من الملكي زاج الاساكفه وشب
يماني وعفص و قشور رمان من كل واحد عشرين درهما نحاس محرقا
اثنا عشر درهما مر ودم الاخوين من كل واحد اربعه دراهم
قرطاس محرق عشرون درهما يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله
ويستعمل نافعا ان شا الله تعالي
درور اخر
يصلح القروح والنواصير يابس من الملكي انزروت ابيض
ودم الاخوين جزان من الوبر المكي الخالص الحديث جزيدق
الحوايج وتنخل فان كان الموضع يمكن ان تكون فيه فتيله
تعمل فتيله من خرقه كتان خليعه وتشرب بدهن ورد خام
ويكون في الدوا وتغير في كل يوم ثلاث مرات
وان كان تصل الي الموضع فتيله تعجن منه قليل بدهن
ورد عجنا يابسا واعمل منه فتيله وتحمل بها حتى تصل
الي الموضع الوجيع نافعا ان شا الله تعالي والله اعلم

الباب العشرون

الحمد لله

٢٩٦

الباب العشرون

في ابدال الادوية التي يتعذر وجودها في الوقت الحاضر
ودعت الضرورة الي تركيب دوا ما علي حروف المعجم فمن
اول ما نذكره حرف الالف من كتاب الرازي
في الابدال ومن غيره اكتمكت هو حجر اه مفرد اخله
لب يتحرك يسهل الولاده اذا علق علي المراة وهو دوا هندي
بدله حجر الماسكة ويقع لي انه ايضا حجر الماسكة الموجودة
في الهند والله اعلم ه افسنتين رومي بدله من الجعدة
وزنه ونصف وزنه قال بولس بدله شيح ارمني وفي تقويته
المعدة وتفتيح السدد بدله وزنه اساروان ونصف
وزنه اهليلج اسود ~~واساروان نصف وزنه~~ واهليلج
نصف وزنه ه اشق بدله وزنه سناط وهو وسخ كواير
النحل وقيل بدله خربق ابيض ه اشنه بدلها قردمانا وزنها
اساروان بدله قردمانا وزنه ومثل ثلث وزنه وج او وزن
ثلثه حماما ه ~~افيون بدله ثلثة امثاله~~ اسطوخودس بدله
فراسيون ه انيسون بدله سليخه و وزنه جوزسرو ه افيون
بدله توبد ثلث وزنه ونصف وزنه حاشا ه ابهل بدله دار

ابرامسان بدله وزنه
طين مختوم ارمني
وو زنه قشر رمان
ونصف وزنه صندل
ابيض

صيني • افيون بدله ثلثة امثاله بزر بنج ومثله ووزنه بزر
اللفاح • اذخر بدله قردمانا • اقاقيا بدله وزنه رامك
وقال اخر بدله وزنه دار صيني ووزنه من العدس المقشر
اينسون بدله كراويا • ابرنج بدله ترمس مر ووزنه
وثلث وزنه قنبيل • اغاريقون بدله نصف وزنه فربيون
وقال غيره وزنه وثلثا وزنه • افتيمون وعشر وزنه
خربق ابيض وقال بولس ان قوته قريب من قوه شحم
الحنظل اسقولوقندريون بدله كمادريوس • انجدان
بدله شبث • الكشوث بدله وزنه افسنتين وكذلك بدل
الافسنتين كشوث • اسقنقور بدله خصي الثعلب وهو ايضا
بدل خصي الثعلب • اكليل الملك بدله وزنه بابونج وبدله
وزنه من ورق التين • املج بدله بليلج اصطرك بدله
حند باد ستر • اثمد بدله وزنه توتيا او وزنه لولو غير
مثقوب اسرنج بدله مرداسنج • اسفيداج بدله وزنه
من خبث الرصاص اقليميا الذهب بدلها اقليميا الفضة
الا ان نفعها اقل من نفع اقليميا الذهب فينبغي تضاعف
اثل بدله ثمر الطرفا • ازادرخت بدله ورق الشهدانج

اساروں

بدله قردمانا

اساروں ايضا بدله وزنه وج وثلث وزنه حماما • افيون
بدله وزنه ونصف وزنه من قشر اصل اليبروح او عصارته
او وزنه من قشر اصل البنج بدله اسقيل بلبوس لابن التلميذ
عن جالينوس • ازادرخت بدله ورق شهدانج اساروں
بدله اذا عدم وزنه وثلثا وزنه عود ... وج وسدس
وزنه حماما • افسنتين رومي بدله وزنه ونصف وزنه
جعدة شاميه

حرف الباء

بلاذر بدله خمس مرات بندق وربع وزنه دهن
بلسان وسدس وزنه نفط ابيض وقال بعض
الاطباء ان اكل الجوز الكبير اعني الهندي يقوم
مقامه وكذلك دهن الجوز يقوم مقامه بوزيدان بنج
بدله بهمن بنفسج بدله وزنه اصل السوس وقيل بدله
لسان الثور بزر القثا بدله بزر الخيار • وكذلك بزر
الخيار بدله بزر القثا بازرد بدله سكبينج وقيل بدله
صمغ الجاوشير • بهمن احمر بدله وزنه دارونج بهمن ابيض
بدله احمر وقيل بدله وزنه زرنباد • بادروج بدله
سيسنبر وهو بدل منه باداورد بدله بزر شاهترج

سيسنبرون

وزنه ونصف وزنه زبيب منزوع بليلج بدله املج وزنه
بربارس بدله وزنه من بزر الورد وثلثي وزنه صندل
بسذ بدله شيان وبدل شيان بسد بهمنين ايضا فيل
بدلهما وزنهما تودري ونصف وزنهما لسان عصفور
بوزيدان هي المستعجلة قوته كقوة البهمنين بنج ابيض بدله
بنج احمر بلسان بدله سليخة بسفايج بدله وزنه ونصف
وزنه افتيمون في اسهال السودا بلنجاسف بدله في وجع
الراس البارد بابونج . بادرنجويه بدله في تفريح القلب وزنه
ابريسم وثلث وزنه من قشور الاترج الاخضر برشاوشان
بدله في النفع من الربو وزنه بنفسج ايضا ورق السوسن واصو
نصف وزنه بطراساليون بدله مثل وزنه سليخة ونصف
وزنه ساليوس بزر الرطبة بدلها في ادوية الباه وزنها
من بزر القرطم المعروف بالبرسم بورق بدله نصف وزنه
ملح

حرف التاء

تربد بدله قشور عروق التوت وزنه تاعندست بدله حب
الراس تابعوثان اذا عدم شي منها جعل بدله ثلاث مرات
من الابرسا وثلثا وزنه من الفقل المسمى بالكور تمر هندي

ووزنه ملح هندي

بدله

بدله في اسهال الصفرا وحده الدراجاص فيه حموضه
توتيا زعم دنسقوريدس ان يقوم مقام التوتيا اذا عدمت
ان يوخذ من ورق الاس مع زهره وثمرة غضا كما هو
ومن اطراف الزيتون البري ويصير في قدر فخار ويغطا
ويسد الوصل ويترك في الفخار ويبيت فيه ليلة ثم يخرج
مافيه ويغسل كما تغسل الاحجار وتستعمل التوتيا والله اعلم
ومما يقوم مقام التوتيا وزنها شادنه ونصف وزنها توبال
النحاس تافسايل لحمها قال جالينوس في الميامير يستعمل
في ذا الثعلب وزنها خروف على ان فعل التافسيا هاهنا
اكثر تودخ وتودري وتودريج الكل شي واحد بدله
وزنه بهمن ترنجبين بدله وزنه سكر نبات

حرف الثاء

ثوم بري بدله ثوم بستاني وزنه ونصف وزنه
ثفابه هو الحرف بدله ثلثا وزنه خردل

حرف الجيم

جندبادستر بدله وزنه من المحروث
وهو بدل من المحروت جلنار بدله قشور رمان جنطيانا
بدله اسارون في اذابة ورم القلب في الكبد
ونصف وزنه قشر الكبر جعده بدلها من قشور

عيدان الرمان الرطب وزنها ونصف وزنها قشر السليخ
جوز شجرة القطران بدله اللاذن جفت البلوط بدله
وزنه من الاس ونصف وزنه قشور عيدان الرمان
وثلث وزنه زرورد باقاعد جلوز بدله حب صنوبر
وبدل حب الصنوبر جلوز جندباد ستر ايضا بدله
قال بن ماسويه وزنه فلفل ومثله وخ وبدل الفلفل نصف
وزنه وج جاوشير قال بن ماسويه بدله لبن التين وقيل
لبن التوت وورقه جدوار بدله في الترياقيه ثلثة اوزان
زرنباد جنطيانا ايضا بوليس وزنه من اصل الكرفس
الرومي جفت البلوط قيل بدله من البلوط جوز سرو
بدله وزنه انزروت احمر ونصف وزنه من قشور
الرمان جاوشير ايضا بدله وزنه قنا والله اعلم

حرف الحاء

حب سفرجل بدله
وزنه بزر قطونا حب الراسن بدله عاقرقرحا حب النيل
بدله وزنه شحم حنظل وشحم الحنظل بدله قثا الحمار
الا انه يوخذ منه اكثر من ثلثه وقال بولس الاغاريقي
قوته اقريبه من شحم الحنظل الا ان الحنظل فعله بطي

وقال

وقال جالينوس بدل الحنظل حب الخروع وقيل ان اخذ اصل
البسفايج يابسا ويسحق وذر على شراب العنصل كان فعله
فعل الحنظل وقيل ان اخذ من الزراوند الطويل وزن
درهم ونصف مع شراب اخلف ما يخلفه الحنظل وقام
مقامه حي العالم بدله من عصارة ورق الخس او
ماعنب الثعلب حاشا بدله وزنه من الصعتر الجبلي وقد
قيل وزنه افتيمون اقريطشي حماما بدله كمون كرماني
وج وقال غيره بدله وزنه اسارون حلتيت بدله وزنه
ونصف وزنه سكبينج وقيل بدله ثلثي وزنه مجروث
وثلث وزنه صمغ السذاب حضض بدله عصارة القنطوريون
ويستعمل مكان الحضض وقيل ان السماق اذا طبخ بالماء حتى
يصير طبيخه في قوام العسل في الثخن استعمل مكانه وكذا يفعل
الورق حب بلسان بدله وزنه ونصف وزنه من عود البلسان
حب الزلم بدله شقاقل عودي بدله للبخور في الهياكل
وزنه ترنجبين حب البان بدله وزنه قشر سليخا ومثل وزن
عشره بسباسه حب خروع مثل وزنه فستق ومثل
وزنه بزر الفجل ومثل وزنه حب صنوبر وربع وزنه

جوز قي وعيا بدله جوز فضه

لوز مر حب نيل بدله في اسهال السودا شحم حنظل حضض
بدله ايضا فيلوهزج ووزنه فوفل وصندل وزبيب بالسوية
حب فلفل بدله وزنه لسان عصفور وقيل وزنه هال وقيل
وزنه مغاث

حرف الخاء

خيار شنبر بدله وزنه ترنجبين ونصف وزنه زبيب منزوع
العجم وقال اسحق بدله سكر سليماني خطمي بدله صمغ عربي
وقيل بدله ثلثا طباشير خصي الثعلب بدله وزنه بزر
جرجير وقيل وزنه شقاقل خبث الرصاص بدله الرفت
الذي يقلع من السفن خردل ابيض بدله وزنه اشج
اشج خربق اسود بدله وزنه اصل الانجره يابس وقيل
نصف وزنه مازريون وثلثي وزنه اغاريقون وقال غيره
وزنه شيطرج هندي وان شيت مثل وزنه مرو ونصف
وزنه خربق ابيض خربق ابيض بدله وزنه تربد
ونصف وزنه اغاريقون واربع وزنات وثلث زبيب
منزوع العجم خولنجان بدله دار صيني ونصف
وزنه حب الانجره وقيل وزنه من زهر الاقحوان
خردل بدله حب رشاد خصي الثعلب النبات بدله

سقنقور

سقنقور وهو بدل منه لجالينوس نقل ابن التلميذي خولان
هندي من الاعتماد ببلاد معروفه يستعملوا بدلا منه
عصاره القنطوريون نقل عن جالينوس وبدله ايضا
فيلوهزج اي مرارة الفيل خبز القرود وهو العرطنيثا بدله بزر نحو مريم

حرف الدال

دار فلفل بدله زنجبيل
وقيل وزنه من الفلفل الابيض دار صيني بدله من قشور
السليخه هذا قول جالينوس وقال غيره بدله كبابه
وقال غيره بدله خولنجان وقال غيره ابهل في ادرار الحيض ابدله كمية امرار الحيض
دوقو بدله انيسون دار شيشعان بدله من ثمر الينبوت
وقال غيره بدله راوند واسارون ودرونج من كل
واحد مثل وزنه وقيل من كل واحد ثلث وزنه والله
اعلم درونج بدله مثله زرنباذ وثلثا وزنه قرنفل
دهن ورد بدله دهن الخيري يقوم مقامه دهن بنفسج
بدله ما الكافور وصنعة صناعته في مكانه وقيل دهن
بلسان قال جالينوس المر السايل وقال غيره بدله وزنه
كراويا ونصف وزنه نارجيل وربع وزنه زيت عتيق
درالدر هو الجوهر بدله وزنه ونصف وزنه من الصدف

الصافي الجوهري د لب بدله وزنه من ورق التين دهن
نوفر بدله دهن بنفسج دهن غار هو بدله زفت سايل
دهن بلسان ايضا قال بدله من دهن الكادي ونصف
وزنه دهن نارجيل وربع وزنه زيت عتيق وقال غيره
وزنه مرتين من دهن النارجيل دفلي يقوم مقامه
في تحليل الاورام الصلبه اصابع الملك ونصف وزنه
ورق التين درونج ايضا بدله في دفع الرياح عن الرحم
وزنه زرنباد وثلثا وزنه قرنفل دهن الخروع قال جالينوس
انه اشبه شي بالزيت العتيق دوا القسط بدله من دوا
الملك ودوا القسط دهن القرطم مثل الاغبرة الا انه اضعف
منه دهن السوسن قال بن ماسويه بدله دهن غار دهن
الحنا بدله دهن المرزنجوش دهن الورد بدله في
تحليل الاورام الصلبه ثلثي وزنه كورو نصف وزنه ا

حرف الذال

ذهب بدله
في علل القلب وزنه لولو وزنه ونصف وزنه فضه وثلا
حباث كبريت مسعوقا

حرف الراء

راوند صيني بدله مرة ونصف راوند شامي وقيل وزنه

راوند

راوند جيد وقيل وزنه خمس مرات سنبل هندي ووزنه
ونصف وزنه ورق ورد احمر وبدله ايضا عصارة
اقسنتين رازيانج عريض بدله اينسون رامك البلح
بدله رامك العفص راسن بدله اصل السوسن الاسما
نجوني راتينج بدله سكبينج نقل عن جالينوس زراوند
طويل بدله مدحرج زرنباد بدله درونج زفت بدله
راتينج زبيب جبل بدله عاقرقرحا والله اعلم

حرف الزاء

زنجبيل بدله فلفل ابيض
اودار فلفل زوفا رطب بدله وزنه ونصف وزنه
مرزنجوش وقيل بدل الزنجبيل فلفل اسود وهو
بدل منه ايضا

حرف السين

سندروس بدله ثلثي وزنه كهربا سماق بدله في
الطبخ من عفص التوت والعفص ساذج بدله سنبل
رومي وقيل هندي ايضا سكبينج بدله وزنه
جاوشير ونصف وزنه اشق وقيل من صمغ شجر الصنوبر
الكبار سورنجان بدله من ورق الخيار ووزنه ونصف
وزنه مقل ازرق صمغ سذاب بدله سكبينج شكر

العشار بدله وزنه سكر من عنيلة والله اعلم

حرف العين

عنبر بدله ثلثا
وزنه قردمانا عود ني بدله ترنجبين البخور عاقرقرحا
بدله دورنج وفي الغراغرفودنج جبلي عفص بدله
ثمر الطرفا عوسج بدله وزنه اشنة او وزنه فوفل
عروق صفر بدله ماميران عرصينا بدله في اسقاط
الاجنة والنفع من السموم وزنه زراوند طويل
عفص بدله بدله قشور الرمان عسل بدله مسختج
علك الانباط بدله رب سوس وقيل بازرد وقيل
صمغ صنوبر عنب الثعلب بدله عصاة الراعي والله اعلم

حرف الغين

غافت بدله
وزنه اسارون غاربولس ورق الغار بدله ورق
التمام غاريقون بدله في الاسهال وزنه تربد و
ثلث وزنه افتيمون او عشروه زنه خربق اسود
غبيرا بدله زعرور او سويق النبق

حرف الفا

فربيون قال جالينوس في قطاجانس في عمل المراهم
بدله خرو الحمام وقيل بدله حلتيت فلفل ابيض بدله

زنجبيل

زنجبيل وكذلك الزنجبيل بدله من الفلفل فربيون ايضا
بدله وزنه وثلث وزنه مازريون فلفل ابيض بدله فلفل
اسود ايضا هذا قول ابن ماسويه فو قال جالينوس
في الادوية المفردة ان الكبابه قوتها كقوة الفو
الا انها الطف من الفو فاوينا قال فيثاغورس
بدله قشور الرمان ووبر السمور وعظام ساق الغزلان
اذا جمعت تولد عنها ما يفعل فعل الفاوينا فوفل بدله
صندل احمر وزنه وربع وزنه بزربنج وقيل كزبرة
فراسيون بدله سنبل وزنه اسارون ونصف
وزنه قطر فلمويه بدله من النار مشك وثلثي وزنه
سوسنجان وثلث وزنه قرطم مقشور

حرف القاف

قسط بدله نصف وزنه عاقر
قرحا قردمانا بدله لمون كرماني عن ابن زهر
وبدله من المنهاج اذخر وحرمل وقال بدله
سكبينج وزنه سوا فاقله بدله هال مثلها قصب
الذريره نقلت عن عبد الله ابن البيطار رحمه الله
ان بدل قصب الذريره اذا عدمت وزنها اذخر

ومثل وزنها سنبل و نصف وزنها زعفران قرفه القرنفل بدلها قرنفل وزنها قرنفل بدله وزن القرنفل الصر وقيل من ورق الحبق القرنفلي لكل ثلاثه اوزان قرد مانا بدلها صعتر وقيل بدلها خربق و نصف وزنها شيطرج هندي قاقله كبيره وصغيره كل منهما ينوب عن صاحبه قنه بدل السكبينج والسكبينج بدل منها وكذلك بدل الجاوشير والجاوشير بدل منها قصب الذريره بدله نصف وزنه سليخه ايضا قسط مر بدله من جوز شجر القطيران قرفه صينيه بدلها وزنها سليخه قصب ذريره بدلها وزنها عدس مر

حرف الكاف

كمادريوس قال ابن ماسويه بدله عروق الغافت و بدله سقولوقندريون و بدله كمافيطوس و بدله سقولوقندريون وهو الثوم البري كحل بدله نحاس محرق وزنه سوا كندس بدله في القي وفي الغرغره وزنه جوز القي وثلث وزنه فلفل كركم بدله في امراض الفالج واوجاع العصب عاقرقرحا او شيطرج كاشم بدله وزنه وربع وزنه من المنهاج

كمون

كمون ابيض كمافيطوس بدله وزنه ساليوس كزبرة بير بدله بنفسج او وزنه عرق سوس وثلث سليخه كندر بدله قشور الكندر كف اليهود بدله وزنه ونصف من علك الانباط كبر بدله من اصل الطرفا وزنه وقيل من اصل الينبوت وزنه كهربا بدله سندروس كهربا بدله وزنه طين ارمني وثلثي وزنه سليخه كبريت اصفر بدله وزنه زرنيخ احمر كمون كرماني بدله كمون ابيض كثيرا بدله صمغ عربي ولذلك هو بدل الكثيرا وقيل بدله بزر بقطين وزنه كاشم بري بدله بزر الجزر او الكمون الابيض كاشم بستاني هو الساليوس بدله وزنه بزر سذاب يابس كندس بدله خربوا اسود ونصف وزنه فلفل ونصف وزنه فودنج كرمه بيضا وكرمه سودا بدل من بعضها بعضا

حرف اللام

لبنى قال ابن ماسويه بدله صدف محرق وزنه وسوا اللاعيه قال جالينوس قوتها كقوة الفراسيون فليستعمل الفراسيون بدلا منها وقال بل اللاعيه تقصر عن فعل الفراسيون لسان العصفور بدله وزنه

جوزة سرو مقشور من قشره وورنه لودري احمر
ونصف ووزنه بهمن احمر لب حب القرع بدله كبير اللولو غير
مثقوب بدله وزنه ونصف ووزنه صدف صافي وحرج
الله على من يعمله بدلا منه الا عند العدم المحض وبعد
التفتيش التفتيش فاذا عدم فله العذر في عمله لو مر
بدله المشمش المر والله اعلم حرف الميم
مر قال ابن ماسويه بدله وزنه فلفل اسود ونصفا
اسود ونصف وزنه مشطرامشيع قال بولس بدله
السعاقبي مو قال بولس بدله جوره الطيب مصطكا بدله
اذخر وقيل صمغ الصنوبر وزنه ونصف وزنه وذكر
دياسقوريدس ان صمغ شجرة المصطكا وصمغ شجرة الحبة
الخضرا وصمغ الحو الصنوبر وصمغ الاذن وصمغ السرو
وكل واحد منهم بدل من الاخر اذا عدم ملح هندي
بدله نفطي والنفطي بدله هندي وبالجملة الاملاح تتبدل
بعضها من بعض مرقشيثا بدله الحجر الذي يقدح به النار
ميويزج بدله عاقرقرحا ماميران بدله عروق
صفر مقل ازرق بدله وزنه من قشرة موميا بدلها زفت

مشطرامشيع

بدله فوتنج جبلي مسك بدله وزنه ثلثي جندبادستر وهو
المسك الاصفر مصطكي بدلها التقوية المعده وزنها اذخر
مر بدله ايضا وزنه قسط مر وقال اخر وهو اخر
قيل صمغ اللوز وقيل قصب الذريره حرف
النون نارمشك بدله ربع وزنه زنجبيل ونصف
وزنه قسط مر وسدس وزنه سنبل هندي ناردين
بدله وزنه كمون وثلث وزنه راوند نمام بدله وزنه
من ورق الغبار نارمشك بدله ايضا وزنه كمون وثلث
وزنه قسط بحري نفط بدله ثلثا وزنه دهن بلسان
وثلثا وزنه من حب الصنوبر نامشك بدله من الاعتماد
الخراروية كمون كرماني وزنه قسط مر والله اعلم
حرف الهاء هيوفاريقون بدله نصف
وزنه شك ونصف وزنه اينسون هليلج كابلي بدله هندي
وبدل الهندي كابلي ورايت من قال ان الهندي
هو صغير الكابلي يوخذ قبل نضجه وهو مثل الحصرم
للعنب والله اعلم هندبا بستاني بدله هندبا بري اي
الطرخشقوق وهيو لوا بدله هيوفسطداس حرف

الواو وج بدله كمون كرماني وثلث وزنه راوند صيني ورد بدله ورق البلح اليابس ورق التين بدله من شجر التوت وزنه وخشيرك بدله شيح ارمني ورق الدلب بدله ورق التين وج ايضا بدله كمون كرماني وثلث وزنه زراوند طويل او مدحرج والله اعلم

حرف الباء يبوب بدله عفص غير مثقوب

الباب الحادي وعشرين

في شرح اسما الادوية المفردة

التي يمكن ان يحتاج اليها في تركيب الادويه وربما جهلت عند بعض الناظرين فيه على حروف المعجم اشقرديون وهو الحشيشة الثوميه ويعرف بالثوم البري فانه ثلثة انواع احدهم هذا المذكور والنوع الثاني كل راس زر واحد والثالث يشبه الحطه القفعل في لونه وصلابته وماهيته والثلاثة عندي وراثيهم اصطرك هو لبنا الرهبان الاثل هو الكزمازج ويقال له الكزمازك وهو نوع من الطرفا ابرح حب يشبه حب الكبتون الا انه اصلب منه وقيل انه نوع منه اسند الارض هو المازريون وهو

الحاملاون

الحاملاون اسقيل هو بصل العنصل ويعرف ببصل الفار وبصل الخنزير العنصلان هي حشيشة الجنشا وهي التي يعمل منها الاسبراس اقاقيا هو رب القرض ابرسا هو اصل السوسن الاسمانجوني اوريسا هو اصل السوسن الابيض وسمي بهذا الاسم لان هذا الاسم تفسيره قوس قزح اي ان هذا النبات يشبه قوس قزح الوان مختلفه اسقنوس هو البزر قطونا اتهل هو حب العرعر ومنه كبير ومنه صغير اقحوان هو نوع من الكركاش وليس من الكركاش بل الكركاش نوع من البابونج امارنقون هو الاقحوان الابيض امارنطون هو الاقحوان الاصفر انجره هي القريص والحريق وعين الجراد الذكر انجدان اسود ثمر الحلتيت استيفنعار هو حب الخروع القيسوم هو بلنجاسف ويعرف بمسك الجن ويقال برنجاسف والافسنتين نوع منه اسفيداج هو الخردل الابيض وهو الحرف البابلي وهو حرف السطوح كما قيل وهو البالسقي نقلته عن مشايخ اسفند هو الحرمل الطط هو البندق الهندي ويعرف بالرنج وثم من يظن ان الرنج هو الفوفل وليس بصحيح

وكانت عندي ماهيتها قدر البندقه على شكل الجوزجه الهر
في لونها وصلابتها اناغاليس كبير وصغير ويعرف بالقنبر
واناخيته وهو حدا مفرح اذا قطع اخضر تخرج منه
لبن مثل لبن التين ووضعته على يدي دفحها الهقيان
هو الجرجير البري اقليما هو خبث كل جسد ذاب اذان الفار
هو المرد قوش اشنه هو شيبة العجوز اصف هو القبار
وعند العامه الكبر اعرس هو الشيطرج واسمه عند اهل الشام
الحامشه ويعرف بالعصيب ونفعه للوضح والبهق
مشهورا افسرح هو رب السفرجل اسطريدوس قيل انه
الترياق الاربع اوماذا قيل انه عصارة قثا الحمار السيسبان
هو دم الاخوين اشترغاز هو شوك الجمال لان اشتر بالفارسية
اسم الجمل وغاز شوك وقيل انه اصل شجرة الكاشم وقيل
عروق شجرة الحلتيت والذي نقلته انا هو الاول اميرباريس هو الزرشك والزرشونه اميوس هو الانيسون
البري وهو النانخاه وهو بزر الكرابخ الرومي اصابع
العذاري قيل هو انه نوعان من العنب اسود وابيض
في قدر البلوط اسفيداج العند الجبس هو الجبس الزجاجي

اشنان

اشنان القصارين هو شب العصفر وهو القلي ويعرف بالحرض
وهو الغاسول يوخذ طريا ويحرق يجي منه ملح القلي ويعرف بالحرض
القصارين لانهم يغسلون به الثياب اسرب هو الرصاص
الاسود اطريلال ويقال اطليلان نوع من انواع الجزر البري
يشبه حب البلسان في طعمه حده ومرارة يستعمل في ادويه
البرص ويعرف برجل الغراب بديار مصر اغاريقه هو الاغاريقون
الينابيع المايعه وهي سيل شجر اليتبوت اصابع صفر هو الكركم
وهو الورس وهو الهرد وهو الكحل انثله هو الجذوار ينفع
من السموم ويدخل في ادوية القلب اوما لي هو شراب العسل
اشق هو الشج وهو لصاق الذهب وهو الكلخ الابار هو الاسرب
وهو الرصاص الاسود الهلام هو سكباج خل وعسل وزعفران
اطريفل معناه الثلاث هليلجات وهي لفظة مركبه ...باقبلها
نقلته عن شرف الدين طبيب الملك المسعود اذخر يعرف بحلفا
مكه ونقش مكه افيون وايبون بالبا هو عصارة الخشخاش
الاخضر وهو المرقد واجود ما يعمل منه بقريه بوتيج بالصعيد
السالم من الغش اغاريقون سلع في شجره الشوح وقيل شجر يتبوت شبه
به مثل حب القطن يطلع في الارض وليس بصحيح واجوده
في اغصان وفي اصولها

هو الجرجير

اللاثي الابيض الخفيف الهش القليل الثقل اذا اغل الراتينج
هو علك الصنوبر وهو الرجينه وهو صمغ الصنوبر
الاثي واذا على وصفي كان منه القلفونيه وثمر للصنوبر
وهو غبر الراتينج وانا رايته وهو عند ابوال اللبن
ومعناه نزول الدبر يجلب من بلاد الحجاز ويقال انه
بول الوطواط وليس بصحيح وانما بول الوطواط هو الشـ
يوخذ من المغاير ورايتهم يستعملونه في القولنج و
الجراحات ايضا اعني بول اللبن الفارسا هو اصل الكرمه
وهو نوع من عرق الحيه ويعرف عند اهل الشام بالقر ٧ البيصا
والفاشرسين يعرف بعرق الحيه وهو الحزبيل وهو الحـ
وهو اصل الكرمة السودا ولها عنب يوكل حلو وانا نقلته
عن من راه واكله ام غيلان هو نوع من السنط ثمره
مثل القرص وقدره قدر الخروب اصغر يكون في بلاد
الصعيد كثيرا ويعرف بالسنطة البريه اقرل ومـ
الكلج الابار هو الاسرب وهو الرصاص الاسود المـ
هو سكناج غار وعسل المرجان الناردين هو اسارون
بري اضراس الكلاب هو الحسك وهو حمص الجبل

العجوز

العجوز هو شوك على قد سنجة النصف احان هو لبن القمح
وهو النشا وهو شانج الحنطه اصل القلقل هو المغات
وحبه حب القلقل اصابع هرمس هو المستعجله اسرل
هو الهليلج الكابلي المعوج هو الهليلج الهندي اسود ابن
الذيب وابن الحبشي هو الطراثيث ويعرف بزب رباح
رباح اباذى هو شقايق النعمان وسمي بهذا الاسم لان كان
ملكا وامر ان لا يزرعه غيره لحبه اياه وعزته عليه فسم
باسمه والا فاسمه الاول المعروف الشقيق لا غير اسارمرد
هو الفلفل الابيض انك هو القصدير وهو القلعي اسرنج
هو السيلقون الفراسيون هي حشيشة الكلب اسقلابوس
هو الشيشعان وهو الجولق وهو القندول ابقد فرار
هو الزيبق ويعرف بالحي الذي لا يموت لكونه يصعد حتى
يصير حجرا ثم يستخرج فيرجع زيبقا كما كان اغاريقون
منسوب الي بلده لان اغلده تسمي اغاروقون ابيض يعني
اشيا ابيض من اغار يعني البلد هكذا نقلته والله اعلم
الانك المحقق هو الاسفيداج الخردل هو البادروح النار
البارده هي الدرباس لانه يقرح وقيل هو الكبيكج وليس بصحيح

اصفهاني

بل الاخر مفرح اثمد هو الكحل الاصفهاني اعني الصفايح العلم هو
هو الزرنيخ الاصفر ازاذرخت هو الزازخت وهو الحلب
الشهداني والشادانق وورقها تسكر الفقرا ادحاكيون
هو خشب اصفر يصبغ به الصوف ورايت من يستعمله
في ادوية القلب وذكروا انه نفعهم وزن نصف درهم منه
مع غيره ايارج فيقرا هو الدوا المر وقيل الدوا الالهي ايارج
لوغاديا تفسيره ماخاب من استعمله اسقولوقندريون بعض
بكف النسر وهو العقربان وهو دوا اعلق منه على النسا منع الحبل
باذن الله تعالى الكمت هو اصمت انزروت هو يعرف به بكحل
فارس ابدرسيون هو البربطون اصابع الفتيا هو الفرفير
وهو نوع من الريحان اسود سادج هي حبه سودا نكره
كثيرا في البساتين امارون هو الوج الحجر المشطب هو حجر
الحشيشي الرومي هي ايضا للاسقولوقندريون العروس هو
اللينوفر وهو نبوت النحل وقو با ايضا الحشيشه الفارسيه
هي البنج وتعرف بخداعة الرجال العدبه ثمره الايل السمكه
المخدره هي الرعاد ام غيلان هي الشوكه المصريه الزيت
الركابي هو الزيت الذي يوتى به على الركاب في البريه ويقال

انه

انه هو المغسول وسمي ركابيا لانه ركاب كل شي يصير فيه
والاول اصح تعليل والجميع يسمع البقله الذهبيه هي القطف
وهي الروم الشجره التي يقال لها حيون العيون هي بقلة الخطاطيف
وهي الماميران افلاطولي ومعناه الالهات والاطبا يسمونه
الفلغمولي وليس بعيد هذا النقل الارشاد عن جالينوس الكدر هو
الخشب الكادي الذي يعمل منه شراب الكدر وهي وسمي بهذا
الاسم لانه يزيل الكدر من البدن وينفع من الوخم ومن اثر
الجدري والله اعلم الصبغ هو كلما تغمس فيه اللقمه من مرق
او خل او غيره او زيت الشبان هو دم الاخوين ابوالا
يسما ماليا مشد هو ام الدم ايكر هو الوج اقماع الرمان
هو الازرار التي تخرج من اغصان الرمان قبل ان يتبين رمان
حسل الرمان اعر نطش هو الثيل وهو النجيل وهو النجم الهلال
الهلام هو مرق السكباج سقالس هو اصل القنه اوما نا
هو عصارة قثا الحمار لابن عمران الاطريون هو عصارة ما
الحمار من الادويه المفرده لجالينوس اسان هو البيان يعمل منه
مفاود للخيل ورايت من يستعمل في ادويه البرص شربا مع
غيره ادرنون هو نوع من الرياحين البريه قيل انه يدخل في

ادوية القلب وانه يضر بالطحال ويصلحه العسل من المنهاج
نقلته عن اسحق ادربو هو اصل العرطنيثا من المنهاج وقال
غيره انه بخور مريم وفي الشام يعرف عندهم بالركف
وانه اذا احرق وعمل بالخل نفع من داء الثعلب وذكر غيره
ينفع من القوابي وانه يسقط الاجنه اذا تحمل به واذا تحملت
به المراه هيا الرحم لقبول الحمل والله اعلم اذناب الخيل هي
هو لحية التيس الحلال الماموني هو الادخر من المنهاج ابو
حلسا هو خس الحمار اناباساكري وصعري دوا مركب
من المنهاج ومعناه المنقذ من الامراض احريض هو العصفر
اسود سليم هو معجون مركب من المنهاج اصفر سليم
ايضا معجون مركب منسوب الي سليم الى من ركبه كان
اسمه سليم اسيوس هو الحجر الذي يتولد عليه الملح من المنهاج
قداطله النبي يتظل بها من كتاب كنز الاطباء ان اذا اخذ
من نورها وسحق وضرب في عسل نحل واستعمل وقعد في الشمس
ابرا من البرص وذكر من جربه انه وجده اصابع فرعون
هي اميال الجراح عند عبد الله والله اعلم حرف
الباء باروق هو الاسفيداج وهو زنجار الرصاص بطراسا

بطراساليون هو الكرفس الصخري وهو المقدونس الرومي بنات
الليل هو الشرى بورق الحجر هو النطرون بوسارد هو البطناط
وهو عصاة الراعي وباينه هي قشرة شجرة الطيب باسليقون
هو اللوز الرماني بهرمان هو العصفر برشاوشان هو شعر
الغول وشعر الجبار وشعر الخنازير وكزبرة البير وجعدة العمان
وشعر الارض بازرد هو القنة بازرود دبلحي هو البلح الصيني
اعني بل هو الذي يطفى فيه بادورد تفسيره ريح الورد بليحاسف
هو برعاسف وهو نوع من القيسوم ادق منه وقيل انه العبيثران
بندق هندي هو الرتة وقيل انه الفوفل وليس بصحيح وكان
عندي ويشبه الجوز الهندي في خلقته وصلابته الا ان قدره
قدر البندق بسباسه ويقولون ويقولون العامه بسباسه
وهي الشربله يستعمل في البخور للنقلسا وهي الفقد وهي الفنجنكشت
بوزيدان هي المستعجله وثم بوزيدان اخر مغربي وهو الذي
يسمي بخصي الثعلب المحقق وثم شي اخر يشبه خصي الثعلب خفيف
وفيه بزر وهو غير الدوا ويسمي بخصي الثعلب وليس بصحيح بل هو
هذا النوع هو خصي الكلب وفي بوزيدان المغربي نوع اخر اصفر
منه والا مدورين فهم طول قليل خفيف يسم اللاتي ويقال

ان الاول يهيج الباه والثاني اعني الحنيق الانثي يسكن شهوة الباه
بابونج هو البابونق وهي ثلاثة انواع الواحد جبلي قوي الرايحة
ويعرف بريحان الثعالب والثاني والثالث طيبات الرايحة يعرف
عند العرب بالخزامى وعند الاطبا بالتفاحي وهذا النوع اجود انواعه
بنطافلن معناه ذو الخمسة اصابع وقيل ذو الخمسة اوراق
بقلة مباركة هي الرجلة وهي الفرفخين ذ هي البقلة الحمقا بلوط
الملك هو الشاه بلوط وهو القسطل بصل الفار هو بصل العنصل
وهو الاسقيل بسفايج هو ثاقب الحجر وهو الكثير الارجل وهو
الاشيوان بزر النوفر هو حب العرس بزر الورد الاسود قيل
الجلنهك وهو نوعان احدهما ابيض منقط باسود وكلاهما
قيل انهما قاقلي وما رايتهما قط وقيل انه ثلاثة انواع باذ
شحوبه هو الريحان الترنجاني بوذريج هو الخشخاش الاحمر
فطراساليو هو بزر الكرفس الجبلي وقيل هو الشجري وهو نوعان
احدهما حب اسود يشبه حب الراس المغربي وفي طعمه ذوكة
والثاني وهو اجوده الذي يشبه حب الانيسون او النانخا
الهندية في طعمه يسير عطرية ولذع ما ولونها الي البياض بطم
هو الحبة الخضرا منه مدور ومنه مفرطح بقلة الانصاري

الكرنب

الكرنب فهرانتج هو الياسمين البري بطيخ شامي وفلسطيني
ومشرقي وهو الدلاع بلبوس هو البصل الصغار الذي يخلل
ويوكل بسيله هو الترمس باسور وجمعه بواسير وهو ورم
يدفعه الطبيعة الي مواضع تقبل الرطوبة مثل المقعدة واماق
العين والشفتين والانف والاذنين والفرج والاحليل والاشبين
والناصور وانما يكون في المقعدة خاصة والباسور وقد
وجدوا انه انتفاخ في افواه العروق التي في المقعدة حتى
يخرج منه الدم باه ولذة الجماع خاصة بقلة خراسانية
هي الحميض عشبة توكل مصلوقة ونية وتعرف بكسا الدار
بنل هو خشب يشبه الصندل الاصفر المايل الي الحمرة فيه عطرية
بقل الطيب يجلب من الهند ويسمى بالمقل المصري وليس هو من مصر
بل انه يطيب في مصر ويستعمل وكان عند بردي هو نوع
من الديس يعمل منه اكاف في المراكب واذا قيل قرطاس
مصري يعنون به عن البردي محرق وغير محرق بلادر وهو
السوس الهندي يجلب من بلاد الهند ينفع من النسيان اذا
استخرج عسله وعمل معجونا بالحوايج المصلحة له يذكر في المركبات
الشبيه بالقلب بادح هو الايارج المركب بناست وهو صمغ

البطم ويقال تناست بسذ وهو اصول المرجان وهو من
الاسما المصطلح عليه في لغة الطب بنات الاستقصات
هي الستة الضروريات بادزهر هو اسم عام لجميع ادوية السموم
بسيط هو المفرد واذا تركب سمي مركبا من المفردات برم
هور هو البسط والنابت في ارض الشرق له رايحه طيبه والله اعلم
حرف التاء تافسا هو الدرياس وقيل
انه صمغ السداب وهو السسون وفحصت عنه فلم اجد
للسداب صمغ ويقال ان صمغ السداب الفربيون وفحصت
وسالت عنه فلم ابن البيطار رحمه الله فلم اجد فذكر ان عندهم
سدابا في المغرب يطلع برنا كبيرا ويرجع مثل الشجر ولم
يحقق بانه يطرح صمغا ويقال الدرياس عن الكنيكح والاول
اصح ويعرف بالنار البارده وكلاهما مفرحان والذي ذكر من
ماهية التافسيا ومراجها وقوتها يدل قربها من اللبانه
المغربيه والله اعلم تاكوت هو الفربيون وهو اللبانه المغربيه
هو الشبرم تودري ابيض واحمر ذكر بعض المفسرين انه الخشخاش
الابيض والاسود وليس بصحيح بل الصحيح انه من انواع الرشاد
وانا رايته ونقلته عن والدي وطعمه طعم الرشاد ومنه اصفر واحمر

وقدر بزره

وقد بزره وقدر بزر الخشخاش مدور الا انه اصلب ومنه
ويستعمل اذا عدم بزر الهبا وقيل انها من جنسه ولم
اتحقق ذلك توبال النحاس هو قشر النحاس تالسفي
وتالسفين هو الحرف البابلي وهو حرف السطوح لانه ينبت
في اعلا الجبل تفاح الجن هو اللفاح تفاح البر هو الخوخ تين
احمر هو الجميز تاغندست هو العاقرقرحا وهو اصل الطرخون
الجبلي قيل تاوزنه قل هي ابوال الابل وقد شرحناه تراب
القي هو صمغ الحرشف تنكار منه معدني ومنه معمول وسوف
اذكر عمله في مكانه تفاح الارض هو البابونج التفاحي ترنجبين
مصري هو سكر العشر وهو شي ابيض من نسبة المن يقع على
العشر فيكتسب من البنوعيه التي فيه وبها صار مسهلا
ولمراره تخمكان هو بزر البقله ترب بالعجم هو البقل الذي يوكل مع
البقول يراد به هضم الغدا سيما الرطبه كالاسهال وغيرها وعنى
والعامه يستعمله عادة من غير قصد يقع وبزر الترب هو
بزر الفجل **حرف الثا** ثيل وهو النجم وهو النجيل
الذي يطلع على سواحل الخلجان ينفع لتفتيت الحصاة المتكونه
في المثانه وانا جمعته وطحنته والنتفع الناس به وهو معروف

وهواعرنطس ثمر الطرفا هو الكرمازك وهو الكه مازح وهو
العذبه ثوم العربه هو الثوم البري ثلثة احرف يراد بهذ
اللغو الفلفل الابيض والاسود والدار فلفل خمسه احرف يراد
بهذا ايضا الخمس هليلجات الكابلي والاصفر والاسود والاملج
والبليلج ثمره فارسيه هي الخوخ من شرح ما اصطلح عليه الاطبا
تهوع هو الحركه الي القي بلا كلفة ثرهل هو الاسترخا
ببسط التي اذا احرق ثمر الشعر اذا اسعط يهيج الوجه اذا
سحق تغلص

حرف الجيم

جند باد ستر هو خصية البحر وهي خصيه حيوان يعرف بالسمو ويسمي
خصية البحر واسمه عند الترك قندس فيري جوزة بوي
هو جوزة الطيب جوز الابرح هو جوز القي جوز ماثل هو جوز
مرقد وقال انه نوع من السورنجان قال جولق هو الدار
شيشعان جوز السودان بالفارسيه هو الخولنجا جوز
الريح قيل انه جوز الشرك ينفع القولنج الريحي وزن ربع منه
جوز جندم هو تراب العسل وهو حب كالحمص يطلع بين الصخو
ويقال تراب العسل ويسمي ابضا خرو الحمام جلجلان هو السمسم
وذكر الغير انه اسم الكزبره وجلجلان ايضا يطلع عندنا بالديار

المصريه

المصريه في اصل البشنين في ايام النيل ورايتهم يستعملونه في البثور
الذي تطلع في الفم عند الحمي وينتفعوا به جفت البلوط
هو القشر الاحمر الذي من القشر الفوقاني والقلب جلنار
هو زهر الرمان الذكر وقيل انه زهر الرمان البري جفرا
وهو قشور طلع النخل ويقال له جفري وكفري وكافور لانه
ساتر للطلع والكافر الساتر جل هو الورد بالفارسي جاورس
هو الذرة وهو نوع من الدخن جميز هو الكمة خبز النحل هو الجمار
جاري قيل انه الزعفران جمهوري هو عصير العنب اذا طبخ وبقي
منه النصف وقيل الرسي جلنجبين هو الورد المربا بالعسل
جلجلان هو الخشخاش الابيض جلوز هو البندق المطاول جلواز
هو الصنوبر الكبار جص هو الجص وجبصين وهو ما عمل من
نصاق الشمس جمجم هو شي يشبه البهمن الابيض الا انه اخف
منه ويسرع اليه السوس ذكر جالينوس انه ينفع من ضيق النفس
والله اعلم جسد الورد هو الحص من بزر الورد جنون السقر
هو الماليخوليا جوز المرج هو الكاكنج جرجر قيل انه
الباقلي جنجار هو شجرة البراغيث جاجهروان وهو الشيطرج
جرجير قيل هو الترمس البري جوز الرفع هو جوز القي

جاورون هو خرزة البقري جبو وسك وسح الجميع اسم واحد
يقع علي الشيح الذي يعمل منه الكحل الاغبر وليس هو القنفذ
بل السكنه في شبه الصدف يكون فيه الذي فيه الجوهر
وكان عندي وبه كنت اعمل الاغبر وليس الدف الذي يرجم
به بل نوع منه كبار وزن كل واحده منهم سبع وثمانيه ارطال
جعده هي من انواع الشيح تجلب من ارض الشام يستعمل في الترياق
وغيره جدوار هي الاثله تدخل في ادويه القلب وتنفع السموم

حرف الحا

حجر الدم هو الشادنه والسادج
حب الشبيار هو حب رفيق في الليل وهو حب الصبر حبق
الما هو هو المردقوش وهو المرزنجوش حب العجب هو حب
النيل وهو حسن ساعه وهو قرطم هندي حجر الروشنايا
هو المرقشيثا حجر الشياطين هو حجر الماس حجر الجبال هو المومياً
المعدنيه الخالص وانا رايته حجر مدورا كبارا قدر البطيخ
الصغير وصغارا قدر الحنظله الكبيره تكسر فيوجد
داخله شي اسود غليظ القوام هو المومبا وقيل ان منفعة
الحجر ايضا ينفع منفعة الذي داخله حب الملوك هو الماهودانه
وهو شهدانك هندي يسهل ويقي حشيشه دودته هو الاسقولو

[illegible]ربون

الاسقولوقندريون ويعرف بالعقربان ويكون النسر حسك
هو حُمُصُ الجبل وهو حمص الامير حجر ارمني هو حجر اللازورد قبل
استكماله في معدنه حجر اليهودي ويقال حجر يهودي هو
الحجر المشطب واسمي بهذا الاسم لانه يوجد في بلاد يهود
النبي كانت حيرة وقت الدوله حجر الزبرجد هو حجر
اخضر يوجد في معادن النحاس فيه بيض رخاميه ينصرف
في علاج العين وقيل انه الزمرد وليس كما قيل حبه سودا
هو الشونيز حاشا هو جنس من الصعتر البري حبق الشيوخ
هو المرو وهو الماموني وقيل سمي بهذا الاسم لانه يقطع الصبا
الصُبَاب بيبوسته وتخفيفه وهو اجباس كثيره حبق
التمساح هو الفوتنج وهو النعناع البري حبق البقر هو
البابونج حمحم هو لسان الثور وهو كاوركان بالفارسي
اي لسان الثور حجر شجري هو المرجان فانه يكون في
اماكن المياه فاذا اخذ الما وخرج عن مكانه ضربه
الهوا صلب ورايت منه شيًا كالاشجار باغصان حبق الفيل
هو الدفلي حما لا لورا ايضا هو المازريون ويقال ايضا سد
الارض وتسمي باسد الارض لانه ينبت حوله شي من انواع

حبق تسباني
هو النعنع

النبات

وهو حب الطرافيا وقد تقدم في الحاء ذكره حرشف هو الكنجر
وصمغ الحرشف وهو يشبه القرطم البري لكنه احسن منه
حوك هو البادروج حرا بيسا قيل هو حجر احمر يقال له حجر اليسر
يعلق على المطلقة اذا عسر عليها الولاد يسهل عليها الولادة حوارى
هو الذي يمك من الدقيق وهو الذي نزعت منه النخالة وهي دقيقه
ولبابه حلتيت هو صمغ الانجدان وهو لبن الانجدان حرف
السطوح كما قيل انه يسمى عند العامة بحرحير الكلب وهو الخردل
الابيض وقيل هو الاحمر وهو حرف البابلي ويسمى بالنالسفي الذي يعرف
بالحرف البابلي ويعرف السطوح في حرف التا خشمك هو البشمه
وهو الحبة السودا التي تدخل في الاكحال ورايت العدس غير
البشمه وهو الحبة السودا لكن قوية التشبيه بها حب الشتا هو
القريص حميص الارنب قيل هو الاكشوث حميص الاسد هو الحسك
ويعرف بحميص الخيل حجر الشعر هو القيشور ويسمى بهذا الاسم
لانه يحلق الشعر اذا حك به حسل المساكين هو اللبلاب حب
الرند هو يقال حب الدنك وهو حب الخروع الهندي حمل
حمص بقله حامضه معروفه تسمى بالعجميه لساصه حضض منه
مكي ومنه هندي ويقال الخولان وهو كحل يستعمل ويقال له

من

من اللغه حنظل حب الغار هو الدهمشت حلوميا هو الكثيرا حاوسا
وهو كوكب الارض حبة خضرا هو البطم وهو الصنوبر حجر
الدهنج قيل قيل هو الزنجار المعدني يوجد في معادن النحاس
منه هندي ومنه كركي ومنه افريد والافريدي اجوده
وبعده الهندي وبعده الكركي حاورد ويقال حاورو وهو
الكلب الذي يوجد منه الجندبادستر وقيل انه يكون في البحر
وقيل في البر وقيل انه ياوي البحر تارة والبر تارة والله اعلم
حجر اسفه هي اقليميا الفضه حلتا نه هي القنه حرحور قيل
هو الصفصاف وهو احد انواع الحور الذي يعرف بالخلاف
حرمل هو الاسفند بالعجمي حرض هو الاشنان حمر ويقال حوم
وهو التمر هندي حجر شوذني هو الشادنه وهو حجر الدم ويعرف
بحجر الطور ايضا حب المبسم هو حب البان وهو الذي يعمل
منه الدهن يجلب من الكرك حب الملوك الرومي هو حب الصنوبر
الكبار حزم ايضا بالفارسي هو الدفلي حالوم ادام يعمل من اللبن
في ايام الربيع حنده قيل هو الزعفران حمص الفيل هو الباقلي
وهو الشنبله وهو الشريله وهو حب الفقد وهو حب الشجرة
وهو حب الفنجكشت ويقال له حمص الجمال حجر الطلق ويعرف بحجر

يعرف العروسة وهو كوكب الارض وهو حجر براق ويتقشر
قشرات رقاق يعمل منه مضاوي الحمامات فيقوم مقام الزجاج
ويعرف بحجر الضو ايضا حسرار وهو احسار وهو بسبابج وهو
ثاقب الحجر وهو الكبير الارجل ويعرف عند العوام بالاشتيوان
حملس قيل هو الدرولس ولم احقق حملس بالحاء ام بالخاء المعجمه
حديد محرقوس هو الراسخت وهو الروسخت وهو النحاس
المحرق وهو نوعان معدني وبلدي والمعدني اجوده حب
الضراط هو المازريون حب العصفر هو القرطم حب الدلم هو
فلافل السودان وهو نوعان مصري ومغربي حب كبير ابيض
ويعرف بحب العزيز والمصري صغير اسود حب السلامه هو
حب مركب ينفع في المداواة حجر الحيه هو البادزهر ومنه
حيواني ومعدني حجر المثانه وهو حجر السفنج حرمافه هي
الحرمل وهي الحشيشة وهي عرق الحيه تنفع من لدغ الهوام
شرنا حليشا هي الحلبه حبلاف هو نوع من الصفصاف
ورقه اصغر من ورق الاول مستطيل وعوده احمر بعلته
عن الماح مطمر الدهبي حرا هو بزر الكاشم ويعوضوه بزر
الكحل لانه يشبهه يستعمل ايضا في البخورات حمامان هو البابونج

والبابونج التفاحي

تفاحي والبابونق وتفسيره تفاح الجن وهذا هو النوع من
البابونج التفاحي الذي يشبه رائحته رائحة التفاح حوت موسى
هو الرعاد والله اعلم

حوت ماهار

حرف الخاء

خماهان هو الصندل الحديدي ويعرف بحجر الصرف لانه يحل
بالما ويشرب فيذهب بالحمار ومعنى خماهان دم السمك خروب
الشوك الينبوت وهو خروب المعز خروب نبطي هو الخروب
الثاني المعروف خداعه الرجال هي البنج خلاف هي العريض الورق
من الصفصاف خفشك هو المقل الماكول يجلب من ارض الحجاز
وما حولها ويدخل في البلح ويقال ايضا خبشك بالباخروب
هندي هو الخيارشنبر خسف هو الجوز بلغه اهل البحر
خماليس هو البابونج وتفسيره تفاح الارض خيسفوم هو حب
القطن خشخاش سمي بذلك لانه يتخشخش حصلاف هو شجر
المقل وقيل هو الدوم خوخ ضربان مشعر وهو الابيض وعليه
زغب والاخر يقال له الاقرع ويعرف بالزهري واهل الشام
يسمونه بالدراقن خربز هو اسم البطيخ بالفارسي خطر هو
الوسمه وهو الكتم وهو ورق النيل يصبغ به الشعر
ويعمل منه النيل على حسب انواعه واختلاف اماكنه

منه هندي وهو اجوده وهو الكنكنج ومنه ديوري
ومنه غيرد لك خيري منه احمر ومنه اصفر ومنه ابيض الاح
والاصفر اطيب رايحته وهما اللذان ينبغي ان يعمل منهما الدهن
خاليد وهمن قيل هو الماميران خيار باد رو ح قيل هو الحلي
الماكول المعروف وهو القثا الشامي خنشا هو الارزق
الذي يعمل منه الاشراس ويعرف بالعنصلان خروع صيني
هو الزبد وهو حب ابيض منقط بسواد خلط الزعفران د
مركب ويكون حميرة للخلص الاكبر خرحه حفلا هو لصاق ال
وهو الواشق وهو الاشح وهو الكلخ خرشفلا هو لحام ال
وقال غيره عروق وشي يتخذ من ابوال الصبيان يستعمل
الصاغة ومن هد التنكار شي وهو اسم فارسي ويقع الى ا
المعروف بالتنكار ومن هذا التنكار شي اخر يعمل من القلي و
الخروع وما اعلم ايهما هو الحق ومن الدنكار معدني ايضا
خراطين هو الطرطيار وهو الدود الذي يوجد في الطين
الذي في البساتين في سواحل الخلجان يصاد به السمك
ورايته في بعض الادوية التي يغلظ الذكر خطمي وهو شجر
الحمار خبز القرود هو العرطنيثا قطار نوع من الزاج بس

الصاغه

الصاغه في الجلا مايل الي الخضرة خبز الغرابه هو البانوجه
و هو النانخواه وهو الناخواه وهي الاربوده وهو الياسنون
البري خواتيم البحيرة قيل هو الطين الرومي المختوم خواتيم يماني
ويقال خواتيم ملوكي هو الطين المختوم الذي يوجد في الترياق
خصى الحمار هو الطماقون خصية الجن هو الجندبادستر
هو فندس قمري بالتركي خليمان وخولنجلا قيل هو الكزبره
وقيل هو الشهدانج خولنجان معروف يدخل في ادوية الباه
وهو عروق حمر لداعه تخدر اللسان خركوش هو حديد
حرقوس وهو الراست وهو الروسختج وهو النحاس المحرق
خروميان هو العنبر خندروس هو الشعير الهندي وهو
نوع من الحنطه وهو الكندروس خشكار هو الخبز من الدقيق
الذي لم تنزع نخاله وهو خبز العامه خبيمه وهي الحبة وتعرف
بالحبة الكرديه خبز رومي هو البقسماط خصى الثعلب هو النوع
الكبير من بوزيدان المغربي صلب المكسر وهو سريع التسوس
خربونه هو جندبادستر

حرف الدال

دهمشت
هو حب الغار وحب الغار دهمشت هو حب الغار دهن الحجر
هو النفط دارصوص هو الدارصيني دخر هو الموميا دارفز

دهن ال...
هو الخوخ دوشاب هو عسل وقيل هو رب العنب دهن ال...
هو دهن بزر الكتان دبا هو القرع داركسا هو بسباسه و...
وهي قشرة شجرة الجوز البوا دهن السراج هو دهن بزر
الكتان ويقال له دهن البزر يدخل في عمل الازور...
وغيره كالتصفيره ويعمل به السندروس وما اشبه ذلك
يدخل في مداواة الارواح دجر هو اللوبيا دبيدان هو...
العرعر وهو الابهل الكبار دلاع هو البطيخ الهندي وهو ال...
الاخضر عندنا دوص هو الما الذي يطفى فيه الحديد بعد ا...
حتى يسخن ويسود يستعمل في ادويه المرضا ديا سيزور في...
هو رب التوث دادي روميه هو الهيوفاريقون معناه ح...
القلب دادي هندي هو الشعير الهندي يعمل به القلي في ال...
ويصلح به عندنا اذا افسد دقاق الكندر هو الذي يخرج...
تحت المنخل واستعمل دقاق الكندر لاجل انه يشعل مع... قشر...
فيكون اشد نفعا دم الاخوين هو الشيان وهو دم الثعـ...
دم الغزال هو نبات يشبه الطرخون يوجد له حر وثمره و...
احمر وله عرق احمر يصبغ الايدي اذا امسكه بها ديك اعرا...
هو الحسك وحمص الجبل وهو حمص الامير دهن الخل هو الشير...

دند هو حب الملوك

دهن

دهن الرامي قيل انه دهن الزنبق وانا انقل ان دهن الزنبق
يعمل منه نبات موجودة في دمشق ورده ذات اوراق
مستطيله يشبه صورة النوفر في وسط الورد شعرات طوال
صغير في راس كل شعرة حبة صفرا والورده شديدة البياض صقله
عطرة الريحه الى غايه واسمه عندهم الزنبق يكون في اثنا ايام
الورد وقد ذكرت الاطبا ان دهن الياسمين هو الزنبق في
عدة اماكن واما دهن الرازقي فانه دهن العنب فان من
انواع العنب دهن سمي بالرازقي مستطيل الشكل ونقلت عنه
من الحكيم الاندلسي انه عندهم في بلاد الاندلس كثير وانشد
فيه شعر وقال ورازقي مخطف الحشا كانه اعشية البلور.
فان كان الاطبا يعنون بدهن الزنبق لاجل بياضه ونقايه وطيب
رايحته او يغلطونه فليكن اقرب الى الصحيح والله اعلم دهن
العسل هو اللاذن الذي يسيل من الشجر دفنيسور هو
المسك طرامشيع ويقال المسكطرامشيع ويقال المسكطرامشير
دهن الرند هو المولف من زيت الزيتون ورند طب دياسوس
هو العوسج دشاب هو عسل التمر وقيل عسل وتمر يعمل بمصر
دنار وقد مر هو دو الزعفران والسبعة عقاقير لغه فارسيه

دهن النارجيل هو دهن الجوز هندي دهن الكلكلانج هو دهن
مركب ذكر في باب الادهان دياسليقطوس هو معجون الكـ
ديافور ساذج هو رب الخشخاش الابيض ديك برديك هو الذ
من النوره والزرنيخ والناد روغيره ذكر في باب الذرورات ومـ
ديك برديك اي قدح فوق قدح وهي لغة فارسيه وقيل قد
قدر دار شيشعان هو الخولنق وقيل انه يعرف بالقندول
ولم احقق صحة هذا الاسم اعني القندول وثم من قال انه شجر
حب المحلب ان ومنهم من قال انه شجرة السنبل الهندي ومن
من قال انه شجرة الرمان وليس شي من هذا الاشيا بل الذي انقل
عن عبد الله وغيره من العشابين ببلاد العرب انه شجر كثير
الشوك رزين له لون اصفر واذا قطع وقت ان يطلع عليه
قرح كان فيه رايحة طيبه فيها عطريه قريبه من رايحة
الظفر الذي يجلب من بلاد الحبشه واذا قطع في غير هذا الوقت
لا يكون فيه رايحه ومنه جنس احمر فيه حمره غليظة ولا
الرقيق وهو عندي والاحمر منه ايضا ورايت فيه نوعا فيه را
ومنه من نوعه عدم الرايحه دليل على صحة ما نقله الناقل
وانه يعمل عندهم من نوعه عديم الرايحه دليل يكسبها رايحه

طيبه

طيبه وربما منع العثيان يدخل في الثياب لخاصيته فيه
والله اعلم دلق هو حيوان يعمل من جلده فرا لمس وهو النمس
ببلاد الشام يشبه لونه لون السمور دقل قيل انه الدوم
بارض الحجاز وانه ايضا ضرب من الشمس دلق هو الفراد ربوف
هو الكرم دار فيطوس هو شجرة اللوف دروغ هو جنسين
خرساني ويعرف بالعراقي وجنس شامي والعراقي اجوده معقرب
الشكل ابيض اللون دبيد ورد ودبيل لك بالسريانيه معنا
الدوا وقيل معناه المعجون وكل سايغ دوغ هو مخيض اللبن
حامضا كان او غيره حامض لا وقيل هو اللبن الحامض المنزوع الزبد
المتخذ من لبن البقر دلق ايضا قيل انه حب العصفور تستعمله
النسا في البخورات والحبه طيبه فيها شي من رايحة العود وربما
ارغل عوضا من الحصر العنبر الخام وعجن به العود فيجي طيبا
واما النسا فانهم يستعملونه ايضا لازالة الشعر وفيه دقيقه
تزيل الشعر دستر هو اترج الحماض من المنهاج دبس سيلان
الرطب الفارسي دوا دهن هو مقل اليهود والله اعلم

و قيل هو الرايب

حرف الذال

ذره هي حنطة السودان

وهي الحاوس الحاودس وهي الكنيت ذوقوا هو بزر الجزر
البري ذنب الخيل هو لحية التيس وهو عند فسطين وهو
شجرة اللادن وقال بعضهم هو الطراثيث وليس بذلك ومنه
يوخذ عصارة لحية التيس المستعمله في الترياق وحلها لي
احمد المالقي العشاب ذكره الله بالخير ان كان حيا وان كان
ميتا رحمه الله ذكر الارض هو الطراثيث ويقال الطرثوث
لانه يشبه الاكليل وهو رطب والله اعلم حرف
الراء روسختج هو النحاس المحرق وهو حديد يحرق
بالبربري رفرف هو الحنا من اللغة رمان جبلي يقال له من
المط ويقال انه النارمشك اي دهن الرمان الجبلي والداء
رجل الغراب يقال له الزركشت ويقال له رجل الجراد وهو
وهو العشبة المعروفة بالاطريلان ويقال اطليلان وهي
تنفع من البرص وما اشبهها عندنا الا الضيا ابن البيطار
رحمه الله رماد الحيه هو الطباشير رجل الحمامة حشيشة حمـ
وتعرف بعرق الفالودج وتعرف بالحلاوه اذا كانت تصـ
بها الحلاوة وكذلك يصبغ الشمع بها ولاجل ذلك سمي بسا

الحمام

الحمام وساق العروس رطبه هي الفصه وهي الفصفصة
وهي نوع من القرط وهي ربيع الخيل في زمانه رازيانج هي البسباس
وهو الشمار عندنا وهي طربان بستاني وبري رعي الحمار قيل
انه المسواك العباسي يسل عند رقا هو الفليجه حب اصفر
يوتي به من بلاد اليمن يستعمل في الطيب رقاع هو جوز القي
رعت هو الجلنار وهي الرمان الذكر رازقي هو نوع من العنب
تقدم ذكره رند وهو ورق الغار وهو الدهمشت رقعا هو
البندق الهندي رته ايضا هو البندق الهندي ويقال ان
الرته هو الفوفل وليس بصحيح وكان عندي البندق
الهندي المعروف بالرته وهيئته كهيئة الجوز الهندي في
الخلقه والصلابه لكن في المقدار قدر البندقه المعروفه
رمان السعال هو رؤوس الخشخاش اعني الصغير منه راتينج
هو علك الصنوبر وقال الغير انه علك الصنوبر وليس بذلك
بل الراتينج هو علك الصنوبر واذا طبخ وصفي رجع القلفونيه
التي يستعمل في الرخام وفي جرار الخمر مع الزفت واما الصمغ فانه
غيره وهو عندي راطينا ايضا ورحيه وراسه الجميع
الجمه الصنوبر وان اختلف اسماوه رشا قيل هو السرطان

البحري ريحاني وشراب ريحاني كلما طابت رايحته من شراب
خمرا وغيره من النبات رجلة هي الفرفخين وهي البقلة الحمقا
وسميت الحمقا لانها تطلع في مجر الما السيل من غير احتفال بها
وهي البقلة المباركه رب الفرص وهي الاقاقيا راقريا هو الغنا
رقوه يمانيه قيل هو الكشوث رواند صيني وهو الهندي ريوبرين
هو الراوند الشامي راشكه قيل هو الكشوث وقيل هو الطهم
بالعجمي رتقانيل هو الزنجبيل رقران هو حب العرعر وهو
الابهل رارقانق هو الرازيانج وقد ذكر رصاص قلعي هو
القصدير رود هو الورد والله اعلم حرف
الزاء زرنبرد رحت هو الزارد رحت وتفسيره شجرة الذهب
ويسمى ايضا شجرة الحيص زرشك هو الامير باريس زيتون
الما هو الزيتون الذي لا يخرج منه زيت زرنباد هو نوع
من عرق الكافور في طعمه مرارة وعطريه زاج قبرصي منه شبيه
بالزنجار في خضرته ومثل الشب اليماني زرقه وطعمه والواجي
وهو اصفر واسود وهو زاج الاساكفه وشي مايل الى الصفرة
والخضرة وهو الحرقطار ومنه شي احمر يعرف بالسمري والاصفر
منه والاسود يعرف بالسحر والاخضر اذا قعد استحال الى البياض

واذا رش

واذا رش عليه قليل خل عاد الى الخضرة زاج رومي هو القلقنت
وهو نوع منه زاج ابيض هو الملقب بالشب اليماني زهرة
الملح هو شي يطلع على المياه المالحه في الاحام لونه اصفر زهرة
وزهرة النحاس هو توبال النحاس وقيل هو ما يطلع على وجه
النحاس عند ما يرمي محميا في الما يطلب بتربيده وقيل انه العدس
اي انه يوجد في معدن النحاس زوان هو الشيلم ويوجد
في القمح عند غربلته واذا خلي في القمح صحي يطحن ويستعمل
اسكر رايتهم يستعملونه في الاكحال اعني العوام لجلا البياض
زعفران من اسمايه الكركما والحساه والحنه والعقبان زعتر
هو المرو زنجبيل شامي هو الراسن وهو الجناح وهو الانطور
زهر العطور زوفا يابس نوعان يابس ورطب اليابس معروف
والرطب يذكر عمله في غير هذا المكان وهو صمغ ويعمل من
دسم الصوف الصوف للوصح على الخراف زبيب الجبل هو
نوعان مثلث ويعرف بالشامي ومطاول ويعرف بالمغربي
ويسمى النوعان بالميويزج ويعرف بحب الراس زفت العدار
هي القلفونيه زجاج شامي هو الذي يعمل منه المرايا زيت الانفاق
هو الذي يعمل من الزيتون الغض من غير تعطين ونقلت فيه

كلاما مليحا وهو انما سمي انفاقا لكونه يعمل من غض الزيتون
قبل نضجه لتتحصلوا من ثمنه ما ينفقون على باقيه واذا نضج
ويعطن ويخرج منه زيت اكثر من الاهرول وقيل انه لا يعمل
بالماء والله اعلم زيت ركابي وهو الذي يجلب على الجمال لان
الجمال يقال ركاب ويعرف عند اهل بغداد بالغليظ هكذا قيل
وهو الزيت الفلسطيني اعني الشامي فان بلاد الشام تسمى في الحال
القديمة بفلسطين وقيل انما سمي ركابيا لكونه يغسل بالماء دفعات
حتى يذهب ريحه ويبيض لونه ويرجع ركابيا لما يعمل بالماء به
من الادويه والاول نقل صحيح وهو اقرب وكلاهما مليحان زربعه
الشرير هي الحومل وما احقق هل هي مشدده او مخففه زلابيه
هي الاسفنج المعمول من الدقيق والخمير يقلى بالشيرج زهره
قيل هو الوح زفت رطب قيل انه هو القطران وليس به بل
هو نوع من الزفت يابس هو القار زعرور نوعان اصفر واحمر
والاصفر اعظم ويسمى شتره زنبوح هو زيتون بري ينبت
في السعاري يحمل ونوى به صغير الحب يعمل منه زيت ابيض
رقيق زهرح هي المراره من اي شي كان ولذلك اسمي قبل
زهرح اي مراره الفيل ورايت في بعض التراجم من يسمي الحولان

قبل

قبل زهرح زوفرا هو بزر الكاسم وهو الجهار زرنب ذكر صاحب
الاعتماد انه ورق اغصان شجرة عظيمة تنبت في بلاد الشام بجبل
لبنان لا ثمر لها ذات ورق طوال بين الخضرة والصفرة يشبه
ورق الخلاف ولون عوده كلون ورقه تشبه رائحة الاترج
يدخل في الاطيبات وهذه الماهيه المذكوره للزرنب غير الذي
بايدي الناس والان يحتمل ان يكون الزرنب نوعين الذي
شاهدناه وهو زهر اصفر ذهبي اللون صقيل المنظر ناعم البشره
في رايحته يسير عطريه لا ثمر فيه والله اعلم رايناه يجلب من
نواحي العراق زمرد قيل اذا علق على المصروع نفعه والله اعلم

حرف السين

سلهوح واصلها سلهوهك
كما قال الواضع لهذا اللفظ من الارشاد هو الحسك وهو ايضا
شجرة الديك الاعور ويسمى حصن العساكر سرتس هو الهندبا
سرس بري هو هندبا بريه وهو الطرحسقوق سكبينج
تفسيره بحر الرياح سبسكبوه وسنسكويه هو بزر التيسبان
ويسمى باعين السراطين اذا كان يشبهها سراج الليل هي شجرة
الكندر لانها تضي بالليل على بعد وقال الغير هو سراج القطرب
سوكران هو البنج الاحمر سنبل هندي هو سنبل الطيب اقليطي

هو الرومي وهو عرق القالودح وهو البار دين ويعرف بالناتخواه
ويدخل في الترياق سالقه هو كزبره البير وهو جعده القنا
والبرشاوشان وهي حشيشة الحمار هي سعر الخنزير وهي شعر
الغول وتسمى ايضاً بحشيشة الزجاج وليس به فاني رايت
حشيشة الزجاج اعني الذي ينقي الزجاج اذا انسخ داخله
ولم تصل اليه باليد ولعمري كزبرة البير تفعل ايضا مثل ذلك
ولاجل ذلك سميت ايضا به سدا نوعا هو الفراسيون وهو
عشبه الكلاب لان الكلاب متاما وقعت بها ما تبرووح عنها حتى تتمرغ
فيها سسنبر هو النام واسمي نماما لصوع رحته فاينم على من حمله
سنديان هو خشب البلوط سوسن هو الايرسا واصل ذلك الاسما
غوني منه سندا هو الصفصاف والخلاف العريض الورق منه
سداب جبلي هو الناميسا وليس بصحيح وهو الينبوت سمسم
هو الجل والشيرج منه سكر العشر هو من يقع على العشر فيه
من العشر فيه شي من مرارة سقولوقندريون وهو العقربان
ويسمى باليونانيه اسقلس ينبت في الجبال يشبه الورد ورغب البسباسج
واسمي عجيبه الوردي لانه يشبه الورد الذي يسمي العقربان واسمت
سقولوقندريون لان معناه اربع واربعون رجلا وذكر صاحب

هذا الكلام
المحويث

هذا الكلام انه اذا انقع في ماء وخل وشرب منه اربعين يوما اضمر
الطحال الجاسي وانه نافع من تقطير البول ويقيه الحصاة التي
في الكلى وينفع من اليرقان والفواق والله اعلم سرنسان اي
راس اليدى وهذا صحيح بسبستان هو المخيطا بالفارسيه وهي
المخاطه من السعد وذكر صاحب هذا الكلام ان اكثر الاطباء
يكتبون في نسخهم بالمخيطا وهو خطا بل ينبغي ان تكتب المخاطة
والله اعلم سطورنون هو القنطوريون سورنجان اي القعطله
او يقال لها عشبه القلب اذا كانت تشبه القلب سنديان الارض
هو الفراسيون سرقعلش هو الانزروت والعنزروت سادج
وهو الشادنج وهو حجر الدم سلو يري هو الحميص ساطريون
ومعناه خصي الثعلب سلجم هو اللفت وسلجم بري هو لفت بري
سيلقون هو المجروث وهو شجره الانجدان ذكر الواضع لهذا
اللفظان السلجم اصله في لغة اليونانيين شلغم وان العرب
ابدلت الشين سينا والعين جيما فقال شلجم واصلها شلغم سوكن
هو حب العصفر سيرقون وسرقون هو الاسرنج وهو الزرقون
وهو يعمل من الرصاص الاسود فيجي احمرا ويدخل في اعمال الصنعة
والمراهم وقيل ايضا سرقوا اسم للزنجفر شرعتت سميد هو الخشن

من دقيق القمح وهو الدشايش وما نزعت نخالته شجرة ابي رستم
هو الزراوند المدحرج حشيشة الخطاطيف هي الزراوند الطويل
وقيل الماميران وهي بالماميران اشبه سداب هو الفيجل ومنه
بستاني ومنه بري سريس هو الغراسيون وهي حشيشة الكلب التي
يتمرغ عليها ويبول سنكي اسم للخل ولاجل ذلك قيل سكباج اي لون
خل فان باج اسم اللون وسنكي اسم الخل سنرهباد هو الفنجنكشت
سويه هي الناغاه سرو هو الارز سحاله هو ما حك على المسن
في الماء ثم جمع وجفف واستعمل وذلك عند عدم الذهب او ورق من
الذهب او الفضه اذا قيل سحاله كان الورق خيرا منها سمن عرظي
هو سمن البقر سما هو السماق سلك هو العفص وهو مارن بالعجمي
سوادان هو الصفصاف سا انداران وساوزدان هما الشادنة
وهي حجر الدم سيلقطون هو كف اليهود وسمي بهذا الاسم لانه
يوجد في كف اليهود يهودا اي في حصنه كان في ايام الدولة
لهم وهو يطلع في البحيرة المنتنه في ارض الشام ساعيس
هو السكبينج سرخس وسرقين هو زبل الدواب اجمع سادروا
هو الجوز الشامي وغيره يصبغ الخشب والغزل بحي عودي
وسمي بهذا الاسم معناه لباس القضاة ويغش بها المسك

وبركبها

وبركبها الحرالي وقيل انها عفونة اصل الشجرة الجوز وسنذكر
اظهار الغش بها في باب امتحان الادوية ان شا الله سرخس
هو كيل دار ويسهل به الدود وقيل انه الاغبران الابيض وليس
بصحيح فان هذا عندي وهذا عندي وانا بهما اعرف والله
اعلم سقر هو ما رق من كل مربا كسقر الهليلج وسقر الورد
مربا وسقر البنفسج وغيره سجلاط هو الياسمين سعد
يسمي فراخ الحجل شجرة البق هو الدردار شجرة اليمام هو النوم
شجرة البراغيث هي الضيان وهي الياسمين البري شجرة الله
هي الابهل شجرة موسى هي العليق شجرة ابراهيم هي الشابابك
ويقال البنجنكشت وهي شجرة مريم ايضا وهو البرقوق سم
الفار هي رهج الفار وقنه المغربي ومنه هندي يقتل الفار
ويقطع اللحم الميت سوسنا هو العرق سوس سكر طبرزد
معناه سكر نقي صلب لان طبرا اسم للفاس وزد صلب يعني
السكر الذي يكسر بالفاس وهو السكر البياض والمكرر من
الابلوج سكر سليماني هو سكر سنينات وسمي سليماني نسبة
الي مستخرجه سقرقطر هو الراسن وقيل الراوند والله اعلم

حرف الشين

شير هو الشقايق النعمان واسمي بهذا الاسم

لان النعمان بن المنذر ملك العرب امر ان لا يزرعه احد ولا يجنى
الا بين يديه غيرة عليه لمحبته اياه فاسمي بهذا الاسم وانما اسمه
شقيق لا غير شلح هو اللصف وهو الاصف وهو الكبر شكونا
هو الكشوثا شجرة الفرس وعرق الفرس هو عرق السوسن
شجرة البق هي الدرداشك بفتح الشين هو الشيح وهو حلزون
ملتف واما انقل ان الشيح غير الذي ذكره الشيخ هو السلكه وهي
صدفه كبيره يكون وزن كل واحدة منهن سبع ارطال
الى عشره وكان عندي منهن كذلك يحرق ويصول ويعمل منه
الاغبر اللولوي والسادج وهو مليح نافع شاهترج وشاهيزج
هو اللفاح البري وهو ثمر البيروح ويعرف بلفاح الجن شيشم
وشليشم وشمه هو الحبة السودا والذي يستعمل في الدرور
وتسميها اهل الشرق بالعدسة المرة شورح هو ملح الدباغه
شيرح التين هو لبن التين شاهلوج وشاهلوك هو نوع من الاجاص
شحم الارض هو القطن شحم المرح هو التوبد لان الدرابح تاوي
اليها من اجل ذلك امران يحل ظاهره وباطنه صواصر هو
البلنجاسف وهو من انواع القيسوم وهو من انواع الافسنتين
شب رطب هو الشب اليماني وقيل انه الذي يخرج من قبراد

يجنى شب مدور هو الشب المصري وقال ابن جلجل الشب
المدور يجلب من بلاد طرابلس الشام وهو ابيض مدور شب الاساكفة
هو شب العصفر شب احمر ويعرف بالزاج السروي يجلب
من ناحية سجلماسة شب مصري قال جلجل انه يوتى به من
سجلماسة وهو يقصب ويعرف بالشب القصب وانا اعرفه
بالشب الزفر لان رايحته زفره يستعمله السيوفيون والكافور
المذهبه شب رطب قال ابن جلجل هو متاع ابيض اللون
كانه اسفيداج قد عجن بما ورايته وقيل انه من قرية قرطبة
في المغارة والمغارة تسمى المعرس شبه هو الخالص من الصفر
الذي يشبه الذهب شكاعا هي الشوكة المعدنية وهي لها
بالعجمية بقوطبه قر رله وقيل انها الشوكة العربية وهي
حشيشة رقيقة العيدان ضعيفة الورق خضرا شوكة
شهسا هي الكشوث شجرة باردة هي اللبلاب شوكة مصرية
هي ام غيلان وهي سنطه برية شوكة يهودية هي شوك
الجمال وقيل القرصعنة شوكة باردة بيضا هي الباداورد شهدانج
هو القنب وهو الشهدانق وهو الشهدانك شيطرج هو
العصب وهو الغامشة وهو العصاب شاهترج وتفسيره

ملك البقول شاهَفرم هو الريحان الرقيق الورق ومعناه راحة
الملك شمسار هو البقس وهو خشب اصفر يشبه خشب البقس شقاقل
هو الجزر البري شوع هو شجر البان عراي حيثفد شبرم هو عيدان
مسهلة مُقيّئة يقال لها بالعجمية عسين وبالبربرية تاكوت وهذا الاسم
ليس بصحيح لان التاكوت اسم الثاثة المغربية شمس و شمس هي الحبة
السودا وهو الشونيز الزريعة السودا وهي الكمون الاسود شير املج
هو الاملج المربا باللبن لانه شير بالفارسي اي املج مربا حامض شليم
هو الزوان الذي يكون في القمح وقد ذكر شنطياط بالبربرية عصاة
الراعي شَقُورِين هو ثوم مطلق شقرديُون هو الثوم البري اعني ويقال اسقوقندريون
الحشيشة الحشيشة الثومية شَجرون هو الزند الاسود وشهد
هو العسل بشمعه قبل ان يصفى شيشترة هو الكرمازك وهو الكرمازج
وهو العذبة وهو حب الابل شيبة العجوز هي الاشنة شاة بلوط هو
القسطل شيح ارمني هو من انواع الوخشيزك وقيل بل هو الوخشيزك
وهو ثلاثة انواع شامي وارمني وخرساني واجوده الخرساني وبعده
الارمني وهو نافع للدود شترسك هو الدشرك وهو البرباريس
شيطرج ويعرف عندهم بالنار البارده لكونه دوا مقرح وكذلك الدرياس
يعرف بالنار البارده ويعرف بالنافسا لانه ايضا دوا مقرح شحم المرج

هو الخطمي



هو شحم الخطمي البري شعير رومي هو الحندروش وهو الجاورس محقق
شقرديون هو الحشيشة الثومية ويعرف بحافظ الاجساد وحافظ
الموتى شيح ارمني هو الحشيشة الكرخية وخاصيتها اسهال الحيات
شيح تركي هو الوخشيزك شجرة الفرس هي العرق سوس شجرة
البراغيث هي الغافث تافريقية شكوصح هو الحسك شك هو رهج
الفار وهو اسم الفار وهو تراب الهالك وهو نوعان ابيض واصفر
والجيد ما جلب من خراسان هذا نص الرازي شمشير هو القاقلة
الصغيرة شعلبك هو ورد السورنجان شيان هو دم الاخوين
صمغ شجرة سقطرة شراشم اللبن شيرخسك معناه سرحلو وتغديره
شيرخوشك شورج هو زند الملح في مكانه والله عز وجل اعلم

حرف الصاد

صمغ الانجدان هو الحلتيت وهو
نوعان وهو طيب ومنتن وطيب المين من الاسود والطيب من الطيب
غير الاسود صندل اسم فارسي يقع علي الورد المضاعف الورد صمغ
الاندار هو الزوفا الرطب يوخذ من وسخ صوف الغنم وسياتي
ذكر اعادته صعتر حزاري هو صعتر الشوكي يوكل مع الشوا صعتر
فارسي هو فلفل الصقالبة صعتر الحمير هو العنيسوم وسمي بهذا الاسم
لانه اداراته الحمير اووالنه واستلروه صفصاف هو الغرب صعتيرة

هو الافثيمون الاقريطشي صمغ السلا هو دوا مركب متخذ من رخام ابيض
وعر البقر ومن الراتينج وقيل صمغ بلاط يوتى به من الهند غيره
وليس بصحيح الا ما رايناه ولا سمعناه به الا من هذا الكتاب الذي نقل
منه للرازي صباغ يقع هذا الاسم على كل ما يصبغ به اللقمة ويوتدم
به من اشيا تعمل من بادنجان وثوم وحوايج بقل وخل وغيره
وصباغ ايضا يقع على ديك برديك على قدر المجاورة اذا قيل صباغ الكمون
المعروف بدوا العطيه كان ديك برديك واذا قيل صباغ مطلق كان
المقدم ذكره صامريوما هو الفودنج صمغ القنا هو الكثير صمغ القرض
هو الصمغ العربي صمغ الطلح هو صمغ الطلع وانا رايته وهو عندي
محررة اخذه من اثوبه واحضره الي وذكر انه لا يوجد الا في
النخل القديم السنين صامريوما من كتاب عبد الله انه حشيشة
العقرب وذكر انه العبيثران صرقان هو الرصاص الاسود ومنه
الصيرقون صفرا هي الحشيشة التي ينبت يصبغ بها الاصفر
صمغ الطلح وهو صمغ شجرة ذات شوك من نوع السنط وصححته من
صحاح الجوهري من القاضي ضياء الدين القفاعي ابقاه الله صمغ مطلقا
هو المغربي صن ويذكر عبد الله انه صمغ شجرة تجلب من بلاد اليمن
وليس ذلك وذكر لي انسان انه بول حيوان عندهم وهو الوبر يجمعونه

من بين

من بين الصخور كما يوخذ الشيرزق من بول الوطاويط والله اعلم
وهو الصن الوبر وهو الابوال اللبن المسمي عندنا بمصر صوصله هو نوع
من السلق ويسمونه اهل الشام صصل والله اعلم حرف
الضاد ضيم وهو البطم البري شجرته كشجرة المصطكا واصله للمصطكا
الذي يسمونه اهل الشام المصطكي الشامي وانا رايته يشبه المصطكا
في جميع احواله الا علكه ورايحته ضرس الكلب هو بسبايج
ضامريوما هو حب السمنة ويعرف بالعجمي بالكثيرا انه ضفاير العجوز
هو شعر العجوز وهو كزبرة البير زمر هو الاسطوخودس من كتاب
عبد الله ضرس العجوز هو حشيشه مدوره الشكل خشنه الملمس
كثيرة الشوك حرف الطا طين حواري اي طين كان
حرًا يما يخالطه من رمل او تراب فيه ارضيه غير غير مشاكلة
طرشقوق وطرخشوق وهو الهندبا البري ويقال له ايضًا
سريش بري طيهوج نوع من الطاير نوعه من الحجل طير
مسهر هو طير لا يعرف النوم البته فانه طول النهار يخرج وطلب
معاشه وفي الليل يصيح بصوتٍ طيبٍ فيطرب على صوته فلا ينام
البته طاليقون نوع من النحاس مدبر وسنذكر تدبيره طالسفر
قيل انه ورق الزيتون الهندي من الاستاد وقال الرازي انه ورق

البسباسة اويشبهها وقال احمد المالقي العشاب انه نوع من
العرطنيثا وهذا ثابت عظيم والله اعلم طراثيث هو رب رياح
وهو ذكر الارض وهو الطرثوث وهو انواع بحسب الاماكن
النابت فيها طافيسا هو السداب طرخون قيل هو بقلة العاقر
قرحا طوط هو رب القطن البري طين قيموليا يجلب من بحيرة
قوليا يشبه الطين الاندلسي يميل الى خضرة ما وانا رايته بدله
اذا عدم طين اندلسي وقيل بل هو الطين الاندلسي بعينه لعبد الله
طين ملكوتي هو طين ابيض طيب الطعم يوكل نيا ومشويا طين شام
هو الذي يسمى الكوكب وليس بكوكب الارض لان كوكب الارض هو
الطلق طين احمر هو الطين الارمني على راي بعضهم هو مغره اليما
طين مختوم قيل انه يوخذ من مغارة بجزيرة ببلاد الروم وانه
يروق ويصفى ويجفف بدم عنز ويختم بخاتم ملك تلك الجزيره
ويرفع وهذا هو المستعمل في الترياق وذكر جالينوس انه مضى لتلك
الجزيره ولم يرهم يعجنونه بدم عنز وسال فلم يخبر بشي من
ذلك بل يجفف بعد غسله ويعجن بما ويقرص ويطبع بطابع الملك
لجلالته والفرق بينه وبين الاطيان ان جميع الاطيان اذا
استعملت قطعت الدم وامسكت الاسهال وقيل بل يسهل البنم

نحسب

نحسب وانه مشارك لسائر الاطيان في القبض وانا رايته
مرة واحدة احمر مايل الى صفرة مختوم بختم الملك طرسله بالعجميه
هو الحندقوقا طعشيل كل طعام يعمل من القطاني اعني الحبوب كالعدس
والجلبان وما اشبه ذلك طيقار هو السمان خصي الثعلب طارطقه
هو الماهودانه من كتاب عبد الله طمطم هو السماق من الحاوي
طمرا هو الخروع منه طلح هو ام غيلا منه طوطه هو القطن عبد الله
طبيب العرب هو الاذخر طهبوج طاير يوكل طين مصري هو الابليز
ساموس هو طين ابيض خفيف ينفتت سريعا وينحل بالما سريعا
يلصق باللسان كالدبق من كتاب عبد الله نقلت عن محمد العشاب
واخبره راي في بلاد الروم زراعة الطرخون وهو ان يقطع الفجله
من عند مجمع ورقها ويخلى باقيها على الارض ويعمل وسطه قليل
حرمل ويغطى بالطين ويترك يطلع الطرخون ويحول ويطلع
وان عروقه العاقر قرحا والله اعلم **حرف الظاء**
ظيار هو الياسمين البري وهو الهواسح ايضا ظفر الغول هو
قشور الحلزون يجلب من بلاد الحبشة ظمخ هو عروق حمر يدبغ
بها الفرا **حرف العين** علك الانباط هو علك شجرة
الفستق وقيل شجرة البطم عرق ياسر هو القلقونيه عسل اللبنا

وهو النجر

من المايعه السايله عصاة الراعي هو النطناط وهو نوع من القصاب
الاخضر وانا رايته وهو عندي عنب الجن هو الكاكنج عصاب هو
الشيطرج عطارد هو السنبل الرومي وعطارد ايضا باصطلاح
اهل الصنعه هو الصفر وهو النحاس عنب الحيه هو عنب الكرمه
البيضا والفاشرا ويعرف عند اهل الشام بالقرصة عرق الحيه هو
اصل الكرمة السودا الفاشرشين وهي الحشيشة والحرمانا وعصير
المندهورب السوس وتسميه العجم مندالهد وتفسيره ينفع ويشفي
بلة الصدر علك الروم وهو المصطكا وهو الكيه عيثران
وعبيثران قيل هو القيصوم وقيل هو نوع من القيصوم احد راعية
منه عروق صفر هو الغليظ من الماميران وقيل هو الاكر عدس
الما هو الطحلب عروس وقيل عروس هو اللينوفر ويقال له مقابر
النحل وقاتل النحل لما كانت النحلة في الليل تجده مفتحا تدخل فيه
وينطبق عليها وبكرة ينفتح فتخرج واذا لم تنفتح ماتت والله اعلم
عنصل هو الاسقيل وبصل الفار وهو بصل البر وهو بصل الفار
عرطنيثا قيل انه الاذريون وقال اخر انه نوع من اللينوفر مخترين
واخضر وله ورق اصفر داخله نقطة سودا ولم يصح ذلك وقيل
انه نوع من بخور مريم وهو الصحيح عبقير هو مردقوش وهو المرزنجوش

٢١٨

هو المردكوش

المرزنجوش وهو المرزنجوش عيدان الناردين ذهب بعضهم الى انه
الدارشيشعان اي اصل الناردين وليس بذلك عكوب قيل
انه الكنجر عصير العنب اذا طبخ قيل انه المطبوخ عود صرف
هو عود الطيب وهو المندل وهو اجناس منه قاقلي ومنه رطب
وهو الذي يعمل في العسل وهو اخضر ورينه وكان عندي وسبطي
ودفري وحرايدي عسل الانقراد هو البلادر عروق الارض وهو
شحمة الارض وهي الفطر عقرب الما هو الرعاد وهو حوت تمسك
باليد فترتعد وتخدر حتى ترميه فيرا فسبحان الخالق الذي
لم يخلق في عالمه نقصا من المنافع والمضار وقد يقوم بالبال
ان المضار لا حاجة بها بل يحتاج اليها في المداواة والله اعلم
عرب قيل انها شجرة ابراهيم وقيل الصفصاف وهي المق وهي لغه
عبرانيه لان الصفصاف بالعبراني عرابا عصفري وهو البا
داورد ومعناه مدهنة الريح عم هو الصوف عشر هو النبت
الذي ينزل عليه سكر العشر وهو نبات يطرح ثمرا على قدر
الرمان ظاهره اخضر وباطنه داخله ابيض فيه صوف ابيض انعم
من الحرير كان يعمل منه في لباس الامام الذي يخدم في بيت المقدس
وبلغني انه غير مبارك في البيت ولم اعلم له علة سوى سوء هانه

تعالى
الند لما كان يستعمله الامام للبخور مة بين يدي الرب الرب تعالى لا يجوز
تبدله للغير والله اعلم عبير هو ما يطحن من العود وتطيب به
عندم قيل انه البقم وقيل كل نبت احمر يسمى عندما عوسج شوك
له ورق على هيئة الزيتون يدخل في ادوية العين عجنه هو عجم
الزبيب علقم قيل هو الحنظل وليس به بل العلقم هو قثا الحمار
عجم هو كل النوى يقال له عجم عنقر هو المرد قوش عبهم
هو النرجس عرطنيثا قيل هو بخور مريم وقال غيره نوع منه
عرق الكافور هو الزرنباد عرق حمر وهو عروق الصباغين وهي
الفوه عروق بيض هي المستعملة وهي اصابع هرمس وهي الابوزيدان
عرصفه هو الكافيطوش من كتاب عبد الله عسل داود هو
الاومالي من كتاب عبد الله عصفرة هو الحبزى الاصفر عصرف
هو الخطمي البري وهو شحم المرج عظلم هو الوشمه وهو ورق
النيل

حرف الغين

غافث قيل انه اربعة اصناف
وما حاجة الى ذكر ما رايته ولا اعرفه ولا عمل الينا والذي
رايته وهو عندي اثنان احدهما مر الطعم ونواره فيه زرقة
ولون عوده اصفر وورقه يجلب من بلاد العجم والاخر حلو الطعم
وورقه اخرش لونه اخضر وهو عندي وقد تعمل العصارة

ورقها

ورق

من هذا ومن هذا فانهما تارة حلوة وتارة مرة وكلاهما ينفعان
لما يستعمل كل واحد منهما وهما ينفعان لما يستعمل من امراض
الكبد وتنقية الحمام من الاعضا الباطنة غسل هو الخطمي
الذي يغسل به الراس غاسول منه يعمل القلي ويسمى شب
العصفر فانه يقتل العصفرة فيخرج لونه ويطيره غبيم هو
اسفنج البحر وهو رغوة الما المالح عبد الله غمام هو اسفنج البحر ايضا

حرف الفاء

فاوينا وهو الكهبانا وهو عود
الصليب وهو صنفان ذكر وانثى احدهما طويل وهو الذكر
والاخر انثى وهو مهلب الراسين وكلاهما يسرع اليهما التسوس
وقد قيل انه ورد الحمار وليس بصحيح وهو عندي وعندي بزره
يشبه القعطلة فل قيل هو اصل النيلوفر الهندي من المنهاج فلفل
القرود هو حب الكتم فلنجه بزر اصفر بعود رقيق فيها
عطرية يسيرة يستعمل في البخور اليمني ويقال ان الفلنجة ايضا
ورق البسباسة فقاح ويقال فقاح وهو نوار وزهر كل ما
يكون له نوار او زهر فاغية الحنا هو بزر الحنا فقاح الورد
هو بزره ونوره فليكن هزاح هو الحمص وقيل مرارة الفيل
فصفصة هي الرطبة فرصاد هو الصفصاف فيجل هو السذاب

فول هو الباقلي

بستانيه وبريه ويقال فنجن فودنج منه بري وهو الفليا
ويقال الفليا ومنه جبلي ويسمي حبق التمساح ومنه جنس
اخر يسمي حبق الما وهو النعناع و المسك طرامشيع قيل انه من
من انواعه ولذلك اذا عدم ابدل به وقد ذكر في باب الابدال
والجميع رايته وهو عندي فرنجمشك هو ريحان قرنفل فاغره
حب يجلب من اليمن يدخل في الطب لصاحب لونه اصهب وحب
اسود واشهب فاغره لانها مفتوحه لان الفاغرة المفتوحة
الفم من اللغة العبرانيه اي فاغر وفيهام اي فتحوا افواههم
فلفل ابيض هو الفلفل الفج علي راي جالينوس وديسقوريدس
كاذكر وهو الصحيح ورايته وهو عندي ابيض مستدير وفيه
لطخة يسيرة وقد ذكر ايضا عن جالينوس انه قال ان الفلفل
الذي يوجد في الفلفل وليس ذلك لان هذا افرع وليس بنقي
البياض والجميع حار يحذو اللسان فلعموثيه هو اصل الفلفل
ورايته وقيل هو اصل الدار فلفل فرصاد هو التوت فيشر
هو القيشور وهو حجر خفيف يحك به الرقوق فينزل شعرها
فربيون هو التاكوت وهو اللبانه المغربيه وقيل انه صمغ
السداب البري والله اعلم فنطافلن اوراق فوفل قيل هو

البندق

البندق الهندي وليس بصحيح بل بندق الهند هو الرتة يشبه
خلقتها الجوز الهندي الا ان الرته قدر البندقه المأكول فقاح
النحاس هو توبال النحاس سحر فانيد شجري ويقال سكر وقيل
انه ما عمل من السكر في البلد الذي نسبت اليها فستق النارجين
هو الصنوبر فرفوفه هو الزعفران فيكون هو الطين الارمني
فيلمون هو الشبرم فاشرا هي اصل الكرمة البيضا البريه وهي
الفرصة فاشرشين اصل الكرمة السود البريه والله اعلم

حرف القاف

قلاديون هو اقراص الرازيانج
قيروذ هو خبث الفضه قساري هو الزنجفر قنبيل تربه
حمرا تجلب من بلاد مدينة ترقه وتسمي بالقنبيل الطايفي ويقال
تجلب من الطايف ببلاد الحجاز وما التحقق اي التقليين اصح
وهو يسهل الدود وحب القرع اذا استعمل مسحوقا بمفرده
ومع غيره قلب ويقال حب القلب هو بزر يشبه بزر الكتان
بل هو اكبر منه صلب وانا رايته احمر يضرب لغبره يجلب من
بلاد بغداد ويدخل في ادوية القلب المتولده في المثانه
قرطم هندي هو حب النيل وهو حسن ساعه قندس
وهو الكندس قحه هو قصب الذريره وقيل قصب اندلسي

هو قصب الذريرة وسمعنا ان قصبا يجلب من بلاد الهند
فان جنسا اخر يجلب من الاندلس قد يكونه وان كان
ذلك كذلك فالذي بايدي الناس اليوم من قصب الذريرة غير
حبر الذي رايته ورايناه والذي فان الذي رايته قصبة
فيها هشاشه وصهوبه صقلة ياقوتية اللون داخلها
كنسج العنكبوت خفيفة الملمس في طعمها مرارة قاتل
ابيه هو الحنا الاحمر قاتل النحل هو اللبنوفر لانه يقعد عليه
فينطبق عليه فيموت قلقل وحب قلقل هو حب الرمان البري
قريب الشبه من بزر الكتان وفي طعمه دسومه وقلاقل
هش ثقيلا وقلال هو قرون تحوي بزرا يشبه السمسم حلبه
الى احد العشابين وهو عندي يزيد في الباه اذا استعمل
قيموليا هو الطين الطلطلي قير هو الزفت اليابس وقار هو
الزفت الرطب قراص هو البابونج وقيل الاقحوان قار هو
هو الزفت اليابس قطربا هو الكهربا وهو القهربا وقيل انه
صمغ الساج قفر بابلي هو النفط قطم هو رطب الف والمت هو
حمع القطم وهو الفصه والعصفه قضب وقسب وهو ثمر
ابيض يجلب من العراق فيه حلاوة صادقة وعطرية قسطاريون هو



هو رعي الحمام قطف هو البقلة الرومية وهو البيرموق قاقور هو
الكافور قرطاس مصري هو البردي الذي يعمل منه كبيب المراكب
قراسيا ناالسيني هو حب الملوك يوكل اصغر من القراصيا فيها حلاوة
قثا هندي هو الخيار شنبر قثا الحية هو الزراوند قردمانا هو
كراويا بريه قثا النعام هو الحنظل قرصعنة هي شوكه ابراهيم قرمز
هي حيوان يصبغ بها الجلود قرط هو الكراث النبطي وهو كراث المايدة
قرن البحر هو القهربا ويقال الكهربا قرفسيون هو الكبابة قرطمانا
هو قردمانا وقرقسينا قسط هندي هو الاسود الحلو قسط مر
هو السغط المر الابيض ويعرف بالزبدة قماشير هو الكماشير وهو
ضرب من الكمة فيه هو الحلباي والحلبيثا والله اعلم

قرط قلاعي وهو حمل شجرة كادنا فيحي قسيح بنفسجي

حرف الكاف

كرمة بيضا هي الفاشرا وهي الفرنغا
وهي الفاسرسين وهي الحبشيه وهي الحرسل وهي عرق الحيه كمادريوس
هو بلوط الارض وسمي ببلوط الارض لان ورقه يشبه ورق البلوط
كسوت رومي هو الافسنتين كمافيطوس هو بالعجمي قرنسنة كاشم
قيل انه بزر الكلخ وليس كما قيل بل شبيه منه وهو الحراكعي وكافور هو
قشر الطلع يدخل في دهن العنب وهو دهن الرازقي كركما هو الزعفران
هو اسم عبراني اسمه حركوم بالعبراني كحل السودان هو الحبة السودا

المعروفه بالشمه كحل فارس هو الانزروت كست هو الحنظل واذا
قيل شحم الكشحت يراد به شحم الحنظل كسيلا قشور اصول تميل الى
سواد فيها شبه من السليخه ويفرق بينهما ان السليخه طيبة الرايحه
الكسيلا ليست كذلك كنجره قيل هو الحرشف كركر هو تراب القي
وهو صمغ الحرشف كف الحدما قيل هو الحبلا الفنجكشت ويعرف بشجره
الفلفله كزكر هو قرطم قريش كرمازك وكرمارخ هو العذبه وهو
ثمر الايل كرفس جبلي هو المقدونس وهو ضرب من الكرافس وهو
البطراساليون اي الشجري كتم هو الوسمة وهو ورق النيل وبه يصبغ
الشعر كادي هو الخشب الذي يعمل منه شراب الكاذي وطلعه يعمل فيه
الدهن اعني دهن الكادي وهو شجرة خشبها الخشب النخل في خفته
وكسره شطاياه فيه عطريه قليله وهو عندي وطبخت به الشراب
مرارا كثيره كوز هو المقل الازرق كروسقلا هو تراب الذهب والفضه
ويقع لي انه تراب معدن الذهب والفضه كراث مدور هو الاندلسي
كراث نبطي هو القرط كراث رومي هو الراسن وهو الزنجبيل الشامي
وهو الانطور وهو الجناح وهو نبات الالهة كموز ارماي هو الكراويا
كمون كرماني هو نوع من القردمانا وهو عندي وراه بعض العشابين
ونعجب من اعتاده وليس هو الكمون الذي في ايدي الناس العريض الذي رايحته

رايحه

رايحه البق وانما لما كان هذا اماجودا واشهر وما عرف الجمهور غيره استعمل
وهو اشد حرارة من الاول وذلك الطف كرنب نبطي هو الاندلسي كمون
حبشي هو الناغاه وهو الاربوذة وهو الانيسون البرى كيسا هي الكرسنه
كبريت رومي هو الكبريت القبرصي الاحمر ولم اعرفه معدنا بل رايته
في نسخ الصنعه صفه عمل كبريت احمر يعمل من العراق مع غيره وقيل
هو الكبريت الابيض كلس هو النوره وهو الجير غير مطفي كف الخادم هو
السنبل الرومي كفر اليهودي هو الحمر وهو الزفت البحري ويوجد
في البحيره المنتنه لونه اسود براق خفيف بعثت رايحته رايحة
القير ينفع القولنج اذا ابلع وشرب بالما وقيل انه يسحق ويكتب به
وسمي بهذا الاسم لانه يوجد في حصه يهودا اذا كان بلاده في زمان
الدوله وكفار بالعبراني اسم القريه وهو من ادوية الترياق كرنب
شامي هو القنبيط كشمش وقشمش هو زبيب صغير بلا نوى كهربا هو
القهربا وقيل انه صمغ الجوز الرومي وقيل انه صمغ الساج وجميع الصموغ
تنحل وهذا لا ينحل وهو جاذب التبر كوكب الارض هو الطلق لانه يضي في
الليل واذا قيل قرص الكوكب يعنون به القرص الذي يقع فيه الطلق
كعك شامي هو البقسماط وهو الخبز الرومي اصل الكبر هو اللاحف وهو
اللهف كحل الجلا هو الاثمد كستنشب هو القسط كستشب هو العطفه

اي شي على شي لنكر هو دود البراغيث ذكره الرازي وصححته على القاضي فتح
الدين بن الفقاعي ويعرف بالعكوب ويعرف بحشيشة البراغيث والقمليه
ويعرف بالتلبين كردمانه هو عود المازريون عن محمد العشاب
الاقطع كنكرود رومي هو الافسنتين كاكنج هو عنب الثعلب البستاني
من الحاوي كنكر هو الحرشف من الفردوس وابن عمران كنا هي المصطكا
كركان هو الخندقوق كافور تازه وهو الازاد يعني به الطري الحلو
لان تازه طري وازاد حلو والقيصوري منسوب الي بلده القيصور
وهو قريب من طعمه ورايحته ومزاجه والرياحي منسوب الي من
كان اسمه رياح الملك وهو مر الطعم ومزاجه الى الحراميل بالنسبه
الي بقية انواعه وذكر انواع اخر ما رايتهم وهو الاسود والاحمر والله
اعلم حرف اللام لبن العشر قيل انه لبن احد المسارم
اي البنوعات لبيا هو الطين المختوم لباب القمح هو النشا لبنا هو
الميعة السايله لبخ يقال انه كان في بلده سمًا فلما زرع بمصر زالت
مضرته لولو الكحل هو الجوهر الدق الغير مثقوب لحام الذهب
ولصاق الذهب هو التنكار وقد ذكر لحية الحمار هي كزبرة البير ايضا
لبلاب هو نوعين شامي وبلدي وكلاهما يستهلا وهما يعرفا بعجل
المساكين لكونه ينبت بلا كلفه وكثيرا ما يزرع عند الفقر لحية التيس

هو

هو الهيو فسطيداس وهو اذناب الخيل وينبت عند شجرة اللاذن
وقيل هو الطراثيث وليس كذلك لانه عندي وحققته وهو يدخل
في الترياق لعبة الحسن وهو اليبروح ويقال له شاسرك اي اللفاح
الصغار وهو اليادغان في خلقته والله اعلم واحكم حرف
الميم ملح نفطي براق ورايحته رايحة النفط اللازوردي
اللون الى سواد قليل ملح هندي ابيض فيه حمره وكان عندي
ملح هندي احمر لون الزعفران بل اشد حمرة ملح الصاغه وهو التنكار
ملح داراني ويقال داراني وهو الصحيح وهو الملح الطبرزدي من
قريه يقال لها دارا وقيل الدارا ملح مليح هو ملح العجين مرو
اسم فارسي اعني حبق الشيوخ مومر هو بدر الدمرو يدخل في الترياق
ملوكيه هي الملوخيه وهي الخبيز مغات هو اصل شجرة الرمان
البري وهو اصل الفلفل واذا اخذ ودق وذيف بالماء وعمل على الكسر
جبره ويسمى بالفارسيه اشراسا لشده قبضه مرجان هو
البسد وقد ذكروا في المعدان المرجان هو اللولو الصغار ملقيانا هو
٢ لكون فيه الحرف وغيره مسحقو ~~الحرف~~ هي رغوة الزجاج
وانا اخذتها بيدي من المسبك والكسر قدامي الزجاج فوجده
فيه شيا ابيضا شديد البياض وهو ايضا المسحقوسا يدخل

الحرف واسمي سفوف ملقيانا ٢

في الحكم مقل اليهود هو المقل الازرق وما علمت لم سمي بمقل اليهود الى الان
مرارة الصخر هو الحنظل مدوب الحصاة هو الحجر اليهودي مسطمسطح
هو القلقونيه مداد الدكوره هو الدخان المجتمع بعضه على بعض من
حطب الصنوبر يستعمل في نسخ المراهم وعلاج لحم الجراحات مصاص
هو ثمر العوسج وهو احمر ناصع حلو وفيه حب كحب الكاكنج طيب الطعم
وانا رايته واكلت منه ولذلك يقال عن الاحمر اللون اشد لونا من المصع
ماسوح هو الهليون وقيل بزره مسحتج هو ما بقي ثلثه من ماء
العنب وهو المثلث منتحوشه هو السنبل الرومي وهو الاقليطي
مواصل الزبيب الجبلي ويسمى بالعجمي بالاندبيس اصول مستطيله بيض
في طعمه حروفه وحدة يسيره تحدو اللسان وكان عندي وعملت
منه ويسرع اليه السوس ولجوده الطري مرقو هو الافيون وهو
الابيون وهو لبن الخشخاس مولكا نبطي هو الاسود منه مصوص
لون يتخذ بخل وعسل وزعفران مقل اليهود هو الكور وقد يسمى [illegible]
وهو اسود يضرب الى الحمرة ومنه شي يشبه المقل يوجد في المرولس منه
بل من جنس المو ولا ينبغي ان يستعمل مسقور ومسقار اسمان عمانيان وهو
اسم للزراوند الطويل والمدور مصل هو اللبن الحامض من اي لبن كان
ماهي زهره معناه سم السمك مصباح الروم هو الكهربا وقد ذكر

هو طعم السمك

فلن دواء عجيب قيل انه اذا اتخذ منه مثقال وشرب لم يعمل فيه
سما ابدا وقيل ولده ايضا واسمي بهذا الاسم لانه في غصنه الف
ورقة وقيل ما يه عقده والذي انقله انا الف وانا رايته وكان عندي
وكان عندي اصل فيه صفره ومراره يسيره وعوده اخضر ميو قلوز
هو حب البلسان مسحدواق هو لسان العصفور مكيوطر هو اكليل
الملك ماميران هي بقلة الخطاطيف وهي عروق صفر دقاق مرة الطعم
معيطا هي السبستان مسان هو اشنان يعمل منه مقاود للخيل
مداد المستعمل في المراهم هو دخان الصنوبر المجتمع بعضه على
بعض ماهوداته اي القايم بنفسه وهو حب الملوك وهو شهدانك
ونعني بمفرده

حرف النون

ناردطاحين وهو
السنبل الهندي ناردين هو السنبل الرومي وهو الاقليطي وهو المنتحوشة
نارح هو اظفار الطيب نارجيل هو الجوز الهندي ناعبشت هو النار
مشك وهو الرمان البري ومعناه مثل الرمان نيلوفر هو حب
العروس نبق هو ثمر السدر الممتن نجم هو النجيل وهو الثيل وهو
الذي تاكله الدواب عند الحرب يطلع على سواحل البحر والمياه
زهره يفتت الحصاة وطبخته وجربته فينفع لذلك نسرين هو
الورد الصيني وقيل الورد البري وشجرته تشبه شجرة الورد

تمام هو الفنيم وقد ذكر في حرف السين ناربا هو عقرب البحر وهو الرعاد
حرف الهاء هبوفاريقون تاويله عشبة القلب
لان بزره يشبه شكله شكل القلب وقيل شكل الصنوبرة الصغيرة
وهو احمر الى صفرة يسيرة في رايحته شي من رايحة الصنوبر يدخل
في الترياق وهو عندي هيوفسطيداس هو لحية التيس وقد ذكر
هيد هو حب الحنظل على ويعمل منه حرز ويوكل وعلى ويتنقل به على
النبيذ هيل بوا هي الهيل القاقلي ويعرف ايضا بالقاقلة الصغيرة وعند
قاقلة صغيرة ينتهي قدر البندق المتوسط وقاقلة كبيرة قدر الجوز المتو
ثم هيل ايضا مصوف وهو دونه هربره ويقال لها الفليفلة قدر
الفلفل صفر اللون عطرة الطعم هلامر هو القريص من الطعام نقلت ذكر
ولماره هنقان هو الزعفران وهو الكركم ⊙ حرف
الواو وشق هو الاشج وهو لصاق الذهب وج وهو الاكر وهو
عود الوسخ ورس هو زر اصفر يجلب من بلاد اليمن يدخل في البخورات
اصفر اللون بزره مثل بزر الحنا وادق ويوتا به من بلاد الحبشة
ويزرعه يقيم في الارض عشرين سنة يثمر ويطلع من غير احتفال به في
هذه المدة هكذا ذكر صاحب الكتاب الجمار هو الخطمي ورد البابونج
هو وزده وقيل هو شجرة المقل وهو الدوم يوكل ودع يوجد في البحر صغار

مثل

مثل المساقل يدلك به النمش مع الليمون او اللبن الحامض نافع ورك
هو نوع التمساح في البر وقيل هو كبير الحرادين ومسوميطوس هو
المعجون الملكوي وسخ كوابر النحل عند ابن جلجل هو العنكبوت
ورشان هو صنف من اليمام ورحيس هو خصي الثعلب ورطوري
هو الفراسيون وخشيرك ووخشير وخرساني والسيح الارمني
وخشيرك ايضا من جملة انواعه يسهل الدود وحب القرع والله اعلم
حرف اللام لادن هو لادنا وهو لادنيا وهو طل يقع على
شجرة فنسطس من السماء يتعلق في ورقه وحشيشه تدق وتجمع
وتحلب لادرمصر هو اسم اللادن ايضا لازورد هو اسارون و
يوجد في معادن النحاس حجارة لامي هو صمغ شجرة تجلب من اليمن
او من الهند تلحم الجراحات والله اعلم حرف الياء يقطين
هو الدبا ينبوت قيل هو التنافسيا اي الدياس وقيل ان الشوك
ايضا هو السداب وهو الفجل ومنه بستاني ومنه بري يتوع
هو الشبرم وانواعه كثيرة براصيح هو الاسفيداج وهو
ما حرقها من الرصاص الاسود بالخل الباب
الثاني والعشرون في الاوزان والمكاييل على النمط حروف المعجم
والفاظ مجهولة حرف الالف استار زنته اربعة مثاقيل وثلث

وقيل اربعة مثاقيل هذا الذي تحرر من بعد الاختلاف المن الرومي
عشرون اوقيه المن المصري اربعون استارًا واستار وهذا المن
اربعة مثاقيل ودانقين القرطولي سبع اواقي الدرهمين مثقال ووزن
ذلك المثقال درهم وثمن المسطرون الكبير ثلاث اواقي المسطرون الصغير
ست درخميات ابان العسل منوان وابان الدهن من واحد الهيا
خمسة وعشرون استارا حرف البا باقلايه وقيل اي
ثلث مثقال باقلايه مصريه ثلثا مثقال هو اثنا عشر قيراط باقلايه اسكندرانيه
اسكندرانيه نصف مثقال وهو تسع قراريط باقلايه روميه شامي
والشامي ثماني عشر ما ونصف والعرما ربع درهم ودانقان بندقه اي
مثقال بستوقه هي زبر صغير وقيل جرة خضرا والاول اصح باسل
هو الكريه المنظر باطيه هي جفنه كبيره بهراي ضاق نفسه براز
هو الغايط بواري من القصب خصر معموله واحدها باريه بوع البول
بوليموس هو العسي تفسيره الجوع بازر نكي هو عروق الصدغ بحران
اذا كانت الطبيعة والمرض متصارعين وكانت الغلبه والقهر
للطبيعه دفعت ذلك المرض اما باسهال واما بعرق او بغير ذلك
من انواع الاستفراغات كان بذلك سلامه العليل ويسمى بحرانا
وان كانت الطبيعه للمرض هلك العليل والله اعلم حرف

التا تمره اي مثقال ونصف تامقيس قطبا هو ثلاث مثاقيل
والله اعلم حرف الثا ثلث اصابع ما بين
ثلاث مثاقيل الي نصف مثقال ويقال مثقالين اذا كانت
الاصابع مضمومة والله اعلم حرف الجيم
جرزه مطلقه سبع مثاقيل جرزة الملك تسعة مثاقيل جرة
الخمره الانطاكيه فيها ثمانيه واربعون قسطًا ويقال تملاؤها
من الزيت اثنان واربعون قسطا ويقال وسبعون رطلا
ومن الشراب ثمانون رطلًا ومن العسل مايه وتسعة وثلثون
رطلا الي مايه واربعون رطلا جلقوس هريف سدس مثقال
ويقال ثلثه اثمان قراط ويقال ربع قراط وثمن قراط جوش
ويقال جولس فيه ثمانيه اقساط والا طالي ستة اقساط ويقال
تسعة ارطال وهو الحق جوزه ايضا اربعة عشر ثامونا والله اعلم
حرف الحا حمصه هي ربع درهم او ربع مثقال
وقيل ثلاث دراهم او ثلث مثقال حرف الخا
خروبه وزن اربع حبات ونصف ختما الكبير هو ثلاث
اواقي والصغير ست مثاقيل خالسقي هو ثلاثه اقساط والقسط
الرومي خروس وهو سته اقساط والقسط سبعه ارطال

٣٢٧

ونصف والرطل اثنا عشر اوقيه والله اعلم حرف

الدال دوحمي هو مثقال ويقال درهم ودانق ويقال ثمانية عشر

قيراط والمثقال اعم وقيل هو الدرهم الرومي وهو خمسة عشر خروبة

وهو ايضا درهم وثلثا درهم بالدرهم الاندلسي دانق هو سدس

درهم وعند اليونانيين هو ربع درهم دخل درهم هو خمسه عشر

خروبه وهو ثمانيه عشر قيراط يكون درهم ونصف دخل والعشر

درهم دخل واربعه اعشار ويقال ستون حبه بحبه الفضه

دورق قيل ان الدورق الاطاليقي ثمان حراش والحراش الواحد

ستة اقساط روميه دورق وقف غير مضاف الي شي اخر هو

رطلان بالبغدادي والرطل البغدادي مايه وثلثون درهما

ونصف حرف السين سكرجه ست

أساتير وربع سطل استاران سفه من سفوف المعدة

مثقالان والله اعلم حرف الصاد

صدفه كبيره اربعة عشر ساموناصدفه صغيره سبع ثوامن

صاع عند الروم عشرة اقساط وعند العرب اربعة امداد وزنها

خمسة ارطال وثلث بالبغدادي والله اعلم حرف الضاد

ضادفه هو اثنا عشر قسطا ضرس هو مثقالان والله اعلم



حرف العين

٣٢٧

ونصف والرطل اثنا عشر اوقيه والله اعلم حرف

الدال دوحمي هو مثقال ويقال درهم ودانق ويقال ثمانيه عشر

قيراط والمثقال اعم وقيل هو الدرهم الرومي وهو خمسة عشر خروبه

وهو ايضا درهم وثلثا درهم بالدرهم الاندلسي دانق هو سدس

درهم وعند اليونانيين هو ربع درهم دخل درهم هو خمسه عشر

خروبه وهو ثمانيه عشر قيراط يكون درهم ونصف دخل والعس

درهم دخل واربعه اعشار ويقال ستور حبه حبه الفضه

دورف قيل ان الدورف الاطاليقي ثمان حراش والحراش الواحد

ستة اقساط روميه دورق وقف غير مضاف الى شي اخر وهو

رطلان بالبغدادي والرطل البغدادي مايه وثلثون درهما

ونصف حرف السين سكرجه ست

أساتير وربع سطل استاران سفه من سفوف المعده

مثقالان والله اعلم حرف الصاد

صدفه كبيره اربعة عشر سامونا صدفه صغيره سبع ثوامن

صاع عند الروم عشرة اقساط وعند العرب اربعة امداد وزنها

خمسة ارطال وثلث بالبغدادي والله اعلم حرف الضاد

ضادفه هو اثنا عشر قسطا ضرس هو مثقالان والله اعلم

حرف العين

